

**Govt.(Auto.) Mankunwarbai Arts & Commerce
Collge for Women, Jabalpur (MP.)**

Department of Higher education, Govt. of M.P.
Semester wise Syllabus for Undergraduate
As recommended by Central Board of Studies and Approved
by HE the Governor of M.P.

**SYLLABUS
B.A. SEMESTER - I & II**

2015-16 से 2016-17



**शासकीय मानकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय
नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
बी.ए. (स्नातक) कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के
राज्यपालद्वारा अनुमोदित

**पाठ्यक्रम-योजना
बी.ए. सेमेस्टर - प्रथम एवं द्वितीय**

अनुक्रमणिका

1. आधात्पाठ्यक्रम	1
2. हिन्दी साहित्य	4
3. प्रयोजन मूलक हिन्दी	6
4. अंग्रेजी साहित्य	9
5. संस्कृत साहित्य	10
6. उर्दू साहित्य	13
7. समाजशास्त्र	15
8. मनोविज्ञान	18
9. दर्शनशास्त्र	24
10. राजनीतिशास्त्र	26
11. इतिहास	28
12. प्राचीन भारतीय इतिहास	32
13. अर्थशास्त्र	34
14. विज्ञापन विक्रय प्रवर्तन	36
15. भूगोल	39
16. कम्प्यूटर एप्लीकेशन	42
17. गृहविज्ञान	44
18. संगीत	47
19. चित्रकला	54

सत्र 2014-15 से लागू होने वाले आचार पाठ्यक्रम की सेमेस्टरवार व्यवस्था

Semester	Paper I (100 Marks)			Paper II (50 Marks)		
	Title	Internal	Theory	Title	Internal	Theory
I	नैतिक मूल्य और भाषा-I (Moral Values & Language-I)	15 Part-A: Moral Values + Hindi = 05+05 = 10 Marks Part-B: English = 5 Marks	85 Part-A: Moral Values + Hindi = 15+35 = 50 Marks Part-B: English = 35 Marks	व्यक्ति विकास-I (Development of Entrepreneurship-I)	15 Marks	35 Marks
II	नैतिक मूल्य और भाषा-II (Moral Values & Language-II)	15 Part-A: Moral Values + Hindi = 05+05 = 10 Marks Part-B: English = 5 Marks	85 Part-A: Moral Values + Hindi = 15+35 = 50 Marks Part-B: English = 35 Marks	व्यक्ति विकास-II (Development of Entrepreneurship-II)	15 Marks	35 Marks
III	नैतिक मूल्य और भाषा-III (Moral Values & Language-III)	15 Part-A: Moral Values + Hindi = 05+05 = 10 Marks Part-B: English = 5 Marks	85 Part-A: Moral Values + Hindi = 15+35 = 50 Marks Part-B: English = 35 Marks	पर्यावरणीय अध्ययन-I (Environmental Studies-I)	15 Marks	35 Marks
IV	नैतिक मूल्य और भाषा-IV (Moral Values & Language-IV)	15 Part-A: Moral Values + Hindi = 05+05 = 10 Marks Part-B: English = 5 Marks	85 Part-A: Moral Values + Hindi = 15+35 = 50 Marks Part-B: English = 35 Marks	पर्यावरणीय अध्ययन-II (Environmental Studies-II)	15 Marks	35 Marks
V	नैतिक मूल्य और भाषा-V (Moral Values & Language-V)	15 Part-A: Moral Values + Hindi = 05+05 = 10 Marks Part-B: English = 5 Marks	85 Part-A: Moral Values + Hindi = 15+35 = 50 Marks Part-B: English = 35 Marks	Basic of Computer & Information Technology-I	15 Marks	35 Marks
VI	नैतिक मूल्य और भाषा-VI (Moral Values & Language-VI)	15 Part-A: Moral Values + Hindi = 05+05 = 10 Marks Part-B: English = 5 Marks	85 Part-A: Moral Values + Hindi = 15+35 = 50 Marks Part-B: English = 35 Marks	Basic of Computer & Information Technology-II	15 Marks	35 Marks

अ) प्रत्येक सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र में निम्न लीन पाठ्य विषय निम्नानुसार समाहित होंगे:

- 1) नैतिक मूल्य - इकाई - 1
- 2) हिन्दी भाषा - इकाई - 2 एवं 3
- 3) अंग्रेजी भाषा - इकाई - 4 एवं 5

ब) प्रत्येक सेमेस्टर का द्वितीय प्रश्नपत्र पूर्वानुसार कुल 50 अंकों का रहेगा।

मूल्यांकन एवं परीक्षा व्यवस्था

आंतरिक मूल्यांकन

प्रथम प्रश्नपत्र के आंतरिक मूल्यांकन में निम्नानुसार व्यवस्था रहेगी:

- 1) इकाई 1 (नैतिक शिक्षा) - 05 अंक
- 2) इकाई 2 एवं 3 (हिन्दी भाषा) - 05 अंक
- 3) इकाई 4 एवं 5 (अंग्रेजी भाषा) - 05 अंक

द्वितीय प्रश्नपत्र के आंतरिक मूल्यांकन में निम्नानुसार व्यवस्था रहेगी:

- इकाई 1 से 5 तक - 15 अंक

सैद्धांतिक मूल्यांकन

(अ) प्रथम प्रश्नपत्र का सैद्धांतिक मूल्यांकन तीन घंटों में किया जायेगा। इस प्रश्नपत्र में दो खण्ड अ तथा ब होंगे। इस हेतु परीक्षार्थी को दो उत्तर पुस्तिकाएँ प्राप्त-पृथक दी जायेंगी। खण्ड-अ हेतु प्रथम उत्तर पुस्तिका में प्रथम तीन इकाईयों (नैतिक मूल्य एवं हिन्दी भाषा) को सम्मिलित करती हुए उत्तर देने कायदा स्थान निर्धारित रहेगा। इसी प्रकार खण्ड-ब हेतु द्वितीय उत्तर पुस्तिका में इकाई 4 एवं 5 (अंग्रेजी भाषा) को सम्मिलित करती हुए स्थान रहेगा। अंकों का विवरण निम्नानुसार है:-

- 1) खण्ड-अ प्रथम उत्तर पुस्तिका (नैतिक मूल्य एवं हिन्दी भाषा) - 50 अंक

वस्तुनिष्ठ प्रश्न कुल 05 अंक (5 x 1), वॉकल इकाई 2 एवं 3 से कुल 05 बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

लघु उत्तरीय प्रश्न कुल 03 अंक (3 x 5), इकाई 1, 2 एवं 3 से एक-एक प्रश्न आंतरिक विकल्प के साथ प्रश्न पूछे जायेंगे।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न कुल 02 अंक (2 x 10), इकाई 1, 2 एवं 3 से एक-एक प्रश्न आंतरिक विकल्प के साथ प्रश्न पूछे जायेंगे।

- 2) खण्ड-ब द्वितीय उत्तर पुस्तिका (अंग्रेजी भाषा) - 35 अंक

वस्तुनिष्ठ प्रश्न कुल 05 अंक (5 x 1), इकाई 4 एवं 5 से कुल 05 बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

लघु उत्तरीय प्रश्न कुल 02 अंक (2 x 5), इकाई 4 एवं 5 से एक-एक प्रश्न आंतरिक विकल्प के साथ प्रश्न पूछे जायेंगे।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न कुल 02 अंक (2 x 10), इकाई 4 एवं 5 से एक-एक प्रश्न आंतरिक विकल्प के साथ प्रश्न पूछे जायेंगे।

(ब) द्वितीय प्रश्नपत्र का सैद्धांतिक मूल्यांकन पूर्वानुसार रहेगा।

Class	:	B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc. 1 Year
Semester	:	I
Subject	:	Foundation Course (अगर पढ़ाएंगे)
Paper	:	I
Title of Paper	:	नैतिक मूल्य और भाषा (Moral Values & Language)
Compulsory/ Optional	:	Compulsory
Max. Marks	:	85 (Moral Education- 15, Hindi- 35, English- 35)

Particulars

Part - A

Unit - 1	नैतिक मूल्य 1. नैतिक मूल्य परिचय एवं वर्गीकरण- डॉ. रवि राय 2. आचरण की कक्षा - सरदार पूर्ण सिंह	15
Unit - 2	हिन्दी भाषा 1. सदाशा पुत्राची (कविता) - जयशंकर प्रसाद 2. जग तुझसे दूर जान (कविता) - महादेवी वर्मा 3. उल्लाह (निबंध) - रामचंद्र शुक्ल 4. शिरीष के फूल (ललित निबंध) - इजारी प्रसाद द्विवेदी 5. काया संरक्षण और अनुद्विग्न (संकलित)	17
Unit - 3	हिन्दी भाषा 1. नमक से बारीब (कहानी) - प्रेमचंद 2. हार की जीत (कहानी) - सुधाकर 3. पगडान मुद्र (निबंध) - स्वामी विवेकानंद 4. लोकतांत्रिक एक धर्म है (निबंध) - कर्णवली रत्नकुमार 5. पर्यावरण- विज्ञान कब्र, एकलौटी-अनेकलौटी रत्न, राधकृष्ण (संकलित)	18
Part - B		
Unit - 4	English Language 1. John Keats : Ode to a Nightingale 2. Rabindra Nath Tagore : Where the Mind is Without Fear 3. Rajgopalachari : Preface to the Mahabharata 4. J.L. Nehru : Tryst with Destiny	17
Unit - 5	English Language Comprehension/ Unseen Passage Composition and Paragraph writing (Based on the expansion of an idea) Basic language skills : vocabulary, synonyms, antonyms, word formation, prefixes, suffixes, confusing words, misused words, similar words with different meanings, proverbs Basic language skills : Grammar and Usage, Tenses, Prepositions, determiners, countable/ uncountable nouns, verbs, articles and adverbs.	18

* वैदिक परीक्षा हेतु उपरोक्तानुसार 85 (15+35+35) अंक और अन्तर्गत: मूल्यांकन (सीसीई) हेतु प्रत्येक से 15 (5+5+5) अंक निर्धारित है।

Session 2014-15

Class : बी.ए./बी.एस्सी/बी.बीए/बी.एस्सी (एच विभाग)/बी.ए. (नेनेजमेर)/बी.सीए, Semester
 Paper : I
 Subject : अर्थशास्त्र
 Title of Paper : उद्योगिक विकास
 Compulsory/ Optional : Compulsory
 Max. Marks : 50 (Theory 35 + CCE 15)

Particulars

इकाई - 1	उद्योगिता-परिभाषा, विशेषताएँ एवं महत्व, एक उद्यमी के प्रकार एवं कार्य, उद्योगिता अधिप्रेरण का प्रकार।
इकाई - 2	अ) लक्ष्य प्राप्ति की प्रेरणा एवं विद्यार्थी की स्थिति। लक्ष्य निर्धारण एवं चुनौती का सामना। सफलता सन्तुष्टि एवं योजनापूरण। आत्मविश्वास एवं क्षमता की विशालता। आत्मविश्वास का विकास। ब) सन्तुष्टि का अर्थ। शैक्षिक व अशाक्षिक सन्तुष्टि प्रभावित करने की क्षमता। सन्तुष्टि की आधुनिक तकनीक।
इकाई - 3	अ) परिवर्तन प्रतिवेदन पुनो हित प्रक्रिया का मूल्यांकन विस्तृत परिचय प्रतिवेदन- आवश्यकता एवं प्रासंगिकता परिचय का प्रमुख भाग, परिचय प्रतिवेदन तैयार करना। ब) संयोजन के प्रकार का अर्थ-एकाकी व्यवसाय, साझेदारी एवं सहकारी समिति का अर्थ एवं विशेषताएँ संयोजन के अर्थ को प्रभावित करने वाले घटक। स) आर्थिक प्रबंधन वित्तीय संरचना एवं बैंक की भूमिका, बैंकिंग, वित्तीय योजना, कार्यशील पूंजी-मूल्यांकन तथा प्रबंधन, लागत व मूल्य निर्धारण तथा लाभ का मूल्यांकन, आर्थिक लेखा-जोखा रखना।

इकाई - 4	अ) उत्पादन का प्रकार, कच्चा माल क्रय करने की प्रक्रिया बल सम्पत्ति/माल का प्रबंधन गुणवत्ता प्रबंधन कर्मचारी प्रबंधन पैकिंग ब) विपणन प्रबंधन विज्ञापन एवं बिक्री की कला बाजार की समझ एवं विपणन नीति उपभोक्ता प्रबंधन समय प्रबंधन
इकाई - 5	1. विद्यमान संस्थाओं की भूमिका-जिला उद्योग केंद्र, प्रदूषण नियंत्रण केंद्र, खाद्य एवं औद्योगिक प्रशासन, विद्युत विभाग तथा नगर निगम का विशेष अध्ययन। 2. विकासशील संस्थाओं की भूमिका, खादी एवं ग्रामीण आवास/बोर्ड, मध्य प्रदेश वित्त निगम, अनुसूचित बैंक, मध्य प्रदेश का महिला आर्थिक विकास निगम। 3. स्वरोजगार मूलक योजनाएँ - प्रधानमंत्री स्वरोजगार योजना, स्वयं सहायता समूह योजना, शानी दुर्गम स्वरोजगार योजना, दीनदयाल स्वरोजगार योजना। 4. विभिन्न अनुदान योजनाएँ- लागत पूंजी अनुदान, व्याज अनुदान, प्रवेश कर से छूट, परिवर्तन प्रतिवेदन, प्रतिपूर्ति अनुदान आदि। 5. महिला उद्योगों हेतु विशेष प्रेरणाएँ संभवताएँ एवं समस्याएँ। 6. मध्य प्रदेश आदिवासी वित्त विकास निगम की योजनाएँ, म.प्र. उत्पादकता निगम की योजना, म.प्र. विद्युत वर्क एवं अन्यसंयुक्त वित्त विकास निगम की योजनाएँ।

* सैद्धांतिक परीक्षा हेतु उपरोक्तानुसार 35 अंक और आन्तरिक मूल्यांकन (सीसीई) हेतु 15 अंक निर्धारित हैं।

कक्षा/Class	:	बी.ए. प्रथम	
सेमेस्टर/Semester	:	प्रथम	
विषय/Subject	:	हिन्दी साहित्य	
विषय समूह का शीर्षक	:	प्राचीन काव्य	
प्रश्नपत्र क्रमांक/ Paper No.	:	एकल	
अनिवार्य/वैकल्पिक	:	अनिवार्य	
Compulsory /Optional	:	Compulsory	
अधिकतम अंक	:	सी.सी.ई. - 15	
Max. Marks	:	मुख्य परीक्षा - 85	
		कुल योग - 100	

प्रस्तावना : भक्तिकाल जहाँ लोक जागरण को स्वर देने वाला है, वहीं रीतिकाल अपने लौकिक शृंगारिक परिदृश्य में तत्कालीन सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक स्थितियों का चित्रण प्रस्तुत करता है। भाषा, संस्कृति, विचार, काव्यरूपक, लौकिकता, पारलौकिकता एवं समाज सुधार इन दृष्टियों से प्राचीन मध् यकालीन काव्य का अध्ययन अपेक्षित है।

उद्देश्य : (1) पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों/रचनाओं का अध्ययन। (2) संदर्भित काल और विधाओं के इतिहास से छात्रों को परिचित करना।

विवरण/PARTICULARS

- इकाई - 1 व्याख्या-निर्धारित पाठ्य पुस्तक से कबीर, सूरदास, तुलसीदास, विहारी, भूषण और घनानंद।
- इकाई - 2 भक्तिकाल एवं रीतिकाल की पृष्ठभूमि एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ / धाराएं एवं विशेषताएँ।
- इकाई - 3 कबीर, सूर और तुलसी पर समीक्षात्मक प्रश्न।
- इकाई - 4 विहारी, भूषण और घनानंद पर समीक्षात्मक प्रश्न।
- इकाई - 5 द्रुत पाठ के कवि - विद्यापति, जायसी, रहीम, केशव पद्माकर और देव।
(इन पर लघुतरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।)

निर्धारित पाठ्यपुस्तक -

1. प्राचीन काव्य', प्रकाशित-2020 हिन्दी ग्रंथ अकादमी
- संदर्भ ग्रंथ -
1. सूर की भाव साधना फौजदार, नरेन्द्र सिंह
 2. सूरदास एक अध्ययन -पाराशर अश्विनी
 3. तुलसी का काव्य सौन्दर्य - तिवारी चन्द्रभूषण
 4. भक्तिकाल का समाजशास्त्र - प्रेमशंकर

सैद्धांतिक प्रश्न-पत्रों में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा

अंक विभाजन :	प्रश्न अंक योग
1. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :	5 X 10 = 50
2. लघुउत्तरीय प्रश्न :	5 X 5 = 25
3. वस्तुपरक प्रश्न :	10 X 1 = 10
सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से	पूर्णांक 85

नोट : सैद्धांतिक प्रश्न पत्र में अधिकतम अंक 85 होंगे एवं सतत व्यापक मूल्यांकन (सी.सी.ई.) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

प्रयोजन मूलक हिन्दी

प्रस्तावना :

हिन्दी एक वैज्ञानिक भाषा है। हमारी औपनिवेशिक मानसिकता एवं अन्य कारणों के चलते उसका समुचित विकास संभव नहीं हुआ। अक्सर देखा जाता है कि सामान्य वार्तालाप के आगे जैसे ही कार्यालयीन कार्रवाइयों की बात होती है, हिन्दी का स्थान अंग्रेजी ले लेती है। अंग्रेजी के ज्ञान के साथ ही हिन्दी की व्यावहारिकता को बनाये रखने हेतु सचेत प्रयास की आवश्यकता है। इन्हीं बातों को ध्यान में रखते हुए यह पाठ्यक्रम तैयार किया गया है।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य :

भाषा तभी विकसित होती है जब उसे प्रचलन में लाया जाता है तथा उसका अधिकाधिक प्रयोग होता है। हिन्दी के प्रचार-प्रसार को बढ़ाने में इस पाठ्यक्रम से सहायता मिलेगी। संपूर्ण राष्ट्र में एक भाषा के होने से संप्रेषण में सुविधा होती है। अतः क्षेत्रीय भाषाओं की अस्मिता बनाये रखते हुए हिन्दी संप्रेषण का माध्यम बने, इस दिशा में राजभाषा हिन्दी, उसके विविध स्वरूपों की व्यावहारिक जानकारी, कार्यालयीन पत्राचार, वाणिज्यिक एवं व्यावसायिक पत्राचार, कम्प्यूटर, टंकण एवं आशुलेखन का सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक/प्रशिक्षण सहयोगी होगा।

Session 2014-2015

कक्षा	: बी.ए.
सेमेस्टर	: प्रथम
विषय	: प्रयोजन मूलक हिन्दी
विषय समूह का शीर्षक	: भारत सरकार की राजभाषा नीति और कार्यान्वयन
प्रश्नपत्र क्रमांक	: एकल प्रश्नपत्र
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई.- 15 मुख्य परीक्षा - 85 कुल योग - 100

विवरण/PARTUCYKARS

इकाई - I

संविधान के राजभाषा हिन्दी विषयक प्रावधान, अनुच्छेद 343 का विशेष अध्ययन, 1963 का राजभाषा अधिनियम और उसके बाद 1976 में निर्मित राजभाषा के प्रमुख विन्दु।

इकाई - II

राष्ट्रपति के 1960 के आदेश एवं राजभाषा विषयक 1968 के प्रस्ताव के प्रमुख विन्दु।

इकाई - III

हिन्दी प्रशिक्षण और प्रोत्साहन, गृह मंत्रालय की राजभाषा, कार्यान्वयन समिति द्वारा निर्धारित राजभाषा से सम्बद्ध वार्षिक कार्यक्रमों का परिचय।

इकाई - IV

पारिभाषिक शब्दावली : (क) रेल सेवा (ख) बैंकिंग (ग) वाणिज्यिक।

इकाई - V

भारतीय जीवन बीमा निगम, भारतीय संचार निगम, लघु उद्योग निगम में हिन्दी लेखन और प्रयोग।

- नोट : (1) प्रश्नपत्र में प्रत्येक इकाई तीन खण्डों में विभाजित होगी। वस्तुनिष्ठ प्रश्न 10 अंक के, लघुउत्तरीय प्रश्न 25 अंक के आन्तरिक विकल्प के साथ तथा दीर्घउत्तरीय प्रश्न 50 अंक के आन्तरिक-विकल्प के साथ पाँच प्रश्न होंगे।
- (2) उक्त प्रश्न प्रत्येक इकाई से पूछे जाएंगे।
- (3) प्रायोगिक कार्य 50 अंक का होगा जिसमें पाठ्यक्रम - आधारित एक प्रोजेक्ट तैयार करना होगा।

000

Class	: B.A.(2014-15)
Semester	: I
Subject	: Special English.
Title of Subject Group	: Poetry
Compulsory/ Optional	: Compulsory
Max. Marks	: 85.

Unit-1	Annotations .
Unit-2	William Shakespeare - From Fairest Creatures, The Little Love God, True Love, Shall I Compare Thee to a Summer's Day. John Milton :- On His Blindness, On Man's First Disobedience (Paradise Lost, Bk-I lines 1 to 26).
Unit-3	John Donne-Sweetest Love I Do not Go, This is My Play's Last Scene. John Dryden -The Portrait of Shadwell. Alexander Pope -Ode to Solitude.
Unit-4	Thomas Gray -Elegy Written in a Country Churchyard. William Collins -Ode to Evening . Oliver Goldsmith -Portrait of the Village School master (Excerpt from The Deserted Village).
Unit-5	William Blake -Tyger, Tyger, Burning Bright. P.B. Shelley -To a Skylark John Keats -Ode to a Nightingale. Edwin Arnold-Light of Asia (An extract from Book III).

Note :

- (i) All Questions carry equal marks .
(ii) Two essay type questions will be asked from each units- II, III, IV, V. One from each unit to be attempted.
(iii) Annotations six passages, at least one from each unit - II, III, IV, V, will be set and any three to be attempted.
(iv) A total of five questions should be attempted.

स्नातक पाठ्यक्रम की परीक्षा योजना

कक्षा : बी० ए०

विषय: संस्कृत

(एकल प्रश्नपत्र प्रणाली)

सं.क्र.	सेमेस्टर	प्रश्न पत्र का शीर्षक	सी.सी.ई.	सैद्धांतिक	कुल अंक
			15	85	100
1.	बी.ए. प्रथम	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य	15	85	100
2.	बी.ए. द्वितीय	आर्षकाव्य एवं लौकिक काव्य	15	85	100
3.	बी.ए. तृतीय	नद्य, दर्शन एवं व्याकरण	15	85	100
4.	बी.ए. चतुर्थ	महाकाव्य एवं नाटक	15	85	100
5.	बी.ए. पंचम	गीता दर्शन, व्याकरण और भाषा विज्ञान	15	85	100
6.	बी.ए. षष्ठ	काव्य, छन्द एवं अलंकार	15	85	100

सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा -

खण्ड-अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न - प्रत्येक इकाई से तीन-तीन प्रश्न लिये जायेंगे। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का होगा। कुल 15 प्रश्न पूछे जाएंगे। $15 \times 1 = 15$ अंक

खण्ड-ब लघुउत्तरीय प्रश्न - प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जायेगा। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का होगा। कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे। $5 \times 4 = 20$ अंक

खण्ड-स दीर्घउत्तरीय प्रश्न - प्रत्येक इकाई से एक - एक प्रश्न पूछा जायेगा। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का रहेगा। कुल पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे। $5 \times 10 = 50$ अंक

खण्ड-ब एवं खण्ड-स के सभी प्रश्न आंतरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे।

कक्षा / Class

- बी.ए.

सेमेस्टर/ Semester

- प्रथम

विषय / Subject

- संस्कृत साहित्य

विषय समूह का शीर्षक / Title of Subject Group - वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य

अधिकतम अंक / Maximum Mark

- 100 (85+15 CCE)

बी०ए० प्रथम सेमेस्टर :-

प्रस्तावना	वैदिक वाङ्मय के सामान्य परिचय के साथ-साथ संस्कृत व्याकरणशास्त्र का प्रारम्भिक ज्ञान समाविष्ट है। जो नवप्रवेशित छात्रों के लिये उपादेय रहेगा।
उद्देश्य	छात्रों को संस्कृत भाषा की प्राचीनता से अवगत कराते हुये भाषा में निपुणता लाना।

विवरण / Particulars

इकाई - 1 : वैदिक साहित्यों का परिचय	17
इकाई - 2 : वेद	17
(क) ऋग्वेद - अनिसूक्त	- 1.1
(ख) अथर्ववेद - विजयसूक्त	- 1.2
मंत्रों की व्याख्या	- (8 अंक)
आलोचनात्मक प्रश्न	- (9 अंक)

इकाई - 3 : शब्द रूप एवं धातु रूप

17

शब्द रूप - राम, कवि, भानु, पिपु,

लता, मति, नदी, वधु, मातु,

फल, वारि, आत्मन्, वाक्, सर्व,

तत्, एतत्, यत्, इदम्, अस्मद्,

तथा युष्मद्

(08 अंक)

धातु रूप - पठ्, भू, कृ, अस्, रुच्, क्री, चुर, तथा सेव्

(09 अंक)

केवल मौंच लकार - लट्, लोट्, विधिलिङ्, लङ्, लृट्

इकाई - 4 : लघुसिद्धान्त कौमुदी - प्रत्याहार, संज्ञा, सन्धि एवं विभक्त्यर्थ 17

इकाई - 5 : अनुवाद एवं निबंध 17

संस्कृत से हिन्दी एवं हिन्दी से संस्कृत में (5+5=10 अंक)

संस्कृत में निबंध (7 अंक)

टीप :- बी.ए. प्रथम सेमेस्टर में संस्कृत का एक प्रश्नपत्र होगा। 85 अंक मुख्य परीक्षा तथा 15 अंक आंतरिक मूल्यांकन के होंगे।

संदर्भ ग्रन्थ

1. त्रयी - मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी - डॉ. महेश सिंह कुशवाहा की टीका।
3. रचनानुवादकौमुदी - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
4. संस्कृत निदम्भशतकम् - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
5. संस्कृतनिबन्धावलि - आचार्य रामजी उपाध्याय।
6. वैदिक साहित्य का इतिहास - डॉ. बलदेव उपाध्याय।

Examination-2014-15

Class / वर्ष	: B.A.
Semester / सेमेस्टर	: I Semester
Subject / विषय	: Urdu Literature
Title of Subject Group	: Sawaneh, Khaake, Inshaiye
विषय समूह का सीरीज	:
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: 1
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक अनिवार्य	: Compulsory
Max. Marks अधिकतम अंक	: 85
नाम विभाग	: Inshahab -E- Naar (Barai Ba Saal Awwal)
शाखा कक्षा	: M.P Hindi Granth Academy Bhopal

नोट :- परीक्षा केवल इकाईयों पर मूल्यांकित होगी।

Particulars / विवरण	
इकाई - 1	किन्ना स्वानेह निगाह, खाक और इनाइये पर सवाल
इकाई - 2	शामिल ए निशाब स्वानेह और स्वानेह निगाहों पर सवाल
इकाई - 3	शामिल ए निशाब खाको और खाको निगाहों पर सवाल
इकाई - 4	शामिल ए निशाब इनाइये और इनाइये निगाहों पर सवाल
इकाई - 5	शामिल ए निशाब स्वानेह खाको और इनाइयों से तर्कीहात

1. अनुवाद - हिन्दी/उर्दू से उर्दू
2. अनुवाद - उर्दू से हिन्दी/उर्दू से
3. यह अनुवाद हिन्दी/उर्दू/उर्दू से लकार पत्रों और कक्षाओं संग्रहों से किया जाएगा।

प्रश्नपत्र में अंकों का वितरण निम्नप्रकार होगा-

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	$10 \times 1 = 10$ अंक
लघु उत्तरीय प्रश्न	$5 \times 5 = 25$ अंक
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	$5 \times 10 = 50$ अंक
कुल	$= 85$ अंक

नोट: वस्तुनिष्ठ प्रश्नपत्र के अतिरिक्त अंक 85 होने तक व्यापक मूल्यांकन (CCE) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

The distribution of marks in theory paper will be as given below-

Objective Question	$10 \times 1 = 10$ marks
Short Answer Question	$5 \times 5 = 25$ marks
Long Answer Question	$5 \times 10 = 50$ marks
Total Marks	$= 85$ marks

Note- The Theory Paper will carry maximum 85 marks and the continuous comprehension examination (CCE) will be of 15 marks. Thus the total marks will be 100.

विषय - समाजशास्त्र

सत्र- 2014-15 से 2016-17

प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम एवं षष्ठ सेमेस्टर के लिये अंकों के वितरण का प्रस्ताव

प्रश्न पत्र -100 अंक

मुख्य परीक्षा का प्रश्न पत्र - 85 अंक
सी.सी.ई. - 15 अंक

5 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न $- 5 \times 10 = 50$
(प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न)

5 लघु उत्तरीय प्रश्न $- 5 \times 4 = 20$
(प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न)

15 वस्तुनिष्ठ प्रश्न - 15 वस्तुनिष्ठ प्रश्न $- 15 \times 1 = 15$
(प्रत्येक इकाई से तीन प्रश्न)

(Session-2014-15)

Class / कक्षा :
Semester / सेमेस्टर :
Subject / विषय :
Title of Subject Group
विषय समूह का शीर्षक :
Compulsory / अनिवार्य या Optional
Max. Marks अधिकतम अंक :

B.A. I
Semester First
Sociology
समाजशास्त्र का परिचय
Compulsory
85

Particulars / विवरण

Unit-1	Meaning of Sociology, Definition Subject Matter, Scope and Importance, Nature of Sociology, Sociological Perspective, Sociology and other Social Sciences, The scientific and humanistic orientations to sociological study.
इकाई - 1	समाजशास्त्र का अर्थ, परिभाषा, विषयवस्तु, क्षेत्र एवं महत्व, समाजशास्त्र की प्रकृति, समाजशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य, समाजशास्त्र एवं अन्य समाज विज्ञान, समाजशास्त्र का वैज्ञानिक एवं मानवीय उन्मुखीकरण
Unit-2	Society, Community, Institutions, Associations, Social Group, Status and Role Social structure, Culture.
इकाई - 2	समाज, समुदाय, संस्था, समिति, सामाजिक समूह, प्रतिष्ठा एवं भूमिका, सामाजिक संरचना, संस्कृति
Unit-3	Relationship between individual and society, Socialization Social Control, Values and Norms Social Stratification and Social mobility - Meaning, forms and theories
इकाई - 3	व्यक्ति एवं समाज में सम्बन्ध, समाजीकरण, सामाजिक नियंत्रण, मूल्य एवं आदर्श नियम, सामाजिक स्तरीकरण, सामाजिक गतिशीलता - अर्थ, स्वरूप (Forms) एवं सिद्धांत
Unit-4	Social Change- Meaning and type, factors of social change and theories, Evolution and Development, Progress, revolution.
इकाई - 4	सामाजिक परिवर्तन - अर्थ एवं प्रकार, सामाजिक परिवर्तन के कारक एवं सिद्धांत, उद्विकास तथा विकास, प्रगति, क्रांति
Unit-5	Introduction to Applied Sociology, Sociology and social problems, Professional Utility of Social Welfare and Social Security, The Role of Sociology in the formation of Policy and its Implementation.
इकाई - 5	व्यवहारिक समाजशास्त्र (Applied Sociology) का परिचय, समाजशास्त्र एवं सामाजिक समस्याएँ, सामाजिक कल्याण एवं सामाजिक सुरक्षा की व्यावसायिक उपादेयता, समाजशास्त्र की नीति निर्माण एवं क्रियान्वयन में भूमिका

Recommended Books:

1. आर.जी.सिंह
2. धर्मवीर महाजन
3. एन.एल.गुप्ता एवं डी.डी. शर्मा
4. जी.के. अग्रवाल
5. जी.एस. मधेल
6. टी.पी.बोटीमोर

समाजशास्त्र परिचय
समाजशास्त्र का परिचय
सुनिकानंद समाजशास्त्र
सुनिकानंद समाजशास्त्र
सुनिकानंद समाजशास्त्र
समाजशास्त्र

म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल
विशेष प्रकाशन, नई दिल्ली
साहित्य अकादमी, आगरा
साहित्य अकादमी, आगरा
केंद्रीय पुस्तक सदन, भोपाल
भारतीय संस्करण, मुंबई

Semester	प्रथम
Class	बी.ए. प्रथम
Subject	मनोविज्ञान
Paper Title	मूलभूत मनोविज्ञान प्रश्न
Max Marks	85

इकाई- I परिचय - मनोविज्ञान की परिभाषा, विषयवस्तु एवं क्षेत्र, अध्ययन विधियाँ - प्रयोगात्मक, अवलोकन, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली।
- दृष्टि संवेदना - दृष्टि उददीपक, आँख की संरचना, रंग दृष्टि के सिद्धांत, श्रवण संवेदना -श्रवण उददीपक, कान की संरचना। संवेदना

इकाई- II अध्ययन - अध्ययन का स्वरूप विशेषताएँ, प्रकार तथा निर्धारक। प्रत्यक्षीकरण - स्वरूप विशेषताएँ, निर्धारक तथा प्रत्यक्षतात्मक संरचना के निम्न दूरी (गहराई) का प्रत्यक्षीकरण।

इकाई- III सीखना - स्वरूप एवं सीखने के सिद्धांत : पाव्लोव, स्किनर व फोह्लर। यादिक अधिगम : सामग्री, विधियाँ। प्रतिक्षण अन्तरण, सांख्यिक अधिगम में संगठनात्मक प्रक्रम।

इकाई- IV स्मृति : प्रक्रिया : कूट संकेतन, मंझारण एवं पुनः प्राप्ति। स्मृति के प्रकार: संवेदी, अल्पकालिक व दीर्घकालिक स्मृति, विस्मरण एवं निर्धारक, व्यक्तिकरण सिद्धांत। बुद्धि - बुद्धि का स्वरूप एवं परिभाषा, बुद्धि लब्धि, बुद्धि परीक्षण एवं इसके प्रकार - यादिक, ऊच्चतम एवं निम्नपादन परीक्षण। बुद्धि के सिद्धांत - द्विकारक और समूह कारक।

इकाई- V अभिप्रेरण एवं संदेग - अभिप्रेरण का अर्थ, अभिप्रेरित व्यवहार के मापदण्ड, आवश्यकता, अन्तर्गर्भ एवं प्रलोभन, दैहिक एवं मनोसांसाजिक अभिप्रेरणों का परिचय। संदेग - स्वरूप एवं सिद्धांत - कैनन - बोर्ड, जेम्स - लॉरे।
अर्थ एवं निर्धारक, व्यक्तित्व के सिद्धांत - फायड, युंग, आंतपोर्ट। व्यक्तित्व -

Reading:

Zamabardo, P.G. & Weber, A.L. (1997), Psychology. New York : Harper Collins Publishers.

Kothurkar & Vansrase () Experimental Psychology Himalaya Pub. Mumbai.

Feldmean R.S. Understanding Psychology, Tata MC Graw Hill, New Delhi.

साल बचन त्रिवादी एवं अन्य (1997) आधुनिक प्रयोगिक मनोविज्ञान हयसालद भार्गव, आगरा

आराम, श्रीवास्तव शर्मा व तिपायी (2004) आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास

श्रीली वर्मा एवं डी एन श्रीवास्तव (1996) आधुनिक प्रयोगात्मक मनोविज्ञान, विनोद पुस्तक भण्डार, आगरा

अरुण कुमार सिंह (2006) उच्चतर सामान्य मनोविज्ञान मोतीलाल, बनारसीदास वाराणसी

जानन्द पुरोहित - प्रयोगात्मक मनोविज्ञान () हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल

ब्रज कुमार मिश्रा - मानव व्यवहार का अध्ययन (2010) फाई लर्निंग.

Class	बी.ए. प्रथम
Subject	मनोविज्ञान
Paper Title	प्रश्न पत्र – प्रायोगिक कार्य
Semester	प्रथम
Max Marks	50

निम्नलिखित में से कोई तीन

1. अवधान का विभाजन
2. अवधान का विस्तार एवं प्रभावित करने वाले कारक
3. मानसिक उत्प्रेरता का प्रवर्धन पर प्रभाव
4. गहराई का प्रवर्धन
5. अधिगम में सार्थकता का प्रभाव
6. सीखने पर पुनर्बलन का प्रभाव
7. प्रवर्धन समुच्चयन के अध्ययन
8. सन का अध्ययन

निम्नलिखित में से कोई दो परीक्षण –

1. सामान्य मानसिक योग्यता परीक्षण
2. निष्पादन मानसिक योग्यता परीक्षण
3. अन्तर्मुखी – बहिर्मुखी परीक्षण
4. पी.जी.आई. स्वास्थ्य प्रश्नावली

नोट- परीक्षा में प्रत्येक विद्यार्थी को एक प्रयोग अथवा एक परीक्षण करना होगा। अंकों का विभाजन इस प्रकार होगा।

प्रायोगिक कार्य एवं संचालन	- 30
प्रायोगिक रिकार्ड	- 10
मौखिक परीक्षा	- 10

Session 2014-15

Class-	BA I Year
Subject-	Psychology
Paper Title-	Basic Psychological Process
Semester-	Semester -1
Max Marks-	85

Unit -1 Introduction - Definition, subject matter & field of psychology, Methods: Experiment, Observation, Interview, Questionnaire, Sensation - Visual sensation - visual stimulus, structure of eye, Theories of colour vision, Auditory sensation - auditory stimulus, structure of ear.

Unit-II Attention - Nature of attention, characteristics, types and determinants. Perception - Nature, characteristics, and laws of perceptual organization, perception of distance (depth).

Unit- III Learning - Nature and elements, Theories of Learning : Pavlov, Skinner & Kohler, Verbal learning - Material, transfer of training, organizational process in verbal learning.

Unit - IV Memory and Forgetting: Process - Encoding Storage and Retrieval, Sensory short term and long Term Memory - Forgetting & its determinants, Inhibition theory, Intelligence: Nature & Definition, I.Q. Intelligence tests ; its types - verbal , nonverbal & performance. Theories of intelligence: Two factor and, group factor

Unit- V Motivation and Emotion - Meaning of motivation, criteria of motivated behavior, need, drive & reinforcement. Introduction to Physiological & Psycho-social motive. Emotion - Nature & Theories: Cannon-Bard and James- Lange. Personality: Meaning & determinants, Theories of personality - Freud, Jung & Allport.

Readings:

Zamabardo, P.G. & Weber, A.L. (1997). *Psychology*. New York : Harper Collins Publishers.

Kothurkar & Vanstrase () *Experimental Psychology* Himalaya Pub. Mumbai.

Feldman R.S. *Understanding Psychology*, Tata MC Graw Hill, New Delhi.

साल वषन त्रिपाठी एवं अन्य (1997) अणुनिक प्रयोगिक मनोविज्ञान हरप्रसाद चार्णव, आगत
आलन, श्रीवास्तव शर्मा व शिबारी (2004) अणुनिक सामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास
श्रीती शर्मा एवं डी एन श्रीवास्तव (1996) अणुनिक प्रयोगिक मनोविज्ञान, विनोद पुस्तक मंदिर, आगत
अरुण कुमार सिंह (2006) उष्णार सामान्य मनोविज्ञान मोतीलाल, बनारसीदास चारागसी
आनन्द दुरोहित - प्रयोगिक मनोविज्ञान () हिन्दी प्रथम अकादमी, सोवाल
ब्रज कुमार मिश्रा - मागव व्यवहार का अध्ययन (2010 फाई सर्जिन,

Session 2014-15

Class- BA 1 Year
Subject- Psychology
Paper Title- Practical
Semester - Semester -I
Max. Marks- 50

Practicals - Any three of the following

- 1- Division of Attention
- 2- Span of attention and affecting factors.
- 3- Effect of mental set on perception.
- 4- Depth Perception.
- 5- Effect of meaningfulness on verbal learning.
- 6- Effect of Reinforcement on learning.
- 7- Study of Perceptual grouping.
- 8- Study of Illusion.

Any two of the following tests -

- 1- General Mental Ability Test.
- 2- Mental ability Test : Performance
- 3- Extroversion Introversion
- 4- P.G. I Health Questionnaire.

Note - The division of marks for the practical exam will be as follows :

Practical work conduction : 30 Marks
Practical Records : 10 Marks
Viva : 10 Marks
Total : 50 Marks

Each Students is required to conduct one experiment or one test.

Recommended Readings:
Zimabardo

Seminar 2014-15

Class / कक्षा : B. A. / बी. ए.
 Semester / सेमेस्टर : I / प्रथम
 Subject / विषय : Philosophy / दर्शनशास्त्र
 Title of Subject Group : Moral Philosophy (Indian & Western)
 विषय समूह का शीर्षक : नैतिक दर्शन (भारतीय एवं पश्चिमी)
 Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक :
 Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक अनिवार्य : Compulsory / अनिवार्य
 Max. Marks अधिकतम अंक : 85

Particulars / विवरण

Unit-1	Definition of Ethics, Nature of Ethics in importance, Relation of ethics with other Sciences.
इकाई - 1	नैतिकशास्त्र की परिभाषा, नैतिकशास्त्र का स्वरूप एवं महत्व, नैतिकशास्त्र का अन्य विज्ञानों से संबंध
Unit-2	1 Moral Concepts- Good, Right, Duty, Non-violence, Virtue, Freedom and Responsibility. 2 Moral Judgments - Nature and subject matter.
इकाई - 2	1 नैतिक प्रत्यय - शुभ, धर्म, कर्तव्य, अहिंस, सद्गुण, स्वतंत्रता एवं उत्तरदायित्व 2 नैतिक निर्णय - स्वभाव एवं विषयवस्तु
Unit-3	1 Ethics of Bhagvat Gita - Nishkama Karma yoga, Swadharma, Sadharan dharna (manusmiti). 2 Jain Ethics -Anuvrat, Mahavrat, Triratna.
इकाई - 3	1 भगवद्गीता का नैतिकशास्त्र - निष्काम कर्मयोग, स्वधर्म, साधारण धर्म (मनुस्मृति) 2 जैन नैतिकशास्त्र - अनुव्रत, महाव्रत, त्रिरत्न
Unit-4	1 Hedonism -Mill, Bentham. 2 Ethics of Kant - Duty for Duty's sake; Moral Maxims; Categorical imperatives.
इकाई - 4	1 सुखवाद - मिल, बेंथम 2 कान्ट का नैतिकशास्त्र - कर्तव्य के लिए कर्तव्य, नैतिक सूत्र, निरपेक्ष आदेश
Unit-5	Problem of Evil, sin and crime, theories of punishment.
इकाई - 5	अशुभ की समस्या, पाप एवं अपराध, दण्ड के सिद्धांत

Suggested Readings :

- (i) J.N. Sinha - Manual of Ethics.
- (ii) S.M. Joshi - Traditional Ethics.
- (iii) S.R. Veda - Ethics.
- (iv) M. Holiyanna - Out line of Indian Philosophy.
- (v) A.P. Dabey - Applied Ethics.

संदर्भ ग्रंथ :-

1. दिवाकर साहस - भारतीय नैतिकशास्त्र
2. डॉ. सोम निगम - नैतिकशास्त्र के प्रमुख सिद्धांत
3. प्रो. एन. सिन्हा - नैतिकशास्त्र के मूल सिद्धांत
4. डॉ. एन.ए. राय - कान्ट का नैतिकशास्त्र
5. डॉ. वेद प्रकाश वर्मा - नैतिकशास्त्र के मूल सिद्धांत

POLITICAL SCIENCE
SESSION 2014-15
B.A. Part - I
SEMESTER - I

राजनीतिक सिद्धान्त
POLITICAL THEORY

अधिकतम अंक
Maximum Marks : 85 + 15 CCE = 100

उद्देश्य /Objective : प्रश्न पत्र का उद्देश्य विद्यार्थियों को राजनीति विज्ञान के आधारक सिद्धान्तों से परिचित कराना है।

The objective of this paper is to make the students aware about the fundamental theories of Political Science.

विवरण/PARTICULARS

Unit - I

राजनीति विज्ञान – परिभाषा, प्रकृति एवं क्षेत्र । राजनीतिक सिद्धान्त-प्रकृति एवं महत्व ।
अध्ययन पद्धति – परंपरागत एवं आधुनिक । अन्य सामाजिक विज्ञानों से संबंध -
समाजशास्त्र, इतिहास, अर्थशास्त्र, मनोविज्ञान एवं भूगोल ।

Political Science – Definition, nature and scope. Nature and significance of Political Theory.

Methods - Traditional and Modern; Relations with other Social Sciences : Sociology, History, Economics, Psychology and Geography.

Unit - II

राज्य- उद्भव, विकास और स्वरूप । शक्ति और सत्ता । संप्रभुता, बहुलवादी आलोचना,
नागरिकता एवं नागरिक समाज । वैयक्तिक और राज्य

State - Origin, Development and Elements, Power and Authority, Sovereignty, Pluralist criticism,
Citizenship and civil society, Globalization and State.

Unit - III

अधिकार और कर्तव्य । स्वतंत्रता, समानता और न्याय । लोकतंत्र- अर्थ, प्रकार एवं सिद्धान्त,
प्रतिनिधित्व को प्रजातंत्र के सिद्धान्त, विकास एवं लोक कल्याणकारी राज्य ।

Rights and Duties; Liberty, Equality and Justice. Democracy : Meaning, Types and Theories of
Democracy, Theories of Representation and Welfare state.

Unit - IV

व्यवस्थापिका, कार्यपालिका एवं न्यायपालिका । शक्ति पृथक्करण का सिद्धान्त संविधान अर्थ
एवं प्रकार ।

Legislature, Executive and Judiciary, Theory of Separation of
Powers. Constitution: Meaning and types.

Unit - V

अवधारणाएँ : स्त्रीत्ववाद, मानव अधिकार, भ्रष्टाचार, जातिवाद एवं क्षेत्रवाद ।

Concepts : Feminism, Human Rights, Corruption, Casteism, Regionalism.

Suggested Readings :

1. Ashirvadam E. - Modern Political Theory.
2. Sir E. Barker - Principles of Social and Political Theory, Calcutta, Oxford University, 1976.
3. Laski H.J. - A Grammar of Politics, London, Allan University.
4. D Held - Political Theory, Cambridge Polity Press.
5. Tripti Jain - Foundation of Politics, College Book Depot.
6. Verma S.P. - Modern Political Theory New Delhi Vikas 1983.
7. Prof. A.D. Pant, Basis of Political Science, Allahabad Publisher.
8. Dr. Om Nagpal - Fundamentals of Political Science, Kamal Publisher, Indore.
9. डा. सुरेश चन्द्र सिंहल, राजनीतिक सिद्धान्त, लक्ष्मीनारायण एजुकेशनल पब्लिशर्स, आगरा.

बी.ए. स्नातक इतिहास पाठ्यक्रम विवरण

प्रथम सेमेस्टर -	भारत का इतिहास (प्रारंभ से 1200 ई. तक)
1 st Semester	History of India (from Earliest Time to 1200 A.D.)
द्वितीय सेमेस्टर -	पश्चात्य विश्व (15 वीं शताब्दी के मध्य से 1870 ई. तक)
2 nd Semester	Western World (Mid 15 th Century to 1870)

उद्देश्य - स्नातक कक्षाओं में इतिहास के पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को भारत के सम्पूर्ण इतिहास प्राचीन महा-मध्यकालीन भारत, आधुनिक भारत (राष्ट्रीय आन्दोलन सहित) के साथ-साथ विश्व के आधुनिक इतिहास में परिचित कराना है। प्रथम सेमेस्टर से छठवें सेमेस्टर तक छात्रों को क्रमशः भारत के इतिहास के अतिरिक्त विश्व के आधुनिक इतिहास से पूर्णतः परिचित हो जावेगी।

उच्चशिक्षा विभाग मध्यप्रदेश शासन, भोपाल द्वारा एकल प्रश्नपत्र प्रणाली के अनुसार तैयार किया गया यह पाठ्यक्रम केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा मध्यप्रदेश के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित है।

पाठ्यक्रम संघ लोक सेवा आयोग तथा मध्यप्रदेश लोक सेवा आयोग द्वारा आयोजित प्रतियोगी परीक्षाओं में इतिहास विषय लेकर भाग लेने वाले परीक्षार्थियों हेतु भी उपयोगी है।

Class / कक्षा	Session 2014-2015
Semester / सेमेस्टर	: B.A
Subject / विषय	: प्रथम
Title of Subject Group /	: इतिहास
विषय समूह का शीर्षक	: History of India - from Earliest Time to 1200 A.D.
Max. Marks / अधिकतम अंक:	: भारत का इतिहास - प्रारंभ से 1200 ई. तक
	: 85

Particular / विवरण

Unit	Syllabus	Periods
Unit I	(English) History- its concept, nature, scope and significance. Survey of sources, land, environment and people. Indian Pre historic age, Palaeolithic culture - traditions and geographical distribution. Mesolithic culture, Distribution, Cultural developments with special reference to Rock art.	6hrs
	(हिन्दी) इतिहास की अवधारणा, स्वरूप, क्षेत्र एवं महत्व। इतिहास के स्रोतों का सर्वेक्षण। भूमि, पर्यावरण व जन, प्राचीन इतिहासिक काल, पुरापाषाण कालीन संस्कृति- दृश्यता एवं भौगोलिक वितरण। मध्य पश्चात्कालीन संस्कृति-वितरण, सांस्कृतिक विकास, शैल चित्रकला के विशेष संदर्भ में।	
Unit II	(English) Saraswati / Sindhu Civilization (Harappan Civilization) - origin, extent & decline. Saraswati / Sindhu Civilization - Social, Economic & Cultural life, Vedic Culture - Society, Polity, economy, culture and religion, Iron age - culture in India / Development of Science and Technology, Vedic Culture - Social Condition - Varma, Jati, Occupational categories, marriage, Sixteen sanskars and Four purusharthas.	5hrs

	(हिन्दी)	सप्तमरी / सिन्धु सभ्यता (हड़प्पा सभ्यता) :- उदय, विस्तार एवं पतन, सप्तमरी / सिन्धु सभ्यता का सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक जीवन, वैदिक सभ्यता: राजनैतिक, एवं आर्थिक दशा, धर्म एवं संस्कृति, भारत में लौहयुगीन संस्कृति, विज्ञान एवं तकनीकी, वैदिक कालीन सामाजिक दशा- वर्ग, जाति, व्यवसायिक श्रेणियाँ, विवाह, सोलह संस्कार एवं धार पुरुषार्थ।	
Unit III	(English)	Sixteen Mahajanpads, Rise of new religious movements in North India. Buddhism and Jainism - its principles, rise and fall; Alexander's invasion and its impact; The Mauryan Empire - Administration and economy, Ashoka's "Dhamma" Mauryan art and architecture.	6hrs
	(हिन्दी)	सोलह महाजनपद, उत्तर भारत में नये धार्मिक आन्दोलनों का उदय, बौद्ध एवं जैन धर्म के सिद्धांत, उत्थान और पतन। सिकंदर का आक्रमण एवं उसके प्रभाव, मौर्य साम्राज्य-प्रशासन और अर्थ व्यवस्था, अशोक का 'धम्म', मौर्य कला एवं स्थापत्य। मौर्योत्तर युग:- शुंग, क्षत्रप, सातवाहन एवं कुषाण-राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक जीवन	
Unit IV	(English)	Gupta Empire - Political, social, economic and cultural life. Harsha Vardhan and his times. Important dynasties of the north: Social, Economic and Cultural conditions during Gurjar Pratihara, Kalchuries, Chandelas, and Permara's age.	6hrs
	(हिन्दी)	गुप्त साम्राज्य-राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक जीवन। हर्ष एवं उसका युग, उत्तर भारत के प्रमुख राजवंश - गुर्जर-प्रतिहार, कलचुरि, चन्देल एवं परमार कालीन, सामाजिक, आर्थिक, एवं सांस्कृतिक परिस्थितियाँ।	
Unit V	(English)	Important dynasties of south: Rastakutas, cholas, Pallavas and chalukyas - socio - economic and cultural life. Sangam Age India's relations with South East Asian countries and Srilanka , Arab invasion - Mohammad bin Qasim - Mahmud Gazanavi and Mohammad Ghori - Its impact.	6hrs

(हिन्दी)	दक्षिण भारत के प्रमुख राजवंश-राष्टकूट खोल, पल्लव, चालुक्य-सामाजिक आर्थिक सांस्कृतिक जीवन। संगम युग। भारत-के पड़ोसी देशों से सम्बन्ध- दक्षिण-पूर्वी एशिया, और श्रीलंका के साथ संबंध। अरब आक्रमण-मोहम्मद-बिन-कासिम। महमूद गजनवी और मोहम्मद गौरी के आक्रमण व प्रभाव।
----------	--

Recommendation of Book	हिन्दी	<ul style="list-style-type: none"> • डी.डी. महाजन - प्राचीन भारत का इतिहास • बी.एन. लूनिवा - प्राचीन भारत का इतिहास • ए.के. मजुमदार - प्राचीन भारत का इतिहास • एल.पी. वर्मा - प्राचीन भारत का इतिहास • ए.एल. शरण - अद्भुत भारत • सत्यकेतु विद्यालंकार - वृहत्तर भारत • राजबली चान्डेय - प्राचीन भारत का इतिहास • भीनेत्र चान्डेय - प्राचीन भारत का इतिहास • दीनानाथ वर्मा - प्राचीन भारत का इतिहास • जवाहरलाल नेहरु - डिस्कवरी ऑफ इण्डिया • Romila Thapar - History of India Vol I • D.N Jha - Ancient India- An Introductory Outline of Ancient Indian History • R.C. Majumdar, H.C. Raychoudhari, Kalinkar Datta- An Advanced History of India • L.Mukharjee- Ancient India
------------------------	--------	---

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

बी.ए. स्नातक इतिहास पाठ्यक्रम विवरण

Ancient Indian History, Culture and Archaeology प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व

प्रथम सेमेस्टर -	भारत का राजनैतिक इतिहास (इडप्पा संस्कृति से 319 ई.)
1 st Semester	Political History of India (Harappan Culture to 319 AD)
द्वितीय सेमेस्टर -	प्राचीन भारत की सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ
2 nd Semester	Ancient Indian Social and Economic Institutions

उद्देश्य - स्नातक कक्षाओं में इतिहास के पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्राओं को भारत के सम्पूर्ण इतिहास प्राचीन भारत, मध्यकालीन भारत, आधुनिक भारत (राष्ट्रीय आन्दोलन सहित) के साथ-साथ विश्व के आधुनिक इतिहास से परिचित कराना है। प्रथम सेमेस्टर से छठवें सेमेस्टर तक छात्राएँ क्रमशः भारत के इतिहास के अतिरिक्त विरप के आधुनिक इतिहास से पूर्णतः परिचित हो जावेगी।

उच्चशिक्षा विभाग मध्यप्रदेश शासन, भोपाल द्वारा एकल प्रश्नपत्र प्रणाली के अनुसार तैयार किया गया यह पाठ्यक्रम केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा मध्यप्रदेश के महागण्डिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित है।

पाठ्यक्रम संघ लोक सेवा आयोग तथा मध्यप्रदेश लोक सेवा आयोग द्वारा आयोजित प्रतिवर्गी परीक्षाओं में इतिहास विषय लेकर भाग लेने वाले परीक्षार्थियों हेतु भी उपयोगी है।

Class / कक्षा	: B.A. First Year
Semester / सेमेस्टर	: First
Subject / विषय	: Ancient Indian History Culture & Archaeology प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
Title of Paper	: Political History of India (Harappan Culture to 319AD)
प्रश्नपत्र का शीर्षक	: भारत का राजनैतिक इतिहास (इडप्पा संस्कृति से 319ई.)
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: Paper-1/ प्रश्नपत्र प्रथम
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: Compulsory/ अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंके	: 85

Particulars / विवरण

Unit-1	Definition and Scope of History, Sources of Ancient Indian History, Harappa and Chalcolithic Culture, Vedic Age-its date and the new model regarding its indigenous origin and development.
इकाई - 1	इतिहास की परिभाषा एवं क्षेत्र, प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत, इडप्पा एवं चालुकालीन संस्कृति, वैदिक युग-उत्पत्ति तिथि, उसके स्थानीय उत्पत्ति एवं विकास का नया प्रतिपादन।
Unit-2	Mahajanapada Age, Rise of Magadha Empire, Invasion of Alexander and its effects and Nanda Dynasty
इकाई - 2	महाजनपद युग, मगध साम्राज्य का उत्कर्ष, सिकन्दर का आक्रमण और उसके प्रभाव और नन्दवंश।
Unit-3	Mauaryas and their administration, Indo-greeks, Shungas and Satvahanas
इकाई - 3	मौर्य राज वज्रस प्रशासन, हिन्द-यूनानी, शुंग और सातवाहन
Unit-4	Shakas-Specially Nabhana and Rudradaman, Parthians, Kharvela of Kalinga, Outline of the Sangam Age.
इकाई - 4	शक-विशेषतः नडपान तथा रुद्रदामन, पार्थियन, कलिंग का चारुवेल, संगम युग की रूपरेखा
Unit-5	Political Powers in Indian in 1 st Cen. BC, Malwas, Vikram Era and Vikramaditya, Kushanas specially Kanishka, Political condition of North India before the rise of Guptas
इकाई - 5	प्रथम शताब्दी ई.पू. में भारत में राजनैतिक शक्तियाँ, मालव, विक्रम संवत् तथा विक्रमादित्य, कुषान विशेषतः कनिष्क, गुप्तों के उदय से पूर्व उत्तर भारत की राजनैतिक परिस्थिति
Note नोट	

Suggested Readings :

- 1- R.K. Mookerji - Ancient India
- 2- Majumdar, Raichowdhry & Dutta - An Advanced History of India.
- 3- R.C. Majumdar (Ed) - The Vedic Age, Age of Imperial Unity, The classical Age.
- 4- H.C. Raichowdhary - Political History of Ancient India.
- 5- डॉ. सुनिन्दर पाटे, डॉ. विवेक दत्त, डॉ. अण्णकल - राजनैतिक इतिहास एवं संस्थाएँ
- 6- एच. सी. रायचौधरी - भारत का राजनैतिक इतिहास
- 7- भगवानसिंह वर्मा एवं एस. के. सुलेरी - प्राचीन भारत का इतिहास

**B. A. I Semester
(2014-2015)**

Class /कक्षा B.A. /बी.ए.
Semester /सेमेस्टर :FIRST /प्रथम
Subject /विषय :ECONOMICS /अर्थशास्त्र
Title of Subject Group : Micro Economics
विषय समूह का शीर्षक : व्यष्टि अर्थशास्त्र
Max. Marks/अधिकतम अंक : 85

Note /नोट : C.C.E.- 15

Particulars /विषय

Unit-1

Definition, Evolution, Scope & Nature of Economics, Methods of Economic Analysis - Inductive & Deductive - Logic, Merits & Demerits.
Basic Concepts - Law of Demand and Supply.

इकाई- 1

अर्थशास्त्र की परिभाषा, उद्भव, क्षेत्र एवं प्रकृति, आर्थिक विश्लेषण की पद्धतियाँ - आगमन एवं निगमन - तर्क, गुण एवं दोष।
आन्वयन्तु अवधारणाएँ - मांग एवं पूर्ति का नियम।

Unit-2

Utility - Cardinal and Ordinal Approaches, Elasticity of Demand - Price, Income & Cross Elasticity, Indifference Curve Analysis - Meaning, Characteristics, Consumer Equilibrium, Consumer's Surplus.

इकाई- 2

उपयोगिता - गणनावाचक एवं क्रमवाचक दृष्टिकोण, मांग की लोच - कीमत, आय एवं आड़ी लोच, तटस्थता वक्र विश्लेषण - अर्थ, विशेषताएँ, उपभोक्ता का संतुलन, उपभोक्ता की बचत।

Unit-3

Production - Laws of Production, Law of Variable Proportions, Return to Scale, Economies of Scale, Iso-quants - Meaning and Characteristics, Concepts of Cost and Revenue - Total, Marginal & Average.

इकाई- 3

उत्पादन - उत्पादन के नियम, परिवर्तनशील अनुपातों का नियम, पैमाने के प्रतिफल, पैमाने की बचतें।
समोत्पाद वक्र - अर्थ, विशेषताएँ, लागत एवं आम की अवधारणाएँ- कुल, सीमांत एवं औसत।

Unit-4

Market - Concepts and Classification, Demand-Supply equilibrium.
Perfect Competition - Characteristics, Price and Output Determination for Firm and Industry, Monopoly - Characteristics, Price and Output Determination.
Monopolistic Competition - Characteristics, Price and Output Determination.

इकाई- 4

बाजार - अवधारणाएँ एवं वर्गीकरण। मांग- पूर्ति साम्य।
पूर्णप्रतियोगिता - फर्म एवं उद्योग के लिए कीमत एवं उत्पादन निर्धारण। एकाधिकार - विशेषताएँ, कीमत एवं उत्पादन निर्धारण। एकाधिकारव्यवस्था प्रतियोगिता - विशेषताएँ, कीमत एवं उत्पादन निर्धारण।

Unit-5

Factor Pricing - Theory of Marginal Productivity of Distribution, Classical and Modern Theories of Wages, Rent, Interest and Profit.

इकाई- 5

सामन कीमत - वितरण का सीमांत उत्पादकता का सिद्धांत। मजदूरी, लगन, ब्याज एवं लाभ के प्रतीक्षित एवं आधुनिक सिद्धांत।

Recommended Books:

Varian.H.R. Micro Economics: A modern Approach.

Mc Conenell & Brue Micro Economics Principal, problems & policies.McGrawHillsProfessionalPublication.

Ahaja H.L. Advance Economictheory

JainK.P. Advance Economictheory

Jhingan M.L. Modern Micro Economics

Seth M L. Micro Economics

शिंगन एम.एल. आधुनिक व्यष्टिक अर्थशास्त्र

सेठ एम.एल. माइक्रो अर्थशास्त्र

बी.ए. प्रथम सेमेस्टर
B.A. I Semester

विज्ञापन विक्रय प्रवर्तन एवं विक्रय प्रबन्ध
Advertising Sales Promotion and Sales Management

प्रश्नपत्र - एकल
Paper - Single

विपणन सम्प्रेषण
Marketing Communication

पूर्णांक अंक	: 100
Maximum Marks	
सेमेस्टर परीक्षा	: 85
Semester Exam	
सी.सी.ई. परीक्षा	: 15
CCE Exame	

- उद्देश्य : विद्यार्थियों को विपणन सम्प्रेषण का सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक ज्ञान प्रदान करना, उनमें सम्प्रेषण कौशल का विकास करना।
- Objectives : To give the students knoweldge about marketing communication theory and practic and to develop communication skill in then.

UNIT - I

सम्प्रेषण- अर्थ, परिभाषा, विशेषताएँ, क्षेत्र एवं महत्व, बाधाएँ (अवरोध), बाधाओं को दूर करने के सुझाव, प्रभावी सम्प्रेषण के आवश्यक तत्व, भारत में शहरी एवं ग्रामीण क्षेत्र में सम्प्रेषण की विशेषताएँ, सीमाएँ एवं बाधाएँ।

Communication- meaning, definition characteristics, scope and importance, barriers of communication, suggestions to overcome barriers in communication, essential elements of effective communication. Communication in Urban and Rural areas of India. Characteristics of communication in India, Limitations and Barriers to communication.

UNIT - II

सम्प्रेषण प्रक्रिया के तत्व-प्रेषक, प्राप्तकर्ता, संदेश, माध्यम, कोडिंग कोड को हटाना, अनुक्रिया, प्रतिपुष्टि, बाधाएँ, प्रतिउत्तर।

सम्प्रेषण के प्रकार- मौखिक, अमौखिक, लिखित, नीचे की ओर, ऊपर की ओर, समयतल संदेश वाहन, अंगूठीलता सम्प्रेषण, औपचारिक एवं अनौपचारिक सम्प्रेषण, दृश्य, श्राव्य, दृश्य-श्राव्य सम्प्रेषण।

Elements of Communication, Process- sender, message, encoding, receiver, medium, decoding response, feedback, noise.
Type of Communication - Verbal, Non-verbal written, Upward, Downward, Horizontal, Grape wine Communication, Formal and Informal Communication, Audio, Visual and Audio-Visual Communication.

UNIT - III

विपणन-अर्थ, परिभाषा प्रकृति, महत्व, विपणन कार्य, विपणन समिथ की अवधारणा, वस्तु, कीमत, स्थान, विक्रय संवर्धन (S.P.) प्रत्यक्ष विपणन, विक्रय का अर्थ, विपणन और विक्रय में अंतर, विज्ञापन अर्थ, परिभाषा, विशेषताएँ, उद्देश्य, विज्ञापन के विपणन पर प्रभाव।
Marketing - Meaning, Definition, Nature, Importance, Concept of Marketing Mix-product, Price, Place, Promotion, Direct Marketing, Meaning of Selling, Difference between Marketing and Selling.
Advertising -Meaning, Definition, Characteristics, Objectives, Effects of Advertising on Marketing.

UNIT - IV

विक्रय संवर्धन- अर्थ, परिभाषा, विशेषताएँ, उद्देश्य, महत्व सीमाएँ, विज्ञापन एवं विक्रय संवर्धन में अन्तर एवं दोनों का सम्बन्ध, विक्रय संवर्धन की विधियाँ, उपभोक्ता संवर्धन, व्यापार संवर्धन एवं विक्रय दल संवर्धन का आशय।
जनसम्पर्क- अर्थ, परिभाषा, उद्देश्य, प्रकार, जनसम्पर्क के माध्यम, मुद्रित, दृश्य, श्राव्य, दृश्य-श्राव्य, विज्ञापन एवं जनसम्पर्क में अन्तर एवं सम्बन्ध।
Sales Promotion- Meaning, Definition, Characteristics, Objectives, Importance and Limitations, Difference, Relation & Meaning between Advertising and Sales Promotion, Methods of Sales Promotion, Customer Promotion, Trade Promotion, Sales Promotion.
Public Relation - Meaning, Objectives types, Media of Public Relations- Print Media, Audio, Visual and Audio-Visual Media. Advertising and Public Relations, Difference and Relation between them.

UNIT - V

उत्पाद-अर्थ, परिभाषा महत्व वर्गीकरण, नवीन उत्पाद विकास की व्यूह रचना, मूल्य निर्धारण विपणन मिश्रण (अन्तर्लव)-अर्थ परिभाषा, तत्व विपणन मिश्रण के प्रकार, विपणन मिश्रण को प्रभावित करने वाले तत्व, एकीकृत सम्प्रेषण की आवश्यकता, वर्तमान में एकीकृत सम्प्रेषण।
Product-Definition, Meaning, Importance, Classification, A New Product Development-Classification, Strategies Pricing- Objectives and Policies, Strategies, Price Determination of a New Product.
Marketing Mix -Meaning, Definition, Elements, Types of Marketing mix Integrated Communication in Marketing, at Present Intergrated Communication.

प्रायोगिक
PRACTICAL
B.A. I Semester

पूर्णांक अंक : 50
Maximum Marks

Session 2014-2015

Class / कक्षा	: B.A./B.Sc.
Semester / सेमेस्टर	: 1
Subject / विषय	: Geography
Title of Subject Group	: Physical Geography (Lithosphere)
विषय समूह का शीर्षक :	
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: 1
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: अनिवार्य : Compulsory

Particulars

Unit-1 The nature and scope of Physical Geography. Interrelation of Physical Geography with other branches of earth sciences. Age of the earth; the geological time scale. The Origin of the earth: important theories-Nebular, Tidal, planetesimal, Supernova, Oroschmid

Unit-2 Earth's interior, Wegner's theory of Continental Drift; Plate Tectonics. Earth movements-Faults and folds, origin of mountains and their types

Unit-3 Isostasy, earthquakes and volcanoes. Rock-types, origin and composition of rocks; weathering; formation of regolith and soils.

Unit-4 Geomorphic agents and processes: mass wasting, Evolution of landforms, concept of cycles of erosion, views of Davis and Penck, interruptions of cycles of erosion.

Unit-5 Fluvial, Arid, Glacial, Karst and Coastal landforms. Application of Geomorphology to human activities: settlements, transports, land use, mining, environmental hazards and resource evaluation.

इकाई - 1 भौतिक भूगोल की प्रकृति तथा विषय वस्तु। भौतिक भूगोल का अन्य भूविज्ञानों से आसंबंध। पृथ्वी की आयु, भूवैज्ञानिक समय मापनी। पृथ्वी की उत्पत्ति संबंधी मुख्य सिद्धांत - निहारिक, ज्वारीय, गुरुत्वाकर्षण, गोला तथा ऑटोरिगिड सिद्धांत।

इकाई - 2 भूगर्भ की संरचना, वेगनर का महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धांत तथा प्लेट-टिक्टॉनिकी। भूपर्पटी के संघटन, भ्रंश तथा फलन, पर्वतों की उत्पत्ति तथा प्रकार

इकाई - 3 गुरुत्वाकर्षण, भूकंप तथा ज्वालामुखी। चट्टान-प्रकार, उत्पत्ति तथा संरचना। अपक्षय, चिट्टी की संरचना तथा जमाव।

इकाई - 4 भूआकृतिक प्रक्रम तथा प्रक्रिया, बृहद क्षरण। भूआकृतियों की उत्पत्ति, अपरदन चक्र की संकल्पना, डेविड तथा पेन्क महोदय के विचार। अपरदन चक्र की व्याख्या।

इकाई - 5 नदी, वायु, हिमानी, कार्ट एव ' कटीन भूआकृतियाँ। मनुष्यों के क्रियाकलापों पर भूआकृतियों का प्रभाव। वसिष्ठ, परिवहन, भूमि उपयोग, खनन, पर्यावरण प्रक्रमण एव संरक्षण मूल्यांकन।

- | | |
|---|------|
| 1. सत्रिय कार्य (एलबम) | |
| Sessional Work : | |
| (i) सम्प्रेषण प्रक्रिय एवं | |
| Album Process of Communication | |
| (ii) सम्प्रेषण के प्रकार | : 10 |
| Types of Communication | |
| 2. बाजार सर्वे के अन्तर्गत विक्रय संवर्धन की पाँच विधियों की अध्ययन रिपोर्ट | : 10 |
| Report of Market Survey of Five methods of Sales Promotion | |
| लिखित कार्य : प्रायोगिक परीक्षा | |
| Written Work : Final Practical Examination | |
| (i) सम्प्रेषण प्रक्रिया और प्रकार को उदाहरण सहित लिखना। | |
| Process and Types of Communication | : 10 |
| (ii) दिए गए विक्रय संवर्धन विधि को समझाना। | |
| Analysis of gives sales promotion Advertisement | : 10 |
| (iii) मौखिक परीक्षा | |
| Viva- Voce | : 10 |

Suggested Readings :

1. Kale V. and Gupta, A. Element of Geomorphology, Oxford University press, Calcutta, 2001.
2. Monkhouse F.J.: Principal of physical Geographology. Hodder and Stoughton, London, 1960.
3. Sharma, H.S.: Tropical Geomorphology. Concept, New Delhi, 1987
4. Singh, S.: Geomorphology, Longmans, London, 1960.
5. Small, R.J.: The Study of Landforms. McGraw Hill, New York, 1985
6. Sparks, B.W.: Geomorphology Longmans, London, 1960.
7. Steers, J.A.: The Unstable Earth. Some recent views in geography, Kalyani publishers, New Delhi, 1964.
8. Strahler, A. N. and Strahler, A.H. : Modern physical Geography : John Wiley & Sons, Revised edition 1992.
9. Thornbury, W.D.: principal of Geomorphology Wiley Eastern, 1969.
10. Wooldridge, S.W. and Morgan, R.S.: L the physical Basis of Geography-An Outline of Geomorphology, Longman Green & Co. London, 1959.
11. Wooldridge, S.W. The Geographer as Scientist Thomas Nelson and Sons Lt. London, 1956.
12. Dayal P.: A Text book of Geomorphology. Shuksl Book depot Patna 1996.
13. Drry, G.H.: The Face of the Earth, Penguins, 1980.
14. Emst, W.G. : Earth systems. Process and Issues. Cambridge University Press. 2000.
15. ICSSR : A survey of Research in Physical Geography. Concept, New Delhi, 1983.
16. Kale V. and Gupts, A : Element of Geomorphology. Oxford University Press, Calcutta, 2001.
17. Monkhouse F.J. : Principles of Physical Geography. Hodder and Stoughton, London, 1960.
18. Sharma, H.S. : Tropical Geomorphology, Concept, New Delhi, 1987.
19. Singh, S. : Geomorphology, Longmans, London, 1960.
20. Small, R.J. : The Study of Landforms, Mc Graw Hill, New York, 1985.
21. Sparks, B. W. : Geomorphology, Longmans, London, 1960.
22. Steers, J.A. : The Unstable Earth. Some recent views in geography, Kalyani Publishers, New Delhi, 1964.
23. Strahler, A.N. : Environmental Geo-Science, Hamilton Publishing, Santa Barbara, 1973.
24. Strahler, A.N. and Strahler, A.H. : Modern Physical Geography : John Wiley & Sons, Revised edition 1992.
25. Summerfield, M.A. : Global Geomorphology, Longman. 1991.
26. Thornbury, W.D. : Principles of Geomorphology Wiley Eastern, 1969.
27. भौतिक भूगोल-अलका एवं गौतम, रामप्रसाद एंड संस, बाल विहार, इमीदिया रोड भोपाल.
28. भौतिक भूगोल-सविन्द्र सिंह, वसुंधरा प्रकाशन गोरखपुर।

Session 2014-2015

Class / कक्षा	: B.A./B.Sc.
Semester / सेमेस्टर	: I
Subject / विषय	: Geography
Title of Subject Group	: Practical Geography
विषय समूह का शीर्षक :	
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: Practical Geography II
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: अनिवार्य/ Compulsory

Particulars

- Unit-1 The nature and scope of cartography. Scale: Scale by statement, Representative Fraction, Linear Scale: Plain, Comparative and Diagonal; Enlargement and Reduction of map.
- Unit-2 Drawing of Climograph and Hythergraph and their interpretation.
- Unit-3 Representation of temperature, pressure and rainfall data by line and Barographs.
- Unit-4 Surveying-Basic Principles of Surveying.
- Unit-5 Types of Surveying by Chain and Tape Survey.

- इकाई - 1 मानचित्र विज्ञान की प्रकृति एवं विषय क्षेत्र, मापनी-कथनात्मक मापनी, प्रदर्शक चित्र, रेखीय मापक, साधारण, तुलनात्मक एवं विकर्ण मापनी, मानचित्र का विवर्धन एवं लघुकरण।
- इकाई - 2 क्लाइमोग्राफ एवं हाइथरग्राफ का चित्रांकन एवं उसकी व्याख्या।
- इकाई - 3 तापमान, दाब एवं वर्षा के आंकड़ों का रेखीय एवं दण्ड आरेख द्वारा प्रदर्शन।
- इकाई - 4 सर्वेक्षण : सर्वेक्षण के आधारभूत सिद्धान्त।
- इकाई - 5 चेन एवं टेप सर्वेक्षण, सर्वेक्षण के प्रकार।

Distribution of Marks

- (i) Lab Work : 20
(ii) Field Work : 15
(iii) Sessional : 10
(iv) Viva-voce : 05

Suggested Readings :

1. Misra, R.P. and Ramesh, A. Fundamentals of Cartography, Me. Millan Co., New Delhi, 1986.

B.A. Computer Application (Fundamental of Computer)

Class	Subject	Semester	Max.Marks	CCE Marks	Practical
B.A.	Computer Application	II	85	15	50

UNIT - I

What is computer, evolution of computer, their classification and Generations, uses of computer in modern society.

Input Devices: Keyboard, Mouse, Light Pen, Touch Screen, Joystick, Scanner, Optical character Recognition, Bar code reader

Output Devices : Monitor, Printers, Plotters.

Processing Unit : Control Unit, Arithmetic Logic Unit, Registers, Instruction cycle.

Primary Memory : RAM & types of RAM, ROM and types of ROM, Cache Memory.

Secondary Memory: Magnetic Tape, Floppy Disk, Hard Disk, CD, DVD, Pen Drive.

Introduction to Software : What is application Software, Types of Application Software

UNIT - II

Introduction to MSDOS : Booting Process: ROM BIOS, self test, IO.SYS, MSDOS.SYS, AUTOEXEC.BAT, command.com, Types of files (data, program), directories (root, single, multi, or wildcard characters.

Dos Commands -

Internal - DIR, MD, CD, RD, COPY, DEL, REN, VOL, DATE, TIME CLS, PATH, TYPE.

External- CHKDSK, XCOPY, PRINT, DISKCOPY, DISCOMP, DOSKEY, TREE, MOVE, LB, APPEND, FORMAT, SORT, FDISK, BACKUP, EDIT, ATTRIB, HELP, SYS.

Data Representation of Computer Number System : Binary, octal, decimal & hexadecimal & inter-conversions arithmetic operation on binary number, Fixed Point and Floating Point representation of numbers, Complements, Alphanumeric Representation, Binary codes - BCD, EBCDIC, ASCII & Parity, Error Detection and Correction Codes.

UNIT - III

Introduction to Windows XP : Features of Windows XP, Desktop Icons, Taskbar, Start Button, Computer, Recycle Bin, **Window :** What is window? Types of Window, Parts of Window, Title Bar, Maximize button, Minimize button, Close button, Menu Bar, Tool Bar, Status Bar, scroll Bar, Buttons, Work Area.

Working with Windows: Open Application, Creating Folder, Creating and Saving File, Opening and Folder, Renaming File and Folder, Deleting File and Folder, Copying File and Folder, Moving and Folder.

MS Word : Introduction to MS Office; Introduction to MS-Word; Features & Area of use, Menu Commands; Toolbars & Buttons; Creating a New Document; Different Page Views and Applying various Text Enhancements; Working with - Styles, text Attributes, Paragraph and

Formatting, Text editing, Using various features: Bullets, Numbering, Auto formatting, Printing and various print options, Spell Check, Thesaurus, Find and replace, Header and Footer, Inserting - Page numbers, Pictures, Files, Asstext, Symbols etc.; Working with Columns, Tabs & Indents; Creation & Working with Tables including conversion to and from text; Margins & space management in document, adding references and Graphics, Mail Merge, Envelops & Mailing Labels.

UNIT - IV

MS Excel: Introduction and area of use; Working with MS Excel; concepts of Workbook & Worksheets; using Wizards various Data types : Using different features with data, Cell and Texts, Inserting, Removing and Resizing of Columns & Row; Working with data and Ranges; different views of worksheets; Column Freezing, labels Hiding, Splitting etc. Using different features with Data and exts; Use of Formulas, Calculations & Functions; Cell Formatting including Borders & Shading; Working with Different Chart Types; Printing of Workbook & Worksheets with various options.

UNIT - V

MS PowerPoint: Introduction & area of use; Working with MS PowerPoint; Creating a New presentation; Working with Presentation; using wizards, Slides and its different views, inserting deleting and copying of Slides; Working with PowerPoint Objects; Designing & Presentation of a Slide Show; Printing Presentations, Notes, Handouts with print options.

Text Books :

1. Computer Fundamentals - P.K. Sinha HPB Publications II Edition.

Reference Books -

1. O Level Module - V.K. Jain, Computer Today- Basandra, Computer Architecture and Organization John P. Hayes McGraw Hill
2. Computer Fundamentals : V. Raja Raman- Prentice Hall of India Private Ltd, Computer Organization and Architecture-William Stallings.
3. O Level Module- V.K. Jain, Computer Today - Basandra

प्रारूप - कक्षा : बी.ए. B.A. Semester 1
 सेमेस्टर : प्रथम
 विषय : गृह विज्ञान Home science
 विषय समूह का शीर्षक : पारिवारिक संसाधन प्रबंधन Family Resource Management
 अन्विक्रम अंक: सैद्धांतिक : 85
 अनुसंग अंक: : 28
 आंतरिक मूल्यांकन CCE : 15

Unit-1	Home Management – Definition of Home Management, Importance, Managerial Process, Value, Goals, Standard – Meaning, Classification & Development, Decision making Process- Definition, Kinds & Importance, Steps, Family resources- Meaning, classification, Characteristics, factors affecting the use of family resources
इकाई – 1	गृह प्रबंध की परिभाषा, गृह प्रबंध की प्रक्रिया, महत्व। मूल्य, लक्ष्य, स्तर-अर्थ वर्गीकरण एवं विकास, निर्णय प्रक्रिया – परिभाषा, प्रकार एवं महत्व, धरण, पारिवारिक सधन-अर्थ वर्गीकरण, विरोधात् उपयोग को प्रभावित करने वाले तत्व।
Unit-2	Resource Management and work Simplification—Time : concept, Importance; Time Management process, Energy Concept, importance; Energy Management Process; Income: sources and types, Family Budget, Savings, Work, Simplification : meaning, techniques of work work simplification, process chart, path way chart, operation chart, changes in class.
इकाई – 2	साधन व्यवस्था एवं कार्य सरलीकरण-समय, अपभारण, महत्व, समय व्यवस्थापन की प्रक्रिया, विभिन्न घरेलू कार्यों में शक्ति का मूल्य, महत्व शक्ति व्यवस्थापन, आय-संयोजन, प्रकार, पारिवारिक बजट, बचत। कार्य सरलीकरण- अर्थ, कार्य सरलीकरण की तकनीक, प्रोसेस चार्ट, पाथवे चार्ट, आपरेशन चार्ट, परिवर्तन की श्रेणियाँ
Unit-3	Elements of arts and principles of design Housing and Home Decoration— Kitchen, Modern Kitchen, Types, work area of kitchen, Ventilation, Light, Storage, Modular kitchen, Fuel, sources of fuel, Solar energy, Objective of Home decoration
इकाई – 3	कला के तत्व एवं नमूने के सिद्धांत आवास एवं गृह सज्जा –रसोई गृह, आधुनिक रसोई गृह, प्रकार, रसोई पर के कार्यक्षेत्र, वायु सौजन्य,

	प्रकाश एवं संतुष्ट वातावरण, मासिकतर रसोई गृह, ईंधन के स्रोत, सौर ऊर्जा गृह सज्जा के उद्देश्य।
Unit-4	Structural Design and ornamental Design, color theory- qualities of color, classification of colors, emotional effect of colors, color schemes, styles in decoration, Traditional Style, Cottage style, modern style.
इकाई – 4	रचना-रचनात्मक एवं अलंकारक रचना, रंग के सिद्धांत, रंगों के गुण, रंगों का वर्गीकरण, भावनात्मक प्रभाव, रंग योजनाएँ, सजावट की शैलियाँ, पारंपरिक शैली, बेसी शैली एवं आधुनिक शैली।
Unit-5	Furniture –Importance, Types, selection and arrangement. Accessories in home decoration, Accessories-definition, types, important accessories; picture,sculptors, metal objects, antiques, Factor affecting selection accessories. Flower decoration—importance, principles and rules, equipment, vegetable material,types of flower decoration
इकाई – 5	घनीकरण- महत्व, प्रकार, चुनाव एवं व्यवस्था। गृह सज्जा के उपसहज- परिभाषा, महत्व, कुछ महत्वपूर्ण उपसहज, चित्र, मूर्तियाँ, धातु की वस्तुएँ, प्राचीन काल की वस्तुएँ, प्राचीन काल की वस्तुएँ, उपसहज के निर्देशक तत्व। पुष्प सज्जा –महत्व, सिद्धांत एवं नियम, उपकरण, वनस्पति पदार्थ, पुष्प सज्जा के प्रकार।

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max Min :50 Min Mark:17
Viva 05
Sessionals-10
Practical- 35(7*5)

Note :- One practical is compulsory from each unit(in all five Practicals)

प्रत्येक इकाई से एक प्रायोगिक कार्य अनिवार्य है (कुल पांच प्रायोगिक कार्य)

Unit- I (A)- Evaluate your managerial skill to uplift your semester result.
(B) - Develop any two long term and short term goals related to your life

इकाई- I (अ)-सेमेस्टर परिणाम की उन्नति हेतु आप के प्रबंधकीय कौशल का मूल्यांकन कीजिए
(ब)-आप के जीवन के किन्हीं दो दीर्घकालीन एवं अल्प कालीन लक्ष्यों को विवक्षित कीजिए

Unit- II (A)- Plan a Weekly/Monthly budget for your family
(B)- Work simplification- Operational chart.

इकाई- II (अ)-आप के परिवार के लिए साप्ताहिक/मासिक बजट की योजना बनाइये
(ब)-कार्य सरलीकरण- ऑपरेशनल चार्ट

Unit- III (A)- Draw a ideal design for a kitchen
(B)- Prepare any two decorative items

इकाई-III (अ)- आदर्श रसोई का नमूना चित्रित कीजिए
(ब)- कोई भी दो सजावट की वस्तुएं बनाइये

Unit- IV(A)- Prepare color wheel
(B)- Draw rangoli, alpans and mandas

इकाई-IV (अ)- रंग चक्र बनाइये
(ब)- रांगोली, अल्पना और मांडना बनायें

Unit- V (A)- Polish any two furniture metal items
(B)- Prepare any two types of flower arrangement (Corner and center table)

इकाई-V (अ)-किन्हीं दो फर्नीचर/धातु की वस्तुओं को पोलिश करना
(ब)-कोई दो प्रकार की पुष्प सज्जा कीजिए (कोने और सेंटर टेबल के लिए)

संदर्भ ग्रन्थ :

1. आवास एवं गृह सज्जा- डॉ. मंजू पाटनी, शिवा प्रकाशन।
2. गृह व्यवस्था- डॉ. करुणा वर्मा,
3. गृह व्यवस्था एवं गृह परिसज्जा- डॉ. करुणा वर्मा, डॉ. मंजू पाटनी
4. गृह व्यवस्था- डॉ. कुसुम वर्मा
- 5- Management for family leaving, Gross and Crandle
- 6- Management in family leaving, Nickel & Dorsey

कक्षा/Class	: वी.ए. प्रथम वर्ष/B.A. 1 ST YEAR
सेमेस्टर/Semester	: प्रथम / FIRST
विषय/Subject	: संगीत (कण्ठ एवं वाद्य) /MUSIC (Vocal & Instrumental)
विषय समूह का शीर्षक	: हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत
Title of Subject Group	: Hindustani Classical Music
प्रश्नपत्र क्रमांक	: प्रथम (सैद्धान्तिक)
Paper No.	: First (Theory)
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य /Compulsory
Compulsory /Optional	
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई./CCE : 10
Max. Marks	: मुख्य परीक्षा /Main Exam : 40
	: कुल योग /Total : 50

विवरण/Particulars

इकाई /UNIT- I

- (A) निम्नलिखित रागों की संपूर्ण जानकारी
Theoretical knowledge of following Ragas
(i) यमन Yaman (ii) बिहाग Bihag
(iii) भूपाली Bhoopali (iv) भैरव Bhairav.
- (B) अपने पाठ्यक्रम के रागों में विलम्बित ख्याल, छोट ख्याल, तराना अथवा मसीदखानी गत व रजाखानी गतों को स्वरलिपि सहित लिखना।
To write Notation of Vilambit Khyal, Chhota Khyal, Tarana or Maseedkhani Gat & Razakhani Gat according to prescribed ragas.
- (C) निम्नलिखित तालों की संपूर्ण जानकारी
Theoretical knowledge of following Talas
(i) दादरा Dadra (ii) रूपक Roopak

(iii) तीव्रा	Teevra	(iv) कहरवा	Kaharwa
(v) सुलताल	Sultal	(vi) झपताल	Jhaptal
(vii) एकताल	Ektal	(viii) तीनताल	Teental

इकाई /UNIT- II

- (A) निम्नलिखित शब्दों की परिभाषा
The definitions of the following terms :-
नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक, अलंकार, धात, राग, ग्राहस्वर, वक्रस्वर, कणस्वर, त्रिवट, झाला, आलाप
Nad, Shruti, Swar, Saptak, Alankar, Thata, Rag, Grahswar, Vakraswar, Kanaswar, Trivat, Jhala, Alap.
- (B) अपने वाद्य की संपूर्ण जानकारी तथा वादन विधि
Complete study of your instrument and its methods of playing.

इकाई /UNIT- III

- (A) निम्नलिखित संगीतज्ञों का जीवन परिचय तथा संगीत के क्षेत्र में उनका योगदान -
Biography of the following musicians and their contributions in music -
- | | |
|------------------|----------------|
| (i) भरत | Bharat |
| (ii) शारंगदेव | Sharangdeo |
| (iii) तानसेन | Tansen |
| (iv) पं.भातखण्डे | Pt. Bhatkhande |
| (v) पं. पलुस्कर | Pt. Paluskar |
- (B) गायक एवं वादक के गुण दोष
Gun-dosh of vocalist & instrumentalists (Gayak and Vadak).

इकाई /UNIT- IV

- (A) हिन्दुस्तानी संगीत के दस धातों की संपूर्ण जानकारी एवं उनके नाम
The knowledge of Ten Thatas of Hindustani Music and their names.
- (B) पं.भातखण्डे जी की स्वरलिपि पद्धति की संपूर्ण जानकारी
The theoretical knowledge of notation system as per Pt. Bhatkhande.

इकाई /UNIT- V

- (A) हिन्दुस्तानी संगीत की विभिन्न शैलियों (गायन एवं वादन) का अध्ययन -
खयाल, तुमरी, होरी, भजन, गज़ल, तराना, मसीदखानीगत, रजाखानीगत,
Study of different style of singing and playing in Hindustani Music (Gayan & Vadan) -
Khyal, Thumari, Hori, Bhajan, Gazal, Tarana, Maseedkhani Gat, Razakhani Gat.
- (B) रागों की जातियाँ
Kinds of Rag Jati.
- (C) एक धात से 484 (चार सौ चौंसती) रागों की उत्पत्ति
Development of 484 (Four Hundred Eighty four) Ragas from one Thata

NOTE : केवल भातखण्डे एवं पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति मान्य होगी।
Either Bhatkhande or Paluskar Notation system be followed.

कक्षा/Class	: बी.ए. प्रथम वर्ष /B.A. 1 ST YEAR
सेमेस्टर/Semester	: प्रथम / FIRST
विषय/Subject	: संगीत (कण्ठ एवं वाद्य) /MUSIC (Vocal & Instrumental)
विषय समूह का शीर्षक Title of Subject Group	: हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत Hindustani Classical Music
प्रश्नपत्र क्रमांक Paper No.	: द्वितीय प्रायोगिक (मौखिक) Second Practical (Viva)
अनिवार्य/वैकल्पिक Compulsory /Optional	: अनिवार्य /Compulsory
अधिकतम अंक Max. Marks	: 50

विवरण/Particulars

इकाई /UNIT- I

- (A) स्वर एवं ताल ज्ञान, राग एवं ताल में स्वर तथा बोलों की पहचान।
Knowledge of Rag and Tal recognition of Swar and Bole in Rag and Talas.
- (B) कम से कम 5 अलंकारों का विभिन्न धारों एवं बोलों में अभ्यास।
Practice of minimum Five Alankars in Different Thatas and bols.
- (C) वाद्य संगीत के विद्यार्थियों को अपने वाद्य में गज एवं मिज़राब संचालन।
To gain technical knowledge of Instruments and to play and handle bow or mizrab to the students of instrumental music.

इकाई /UNIT- II

निम्नलिखित रागों में से कोई एक विलम्बित छयाल का स्वर विस्तार आलाप व तान सहित गायन।
To sing any one vilambit khyal with swar vistar, Alap and Tan.

अथवा/ OR

कोई भी एक विलम्बित गत (मसीदखानी गत) स्वर विस्तार एवं तोंड़े सहित वादन

रागों के नाम-

Play any one vilambit gat (Maseedkhani Gat) with Swar Vistar, Alap and Tode in the following Ragas:-

- | | | | |
|--------------|----------|------------|---------|
| (i) यमन | Yaman | (ii) विहान | Bihag |
| (iii) भूपाली | Bhoopali | (iv) भीरव | Bhairav |

इकाई /UNIT- III

उपर्युक्त पाठ्यक्रम के सभी रागों में छोटा छयाल व सरगम का गायन।
To sing chhota khyal and Sargam in all Ragas of the syllabus.

अथवा/ OR

किन्हीं दो रागों में द्रुतगत (रज़ाखानीगत) तोंड़े सहित बजाना एवं शेष रागों में आरोह अवरोह पकड़ सहित राग स्वरूप का ज्ञान।

To play Drut gat (Razakhani Gat) in any Two Ragas and the knowledge of Aroh, Avroh, Pakad in other remaining Ragas.

इकाई /UNIT- IV

निम्नलिखित शैलियों में से किन्हीं एक शैली में गायन एवं वादन

To sing or play in any one style of the following :

- (I) पाठ्यक्रम के रागों में से कोई एक तराना एवं दो लक्षण गीत किसी भी राग में।
One Tarana and Two Laxangeet in prescribed Ragas.

- (II) कोई भी एक धुन या भजन अथवा स्वर एवं बोलों की पहचान।

Any one Dhun or Bhajan and recognition of swar and Bole.

इकाई /UNIT- V

- (A) कुछ राष्ट्रीय गीत, भक्तिगीत एवं लोकगीत
Some National songs, Bhakti Geet and Folk Song
- (B) निम्नलिखित तालों का ज्ञान
दादरा, रूपक, तीव्रा, कहरवा, सूलताल, झपताल, एकताल, तीनताल
Knowledge of following Talas :
Dadra, Roopak, Teevra, Kaharwa, Sultal, Jhaptal, Ektal, Teental.

NOTE : विद्यार्थियों के गायन में संगत हेतु तानपुरा एवं तबला तथा वादन में संबंधित वाद्य के साथ स्वर पेटी एवं तबले का ही प्रयोग किया जायेगा।
Candidate of Vocal Music are required to sing with the accompaniment of Tanpura and Tabla, candidates of Instrument Music are required to play with the accompaniment of Tabla and Swar peti.

कक्षा/Class	: बी.ए. प्रथम वर्ष/B.A. 1 ST YEAR
सेमेस्टर/Semester	: प्रथम / FIRST
विषय/Subject	: संगीत (कण्ठ एवं वाद्य) /MUSIC (Vocal & Instrumental)
विषय समूह का शीर्षक Title of Subject Group	: हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत Hindustani Classical Music
प्रश्नपत्र क्रमांक Paper No.	: तृतीय प्रायोगिक (महफिल) Third Practical (Mahfil)
अनिवार्य/वैकल्पिक Compulsory /Optional	: अनिवार्य /Compulsory
अधिकतम अंक Max. Marks	: 50

विवरण/Particulars

- I. विद्यार्थियों को तृतीय प्रायोगिक (महफिल) हेतु पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से अपनी पसंद का कोई एक राग (गायन/वादन) आमंत्रित श्रोताओं के समक्ष प्रस्तुत करना।
The students are required to perform any one Raga of the prescribed Ragas is the Third Practical (Mahfil) as their choice of Ragas and performs before an invited Audience.
- II. परीक्षक द्वारा पूछे गये रागों में से एक राग प्रस्तुत करना।
The student has to present one Rag asked by the Examiner.
- III. देश भक्ति गीत, लोकगीत, भजन, धुन आदि प्रस्तुत करना।
The student should prepare - National Song, Folk Songs, Bhajan, Dhun etc.

बी. ए. परीक्षा 2014-15

परीक्षा योजना

एकल प्रश्न पत्र प्रणाली

सेमेस्टर प्रथम

क्र.	प्रश्न पत्र का नाम	प्रश्न पत्र का क्रमांक	पूर्णांक	सी. सी. ई.	मुख्य परीक्षा	सेषनल कार्य	अंक विभाजन
1.	स्टिल लाइफ (प्रायोगिक)	एकल	100	-	85	15	85+15=100

निर्देश

प्रायोगिक प्रश्न पत्र में प्रत्येक सेमेस्टर में वार्षिक कार्य में 6 पीट बनाना अनिवार्य होगा। जो कि परीक्षा की तिथि घोषित होने के बाद परीक्षा होने के एक सप्ताह पूर्व संबंधित प्राध्यापक के द्वारा विभागाध्यक्ष को सौंपा जायेगा।

वार्षिक कार्य में छात्राओं को एक 10"×8" की स्कोच बुक भी बनाना होगी जिसमें प्रायोगिक कार्य से संबंधित 25 स्कोच बनाना आवश्यक हैं।

सेमेस्टर प्रथम

प्रश्न पत्र क्रमांक - एकल

विशय - स्टिल लाइफ (वस्तु चित्रण)
(प्रायोगिक)

समय	:	10 घण्टे (दो दिन- दो बैठक)
कुल अंक	:	100(85+15)
मुख्य परीक्षा	:	85 अंक
कक्षा कार्य	:	15 अंक
आकार	:	फुल इन्पीरियल
माध्यम	:	पोस्टर, पेस्टल व जल रंग
कुल पीट	:	06
(दो मोनोक्रोम व 4 तैल रंग)		

इस प्रश्न पत्र में तरह-तरह की वस्तुओं को सामने रखकर छाया एवं प्रकाश के प्रभावों को चित्रित करना है। सर्वप्रथम दो पीट पेन्सिल से छाया एवं प्रकाश का अध्ययन करना है। दो पीट मोनो क्रोमेटिक स्टाईल तथा तीसरी दो पीटों को जल रंग से चित्रित करना अनिवार्य है। वस्तु चित्रण के लिए कम से कम 3 और अधिक 5 वस्तुएं रखी जा सकती है। इसके अंतर्गत दैनिक जीवन से संबंधित वस्तुएं जैसे - साबुदानी, फूलदानी, पुरपगुच्छ, फल-सब्जी, मेवे - डब्बा, बाल्टी, वरनी, किताबें, लैम्प, बैड अण्डे आदि।

विभिन्न आकृतियों का पेन्सिल से द्वार छाया प्रकाश का अध्ययन।

लकड़ी के बंधु, धन, बेलनाकृति, पिरामिड, गोला, आयताकार इत्यादि।

कम से कम दो वस्तुएं रखें, जैसे साबुदानी, धैम्पू की बॉटल, दूधपेस्ट, छोटा आइना, कंघी, कपड़े धोने व नहाने को साबुन, मग, कपड़े धोने का थुप,

झाड़ू, बाल्टी इत्यादि रखकर रंगों द्वारा या पोस्टर रंगों के द्वारा, छाया प्रकाश का अध्ययन करना।

फूलदान, ग्रंथ (पुस्तकें इत्यादि) घग्गा, टेबिल घड़ी, टेलीफोन, ग्लास, जग इत्यादि का चित्रण। ब्रेड, अण्डे, केक, नॉनखटाई, खाने के लिए थाली, ग्लास, लोटा, कांच के ग्लास में भरा घर्बत, केतली, चाय के कप, प्लेट में रखे बिस्किट इत्यादि का चित्रण करना। फल एवं सब्जियां, फुलों के गुलदस्ते सूखे हुए मेवे इत्यादि।

छाता, टोपी, टॉबेल, जूते, चप्पलें, छड़ी, संदूक, लेडिस पर्स इत्यादि का चित्रण करना।

Objectives of Visual Art Education

The experience of art is way of enriching the quality of human experience and of reaching precision in the choice of values. It is a particular kind of experience that requires for its fulfillment a discipline, freely undertaken, a knowledge firmly grasped, an enlightened consciousness and an intensity of interest in the creative and imaginative aspects of human life. It is not the experience which takes the artist of the material world or one of the contexts of his society, but an experience which moves through contemporary reality into newer levels of awareness of what human society is. To pursue all these, a professional approach is needed. Artist of the generation to come is the product of the university education rather than self-taught kind.

To make the art education more scientific and systematic par- with the professional courses we need to revitalize the existing courses under Fine/Arts/ Visual Arts. To deny many art-related employment opportunities are opening up and the students graduated from these courses have to apply their learning creativity and to meet the demands. They have to integrate into the Social system and respond to job oriented approach than just thinking to become an artist. Thus a great responsibility lies on the Art Education given b the universities. The students pursuing higher education in the field of arts have to rise to the higher standards and they should be able to emancipate with the changing trends and save the challenges into confidence.

In India Art Education is comparatively an older discipline established by the British in 1880's. The Art School were established in the presidencies of British times have converted into colleges offering university degree in course of time. After the independence several art institutions took to Art Education formulating syllabus containing both practical and theories. Today many universities in our country offer art education. There is a growing demand for the art education in recent years. After careful reviewing of the curriculum of most reputed institutes/ university departments and also of some making an entering into the educational set up certain discrepancies in terms of nomenclature and course contents are observed.

In some places drawing and painting is only one subject along with other general subjects. The status of the institutions offering the degree/diplomas, the time duration allotted to the practical work, the tenure of the course and the nomenclature has been heterogeneous and far from university. It is high time uniformity in art education has to be brought and the nature of the degree should reach a professional standard.

B.A.- 2014-15
Exam Pattern
Single paper method
Semester Ist

S. No	Name of the paper	No of paper	Minimum Marks	C.C.E	Main Exam	Sessional Work	Marks Division
1.	Stil Life (Practical)	Single	100	-	85	15	85+15=100

Instructions:

In Practical paper making of 6 sheets for sessional work is compulsory and it should be submitted to the Head of the Department by the concerned teacher one week after the declaration of practical exams.

For sessional work a sketch book of size 10"x8" should be prepared in which 25 sketches related to practical work is compulsory.

Paper No. Single
Subject : Still Life (Practical)

Time Allotted	:	03 Hours
Total Marks	:	100
Main Exam	:	85 Marks
Yearly work Sessional	:	15 Marks
Sheet Size	:	1/4 Imperial
Medium	:	Poster, Pestel, and Water Colour
Total sheet	:	06 sheets

In this paper different objects are to be kept in front and the effect of light and shadow is to be painted.

First Two sheet to be done with Pencil Shade. Drawing is to be done with pencil and the effect of shadow and light is to be studied.

One sheet is to be done with the help of poster colour and the remaining five sheet to be done with water colour.

For object drawing a minimum of three and a maximum of five objects can be kept. This will include objects related to daily life.

Like soap case, Flower Pot, Fruit, Bunch of flowers, Fruits and Vegetables, Dry fruit box, Bucket, Jar (Barni), Books, Lamp, Bed, Egg etc.

A study of shade and light of different objects with the help of a pencil.

Pyramid Cube, Roller, Circle, Square

At least keep two figures, like Sope dish, Shampoo Bottle, Toothpast, Small Mirror, Comb, Bathing sope and Washing sope, Mug, Brush for washing clothes.

Broom, Bucket etc are to be kept and a study is to be made of the effect of shadow and light falling on these objects with the help of poster colour.

Painting of Flower pot, Book's, Spectacles, Table watch, Telephone, Glass, Jug etc.

Bread, Egg, Biscut, Plate for eating food, Glass, Lota (Pot for carrying water).

Cold drink kept in Glass, kettle, Tea cup, and drawing of Biscut kept on plate etc. Fruits and vegetable, Flower bouquet dry fruits etc.

Painting of Umbrella, Cap, Towel, Shoe, Slipper, Stick, Box, Ladies purse etc.

**Govt.(Auto.) Mankunwarbai Arts & Commerce
Collge for Women, Jabalpur (MP.)**

Department of Higher education, Govt. of M.P.
Semester wise Syllabus for Undergraduate
As recommended by Central Board of Studies and Approved
by HE the Governor of M.P.

**SYLLABUS
B.A. SEMESTER - II
2014-15**



**शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय
नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
बी.ए. (स्नातक) कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशसित तथा म.प्र. के
राज्यपालद्वारा अनुमोदित

**पाठ्यक्रम-योजना
बी.ए. सेमेस्टर - द्वितीय
2014-15**

अनुक्रमणिका

1. आधारपाठ्यक्रम	1
2. हिन्दी साहित्य	4
3. प्रयोजन मूलक हिन्दी	5
4. अंग्रेजी साहित्य	7
5. संस्कृत साहित्य	8
6. उर्दू साहित्य	10
7. समाजशास्त्र	12
8. मनोविज्ञान	14
9. दर्शनशास्त्र	19
10. राजनीतिशास्त्र	21
11. इतिहास	23
12. प्राचीन भारतीय इतिहास	25
13. अर्थशास्त्र	26
14. विज्ञापन विषय प्रवर्तन	28
15. भूगोल	31
16. कम्प्यूटर एप्लीकेशन	36
17. गृहविज्ञान	37
18. संगीत	41
19. चित्रकला	50

w.e.f. Session 2014-15	
Class	: B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc. 1 Year
Semester	: II
Subject	: Foundation Course (अवत परीक्षा)
Paper	: I
Title of Paper	: नैतिक मूल्य और भाषा (Moral Values & Language)
Compulsory/ Optional	: Compulsory
Max. Marks	: 85 (Moral Education- 15, Hindi- 35, English- 35)

Particulars

Part - A

Unit - 1	नैतिक मूल्य 1. अंधाश्रम और नैतिक जीवन - सर्वश्रेष्ठ पाठ्यक्रम 2. अन्न पीपी पत्र - स्वामी श्रदानंद 3. बुद्ध की कल्पना - डॉ. बदायुणी	15
Unit - 2	हिन्दी भाषा 1. भारत स्वतंत्र (कविता) - सुबोध प्रिया प्रिया 2. पुष्प की अगिला रात (कविता) - मधुसूदन भट्टा 3. अकाल और उसके बाद (कविता) - नारायण 4. निर्वासन (कविता) - विद्यादास शिब 5. भारत हिन्दी का स्वतंत्र (कविता)	17
Unit - 3	हिन्दी भाषा 1. अक्षर (गद्य) - सत्य जोशी 2. मोलादास का जीव (गद्य) - इतिहास परदा 3. भारत का सामाजिक व्यक्तित्व (चित्रण) - जयशंकर प्रसाद 4. भारत देश और उसके निवासी (चित्रण) - पद्मवी सिंह शिब 5. परसवन और शक्ति (कविता)	18
Part - B		
Unit - 4	English Language 1. William Wordsworth : The Solitary Reaper 2. A Song of Kabir - Translated by Tagore 3. Khushwant Singh : The Portrait of a Lady 4. Mahatma Gandhi : Satyagraha	17
Unit - 5	English Language Comprehension, Unseen Passages, Report- writing, Composition, Short Essay, Paragraph Writing (Based on the expansion of an idea) Basic language skills : vocabulary, synonyms, antonyms, word formation, prefixes, suffixes, confusing words, similar words with different meanings, proverbs, situational conversations like conversation at the post office, bank, market place, railway station, college etc. Basic language skills : Grammar and Usage, Tenses, Prepositions, determiners, countable/ uncountable nouns, verbs, articles and adverbs	18

* वैधानिक परीक्षा हेतु उपरोक्तानुसार 85 (15+35+35) अंक और अवलोकन (ऑनलाइन) हेतु प्रत्येक से 15 (5+5+5) अंक निर्धारित है।

Session 2014-15

Class : बी.ए./बी.एससी./बी.बी.ए./बी.एससी (गृह विज्ञान)/बी.ए. (मैनेजमेंट)/बी.टी.ए. Semester
 : II
 Paper : II
 Subject : अन्तर राष्ट्रीय
 Title of Paper : उद्योगिता विषय
 Compulsory/ Optional : Compulsory
 Max. Marks : 50 (Theory 35 + CCE 15)

Particulars

Unit-1	उद्योगिता का आशय, मत, उद्योगिता के गुण, सफल उद्योगी के गुण	
Unit-2	उद्योगिता के प्रकार, महत्व और विभिन्न विद्वानों के मत लक्ष्य निर्माण, लक्ष्य की संज्ञा लक्ष्य प्राप्ति में सहायक, उनका समन्वय स्वयंसेवा, स्वयंसेवा के तत्व और विकास विभिन्न विद्वानों के मत, आकलन, निष्कर्ष नेतृत्व समझ, उद्योग विकास और प्रतिफल	
Unit-3	परियोजनाएं तथा विभिन्न संगठन (शासकीय-अशासकीय) शासकीय परियोजनाएं अशासकीय परियोजनाएं बैंकों का योगदान, उनकी सीमाएं, क्षेत्र	

Unit-4	अच्छे उद्योगी के जीवन-जीवन से कार्य, गुण, प्रबंधन इत्यादि अच्छे उद्योगी के गुण आधुनिक और पुरानी उद्योगी की प्रबंधन कला उद्योगी के प्रकार लक्ष्य	
Unit-5	उद्योगी की समस्याएं, क्षेत्र पूंजी की समस्या श्रमिकों की समस्या पूंजीपति की समस्या प्रशासनिक समस्याएं स्वतंत्रता की समस्याएं इत्यादि	

* सैद्धांतिक परीक्षा हेतु उपरोक्तानुसार 25 अंक और अन्वयिक प्रश्नोत्तर (सीसीई) हेतु 15 अंक निर्धारित हैं।

कक्षा/Class	: बी.ए. प्रथम
सेमेस्टर/Semester	: द्वितीय
विषय/Subject	: हिन्दी साहित्य
विषय समूह का शीर्षक	: हिन्दी कथा साहित्य
प्रश्नपत्र क्रमांक/ Paper No.	: एकल
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory /Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई. - 15
Max. Marks	: मुख्य परीक्षा - 85

कुल योग -

प्रस्तावना : गद्य की प्रमुख विधाओं का द्रुत विकास इनकी लोकप्रियता का प्रमाण प्रस्तुत करता है। इस आधुनिक जीवन अपनी विविध छवियों के साथ यथार्थ रूप में अभिव्यंजित हुआ है। इसका अर्थ सर्वथा अपेक्षित है। इस प्रश्नपत्र में गद्य की दो विधाओं उपन्यास और कहानी के विकास क्रम के माध्यम से गद्य के साथ गहन उपन्यास एवं कहानियों का अध्ययन किया जायेगा।

विवरण/PARTICULARS

- इकाई - 1 व्याख्या - 'गहन' एवं निर्धारित कहानियों से व्याख्या पूरी जायेगी।
 इकाई - 2 हिन्दी उपन्यास एवं कहानी का उद्भव विकास एवं प्रवृत्तियाँ।
 इकाई - 3 'गहन' पर समीक्षात्मक प्रश्न
 इकाई - 4 निर्धारित कहानियों से समीक्षात्मक प्रश्न।
 इकाई - 5 द्रुतपाठ- सुदर्शन, मार्कण्डेय, कृष्णा सोवती (कहानीकार) जैनेन्द्र, अमृतलाल नागर, फणीश्वरनाथ रेणु (उपन्यासकार) पर लघुस्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

निर्धारित पाठ्यपुस्तक -

1. हिन्दी कथा साहित्य, हिन्दी ग्रंथ अकादमी द्वारा प्रकाशित
2. गहन - प्रेमचंद

संदर्भ ग्रंथ

1. प्रेमचन्द - रामविलास शर्मा
2. प्रेमचन्द और उनके उपन्यास - ऋषि उषा
3. हिन्दी उद्भव और विकास - सुरेश सिन्हा

सैद्धांतिक प्रश्न-पत्रों में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा

अंक विभाजन :	प्रश्न अंक	योग
1. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :	5 X 10 = 50	
2. लघुउत्तरीय प्रश्न :	5 X 5 = 25	
3. वस्तुपत्रक प्रश्न :	10 X 1 = 10	
सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से	पूर्णांक	85

नोट : सैद्धांतिक प्रश्न पत्र में अधिकतम अंक 85 होंगे एवं सतत व्यापक मूल्यांकन (सी.सी.ई.) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

Session 2014-2015

कक्षा	: बी.ए.
सेमेस्टर	: द्वितीय
विषय	: प्रयोजन मूलक हिन्दी
विषय समूह का शीर्षक	: हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण और वार्तालाप की हिन्दी
	: एकल प्रश्नपत्र
	: अनिवार्य
	: सी.सी.ई.- 15
	: मुख्य परीक्षा - 85
	: कुल योग - 100

विवरण/PARTICULARS

इकाई - I

हिन्दी भाषा की प्रकृति, हिन्दी वाक्य रचना के नियम और अश्लेष वाक्य प्रयोग से तुलना।

इकाई - II

संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया एवं विशेषण में लिंग-वचन का प्रयोग।

इकाई - III

पूर्व प्रत्यय, परप्रत्यय एवं परसर्ग के विभिन्न प्रयोग तथा विभक्ति-परिचय।

इकाई - IV

हिन्दी की स्वन प्रक्रिया-अक्षर, अनुनासिकता, बलाघात, विवृति, सुरलहर के हिन्दी में प्रयोग।

इकाई - V

परिवेश और सामाजिक कार्य क्षेत्रगत स्थितियों में हिन्दी के विभिन्न रूप।

- नोट : (1) प्रश्नपत्र में प्रत्येक इकाई तीन खण्डों में विभाजित होगी। वस्तुनिष्ठ प्रश्न 10 अंक के, लघुउत्तरीय प्रश्न 25 अंक के, आन्तरिक विकल्प के साथ तथा दीर्घउत्तरीय प्रश्न 50 अंक के आन्तरिक विकल्प के साथ पाँच प्रश्न होंगे।
- (2) उक्त प्रश्न प्रत्येक इकाई से पूछे जाएंगे।
- (3) प्रायोगिक कार्य 50 अंक का होगा जिसमें पाठ्यक्रम - आधारित एक प्रोजेक्ट तैयार करना होगा।

000

Class	: B.A.(2014-15)
Semester	: II
Subject	: Special English.
Title of Subject Group	: Prose
Compulsory/ Optional	: Compulsory
Max. Marks	: 85

	Particulars
Unit-1	Annotations .
Unit-2	Francis Bacon - Of Studies Of Expense, Of Travel Of Great Place.
Unit-3	Joseph Addison - Sir Roger at Church, Sir Roger at Home, The Spectator's Account of Himself, The Vision of Mirza.
Unit-4	Charles Lamb- After a Holiday, Loneliness. E.V. Lucas -Unbirthday and other presents, On Finding Things
Unit-5	A.O. Gardner - On the Rule of the Road, On Saying Please H.G. Wells- The Stolen Bacillus.

Note :

- (i) All Questions carry equal marks .
- (ii) Two essay type questions will be asked from each units- II, III, IV, V. One from each unit to be attempted.
- (iii) Annotations six passages, at least one from each unit - II, III, IV, V. will be set and any three to be attempted.
- (iv) A total five question should be attempted.

कक्षा / Class	- बी.ए.
सेमेस्टर/ Semester	- द्वितीय
विषय / Subject	- संस्कृत साहित्य
विषय समूह का शीर्षक / Title of Subject Group :-	आर्षकाव्य एवं लौकिक काव्य
अधिकतम अंक / Maximam Mark	- 100 (85+15 CCE)

बी0ए0 द्वितीय सेमेस्टर :-

प्रस्तावना	लौकिक संस्कृत साहित्य के विविध एवं विस्तृत आयामों का परिचय करते हुए युग विशेष की विशेषताओं से अवगत कराया गया है।
उद्देश्य	संस्कृत साहित्य के वैभव एवं सम्पन्नता की ओर छात्रों को आकर्षित करना।

विवरण / Particulars

इकाई - 1 : वाल्मीकि रामायण (बालकाण्ड प्रथम सर्ग)	17
व्याख्या	(10 अंक)
बालकाण्ड प्रथम सर्ग पर आधारित	(07 अंक)
आलोचनात्मक प्रश्न	
इकाई - 2 : महाभारत - शान्तिपर्व	17
अध्याय - 192 - व्याख्या	(10 अंक)
अध्याय - 192 - पर आधारित	(07 अंक)
आलोचनात्मक प्रश्न	

इकाई - 3 : रघुवंशम् प्रथम सर्ग	17
व्याख्या	(10 अंक)
प्रथम सर्ग से आलोचनात्मक प्रश्न	(07 अंक)

इकाई - 4 : स्वप्नवासवदत्ताम्	17
प्रथम से तृतीय अंक तक व्याख्या	(10 अंक)
सम्पूर्ण नाटक से आलोचनात्मक प्रश्न	(07 अंक)

इकाई - 5 : किरातार्जुनीयम्, शिशुपालवधम् तथा नैषधीयचरितम् का सामान्य परिचय	17
---	----

टीप :- बी.ए. प्रथम सेमेस्टर में संस्कृत का एक प्रश्नपत्र होगा। 85 अंक मुख्य परीक्षा तथा 15 अंक आंतरिक मूल्यांकन के होंगे।

संदर्भ ग्रन्थ

1. स्वप्नवासवदत्ताम् - भास।
2. त्रयी - मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।
3. रघुनानुवादकौमुदी - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
4. संस्कृत कविदर्शन - डॉ. भोला शंकर व्यास।
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास - आचार्य बलदेव उपाध्याय।

Session-2014-15

Class / कक्षा	: B.A.
Semester / सेमेस्टर	: II Semester
Subject / विषय	: Urdu Literature
Title of Subject Group	: Ghazal
विषय समूह का शीर्षक	: :
Paper (No.) / प्रश्नपत्र क्रमांक	: 1
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक अनिवार्य	: Compulsory
Max. Marks अधिकतम अंक	: 85
नोट :- पर्याय शीर्षक इकाई/ईयों पर वितरित होगा।	

Particulars / विवरण	
इकाई - 1	सिन्ध गज़ल और गज़ल की शरियाह से मुताबिकता सवालनाम।
इकाई - 2	कबी, मीर और कालिदा की गज़ल गीतों से मुताबिकता सवालनाम।
इकाई - 3	निजा मालिक दाग और इकबाल की गज़ल गीतों से मुताबिकता सवालनाम।
इकाई - 4	हसरत, फिदाक, और सजराह कुल्लुनपुरी की गज़ल गीतों से मुताबिकता सवालनाम।
इकाई - 5	इतिहास विज्ञान गज़लनाम से उदाहरण

निसानी कियामत

1. इकाई की गज़लनाम बचपू बी.ए.साल कियामत

प्रकाशक :- मद्रासिनी ग्रंथ अकादमी मोरवा

प्रश्नपत्र में अंकों का वितरण निम्नानुसार होगा-

बहुविकल्पीय प्रश्न	10 x 1 = 10 अंक
लघु उत्तरीय प्रश्न	5 x 5 = 25 अंक
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	5 x 10 = 50 अंक
कुल अंक	= 85 अंक

नोट: वी.ए.सिलेबस प्रश्नपत्र में अधिकतम अंक 85 होंगे तथा सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

The distribution of marks in theory paper will be as given below-

Objective Question	10 x 1 = 10 marks
Short Answer Question	5 x 5 = 25 marks
Long Answer Question	5 x 10 = 50 marks
Total Marks	= 85 marks

Note- The Theory Paper will carry maximum 85 marks and the continuous comprehension examination (CCE) will be of 15 marks. Thus the total marks will be 100.

(Session- 2014-15)

Class / कक्षा :
Semester / सेमेस्टर :
Subject / विषय :
Title of Subject Group /
विषय समूह का शीर्षक :
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक:
Max. Marks अधिकतम अंक :

B.A. I
Semester Second
Sociology
भारतीय समाज
Compulsory
85

Particulars / विवरण

Unit-1	Religion, Varna, Ashram, Karma, Purushartha and Sanskar, Field based Studies and their importance.
इकाई-1	धर्म, वर्ण, आश्रम, कर्म, पुरुषार्थ तथा संस्कार, क्षेत्र आधारित अध्ययन एवं उनका महत्व
Unit-2	The structure of Indian Society- Villages, Cities, Rural Urban Continuum, Unity in C&Diversity of Indian Society.
इकाई-2	भारतीय समाज की संरचना – गाँव, नगर, ग्रामीण नगरीय सातत्व, (Continuum) भारतीय समाज की सांस्कृतिक विविधता में एकता
Unit-3	Problems and Solutions of Scheduled Caste, Scheduled Tribe and other Backward Classes. Problems of Women and Women Empowerment.
इकाई - 3	अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति एवं अन्य पिछड़ा वर्ग की समस्याएँ एवं समाधान, महिलाओं की समस्याएँ एवं महिला शक्तिकरण
Unit-4	Changing Status of Basic Institutions in Indian Society: Caste, Kinship, Family, and Marriage
इकाई - 4	भारतीय समाज में आधारभूत संस्थाओं की परिवर्तनशील स्थिति: जाति, नातेदारी, परिवार एवं विवाह
Unit-5	Change and transformation in Indian society, Nation building Tradition and Modernity, Imp of Globalization.
इकाई - 5	भारतीय समाज में परिवर्तन तथा रूपांतरण, राष्ट्र निर्माण, परम्परा तथा आधुनिकता, भूगर्भजलीकरण प्रभाव

Recommended Books:

1. आर.जी.सिंह
2. धर्मवीर महाजन
3. एम.एल.गुप्त एवं डी.डी. शर्मा
4. जी.के. अग्रवाल
5. डी.एस. सचेल
6. टी.पी.वीटोम्बेर
7. पाटिल एवं नदीरिया
8. सिंह राम गोपाल

समाजशास्त्र परिवर्तन
समाजशास्त्र का परिचय
पूर्विकाइय समाजशास्त्र
पूर्विकाइय समाजशास्त्र
पूर्विकाइय समाजशास्त्र
समाजशास्त्र
भारतीय समाज
भारतीय समाज

म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल
विशेष प्रकाशन, नई दिल्ली
सहित्य सदन, आगरा
साहित्य मन्त्र, आगरा
कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल
भारतीय संस्करण, मुम्बई
म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल
म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल 2011.

(Session-2014-2015)

Semester	द्वितीय
Class	बी.ए. प्रथम
Subject	मनोविज्ञान
Paper Title	प्रश्न पत्र - मनोव्यापिकी
Max Marks	85

इकाई- I असामान्य व्यवहार की विशेषताएं, सामान्यता एवं असामान्यता का संतुल्य, असामान्य व्यवहार के सामान्य कारण: जैविक, मनोवैज्ञानिक, मनोसामाजिक, मनोव्यापिकी के मनोवैज्ञानिक प्रतिरूप (मॉडल) मनोरोगवात्मक, व्यवहारवादी एवं संज्ञानात्मक।

इकाई- II मनोरचनाएं, मनोस्नायुविकृति एवं मनोविक्षिप्तता विकृति के बीच प्रमुख अंतर। सामान्यीकृत कित्त विकृति- दुर्नीति, विन्ता विकृति, मनोप्रस्ताक धक्यता विकृति - लक्षण एवं उपचार।

इकाई- III : मनोरोग प्रारूप विकृतियों के लक्षण एवं उपचार : लपान्तर विकृति, रोग उम विकृति, मनोविच्छेदी विकृति - स्मृतिलोप, आत्मविस्मृति, निद्राभ्रमण एवं बहुव्यक्तित्व। मनोदशा विकृतियों : उत्साह अवस्था, विषाद अवस्था, द्विध्रुवीय मनोदशा विकृति।

इकाई- IV मनोविदलता : लक्षण एवं प्रकार : सरल, हेबीफेनिक, कंटोटोनिक और पैराडॉक्स, मनोविदलता का उपचार। द्रव्य संबंधी विकृति : मद्यपान संबंधी विकृति, औषधि संबंधी विकृति।

इकाई- V : व्यक्तित्व विकृतियाँ : मनोव्यापिकीय व्यक्तित्व, समाज विरोधी व्यक्तित्व विकृतियाँ। प्रतिबल, विकृतियाँ: उच्च रक्तचाप, पेटिक अलसर अस्व्मा, जलतर आघातीय प्रतिबल विकृतियाँ। मानसिक मन्दता: संज्ञात्मक एवं प्रकार।

Reading:

- 1.Lama, A (1997) . Introduction to psychology, N.Y. Sage.
- 2.Buss, A.H. (1999) . psychology , N.Y. John Wiley.
- 3.Azimurrahann, psychology , Motilal Banarsidas Varansi
- 4.Pestoneji, D.M. (1999). Strees and Coping : The Indian Experience, New Delhi, Sage.
- 5.Misea, G. (1999) Psychology Perspective on Stress and Health, N. Delhi Concept.
- 6.Lazuras , R.S. & Folkman S. (1984). Strees Appraisal and coping, N.Y. springer.
- 7.Carson, Butcher & Coleman (1997). Abnormal Psychology and Modern Life (8th ed.) Sectt. Froesman & Co.

8. J.D. Page, Abnormal psychology

9. अरुण कुमार सिंह - आधुनिक असामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास वारानसी

10. लखन सिंह भोविन्द शिवाजी, असामान्य मनोविज्ञान, नवीनम संस्कृत, विन्तय पुराक मंडिर अणरा

(Session-2014-2015)

Class	बी.ए. प्रथम
Subject	मनोविज्ञान
Paper Title	प्रथम पत्र – प्रायोगिक कार्य
Semester	द्वितीय
Max Marks	50

निम्नलिखित में से कोई तीन

1. वार्षिक अधिवेशन की विधि का अध्ययन
2. प्रशिक्षण अंतरण का अध्ययन
3. वार्षिक अधिवेशन में मुख्यतः के प्रभाव
4. व्यक्तित्व का अध्ययन
5. शोधों की पहचान
6. परीक्षा परिणाम के ज्ञान का निष्कारण पर प्रभाव
7. प्रत्याहारण एवं प्रत्यभिज्ञान का अध्ययन
8. अंश एवं पूर्ण विधि अध्ययन

निम्नलिखित में से कोई दो परीक्षण

1. चिन्ता परीक्षण
2. सम्बन्धोपजन परीक्षण
3. रक्तसूचक लक्षण मापनी
4. प्रतिफल का मापन

नोट : परीक्षा में प्रत्येक विद्यार्थी को एक प्रयोग अथवा एक परीक्षण करना होगा। अंकों का विभाजन इस प्रकार होगा-

प्रायोगिक कार्य एवं संवाचन	- 30
प्रायोगिक रिकार्ड	- 10
वैश्विक परीक्षा	- 10

Session 2014-15

Class-	BA I Year
Subject-	Psychology
Paper Title-	Psychopathology
Semester-	Semester -II
Max Marks-	85

Unit- I Characteristics of abnormal behaviour, Concept of Normality and Abnormality, General Causes of Abnormal Behavior-Biological, Psychological, psychosocial . Models of psychopathology- Psychodynamic, Behaviouristic and Cognitive.

Unit-II Defense Mechanisms. Main differences between Psycho-neurotic and psychotic disorders. Generalised Anxiety Disorder: Phobia, Anxiety disorder, Obsessive Compulsive disorder -Symptoms and treatment.

Unit-III Somatoform Disorder : Conversion disorders, Hypochondriasis, Dissociative disorders - Amnesia, Fugue , Somnambulism, Multiple personality . Mood Disorders : Manic state, depressive state, Bipolar mood disorder.

Unit-IV Schizophrenia : Symptoms and types : Simple, hebephrenic, Catatonic & paranoid, Treatment of Schizophrenia. Substance related disorders : Alcohol related, drug- related disorders.

Unit-V Personality disorders : Psychopath personality, anti-social personality, Stress Disorders : High blood pressure, peptic ulcer, asthma, posttraumatic stress disorders. Mental retardation: Concept and types.

Reading:

- 1 Lamn, A (1997) . Introduction to psychology, N.Y. Sage.
- 2 Buss, A.H. (1999) . psychology , N.Y. John Wiley.
- 3 Azimurrahman, psychology , Motilal Banarsidas Varansi
- 4 Lazarus , R.S. & Folkman S. (1984). Stress Appraisal and coping, N.Y. springer Froesman & Co.
- 7 J.D. Page, Abnormal psychology
- 8 अरुण कुमार सिंह - आधुनिक असाधन मनोविज्ञान, क्षेत्रीय असाधन मनोविज्ञान

Class- BA I Year
 Subject- Psychology
 Paper Title- Practical
 Semester- Semester -II
 Max Marks- 50

Practical: Any Three of the following -

- 1- Study of Methods of verbal learning
- 2- Study of transfer of training
- 3- Study of effect of clustering on verbal learning
- 4- Study of interference.
- 5- Recognition of emotion.
- 6- Effect of knowledge of results on performance.
- 7- Study of recall and recognition.
- 8- Study of part & whole method of learning

Any two test of the following -

- 1- Anxiety tests
- 2- Adjustment tests
- 3- Neuroticism Scale
- 4- Measurement of Stress

Note - The division of marks for the practical exam will be as follows :

Practical work conduction: 30 Marks

Practical Records: 10 Marks

Viva : 10 Marks

Total : 50 Marks

Each Student is required to conduct one experiment or one test.

Class / वर्ष : B.A./B. Ed.
 Semester / सेमेस्टर : II / द्वितीय
 Subject / विषय : Philosophy / दर्शनशास्त्र
 Title of Subject Group : Epistemology and Metaphysics (Indian & Western)
 Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक : 2014
 Compulsory / अनिवार्य वा Optional / वैकल्पिक अनिवार्य : Compulsory / अनिवार्य
 Max. Marks अधिकतम अंक : 85

Particulars / विवरण	
Unit-1	Indian Epistemology - Prama and Aprama. Nature of Pramas and kinds of pramas - Perception, Inference, Upanas and Shabda.
इकाई - 1	भारतीय ज्ञान विचार - प्रमा एवं अप्रमा, प्रमा का स्वरूप एवं प्रमा के प्रकार - प्रमाण, अनुमान, उपमा एवं शब्द
Unit-2	Indian Metaphysics - Sapt Paderin (Valisadisa). Nyaya Philosophy - Concept of God
इकाई - 2	भारतीय तत्त्व विचार - सप्त पदार्थ (वैशेषिक) न्याय दर्शन - ईश्वर की अस्तित्व
Unit-3	Western Epistemology - Nature and Origin of Knowledge. Sources of Knowledge. Main Characteristics of Rationalism and Empiricism.
इकाई - 3	पश्चिमी ज्ञान विचार - ज्ञान का स्वरूप एवं स्रोत, ज्ञान के स्रोत। बुद्धिवाद और अनुभववाद की प्रमुख विशेषताएँ
Unit-4	Western Metaphysics - Deontics - method of doubt. Spinoza - Pantheism, Leibniz - Monology. Metaphysics of Locke, Berkeley and Hume.
इकाई - 4	पश्चिमी तत्त्व विचार - डैड-मैथड डब्ट, स्पिनोजा-पैंथीज्म, लैबनिज-मोनोलॉजी। लॉक, बर्केली एवं ह्यूम की तत्त्व विचार
Unit-5	Concept of God, Argument for proving the existence of God
इकाई - 5	ईश्वर की अस्तित्व, ईश्वर के अस्तित्व के सिद्ध प्रमाण

Suggested Readings :

- (i) C.D. Sharma - A Critical Survey of Indian Philosophy.
- (ii) Dasgupta & Chatterjee- Indian Philosophy.
- (iii) S. Radha krishnan - Indian Philosophy vol.I, vol.II.
- (iv) C.D. Sharma - Western Philosophy.
- (v) Thilly - History of western Philosophy.

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1 डादा एवं चटर्जी - भारतीय दर्शन
- 2 डॉ. चन्द्रशेखर वर्मा - भारतीय दर्शन का अनुवर्तन
- 3 डॉ. संगमलाल पन्से - परम्परागत दर्शन की संरक्षा
- 4 डॉ. अक्षय शर्मा - परम्परागत दर्शन
- 5 श्री. जय. जट्टर - परम्परागत दर्शन
- 6 डॉ. एच. एन. सिन्हा - ज्ञान की संस्था एवं उसके विकास

**POLITICAL SCIENCE
SESSION 2014-15
B.A. Part - I
SEMESTER - II**

**भारतीय शासन एवं राजनीति
INDIAN GOVERNMENT AND POLITICS**

**अधिकतम अंक
Maximum Marks**

85 + 15 CCE = 100

उद्देश्य / Objective

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को भारतीय संवैधानिक संरचना से अवगत कराना है तथा विभिन्न राजनैतिक प्रक्रियाओं एवं संवैधानिक संस्थाओं का बोध कराना है।

The objective of this paper is to make the student aware about the Indian Constitutional Structure and to make the students comprehend various Political Processes and Constitutional Institutions

विवरण / PARTICULARS

Unit - I

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का संक्षिप्त इतिहास। भारतीय संविधान का निर्माण एवं इसके स्रोत, भारतीय संविधान की प्रस्तावना, भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताएँ।

Brief History of Indian National Movement, The Making of Indian Constitution and its sources. Preamble of Indian Constitution. Basic Features of Indian Constitution.

Unit - II

मौलिक अधिकार एवं कर्तव्य, राज्य के नीति निर्देशक सिद्धान्त, संघीय कार्यपालिका, राष्ट्रपति, मंत्रिमण्डल और प्रधानमंत्री

Fundamental Rights and Duties. Directive Principles of State Policy.

Union Executive : President, Cabinet and Prime Minister.

Unit - III

भारतीय संसद - लोक सभा, राज्य सभा। सर्वोच्च न्यायालय, केन्द्र-राज्य संबंध, चुनाव-आयोग।

Indian Parliament : Lok Sabha, Rajya Sabha. The Supreme Court, Centre-State Relations; Election Commission.

Unit - IV

राज्य सरकार : कार्यपालिका - राज्यपाल, मंत्रिपरिषद् एवं मुख्यमंत्री, राज्य व्यवस्थापिका - विधानसभा एवं विधान परिषद् ।

The State Government: Executive- Governor, Council of Ministers and Chief Minister.
State Legislature : Legislative Assembly and Legislative Council.

Unit - V

राजनीतिक दल - राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय दल, भारतीय राजनीति के प्रमुख मुद्दे, भारतीय राजनीति में जाति, धर्म, भाषा, क्षेत्रीयता की भूमिका, गरीबी उन्मूलन एवं चुनाव सुधार।

Political Parties: National and Regional Parties. Major issues in Indian politics: Roll of Caste, Religion, Language, Region in Politics. Poverty-Alleviation and Electoral Reforms.

Suggested Readings :

1. A.G. Noorani - Constitutional Questions in India the President Parliament and the State, Delhi, Oxford University Press 2000.
2. J.C. Johari - Indian Government and Politics, Orient Longmans Publication, New Delhi.
3. Rajani Kothari - Caste and Politics in India Orient Longmans Publication, New Delhi.
4. Rajani Kothari - Politics of India, Orient Longmans Publication, New Delhi.
5. Prof. R.N. Agrawal - National Movement and Constitutional Development of India.
6. Prof. Bipin Chandra - Indian National Movement, Vikas Publisher, New Delhi.
7. D.D. Basu - Constitution of India, Vikas Publisher, New Delhi.
8. Prof. R.C. Agrawal - Indian National Movement and Indian Constitution.
9. डा. सुरेश चन्द्र सिंहल, भारतीय शासन एवं राजनीति, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल एज्युकेशनल पब्लिशर्स, आगरा.

Session 2014-2015

Class / कक्षा

: B.A

Semester / सेमेस्टर

: द्वितीय

Subject / विषय

: इतिहास

Title of Subject Group /

: Western World (Mid 15th

Century to 1870)

विषय समूह का शीर्षक

: पश्चिम विश्व (15वीं शताब्दी से 1870 ई. तक)

Max. Marks / अधिकतम अंक

: 100

Particular / विवरण

Unit	Syllabus	Periods
Unit I	(English) The Beginning of Modern Era - Renaissance, Decline of Feudalism, Reformation and Counter Reformation - Rise of the Absolute State - Spain, France and Britain.	6hrs
	(हिन्दी) आधुनिक युग का प्रारंभ- पुनर्जागरण, सामन्तवाद का पतन। पवित्र रोमन साम्राज्य का उदय। स्पेन, फ्रांस और ब्रिटेन।	
Unit II	(English) Economic Revolution of the Modern West - Mercantilism and Commercial Revolution. Beginning of Colonialism. Industrial Revolution and Emergence of New Social Classes.	6hrs
	(हिन्दी) आधुनिक पश्चिम की आर्थिक क्रांति- वाणिज्यवाद और व्यापारिक क्रांति, उपनिवेशवाद का प्रारंभ। औद्योगिक क्रांति एवं नवीन सामाजिक वर्गों का उदय।	
Unit III	(English) Glorious Revolution of 1688 A.D., American Revolution (1776 A.D.) - Nature, Causes and Impact. French Revolution (1789), Nature, Causes and Results.	6hrs

	(हिन्दी)	सन् 1688 ई. की वैभवपूर्ण क्रांति, अमेरिका की क्रांति (1776 ई.) - प्रकृति, कारण एवं प्रभाव। फ्रांसीसी क्रांति (1789 ई.) - प्रकृति, कारण एवं प्रभाव।	
Unit IV	(English)	Age of Napoleon Bonaparte - Rise and Fall, Vienna Congress (1815), Age of Metternich, Concert of Europe, Revolution of 1830 and 1848 A.D. and their impact over Europe, Eastern Question upto Crimean war.	6hrs
	(हिन्दी)	नेपोलियन बोनापार्ट का युग - उसका उत्थान और पतन, वियना कांग्रेस (1815 ई.), मेटर्निक युग, यूरोप की संयुक्त व्यवस्था। सन् 1830 ई. और 1848 ई. की क्रांति और यूरोप पर प्रभाव, पूर्वी समस्या क्रोमिया युद्ध तक।	
Unit V	(English)	Age of Conservatism, European exploitation of Asia and Africa, Liberalism in England - Act of 1832 and Chartist Movement, Act 1867 A.D. American Civil War, Napoleon III. Unification of Italy. Unification of Germany.	6hrs
	(हिन्दी)	जनुदारवादी युग, एशिया और अफ्रीका का यूरोप द्वारा शोषण, इंग्लैण्ड में उदारवाद। सन् 1832 ई. का अधिनियम, चार्टरड आन्दोलन 1867 ई. का अधिनियम। अमेरिका का गृह युद्ध, नेपोलियन III, इटली का एकीकरण। जर्मनी का एकीकरण।	

Recommendation of Books	(हिन्दी)	<ul style="list-style-type: none"> • सी.डी. हजल - यूरोप का इतिहास • ग्रांट एवं टेम्परले - यूरोप का इतिहास • दीनानाथ वर्मा - यूरोप का इतिहास • मदनमोहन मालवीय - अर्वाचीन यूरोप का इतिहास • डॉ. विमल चंद्र पाण्डेय - यूरोप का इतिहास • डॉ. मनाजिर अहमद - यूरोप का इतिहास • बालकृष्ण पंजाबी - क्रिस की क्रांति • डॉ. मगधान सिंह वर्मा - विश्व इतिहास • मधुसूदन वर्मा - यूरोप का इतिहास भाग 1-2 • पार्थसारथी एवं गुप्ता - यूरोप का इतिहास • देवेन्द्र सिंह चौहान - यूरोप का इतिहास • सी.डी.एम कैंकल्वी - आधुनिक यूरोप
-------------------------	----------	---

Semester 2014-2015

Class/ वर्ष
Semester/ संस्करण
Subject/ विषय

BA First Year
Second
Ancient Indian History Culture & Archaeology

Title of Paper प्राग वैय का संस्कृत

Ancient Indian Social and Economic Institutions

Compulsory/ अनिवार्य या Optional/ वैकल्पिक
Max. Marks अधिकतम अंक

Particulars / विषय

Unit-1	Varna and Caste, Slavery, Ashram System, Parashartha
इकाई 1	वर्ण तथा जाति, दास्यता, आश्रम व्यवस्था, पुरुषार्थ।
Unit-2	Sanskara, their meaning and importance, specially Upanayana and Marriage, Family and Position of women
इकाई 2	संस्कार एवं उनका अर्थ, विशेषतः उपनयन एवं विवाह, परिवार एवं स्त्री की स्थिति
Unit-3	Aims and Ideals of Ancient Indian Education, Vedic and post Vedic Education system and Institutions, Buddhist Education system and Institutions
इकाई 3	प्राचीन भारतीय शिक्षा के उद्देश्य एवं आदर्श, वैदिक एवं पश्चात् वैदिक शिक्षण प्रणाली एवं संस्थाएँ, बौद्ध शिक्षण प्रणाली एवं संस्थाएँ
Unit-4	Agriculture and land system, Types of Village, Type of Land, Produce, Land Revenue, Science of Agriculture, Ownership of Land and Land Grants
इकाई 4	कृषि तथा भूमि व्यवस्था, ग्रामों के प्रकार, उत्पाद, भूमि का कर, भूमि विक्रय, भूमि उत्पत्ति, भूमिदान आदि
Unit-5	Commerce, Banking, Coins and Trade
इकाई 5	व्यापार, बैंक व्यवस्था, सिक्के और व्यापार
Note note	

Suggested Readings :

- | | | |
|-----------------------|---|--|
| 1- R.C. Majumdar (Ed) | - | History & Culture of the Indian People (Vol-V) |
| 2- G.C. Pandey | - | Dimensions of Social History, Medieval Sanskrit |
| 3- U.N. Ghoshal | - | Agriculture System in Ancient India |
| 4- R.K. Mookerji | - | Ancient Indian Education |
| 5- A.S. Atkiser | - | Position of women in Hindu Civilization |
| 6- Kane P.V. | - | History of the Dharmashastras |
| 7- Ojha Prakash | - | Economy & Trade in Ancient India (Vol-2) |
| 8- सुमित्रा राय | - | संस्कृत, आदि संस्कृत एवं अन्य हिन्दी के अन्तर्गत संस्कृत |
| 9- डॉ. सी. जेन | - | प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ |
| 10- डॉ. सी. जेन | - | संस्कृत का इतिहास (विषय भाग 3) |
| 11- रामकृष्ण अधिवारा | - | संस्कृत संस्कृत : विश्व नाम (2) एवं (3) |
| 12- ए.एस. अटकिंसन | - | प्राचीन भारतीय शिक्षण प्रणाली |
| 13- पल्लवम सिन्हा | - | प्राचीन भारतीय सामाजिक व्यवस्था एवं अन्य, कृषि एवं व्यापार संस्थाएँ |
| 14- डॉ. सी. जेन | - | प्राचीन भारत के आर्थिक जीवन |
| | | प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ एवं अन्य हिन्दी के अन्तर्गत संस्कृत |

B. A. II Semester
(2014-2015)

Class / कक्षा : B.A. / बी.ए.

Semester / सेमेस्टर : Second / द्वितीय

Subject / विषय : ECONOMICS / अर्थशास्त्र

Title of Subject Group: Indian Economy

विषय समूह का शीर्षक : भारतीय अर्थव्यवस्था

Max. Marks/अधिकतम अंक : 80

Note/नोट

C.C.E. = 15

Particulars / विवरण

Unit-1

Structure of Indian Economy – Primary, Secondary & Tertiary Sectors. Basic features - Natural Resources, Land, Water, Forest and Mineral Resources.

इकाई- 1

भारतीय अर्थव्यवस्था की संरचना – प्राथमिक, द्वितीयक एवं तृतीयक क्षेत्र। बुनियादी विशेषताएँ – प्राकृतिक संसाधन, भूमि, जल, वन एवं खनिज संसाधन।

Unit-2

Human Infrastructure of Indian Economy – Health, Nutrition, Education, Knowledge & Skills, Housing and Sanitation. Demographic Features (As per Census 2011) – Population, Size, Sex, Rural-Urban Classification, Population Distribution.

इकाई- 2

भारतीय अर्थव्यवस्था की मानव अर्थो: संरचना – स्वास्थ्य, पोषिकता, शिक्षा, ज्ञान एवं कौशल, आवास एवं स्वच्छता।
जनसांख्यिक विशेषताएँ (2011 की जनगणना) – जनसंख्या, आकार, लिंग, ग्रामीण-शहरी वर्गीकरण, जनसंख्या वितरण।

Unit-3

Agriculture – Nature and Importance, Land Reforms, Green Revolution, Rural Finance, Agriculture Marketing and Mechanisation. Basic Features of Madhya Pradesh Economy, Main features of Agriculture in Madhya Pradesh.

इकाई- 3

कृषि – प्रकृति एवं महत्व, भूमि सुधार, हरित क्रांति, ग्रामीण वित्त, कृषि विपणन एवं यंत्रीकरण। मध्यप्रदेश की अर्थ-व्यवस्था की मुख्य विशेषताएँ, मध्यप्रदेश कृषि की विशेषताएँ।

Unit-4

Small Scale and Cottage Industries – Meaning, Importance and Problems. Major Industries in India – Iron & Steel, Textile, Sugar, Cement, Auto-Mobiles, Information Technology.

इकाई- 4

लघु एवं घुंटीय उद्योग – अर्थ, महत्व एवं समस्याएँ।
भारत में प्रमुख उद्योग – लोह एवं इस्पात, कपड़ा, चीनी, सीमेंट, ऑटोमोबाइल, सूता-प्रौद्योगिकी।

Unit-5

Planning in India – Objectives, Strategy, Achievements & Failures. Analysis of Current Five Year Plan.

इकाई- 5

भारत में नियोजन – उद्देश्य, षड्योजना, लक्ष्य, उपलब्धि एवं असफलताएँ। वर्तमान पंचवर्षीय योजना का विश्लेषण।

Recommended Books:

Mishra and Puri- Indian Economy

Ramesh Chandra and K.P.M. Sundaram- Indian Economy

Uma Kaila- Indian Economy

अनुसूचित पुस्तकें-

नाथूरामजी- भारतीय अर्थव्यवस्था

राम दत्त एवं के.पी.एम. सुंदरम- भारतीय अर्थव्यवस्था

ए.एन. अग्रवाल- भारतीय अर्थव्यवस्था

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी की पुस्तकें

बी.ए. द्वितीय सेमेस्टर

B.A. II Semester

विज्ञापन विक्रय प्रवर्तन एवं विक्रय प्रबन्ध
Advertising Sales Promotion and Sales Management

प्रश्नपत्र - एकल

Paper - Single

विज्ञापन
Advertising

पूर्णांक अंक	: 100
Maximum Marks	
सेमेस्टर परीक्षा	: 85
Semester Exam	
सी.सी.ई. परीक्षा	: 15
CCE Exame	

- उद्देश्य** : छात्रों को विज्ञापन जगत का सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक ज्ञान प्रदान करना, उनमें विज्ञापन बनाने की कला को विकसित करना।
- Objectives** : To give the student theoretical & Practical knowledge about Advertising world. To develop the art of preparing advertisement amongst them.

UNIT - I

विज्ञापन का अर्थ, परिभाषाएँ, उद्देश्य, विशेषताएँ, विज्ञापन के कार्य प्राथमिक एवं सहायक, राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था में विज्ञापन की भूमिका।
Advertisement: Meaning, Definition, Characteristics, Objectives, Functions-Primary and Secondary Role of Advertisement in National Economy.

UNIT - II

विज्ञापन के लाभ - निर्माताओं, उपभोक्ताओं, व्यापारी, समाज को लाभ, विज्ञापन से हानियाँ-उपभोक्ता, समाज एवं राष्ट्र को हानियाँ, विज्ञापन के प्रकार-क्षेत्र के आधार पर स्थानीय, क्षेत्रीय, राष्ट्रीय, अंतर्राष्ट्रीय, उद्देश्य के आधार पर- व्यापारिक, अव्यापारिक, विशेषता के आधार पर-प्राथमिक एवं घयनात्मक, वर्गीकृत विज्ञापन तुलनात्मक, सहकारी, वित्तीय विज्ञापन। इनके गुणदोष।
Advantages of Advertisement-Manufacturer, Consumers, Traders, Society. Disadvantages - Consumers, Society, Nation. Types of Advertisement: On the basis of Area - Local, Regional, National, International, On the basis of Objective

- Commercial and Non Commercial, On the basis of Characteristics - Primary and Selective, Financial, Classified, advertisement, Comparative and Cooperative their merits and demerits.

UNIT - III

विज्ञापन के माध्यम - माध्यम के चुनाव के तत्व - समाचार पत्र, पत्रिका, रेडियो, दूरदर्शन, पम्पलेट्स, पोस्टर, होर्डिंग्स, आन्तरिक व बाहरी विज्ञापन, मोबाईल, कम्प्यूटर, इन्टरनेट, लाउडस्पीकर, सिनेमाघर इनके गुण दोष।
Media of Advertisement - Elements of Selection of Advertisement Pamphlets, Media, News Paper, Magazines, Radio, T.V., Posters, Hoardings, Internal and External Advertisement, Mobile, Computer, Internet, Loud Speaker, Cinema Its Merits and Demerits.

UNIT - IV

प्रदर्शन विज्ञापन - अर्थ, परिभाषा, प्रकार, बंद एवं खुला, वातावरण प्रदर्शन के तत्व, अच्छे वातावरण प्रदर्शन की विशेषताएँ, गुण दोष, ड्राक द्वारा विज्ञापन, ड्राक द्वारा विज्ञापन के तत्व, अर्थ विशेषताएँ, सीमाएँ, फोल्डर्स- लिफाफे, बुकलेट्स इत्यादि गुण दोष।
Display Advertisement - Meaning, Definition, Types of Display Advertisement, Close and Open, Window Display, Elements of Window Display, Merits and Demerits, Characteristics of Good Window Display, Direct Mail Advertisement, Meaning, Characteristics, Limitations, Elements of Direct Mail Advertisement - Folders, Envelope, Booklets etc. Merits and Demerits.

UNIT - V

विज्ञापन प्रति - विज्ञापन प्रति के तत्व, मुख्य शीर्षक, सहायक शीर्षक, चित्र, आकार निर्माण, लोगो, अच्छे विज्ञापन प्रति के तत्व, ड्रेमार्क, ब्रांड, चित्र, नारे, उत्पादक एवं विज्ञापनदाता का नाम और पता, विज्ञापन बजट-अर्थ परिभाषा, बजट निर्माण, बजट के लाभ हानियाँ, विज्ञापन बजट के सिद्धान्त, विज्ञापन बजट को प्रभावित करने वाले तत्व।
Advertisement Copy - Elements of Advertisement Copy, Head Lines, Sub Headlines, Pictures, Layout, Principles of Layout, Trade Mark, Logo, Brand, Slogan, Producers and Advertiser's Name and Address, Elements of Good Advertisement, Copy Advertisement Budget - Preparation of Advertisement Budget, Advantages and Disadvantages of Advertisement Budget, Principles of Budget, Factors affecting Advertisement Budget.

प्रायोगिक
PRACTICAL
B.A. II Semester

पूर्णांक अंक : 50
Maximum Marks

- | | | | |
|-----------|--|---|----|
| 1. | सत्रिय कार्य (एल्बम)
Sessional Work : (Album) | | |
| | (i) विज्ञापन एल्बम निर्माण मौलिक विज्ञापन, निर्माण तुलनात्मक, सहकारी, वर्गीकृत, उपभोक्ता विज्ञापन वित्तीय विज्ञापन।
Advertisement Album -(Self made, Advertisement Financial Comparative, Cooperative, Classified, Consumer Advertisement,) | : | 10 |
| | (ii) दिए गए विज्ञापन का विश्लेषण
Analysis of gives Advertisement | : | 10 |
| 2. | मौलिक विज्ञापन निर्माण
Preperation of Advertisement | : | 10 |
| 3. | मौखिक परीक्षा
Viva -Voce Exam. | : | 10 |

2. Pal, S.K. Statistics for Geoscientists - Techniques and Applications. Concept, New Delhi, 1998.
3. Robinson, All etal.: Elements of Cartography, John Wiley & Sons, U.S.A. 1985.
4. Sarkar. A.K. Practical Geography: A Systematic Approach Oriental Longman, Calcutta, 1997.

Session 2014-2015

Class / कक्षा	: B.A./B.Sc.
Semester / सेमेस्टर	: II
Subject / विषय	: Geography
Title of Subject Group	: Introduction to Geography & Human Geography
विषय समूह का शीर्षक :	
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: I
Compulsory / अनिवार्य वा Optional / वैकल्पिक	: अनिवार्य Compulsory

Particulars

- Unit-1** The Nature of geography-definition, scope and approach, objectives and relevance: Place of geography in the classification of sciences; geography and other disciplines. Geography as the study of environment; man-environment relationship.
- Unit-2** Ecology and ecosystem; environmental determinism, possibilism, neodeterminism. Dualism in Geography Systematic/Regional, Physical/human, complementary.
- Unit-3** A brief historical over view of geography as a discipline; recent trends in geography with special reference to India; imperatives for future; career opportunities for geographers. Geopolitical conflicts, Frontiers and Boundaries, Indian Ocean and World politics.
- Unit-4** Nature and scope of human Geography. Branches of human geography. Division of mankind into racial groups-their characteristics and distribution. Human Adaptation to the environment : (i) cold region - Eskimos; (ii) hot region-Bushman, Bahrin; (iii) plateau - Gonds, Masai, (iv) mountain - Gajjars, nomads, (v) regions of recurrent floods, droughts and other natural hazards; Adaptation in modern society- agricultural, urban and metropolitan;

Unit-5 Distribution of population - world distribution pattern Physical, economic and social factors influencing spatial distribution. Population growth; Migration-internal and international. Population conflicts and conflict resolution in developed and developing countries. Settlements-Rural and urban: Patterns and World distribution.

इकाई - 1 भूगोल की प्रकृति-परिभाषा, विषयक्षेत्र एवं स्थापना, उद्देश्य तथा सार्थकता। विज्ञान के वर्गीकरण में भूगोल का स्थान, भूगोल तथा अन्य विज्ञान। भूगोल पर्यावरण के अध्ययन के रूप में मानव-वातावरण संबंध।

इकाई - 2 पारिस्थितिकी एवं पारिस्थितिक तंत्र, वातावरण नियंत्रण, संभववाद, नवनिश्चयवाद। भूगोल में द्वैतवाद-क्रमबद्ध बनाम प्रादेशिक, भौतिक बनाम मानव, परिपूरकता।

इकाई - 3 भूगोल का एक विषय के रूप में स्थापित ऐतिहासिक परिवर्तन भारत के विरोध संदर्भ में भूगोल की नूतन प्रवृत्तियों, भविष्य की आवश्यकताएँ भूगोलवेत्ताओं की व्यवसायिक संभावनाएँ। भूराजनैतिक विवाद, सीमाएँ एवं सीमाएँ, हिन्द महासागर एवं विश्व राजनीति।

इकाई - 4 मानव भूगोल की प्रकृति एवं विषय क्षेत्र, मानव भूगोल की शाखाएँ, मानव का प्रजातीय वर्गों में विभाजन-उपकी विशेषताएँ एवं वितरण। प्रकृतिक वातावरण से मानव का अनुकूलन 1-शीत प्रदेश - एशिया, 2-उष्ण प्रदेश-यूरोप, अफ्रीका, 3-पठार-गोड, 4-पर्वत-गुज्जर, घुमकूड़ 5-साह, सूखा तथा अन्य प्राकृतिक आपदाओं से ग्रस्त प्रदेश, आधुनिक समाज में अनुकूलन-क्षिति नगरीय तथा महानगरीय।

इकाई - 5 जनसंख्या का वितरण-विविधवितरण प्रतिरूप - भौतिक, आर्थिक तथा सांस्कृतिक कारकों का स्थानिक वितरण पर प्रभाव। जनसंख्या वृद्धि, प्रवास-आंतरिक एवं अंतर्राष्ट्रीय। विकसित तथा विकासशील देशों में जनसंख्या विवाद और विवाद संशोधन। अधिवास-ग्रामीण एवं नगरीय प्रतिरूप एवं विश्व वितरण।

Suggested Readings :

1. Contemporary American Geography, Routledge New Jersey, 1992.
2. Dikshit R.D. Geographical Thought- A contextual History of Ideas, Prentice Hall of India Pvt. Ltd. 2000.
3. Dohes, F.E. and Sommers, L.W. (eds.) Introduction to Geography, Thomas Y. Crowell Co. Chicago, 1959
4. Harvey, David: Explanation in Geography Edward-Arnold, London, 1972.
5. Holt-Jensen, A: Geography: Its History and Concepts, Longmans, 1980
6. Husain, Majid: Evolution of Geographical Thought, Rawat Publications, Jaipur, 1984
7. James, P.E.: All Possible Worlds: A History of Geographical Ideas, Sathin Publication, Jaipur
8. Johnston, P.J. and Claval, P. (eds.): Geography Since the Second World War, Croom Helm, London/Berms and Noble, N.J. 1984.
9. Jones, P.A.: Fieldwork in Geography, Longmans, 1968.
10. Lowmsburg, J.F. and Aldrich, F.T.: Introduction to Geographical Methods and Techniques, Charles Merrili, Columbus, 1979.
11. Minshull, R.: The changing Nature of Geography, Hutchinson University Library, London, 1970.

12. Wooldridge S.W.: The Geographer As Scientist, Thomas Nelson and Sons Ltd, London, 1956.

13. Bergwin, Edward E.: Human Geography: Culture, Connections and landscape, Prentice Hall, New Jersey, 1995.

14. Carr, M.: Patterns, Process and Change in Human Geography, MacMillan Education, London, 1987.

15. Fellman, J. L.: Human Geography - Landscapes of Human Activities, Brown and Benchman Pub., U.S.A., 1997.

16. Deblij H. J.: Human Geography Culture, Society and Space, John Wiley, New York, 1995.

17. Johnston, R.J. (editor): Dictionary of Human.

18. भौतिक भूगोल-सेक्टर II- जलवायु एवं मौसम, जलवायु एवं जल, जल विचार, हवाईयान सेक्टर, भोपाल.

19. भौतिक भूगोल-राजिंदर सिंह, वसुंधरा प्रकाशन, पोरबंदर।

Class / कक्षा	: B.A./B.Sc.
Semester / सेमेस्टर	: II
Subject / विषय	: Geography
Title of Subject Group विषय समूह का शीर्षक :	: Practical Geography
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: II
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	अनिवार्य : Compulsory

Particulars

Unit-1 Methods of Showing relief- hachures, shading, contours and layer tints Representation of different landforms by contours.

Unit-2 Contour: interpolation, drawing of profiles: cross and longitudinal profiles.

Unit-3 Relevance of Profiles in landform mapping and analysis.

Unit-4 Diagrammatic Representation of Geographical data, types of diagram, Bar and Column charts, Line graph.

Unit-5 Circle diagram, Sector diagram, Pie diagram.

इकाई - 1 उच्चावच को प्रदर्शित करने की विधियाँ - हैच्यूर, छाया, समोच्च रेखा, स्तर वर्ण विधि समोच्च रेखाओं द्वारा विभिन्न भू-आकृतियों का प्रदर्शन।

इकाई - 2 समोच्च रेखाओं का अंतर्वेशन, परिच्छेदिकाओं का निर्माण, चित्रक एवं अणुदृश्य परिच्छेदिकाएँ।

इकाई - 3 स्थल रूपों को मानचित्रण एवं विश्लेषण में परिच्छेदिकाओं की उपयोगिता।

इकाई - 4 भौगोलिक आकड़ों का आरेखीय प्रदर्शन, आरेखों के प्रकार, बण्ड आरेख एवं स्तम्भ चार्ट, रेखीय आरेख।

इकाई - 5 वृत्तारेख, खण्ड आरेख, पाइ आरेख।

Distribution of Marks

Lab Work : 30

Sessional : 10

Viva-voce : 10

Suggested Readings :

1. Misra, R.P. and Ramesh, A. Fundamentals of Cartography, Mc. Millan Co., New Delhi, 1986.
2. Robinson, All etal. : Elements of Cartography, John Wiley & Sons, U.S.A. 1985.
3. Sarkar, A.K. Practical Geography: A Systematic Approach Oriental Longman, Calcutta, 1997.
4. इण्डियन ग्लोबल मूवमेंट्स - जे.पी. शर्मा - रस्तोमी प्रबलन, मेरठ

Class	Subject	Semester	Max.Marks	CCE Marks	Practical	Total
B.A	Computer Application	II	85	15	50	150

UNIT- I

Introduction to Programming, language, type of PL-HL,ML,LL, Basic steps in program development, Design: algorithm, pseudo code, flowchart, techniques of program design -top down design, bottom up design, structured oriented programming. Language translator-Assembler, Compiler and Interpreter, modules of structured programming - (1) sequence (2) selection and (3) repetition (iterative logic). Introduction to C language - Structure of C Program Variables, data types, operators, keyword and arithmetic expressions, Variable declaration, Input/Output Function.

UNIT- II

Structure of C Program - Control Statements: branching, jumping & looping, local and global variable, storage classes of C variable. Arrays (single dimension & multidimensional array), Function & its types, Recursion.

UNIT- III

Pointers : declaration, pointer Arithmetic, Structures, arrays of structures. Concept of Union. Differences between Structure and Union.

Concepts of Computer Network: Advantages and Limitations of Networking, Network operating system, Types of network - LAN, MAN, WAN, (distance based), client server based network, peer-to-peer network, host based network (concept based). Topologies - Bus, Star, Ring, Hierarchical, Data communication (Analog connectivity, Digital connectivity).

UNIT IV

Components of a Network: Server (Dedicated Server, Non-Dedicated Server), Workstation, NIC, LAN OS, Transmission media - Twisted Pair Cables, Coaxial Pair Cables, fiber optics, Thick Ethernet, Components Of LAN (Repeaters, Routers, Bridges, Gateways, Hubs), modem, introduction to internet connectivity.

UNIT V

Introduction to HTML: HTML Tags, Structure of an HTML Tags, Titles & Footers, Text Formatting, Text styles, Adding graphics to HTML documents, Tables, Frames, Linking Documents, Interactivity: Static & dynamic web pages, Creating Forms, Introduction to vbscript statement and Overview of CGI.

Text books:

1. Programming in C - By E. Balagurusamy
2. Computer Networks by Tanenbaum Tata McGraw Hill
3. HTML 4.0 BPB Publication
1. Let us C - By Yashwant Kanetkar

प्राथम - कक्षा : बी.ए. B.A.
 सेमेस्टर : :द्वितीय
 Semester : :II
 विषय : गृह विज्ञान Home science
 विषय समूह का शीर्षक : मानव विकास Human Development

अनिवार्य या वैकल्पिक अनिवार्य : अनिवार्य

अधिकतम अंक : 85

न्यूनतम अंक : 28

आंतरिक मूल्यांकन CCE : 15

Unit-1	Principles and determinants of growth and development. Factors affecting growth and development. Prenatal development. Stages of prenatal growth.
इकाई - 1	बुढ़ी एवं विकास के सिद्धांत और उसके निर्धारक तत्व, बुढ़ी एवं विकास को प्रभावित करने वाले तत्व जन्म पूर्व विकास एवं जन्म पूर्व अवस्थाएं ।
Unit-2	Infancy, Babyhood, Development tasks of babyhood, Physical development, Motor development and language development of babyhood.
इकाई - 2	शिशुवावस्था एवं बाल्यावस्था, बाल्यावस्था के विकासगत कार्य, बाल्यावस्था में शारीरिक विकास, क्रियात्मक विकास एवं भाषा विकास ।
Unit-3	Characteristics of childhood, Developmental tasks. Socialization of children, Emotional development, Family relationships.
इकाई - 3	बाल्यावस्था की विशेषताएं एवं विकासगत कार्य सामाजिकरण, स्वभाविक विकास परिवारिक संबंध ।
Unit-4	Adolescence, Characteristics, Developmental tasks Physical

	changes, Common Concerns Sex role development, Juvenile delinquency.
इकाई - 4	किशोरावस्था विशेषताएं विकासालक कार्य सार्विक परिवर्तन सामान्य चिन्ताएं लैंगिक विकास बाल अपराध ।
Unit-5	Adolescence, Characteristics, Developmental tasks, Physical changes, Common Concerns, Sex role development, Juvenile delinquency.
इकाई - 5	प्रीड़ावस्था - प्रीड़ावस्था के विकासालक कार्य, पारिवारिक एवं वैवाहिक जीवन में समापोजन प्रकार युद्ध व्यक्ति आवश्यकताएँ एवं समस्याएँ।

प्रायोगिक कार्य: / Practical Work:

Max.M-50
Min.M-17
Practical 35 (7x5)
Viva 05
Sessional 10

Note: One Practical from each unit is compulsory (in all five practical)

प्रत्येक इकाई से एक प्रायोगिक कार्य अनिवार्य है (सुस्त पाँच प्रायोगिक कार्य)

Unit- I (A)- Prenatal development record.
(B) - Visit to anganwadi & Balwadi.

इकाई- I (अ)- जन्मपूर्व अवस्था का रिकार्ड।
(ब)- अंगनवाड़ी एवं बालवाड़ी का भ्रमण।

Unit- II (A)- Observation of any two developmental areas.
(B)- Make Chart on steps of the language development.

इकाई- II (अ)- किसी दो विकासालक क्षेत्रों का अवलोकन।
(ब)- भाषा विकास के क्रमबद्ध चार्ट बनाना।

Unit- III (A)- Resource file on family relationship.
(B)- Emotional development expression control.

इकाई-III
(अ)- पारिवारिक संबंधन रिसेर्स फाइल बनाना।
(ब)- संवेगात्मक विकास- अभिव्यक्ति नियंत्रण।

Unit- IV Psychological test
(A)- IQ test to adolescence.
(B)- Plan for imparting sex education to adolescence.

इकाई-IV मनोवैज्ञानिक परीक्षण
(अ)- किशोरावस्था में बुद्धि परीक्षण।
(ब)- किशोरावस्था को यौन शिक्षा देने की योजना बनाना।

Unit- V (A)- Test of marital adjustment
(B)- Visit to old age home.

इकाई-V (अ)- वैवाहिक समापोजन परीक्षण।
(ब)- वृद्धाश्रम का भ्रमण।

संदर्भ ग्रंथ :-

1. मानव विकास परिचय - डॉ.शशी प्रभा जैन
2. बालमनो विज्ञान बाल विकास - प्रीति श्रीवास्तव
3. किशोरावस्था, विज्ञान एवं ' परिवारिक जीवन - कमलेश्वर शर्मा एवं ' माया वर्मा
4. मानव विकास परिचय - डॉ.शशी प्रभा जैन
5. Child development - Hurlock
- 6- Adolescence - Crow and Crow
- 7- Adolescence - Jersild
- 8- Children and Adolescence - Alexaneder

कक्षा/Class	: वी.ए. प्रथम वर्ष/B.A. 1 ST YEAR
सेमेस्टर/Semester	: द्वितीय / Second
विषय/Subject	: संगीत (कण्ठ एवं वाद्य) /MUSIC (Vocal & Instrumental)
विषय समूह का शीर्षक Title of Subject Group	: हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत Hindustani Classical Music
प्रश्नपत्र क्रमांक Paper No.	: प्रथम (सैद्धान्तिक) First (Theory)
अनिवार्य/वैकल्पिक Compulsory /Optional	: अनिवार्य /Compulsory
अधिकतम अंक Max. Marks	: सी.सी.ई./CCE : 10 मुख्य परीक्षा /Main Exam : 40 कुल योग /Total : 50

विवरण/Particulars

इकाई /UNIT- I

- (A) निम्नलिखित रागों की सम्पूर्ण जानकारी
Theoretical knowledge of following Ragas:
- (i) खामाज Khamaj
 - (ii) जौनपुरी Jounpuri
 - (iii) मालकौंस Malkouns
 - (iv) तिलक कामोद Tilak Kamod.
- (B) अपने पाठ्यक्रम के रागों में विनयित छयाल छोटा छयाल, ध्रुपद अथवा मसीदरखानी गत व रज़ाखानी गतों को स्वरलिपि सहित लिखना।
To write Notation of Vilambit Khyal, Chhota Khyal, DhruPAD Or Maseedkhani Gat & Razakhani Gat according to prescribed ragas.
- (C) निम्नलिखित तालों की सम्पूर्ण जानकारी
Theoretical knowledge of following Talas :

- | | | |
|--------|----------|---------|
| (i) | चीताल | Choutal |
| (ii) | धमार | Dhamar |
| (iii) | तिलवाड़ा | Tilwada |
| (iv) | तीनताल | Ektal |
| (viii) | एकताल | Teental |

इकाई /UNIT- II

- (A) निम्नलिखित शब्दों की परिभाषा -
आश्रय राग, पूर्वान्ग, उत्तरान्ग, नाचकी, गायकी, वाणी, गीति, मुखचालन, चतुरंग, मीड, आंदोलन, सूत, घसीट, जमजमा, गमक, जोड़ व तान।
The definitions of the following terms :
Ashraya Rag, Poorvang, Ultarang, Nayaki, Gayaki, Vani, Geeti, Mukhchalan, Chaturang, Meend, Andolan, Soot, Ghaseet, Jamiama, Gamak, Jod & Tan.
- (B) अपने वाद्य की सम्पूर्ण जानकारी तथा वादन विधि।
Complete study of your instruments and its methods of Playing.

इकाई /UNIT- III :

- (A) निम्नलिखित संगीतज्ञों का जीवन परिचय तथा संगीत के क्षेत्र में उनका योगदान :
वादक कलाकार : उस्ताद विलायत खॉं, पं. रविशंकर, पं. व्ही.जी.जोग
गायक कलाकार : पं. ओंकार नाथ ठाकुर, प्रभा अत्रे, सुमति मुतटकर
Biography of the following musicians and their contribution in music :
Instrumental Artist : Ustad Vilayal Khan, Pt. Ravishankar, Pt. V.G. Jog.
Vocal Artist : Pt.Omkarnath Thakur, Prabha Atre, Sumati Mutatkar.

इकाई /UNIT- IV

- (A) पं. व्यंकटमहरी के 72 मेलों की गणितानुसार रचना के नियम।
The 72 Thatas as explained mathematically by Pt. Venkatmukhi.
- (B) पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर जी की स्वरलिपि पद्धति की सम्पूर्ण जानकारी।
The theoretical knowledge of notation system as per Pt. Vishnu Digambar Paluskar.

इकाई /UNIT- V

- (A) हिन्दुस्तानी संगीत की विभिन्न शैलियों (गायन एवं वादन) का अध्ययन-
ध्रुपद, धमार, खयाल, ठुमरी, ऋतु गीत, मसीदखानी गत व रज़ाखानी गत।
Study of different style of singing and playing in Hindustani Music (Gayan & Vadan) Dhrupad, Dhamar, Khyal, Thumri, Ritugeet, Maseedkhani Gat, Razakhani Gat.

NOTE : केवल आतखण्डे एवं पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति मान्य होगी।
Either Bhatkhande or Paluskar Notation system be followed.

कक्षा/Class	: बी.ए. प्रथम वर्ष /B.A. 1 ST YEAR
सेमेस्टर/Semester	: द्वितीय / Second
विषय/Subject	: संगीत (कण्ठ एवं वाद्य) /MUSIC (Vocal & Instrumental)
विषय समूह का शीर्षक	: हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत
Title of Subject Group	: Hindustani Classical Music
प्रश्नपत्र क्रमांक	: द्वितीय प्रायोगिक (मौखिक)
Paper No.	: Second Practical (Viva)
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य /Compulsory
Compulsory /Optional	
अधिकतम अंक	: 50
Max. Marks	

विवरण/Particulars

इकाई /UNIT- I

- (A) स्वर एवं ताल ज्ञान, राग एवं ताल में स्वर तथा बोलों की पहचान।
Knowledge of Rag and Tal recognition of Swar and Bole in Rag and Talas.
- (B) कम से कम पांच अलंकारों का विभिन्न धातों एवं बोलों में अभ्यास।
Practice of minimum Five Alankars in Different Thatas and bols.
- (C) वाद्य संगीत के विद्यार्थियों को अपने वाद्य में अन्य तकनीकी विधियों का प्रयोग एवं ज्ञान।
To gain technical knowledge of Instrumental and to play and handle bow or mizarb to the students of instrumental music.

इकाई /UNIT- II

निम्नलिखित रागों में से कोई एक विलम्बित खयाल का स्वर विस्तार, अलाप व तान सहित गायन।

To sing any one vilambit khyal with swar vistar, Alap and Tan.

अथवा OR

कोई भी एक विलम्बित गत (मसीदखानी गत) स्वर विस्तार जोड़ालाप, तोड़े सहित वादन। रागों के नाम-

Play any one vilambit gat (Maseedkhani Gat) with Swar Vistar, Alap and Tode in the following Ragas:-

- | | |
|-----------------|-------------|
| (i) खामाज | Khamaj |
| (ii) जौनपुरी | Jounpuri |
| (iii) मालकौंस | Malkouns |
| (iv) तिलक कामोद | Tilak Kamod |

इकाई /UNIT- III

उपर्युक्त सभी रागों में छोट खयाल व सरगम का गायन

To sing chhotakhyal and Sargam in all Ragas of the syllabus.

अथवा/ OR

किन्हीं तीन रागों में द्रुतगत (रज़ाखानी गत), तोड़े एवं झाले सहित बजाना एवं शेष रागों में आरोह, अवरोह पकड़ सहित राग स्वरूप का ज्ञान।

To play Drut gat (Razakhani Gat) in any Three Ragas and the knowledge of Aroh, Avroh, Pakad in other remaining Ragas.

इकाई /UNIT- IV

निम्नलिखित शैलियों में से किसी एक शैली में गायन एवं वादन -

To sing or play in any one style of the following

- (i) पाठ्यक्रम के रागों में से कोई भी एक ध्रुपद, दुगुन सहित एवं दो लक्षणगीत किसी राग में।
One Dhrupad with Dugun and Two Laxangeet in prescribed Ragas.
- (ii) कोई भी एक धुन या भजन अथवा स्वर एवं बोलों की पहचान।
Any one Dhun or Bhajan or recognition of swar and Bole.

इकाई /UNIT- V

- (A) कुछ राष्ट्रीय गीत, भक्ति गीत एवं लोकगीत
Some National songs Bhakti Geet and Folk Song .
- (B) निम्नलिखित तालों का ज्ञान-
चौताल, धमार, तिलवाड़ा, एकताल व तीनताल
Knowledge of following Talas:
Choutal, Dhamar, Tilwara, Ektal, Teental.

NOTE: विद्यार्थियों के गायन में संगत हेतु तानपुरा एवं तबला तथा वादन में संबंधित वाद्य, स्वरपेटी एवं तबले का ही प्रयोग किया जायेगा।
Candidate of Vocal Music are required to sing with the accompaniment of Tanpura and Tabla, candidates of Instrumental Music are required to play with the accompaniment of Tabla and Swar peti.

कक्षा/Class	: बी.ए. प्रथम वर्ष /B.A. 1 ST YEAR
सेमेस्टर/Semester	: द्वितीय / Second
विषय/Subject	: संगीत (कण्ठ एवं वाद्य) /MUSIC (Vocal & Instrumental)
विषय समूह का शीर्षक Title of Subject Group	: हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत Hindustani Classical Music
प्रश्नपत्र क्रमांक Paper No.	: तृतीय प्रायोगिक (मौखिक) Third Practical (Viva)
अनिवार्य/वैकल्पिक Compulsory /Optional	: अनिवार्य /Compulsory
अधिकतम अंक Max. Marks	: 50

विवरण/Particulars

- (i) विद्यार्थियों को तृतीय प्रायोगिक (महफिल) हेतु पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से अपनी पसंद का कोई एक राग (गायन/वादन) आमंत्रित श्रोताओं के समक्ष प्रस्तुत करना।
The students are required to perform any one Raga of the prescribed Ragas is the Third Practical (Mahfil) as their choice of Ragas and performs before an invited Audience.
- (ii) परीक्षक द्वारा पूछे गये रागों में से एक राग प्रस्तुत करना।
The student has to present one Rag asked by the Examiner.
- (iii) देश भक्ति गीत, लोकगीत, भजन, धुन आदि प्रस्तुत करना।
The student should prepare - National Song, Folk Songs, Bhajan, Dhun etc.

संबंधित पुस्तकें
REFERENCES BOOKS

1. क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 1 से 4 तक : भातखण्डे
Kramik Pustak, Malika Bhag 1to4 : Bhatkhande
2. संगीत विशारद : वसंत
Sangeet Visharad : Vasant
3. हिन्दुस्तानी संगीत शास्त्र भाग 1 से 2 : भगवतशरण शर्मा
Hindustani Sangeet Shastra 1,2 : Bhagwatsaran
Sharma
4. सितार मार्ग : बंदोपाध्याय
Sitar Marg : Bondhopadhyay
5. बेला वादन शिक्षा : तुलसीराम देवांगन
Bela-Vadan Shiksha : TulsiramDevangan
6. बेला बोधक : डॉ.एम.राजम
Bela-Bodhak : Dr. M. Rajam
7. संगीत बोध : प्रो.शरदचंद्र परांजपे
Sangeet Bodh : Dr. Paranjape
8. संगीत शास्त्र दर्पण भाग-1 और 2 : शांति गोवर्धन
Sangeet-Sashtra Darpan-1,2 : Shanti Govardhan
9. बेला विज्ञान : बेनी प्रसाद श्रीवास्तव
Bela Vigyan : Beni Prasad
Shrivastava
10. भारतीय संगीत एक वैज्ञानिक विश्लेषण : स्वतंत्र शर्मा
Bhartiya Sangeet Ek Vaigyanik : Swatantra Sharma
Vishleshan
11. भारतीय संगीत का ऐतिहासिक विश्लेषण : स्वतंत्र शर्मा
Bhartiya Sangeet ka Iihasik : Swatantra Sharma
Vishleshan

12. पश्चात्य स्वरलिपि पद्धति एवं भारतीय संगीत : स्वतंत्र शर्मा
Pashchatya Swarlipi Paddhati : Swatantra Sharma
Ewam & Bhartiya Sangeet
13. राग परिचय-1 : प्रो.हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
Rag Parichaya : Prof.Harishchandra
Shrivastava
14. राग दर्पण-1 : पं.जगदीश न. पाठक
Rag Darpan : Jagdish N. Pathak
15. राग बोध-1 : बी.आर.देवधर
Rag Bodh : B.R. Deodhar
16. संगीत प्रश्नोत्तर : हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
Sangeet Prashnottar : Harishchandra
Shrivastava
17. संगीत शास्त्र पराग : गोविन्द राव राजुरकर
Sangeet Shastra Parag : Govinda Rao
Rajurkar
18. वितत वाद्य शिक्षा : श्रीपद बंदोपाध्याय
Vitat Vadya Shiksha : Shripad
Bandopadhyay

बी. ए. परीक्षा 2014-15
परीक्षा योजना
एकल प्रश्न पत्र प्रणाली
द्वितीय सेमेस्टर

क्र.	प्रश्न पत्र का नाम	प्रश्न पत्र का क्रमांक	पूर्णांक	सी. सी. ई.	मुख्य परीक्षा	सेशनल कार्य	अंक विभाजन
1.	डिजाइन (आलेखन)	एकल	100	—	85	15	85+15=100
2.	कला और कारीगरी के अनुप्रयुक्त प्रकार (प्रायोगिक)		100	—	85	15	85+15=100

निर्देश

प्रत्येक सेमेस्टर में वार्षिक कार्य में 6 घंटे बनाना अनिवार्य होगा। जो कि प्रमुख प्रायोगिक परीक्षा की तिथि घोषित होने के बाद परीक्षा होने के एक सप्ताह पूर्व संबंधित प्राध्यापक के द्वारा विभागाध्यक्ष को सौंपा जायेगा।

वार्षिक कार्य में छात्रों को एक 10"×8" की स्केच बुक भी बनाना होगी जिसमें प्रायोगिक कार्य से संबंधित 25 स्केच बनाना आवश्यक है।

द्वितीय सेमेस्टर
प्रश्न पत्र क्रमांक - एकल
विशय - डिजाइन (आलेखन)
(प्रायोगिक)

समय का आवंटन

मुख्य परीक्षा	:	3 घंटे
वार्षिक परीक्षा	:	85 अंक
वार्षिक कार्य	:	15 अंक
पूर्णांक	:	100 अंक
आकार	:	1/4 इम्पीरियल
कुल घंटे	:	06

इस प्रश्न पत्र में प्रकृति में पाये जाने वाले पुरखों, कलियों आदि को मनुष्य एवं जानवरों के साथ चित्रित करना है।

कपड़ों पर बनाने वाले आलेख-रूमाल के कोने पर, बार्डर पर, तफिया गिलाफ व कुर्ते पर, आलेख बनाना (पुरखों एवं पतियों के संयोजन का चित्रण)

चीनी मिट्टी के बर्तनों पर बनने वाले आलेख- चाय या कॉफी कप, डिनर, प्लेट, फूलदान, कांच की ग्लास पर बनने वाले आलेखन।

फर्श पर बनने वाले आलेखन - टाइल, फर्श, गलीचा, दरी के आलेखन।

छत - गोल छत, आयताकार छतों के आलेखन।

लेम्प वेड, छाते, मिट्टी के घड़ों पर बनने वाले आलेखन।

निर्देश :- उपरोक्त इकाईयों के अध्ययन के लिए आवश्यकतानुसार माध्यमों का व माध्यमों के अनुसार रंगों का चयन किया जाना अनिवार्य है। उपरोक्त अध्ययन के अलावा बांधनी, वाटिक, छापाकारी व मैहदी डिजाइन का

प्रयोगात्मक ढंग से छात्रों का अध्ययन कराया जाए। साथ ही क्षेत्रीय आधार पर विकसित पैली के आलेखनों का विधित् व्याख्यान दिये जायें जिनका आधार निम्नानुसार हो -

रंगों का दर्शन, रंगों का समायोजन, रंगों का महत्व, आलेखन की उत्पत्ति व प्रकार, प्राचीन भारतीय आलेखनों का अध्ययन एवं वैज्ञानिक भ्रमण भी अनिवार्य है।

अथवा

द्वितीय सेमेस्टर

प्रश्न पत्र क्रमांक - द्वितीय

विशय - कला और कारीगरी के अनुप्रयुक्त प्रकार
(प्रायोगिक)

समय का आवंटन

मुख्य परीक्षा	:	3 घंटे
वार्षिक परीक्षा	:	85 अंक
वार्षिक कार्य	:	15 अंक
पूर्णांक	:	100 अंक
आकार	:	1/4 इम्पीरियल
कुल घंट	:	06

क. अक्षर लिखाई (लेटरिंग)/किताब (कैलीग्राफी)

ख. कक्षा - चित्र (स्टोरी ड्रॉइंग) 2 वंग 7 चित्र (कार्टून)/केरिकेचर

ग. स्मृति 7 रेखा चित्र (मेमोरी ड्रॉइंग)/पोस्टर /बुक जैकेट बनाना/और या

घ. टाइपग्राफी व कम्प्यूटर ग्राफिक्स का आधारभूत ज्ञान।

अंक :

ड्रॉइंग घंट का नाम (क.ख.ग. के लिए) 11" ग 15"

परीक्षा का माध्यम - जलरंग, स्याही इत्यादि।

निर्देश :- उपलब्धि परीक्षावधि के अनुरूप क.ख.घ. के लिए संयुक्त प्रश्न पत्र तैयार किया जा सकता है।

अनुषासल ग्रंथ

1. Still – Live Painting- Irichmond
2. 5'00 (Indian Design An taraporemata B.M.B.)
3. आकार कल्पना – रमवीर सक्सेना
4. आलेखन – डॉ. राम कवर
5. चित्र संयोजन – एनी.एन. गोयल एवं आरगा ए. अग्रवाल
6. टपेनस [तरेसु । टपेन, जनकल, म्दहसयी – डॉ.जीप टमतेभवद जबहमजीकाड्ड करंदेद
डीहूज – लअपदक वनेपम
7. लपनद कला के कुलवार –डॉ. रमा एवं अग्रवाल
8. लुपांक डॉ. गिरिराज किशोर अग्रवाल
9. सम्मेलन पत्रिका (कला- अंक)
10. भारतीय चित्रकला पद्धति – वैलेन्द्र नाथ दे
11. भारतीय चित्रकला – वाचावति गैरोला
12. भारतीय सलिल कलाएं एक परिषय – देवीलाल सागर
13. कला दर्शन – डॉ. हरद्वारी लाल रमा
14. विधा का बाहन – कला देवी प्रसाद
15. परम्परा और परिवर्तन विधा का बाहन: कला देवी प्रसाद
16. भारतीय चित्रकला : एक सदर्न डॉ. गोपाल मधुकर
17. कला इतिहास भारतीय और पाश्चात्य – रमेभवद ना पाटकर
18. धमदजवदह पद जीम थद म्ज समनजमदवम ठपदलवद

B.A.- 2014-15 Exam Pattern Single paper method Semester IInd

S. No	Name of the paper	No of paper	Minimum Marks	C.C.E	Main Exam	Sessional Work	Marks Division
I.	Design	Single	100 100	- -	85 85	15 15	85+15=100 85+15=100
II.	Applied forms of art and artistic work (Practical)						

Instructions:-

In Practical paper making of 6 sheets for sessional work is compulsory and it should be submitted to the Head of the Department by the concerned teacher one week after the declaration of practical exams.

For sessional work a sketch book of size 10"x8" should be prepared in which 25 sketches related to practical work is compulsory.

B.A. Semester IInd

Paper No.I Single

Subject : Design (Practical)

Time Allotted	:	03 Hours
Total Marks	:	100
Main Exam	:	85 Marks
Sessional work	:	15 Marks
Sheet Size	:	1/4 Imperial
Medium	:	Pencil /Water Colour
Total sheet	:	06 sheets

The paper will be on depicting the Human and Animal Figure along with flowers, buds etc found in Nature.

Unit One	:	Design on clothes- Handkerchief, Corners of Handkerchief, Borders of Sari, Pillow Covers and Kurtas Drawing (Depicting of the combination of flowers and leaves).
Unit Two	:	Drawing on porcelain utensils- Tea and coffee cup, Dinner plate, Flower pot, Drawing on glass made of glass.
Unit Three	:	Design on Floor – Tiles, Floor, Carpet, Dari

Unit Four : Designing on Ceiling Rounded Ceiling and Square Ceiling.

Unit Five : Designing on Lamp shade, Umbrella and Designing on Pitcher made of clay.

Note:-

For the study of the above unit choice of medium and choice of colours according to medium is essential. Apart from the above study Bandhni, Batik, Block painting and Mahandi design will be taught in a practical way.

Lectures on the design styles developed on regional basis will be arranged on the following topics-

Philosophy of Colour, Combination of Colours, Importance of Colours, Origin of design and types, Study of ancient Indian design and educational tour is essential.

Or

B.A. Semester IInd
Paper No.II (Single)
Subject : Applied forms of Art and Artisens

(Practical)

Time Allotted	: 03 Hours
Total Marks	: 100
Main Exam	: 85 Marks
Sessional	: 15 Marks
Sheet Size	: 1/4 Imperial
Total sheet	: 06 sheets

A. Lettering/ Book (Calligraphy)

B. Class Picture (Story Illustration) 2 Pan 7 (Cartoons)/Caricature.

C. Memory 7 Outline (Memory Drawing)/Poster/ Book Jacket making /or

D. Typography or Basic knowledge of Computer Graphics.

Marks:-

Drawing sheet name (For A.B.C.) 11"x15"

Medium- Water Colour, Ink etc.

As per the duration of the exam for (For A.B.C.) a joint paper can be prepared.

अनुपासित ग्रंथ

1. Still – Live Painting- Irichmond
2. 5000 (Indian Design An taraporemata B.M.B.)
3. आकार कल्पना – रघवीर सखेली
4. आलेखन – डॉ. राम जयर
5. चित्र संयोजन – एम.एन. गोपाल एवं अरुणा ए. जयपाल
6. Visual Arts: A Basic- Study (English & Marathi Version together)-
Gajanan Bhagwat & Arvind Desai.
7. रूपक कला के मूलभूत – डॉ. बर्न एवं अजयपाल
8. रूपक डॉ. निरंजन किशोर अजयपाल
9. सामेलन चित्रिका (कला- जंफ)
10. भारतीय चित्रकला पद्धति – वैलेन्द नाथ डे
11. भारतीय चित्रकला – जयस्युधि गैरोला
12. भारतीय लिखित कलाएं: एक परिचय – देवीलाल सावर
13. कला दर्शन – डॉ. हरद्वारी लाल वर्मा
14. चित्रा का माहल – कला देवी प्रसाद
15. परम्परा और परिवर्तन चित्रा का माहल: कला देवी प्रसाद
16. भारतीय चित्रकला : एक संदर्भ डॉ. गोपाल मजुकर
17. कला इतिहास भारतीय और पाश्चात्य – शंभुचन्द्र ना. पाटकर
18. Painting in the Far East Leautence Binyon

Govt. (Auto.) Mankunwarbai Arts & Commerce
College for Women, Jabalpur (M.P.)

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester wise Syllabus for Undergraduate
As recommended by Central Board of Studies and Approved
by HE the Governor of M.P.

SYLLABUS
B.A. SEMESTER III & IV

2015-16 से 2017-18 तक



शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय
नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
बी.ए. (स्नातक) कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के
राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

पाठ्यक्रम-योजना

बी.ए. सेमेस्टर - तृतीय एवं चतुर्थ

2016-17

अनुक्रमणिका

1.	आधार पाठ्यक्रम	1
2.	हिन्दी साहित्य	4
3.	संस्कृत साहित्य	6
4.	अंग्रेजी साहित्य	7
5.	अर्थशास्त्र	8
6.	भूगोल	10
7.	समाजशास्त्र	14
8.	राजनीति	16
9.	गृह विज्ञान	18
10.	मनोविज्ञान	21
11.	इतिहास	23
12.	प्राचीन भारतीय इतिहास	26
13.	दर्शन शास्त्र	27
14.	चित्रकला	30
15.	संगीत	32
16.	कम्प्यूटर एप्लीकेशन	37
17.	प्रयोजन मूलक हिन्दी	38
18.	विज्ञापन	40

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
w.e.f. Session 2015-16

Class	:	B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc. II Year
Semester	:	III
Subject	:	Foundation Course (अधार पाठ्यक्रम)
Paper	:	I
Title of Paper	:	नैतिक मूल्य और भाषा (Moral Values & Language)
Compulsory/ Optional	:	Compulsory
Max. Marks	:	85 (Moral Education- 15, Hindi- 35, English- 35)

Particulars

Part - A

Unit-1	नैतिक मूल्य 1. विद्यवागी काण्डान - सारी विवेकानंद 2. धर्म और राष्ट्रवाद - गुरु जी अहिन्द 3. सादगी - महानि साधु 4. गाय से बुद्धि - डॉ. कृष्णमूर्ति 5. विद्या जलो पद्म शूद्र - श्रीमन्महा कबीर	15
Unit-2	हिन्दी भाषा 1. सफुल्ल कर्ण (निबन्ध) - पद्मनाभ कर्ण गुलेरी 2. वह लोहरी पत्थर (कविता) - निराल 3. समय की चक्रे (प्रसंग कविता) - ए.पी.जे. अबुल कलाम 4. बीजा की बागल (अपराधी) - श्रीमन्महा कबीर 5. कर्म-विचार (सांस्कृतिक) - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र	17
Unit-3	हिन्दी भाषा 1. अद्वितीय धरोहर (निबन्ध) - डॉ. स्वामीजीय दुर्गे 2. अहिन्द का अविनाश (निबन्ध) - म्हादेवी कर्ण 3. अज्ञान की रचना (विज्ञानिक लेख) - जयदेव शिन्धु लालीकर 4. अमृत वैज्ञानिक अविनाश (सांस्कृतिक) 5. सचि और सभसा (कविता)	18
Part - B		
Unit-4	English Language 1. Tree : Tiza Month 2. Night of the scorpion : Nissim Ezekiel 3. What is Science? : George Orwell 4. On the Rule of the Road : A.G. Gardiner	17
Unit-5	English Language Comprehension of Unseen Passages, Paragraph Writing, Report-writing, Short Essay on a given topic Correspondence skills (Formal & Informal Letters and Application) Basic language skills : Tenses, prepositions, determiners, verbs & Articles	18

* वार्षिक परीक्षा हेतु उपरोक्तानुसार 85 (15+35+35) अंकों और अवधिक मूल्यांकन (मिनीमी) हेतु एकक से 15 (5+5+5) अंक निर्धारित हैं।

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

Session 2015-16

Class	-	बी.ए./बी.कॉम./बी.एस.सी./बी.एस.सी. गृह विज्ञान/बी.सी.ए.
Subject	-	आधार पाठ्यक्रम
Paper Title	-	पैपर II : पर्यावरणीय अध्ययन
Semester	-	III

कुल अंक- थ्योरी 35 + 15 सी.सी.ई.

इकाई-1 पर्यावरण एवं पारिस्थितिकीय अध्ययन

- (क) परिभाषा एवं महत्व
- (ख) जनजागीरता एवं जन जागरण

इकाई-2 पर्यावरणीय प्रदूषण

- (क) वायु, जल, ध्वनि, ताप एवं आणविक प्रदूषण-परिभाषा, प्रदूषण के कारण, प्रभाव एवं रोकथाम
- (ख) आपदा प्रबंधन- बाढ़, भूकंप, चक्रवात एवं भूस्खलन

इकाई-3 पर्यावरण और सामाजिक समस्याएं

- (क) ग्रामीण विकास
- (ख) शहरों की ऊर्जा समस्या, सौर ऊर्जा, जैविक ईंधन तथा पवन ऊर्जा
- (ग) जल संरक्षण- वर्षा, जल-संग्रहण

इकाई-4 प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण में मनुष्य की भूमिका

- (क) खाद्य-आहार संसाधन - विश्व आहार समस्या
- (ख) ऊर्जा संसाधन- ऊर्जा की बढ़ती मांग

इकाई पाँच- पर्यावरण संरक्षण कानून

- (क) वायु तथा जल प्रदूषण-संरक्षण कानून
- (ख) वन्य प्राणी संरक्षण कानून
- (ग) पर्यावरण तथा स्वास्थ्य रक्षा में सूचना प्रौद्योगिकी की भूमिका

संदर्भ पुस्तक- मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तक

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

Session 2015-16

Class	-	B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc./BCA II
Subject	-	Foundation Course
Paper Title	-	Paper II : Environmental Studies
Semester	-	III

Max. Marks- Theory 35+15 CCE

Unit - I Study of Environment and ecology:

- (a) Definition and Importance.
- (b) Public participation and Public awareness.

Unit - II Environmental Pollution :

- (a) Air, water, noise, heat and nuclear pollution- Definition, Causes, effect and prevention of pollution.
- (b) Disaster management - Flood, Earthquake, cyclones and landslides.

Unit - III Environment and social problems :

- (a) Sustainable development- Introduction
- (b) Energy problems of cities, solar energy, biogas and wind energy
- (c) Water conservation - rain-water harvesting.

Unit - IV Role of mankind in conserving natural resources :

- (a) Food resources - World food problem.
- (b) Energy resources - increasing demand for energy.

Unit - V Environment conservation laws :

- (a) Conservation laws for air and water pollution.
- (b) Wildlife conservation laws.
- (c) Role of information technology in protecting environment & health.

उच्च शिक्षा विभाग, म०प्र० शासन

सनातन स्तर पर सेक्टर बढ़ती के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के महाशिक्षण राज्यपाल महोदय द्वारा अनुमोदित सत्र 2015-16 से प्रवर्धनीय

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Syllabus as per single paper pattern for U.G. Classes Under Semester Scheme
As recommended by Central Board of Studies and approved by the H.E. the Governor of M.P.
Effective from Session 2015-16

Max. Marks / अधिकतम अंक : 85

Class / स्तर	:	बी.ए.
Semester / सेमेस्टर	:	तृतीय
Subject / विषय	:	हिन्दी साहित्य
Title / शीर्षक	:	अर्वाचीन हिन्दी कथा

Particulars/विवरण

इकाई - 1 निर्दिष्ट कवि : मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, निराला, महाशयल धनुर्वेदी, आर्यदेवी वर्मा और अक्षय की रचनाओं से तीन व्याख्याएं

मैथिलीशरण गुप्त:

1. पक्षोपवास सर्षप से मुझसे बहलान जाते
2. उमिलते दोलनें और प्रेम फलत है (संकेत से)
3. बसबटी

जयशंकर प्रसाद:

1. बीती विभवती जल से
2. जेठू का जग-रशि मुख... कलकाल खली थी
3. अब जगो जीवन से प्रवाल

सूर्यवन्त त्रिपाठी निराला:

1. जगो फिर एक बार
2. लोहरी पक्ष
3. मैं अपने अलोक दिखाते

महाशयल धनुर्वेदी:

1. कौमी और कोकिल
2. हिन्दिशैलीनी
3. निराला सेगनी

आर्यदेवी वर्मा:

1. मैं नील गरी दुख की बदली
2. बोन में हूँ मैं चुहारी रशिनी को हूँ
3. पीते-पीते उतर शिथिल से आ आता-रजनी

शहीक 'अक्षय':

1. कलगी बजने की
2. बयल अक्षरी
3. हरी घास पर कल-भर

इकाई - 2 मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद एवं निराला में से एक समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई - 3 महाशयल धनुर्वेदी, आर्यदेवी वर्मा एवं अक्षय में से एक समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई - 4 आधुनिक युग की कथा प्रवृत्तियाँ : भास्कर गुप्त, द्विपदी गुप्त, राष्ट्रीय काव्यकार, छायावाद और प्रत्यक्षवाद हिन्दी कथा - प्रगतिवाद, प्रयोगवाद एवं नई कविता।

इकाई - 5 दुग्धपथ - आर्यदेवी हरिकण्ठ, अयोध्यासिंह कल्याण 'हरिकीर्त', श्रीधर पाठक, रामनेश त्रिपाठी, सुधा कुमारी चौहान, श्यामी प्रसाद मिश्र, राघुवीर सहाय और दुग्धपथ कुमार

वैदिकीक प्रश्न-पत्रों में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा :

अंक विभाजन :	प्रश्न अंक	योग
1. व्याख्या	3 X 7 + 7 + 6 =	20
2. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :	3 X 10 =	30
3. संपुञ्जरीय प्रश्न :	5 X 4 =	20
4. बहुपरक प्रश्न :	15 X 1 =	15

पूर्वक 85

नोट : वैदिकीक प्रश्न पत्र में अधिकतम अंक 85 होंगे एवं सतत व्यापक मूल्यांकन (सी.सी.ई.) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

निर्दिष्ट पाठ्य पुस्तक : "अर्वाचीन हिन्दी कथा", महाशयल हिन्दी ग्रन्थ जलदगी बोधन से प्रकाशित।

उच्च शिक्षा विभाग, माओ शासन

एकलक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के महाशिक्षण राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
सन् 2015-16 से प्रवर्तनीय

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Syllabus as per single paper pattern for U.G. Classes Under Semester Scheme
As recommended by Central Board of Studies and approved by H.E. the Governor of M.P.
Effective from Session, 2015-16

Max. Marks / अधिकतम अंक : 85

Class / कक्षा	: बी.ए.
Semester / सेमेस्टर	: तृतीय
Subject / विषय	: संस्कृत
Title / शीर्षक	: नृत्य, दर्शन एवं व्याकरण Particulars/विषय

इकाई -1	पुस्तकालयदेवक - बालभद्र विरोधात् कादम्बरी से (व्याख्या एवं कव्यशैलीसम्बन्ध प्रश्न)	17
इकाई -2	अतिथि एवं नवविधा दर्शन (संक्षेप, योग, न्याय, वैशेषिक, वेदान्त एवं शैवाचार, दर्शन, प्रेम एवं शैव दर्शन का समापन परिकल्पित है।)	17
इकाई -3	संस्कृत संस्कृतो का परिचय (विभाग एवं मन्त्रालय का प्रश्न उपलब्ध है।)	17
इकाई -4	व्यायकरण - वर्तु, वर्तु, एवं नमः शब्द (विभाग एवं मन्त्रालय उपलब्ध है।)	17
इकाई -5	रामायण - (नव विधा का संक्षेप से) (विभाग एवं मन्त्रालय उपलब्ध है।)	17

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंकों का वितरण निम्नानुसार होगा :-

खण्ड-अ	समुचित प्रश्न - प्रत्येक इकाई से तीन-तीन प्रश्न लिखे जायेंगे। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का होगा। कुल 15 प्रश्न पूछे जायेंगे।	15x4= 15 अंक
खण्ड-ब	समुचित प्रश्न - प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जायेगा। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का होगा। कुल 5 प्रश्न पूछे जायेंगे।	5x4= 20 अंक
खण्ड-क	दीर्घावली प्रश्न - प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जायेगा। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का होगा। कुल 5 प्रश्न पूछे जायेंगे।	5x10= 50 अंक

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अधिकतम अंक/पूर्णांक - 85 होंगे, तथा साक्षात् व्यापक मूल्यांकन (CCE) 45 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक - 100 होंगे।

पठ्यक्रम -	अनुसूची - मन्त्रालय द्वारा अद्यतनी संशोधन।
संदर्भ ग्रंथ -	1. बालभद्र - बालभद्र
	2. नवविधा दर्शन - डॉ. बलदेव उपाध्याय
	3. हिन्दू संस्कृत - डॉ. राजश्री शर्मा
	4. संस्कृत प्रश्न - डॉ. नरसी शंकर त्रिवेदी
	5. नव विधा का संक्षेप - पदार्थार्थ, व्याकरण - श्रीराम शास्त्री

उच्च शिक्षा विभाग म.प्र. शासन

एकलक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के महाशिक्षण राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
सन् 2015-16 से प्रवर्तनीय

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Single Paper Pattern Syllabus for U.G. Classes Under Semester System
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.
Effective from Session, 2015-16

Class	: B.A.
Semester	: III
Subject	: Special English
Title of Subject Group	: Drama

Scheme of Examination and the allotment of marks shall be as under :-

Theory	
Section A : Objective type question (At least one question to be set from each unit)	8x2= 16 Marks
Section B : Short answer questions preferably inquiries. (Six questions to be set from each unit, II, III & IV and three to be attempted)	3x7= 21 Marks
Section C : Long answer questions (Eight questions to be set from unit II, III IV & V and four to be attempted)	4x12= 48 Marks
Total	85 Marks
CCE	+ 15 Marks
Total	100 Marks

Unit-I	Types of Drama: Tragedy, Comedy, Historical Play, One - Act Play
Unit-II	William Shakespeare : Macbeth, The Merchant of Venice
Unit-III	Oliver Goldsmith : She Swoops to Conquer Richard Brinsley Sheridan : The Rival
Unit-IV	John Galsworthy : Loyalties G.B. Shaw : Saint Joan
Unit-V	J.M. Synge : Riders to the Sea H.L.Munro : The Miracle Merchant

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Single Paper System Semester wise Syllabus as
recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor
of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, मध्य प्रदेश सरकार की स्नातक स्तर पर पाठ्यक्रम एकल प्रणाली प्रणाली के तहत
केन्द्रीय अध्ययन मंडल से अनुमोदित और मध्य प्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class / कक्षा : B.A. / बी.ए.

Semester / सेमेस्टर : III (Third)

Subject / विषय : ECONOMICS / अर्थशास्त्र

Title of Subject Group : Macro Economics and Money and Banking

विषय का शीर्षक : सन्धि अर्थशास्त्र एवं मुद्रा एवं बैंकिंग

Max. Marks अधिकतम अंक : 85 Note : C.C.E. = 15

Unit I

Macro Variables, Stock and Flow, Circular Flow of income in closed and Open Economy, Concept of National Income, GDP, GNP, Measurement of National Income and Social Accounting in India, National Income and Economic Welfare.

सन्धिपर - स्टॉक एवं प्रवाह, बंद एवं खुली अर्थव्यवस्था में आय का वृत्तीय प्रवाह। राष्ट्रीय आय की अवधारणा-संकलन धरे हुए उत्पाद, सकल राष्ट्रीय उत्पाद, राष्ट्रीय आय की गणना एवं भारत में सामाजिक लेखांकन, राष्ट्रीय व्यय एवं आर्थिक कल्याण।

Unit II

Classical Theory of Employment, Says Law of Market, Keynesian Theory of Employment, Aggregate Demand and Supply Functions, Effective Demand, Consumption Function, Factor Affecting Consumption, Average and Marginal Propensities to consume, Simple Investment and Govt. Expenditure, Multiplier and Leakages of Multiplier.

रोजगार का प्रतिष्ठित सिद्धांत - से. का बाजार नियम, कीन्स का रोजगार सिद्धांत-समग्र मांग एवं पूर्तिफल, प्रभावपूर्ण मांग। उपभोग फलन : उपभोग को प्रभावित करने वाले कारक, सीमान्त और औसत उपभोग प्रवृत्ति, सामान्य विनियोग एवं सरकारी व्यय, गुणक एवं उसके सिद्धांत।

Unit III

Saving Function & Sources of Saving, Mobilisation: Investment Function and (MEC) Marginal Efficiency of Capital, Factors Affecting, and Capital Formation, Concept of Accelerator, Theories of Interest, Classical (Abstinence & Waiting) Neo Classical Theory, Keynesian Theory of Liquidity Preference, Liquidity Trap.

बचत फलन एवं बचत गतिशीलता के स्रोत। विनियोग फलन एवं पूंजी की सीमांत, कार्यक्षमता, पूंजी निर्माण को प्रभावित करने वाले कारक। बचत की अवधारणा। व्यय के सिद्धांत - प्रतिष्ठित (व्याज और प्रतीक वर सिद्धांत) वर प्रतिष्ठित, कीन्स का सरल वर-पूँजी सिद्धांत, तरलता जाल।

Unit IV

Money: Meaning, Functions and Classification, Stock of Money and its Measures- M1, M2, M3, M4, Quantity Theory of Money, Cash Transaction and Cash Balance Approaches.

Inflation, Deflation and Recession. Definition, Causes and Effects on different Segments of population and sectors of the Economy. Types: Demand Pull and Cost Push Inflation. Measure to Control Inflation, Deflation and Recession.

मुद्रा - अर्थ, कार्य, वर्गीकरण। स्टॉक अर्थक मनी और उसके माप - M1, M2, M3, M4 मुद्रा का परिमाण सिद्धांत - मांग लेन - देन संतुलन और मांग कोश शरीकरण। मुद्रा स्थिति, मुद्रा संकुचन और मुद्रा संरक्षिति - अर्थ, परिभाषा, कारण और अव्यवस्था के विभिन्न क्षेत्रों में जनसंख्या पर प्रभाव। मापन, प्रेरित स्थिति एवं लागत प्रेरित स्थिति। मुद्रा स्थिति पर निबंधन की विधियां, मंदी एवं अस्तव्यवस्था।

Unit V

Bank: Meaning and Types. Central Bank and its Function with Reference to R.B.I. Credit Control. Qualitative and Quantitative Methods. Objectives and Limitations of Monetary Policy. Functions of Commercial Bank. Meaning and Methods of Credit Creation, Recent Reforms in Banking Sectors and Cheap Money Policy. Money Market and its Instrument, Defects of Money Market in India. Role of Private Banking in India.

बैंक - अर्थ, प्रकार, केंद्रीय बैंक और उसके कार्य, भारतीय रिजर्व बैंक के संदर्भ में। साख निपटारा-परिभाषात्मक एवं प्रणालिक विधियां, मौद्रिक नीति के उद्देश्य एवं सीमाएं। व्यापारिक बैंक के कार्य, साख निर्माण का अर्थ एवं विधि, बैंकिंग क्षेत्र में नवीन सुधार और सरली मुद्रा नीति। मुद्रा बाजार एवं इसके उपकरण - भारतीय मुद्रा बाजार की कठिनाई, भारत में निजी बैंकिंग की भूमिका।

Recommended Books:

1. Hejdra, B.J. and F.V. Ploeg (2001) Foundations of Modern Macroeconomics, Oxford, University Press, Oxford.
2. Lewis, M.K. and P.D. Mizan (2000), Monetary Economics, Oxford University Press, New Delhi.
3. Hanson, A.H. (1953) A Guide to Keynes. McGraw Hill, New York.
4. Keynes, J.M. (1936), The General Theory of Employment, Interest and Money, Macmillan, London.
5. Gupta, S.B. (1994), Monetary Economics, S. Chand & Company, New Delhi.
- 6- विनियोग : सन्धि अर्थशास्त्र : कोषार्ण पब्लिकेशन

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
as recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अख्यतन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session 2015-2016

Class / कक्षा	: B.A./B.Sc.
Semester / सेमेस्टर	: III
Subject / विषय	: Geography
Title of Subject Group	: Physical Geography (Atmosphere) and Hydrosphere
विषय समूह का शीर्षक :	
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: 1
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: अनिवार्य/Compulsory

Particulars

Unit-1 Composition of Atmosphere, Layers of the Atmosphere and their characteristics. Insolation, factors affecting its distribution. Heat balance, Horizontal and vertical distribution of temperature, inversion of temperature.

Unit-2 Atmosphere Pressure, Pressure belts and its shifting, Atmosphere circulation, Planetary Winds, Seasonal and local winds. Atmosphere humidity - absolute and relative and specific, condensation and its forms, precipitation. Types of Rain fall, distribution of rain fall.

Unit-3 Air masses, Fronts - origin, properties, classification and effect on weather. Tropical and Temperate cyclones - theories of origin and related seasonal conditions. Classification of world climate - Koppen and Thornthwaite.

Unit-4 Hydrosphere : Hypsographic curve, Relief of Pacific, Atlantic and Indian Oceans. Ocean deposits, Coral Reefs, and theories regarding their origin.

Unit-5 Marine Temperature, Salinity, Movements of oceanic water, Waves, Currents. Tides and related theories Ocean as a source of future resources.

इकाई - 1 वायुमंडल का संगठन, वायुमंडल की परतें एवं उनके गुण, सूर्यताप, वितरण को प्रभावित करने वाले कारक, ऊष्मा संतुलन, तापमान का डेल्टा एवं उर्ध्वधर वितरण, तापमान का व्युत्क्रमण।

इकाई - 2 वायुमंडलीय दाब, दाब पेटियों एवं उनके वित्थापन, वायुमंडलीय सामान्य परिसंचरण, भू-मंडलीय पवन, मौसमी एवं स्थानीय पवन, वायु मंडलीय आर्द्रता-निरपेक्ष सापेक्ष एवं विशिष्ट, संघनन एवं उनके रूप-रूपि वर्णों के प्रकार, वर्षा का वितरण।

इकाई - 3 उष्ण राशियों, वाताय-उत्पत्ति, गुण वर्गीकरण एवं मौसम पर प्रभाव, उष्णकटिबंधीय एवं शीतोष्ण कटिबंधीय घटकात, उत्पत्ति के सिद्धांत एवं संबंध मौसमी दृश्यों, विश्व की जलवायु को वर्गीकरण- कोपेन एवं थॉर्नथ्वेट।

इकाई - 4 जलमण्डल : उष्णतटशील, प्रशांत, अटलांटिक एवं हिन्द महासागर का अंतः सागरीय धारातल, महासागरीय निक्षेप, प्रवाल भित्तियाँ एवं उनकी उत्पत्ति के सिद्धांत।

इकाई - 5 समुद्री तापमान, खलपन, समुद्री जल का संघनन, लहरें, जलवायु, ज्वार-भाटा एवं सम्बद्ध सिद्धांत, समुद्र भावी संसाधन स्रोतों के रूप में।

Suggested Readings :

1. Monkhouse F.J. : Principal of physical Geographology. Hodder and Stoughton, London, 1960.
2. Wooldridge. S.W. and Morgan, R.S. : L The Physical Basis o Geography - An Outline of Geomorphology, Longman Green & Co. London, 1959.
3. भौतिक भूगोल- सविन्द्र सिंह वसुधरा प्रकाशन गोरखपुर।
4. चौधे कैलाश जलवायु विज्ञान समुद्र विज्ञान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।
5. मानोरिया, सिद्धोदिया एवं राठीर - भौतिक भूगोल साहित्य भवन आगरा।
6. गुप्ता, सिंह एवं नीतम - भूगोल द्वितीय वर्ष युनिफाइड रामप्रसाद एण्ड संस भोपाल।
7. खानकी लाल, न्याति एवं खन्ना - युनिफाइड भूगोल शिवलाल अग्रवाल इंदौर।

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
as recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
बोन्दीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session 2015-2016

Class - B.A./ B.Sc. III Semester
Subject - Geography
Paper Title - Practical Geography
Marks - 50

Particulars

Courses Contents :

Unit-1 Basic Statistical methods : Geographical use and analysis of Mean; Median; Mode, quartile and Standard Deviation.

Unit-2 Mapping techniques : Physical Map; Population Map; Dot Method, Isopleth. Mapping of Social and Economic Data and Choropleth map.

Unit-3 Meaning and significance of prismatic compass survey.

Unit-4 Prismatic compass - structure and work; surveying - open and closed traverse Method.

Unit-5 Correction of bearings- Graphical (Boudich method) and mathematical method.

पाठ्यक्रम विवरण :

इकाई- 1 आन्तरिक सांख्यिकी विधियाँ: माध्य, मध्यिका, बहुलक, चतुर्थक तथा मानक विचलनों का सांख्यिक विश्लेषण एवं उपयोग।

इकाई- 2 मानचित्रण तकनीक: भौतिक मानचित्र, जनसंख्या मानचित्र - बिन्दु विधि, समान रेखा मानचित्र।

सांख्यिक व आर्थिक आँकड़ों का मानचित्रण एवं छाया विधि मानचित्र।

इकाई- 3 त्रिज्ज्वटिक कम्पास सर्वे का अर्थ एवं महत्व।

इकाई- 4 त्रिज्ज्वटिक कम्पास : संरचना एवं कार्य, सर्वेक्षण - खुल एवं खुला मापन विधि।

इकाई- 5 दिक्मानों का शुद्धिकरण- आलेखीय (बौद्धिक विधि), गणितीय विधि।

Scheme for Practical Examination

- (i) Lab work (two hours) - 20 marks
- (ii) Field Work - 15 marks
- (iii) Seasonal - 10 marks
- (iv) Viva-voce - 05 marks
- Total - 50 marks

Suggested Reading:

1. वेनी बी.एस.-भूगोल की आधारभूत सांख्यिकी
2. रार्ना जे.पी.-प्रयोगात्मक भूगोल परतोगी प्रेस मेरठ
3. पवार आर.एल.- मानचित्र विज्ञान एवं प्रयोगिक भूगोल तुलसी प्रकाशन मेरठ।

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Semester wise single paper syllabus
as recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार सेमेस्टर पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
(Session-2015-16)

Class कक्षा : B.A. II year

Semester / सेमेस्टर : Semester Third

Subject / विषय : Sociology

Title of Subject : Rural and Urban Sociology

विषय का शीर्षक—ग्रामीण एवं नगरीय समाजशास्त्र

Max. Marks अधिकतम अंक : 85

Particulars / विवरण

UNIT - I

1. Rural Sociology - Meaning and Definition, Subject Matter, Scope.
ग्रामीण समाजशास्त्र - अर्थ एवं परिभाषा, विषय वस्तु, क्षेत्र
2. Urban Sociology - Meaning and Definition, Subject Matter, Scope.
नगरीय समाजशास्त्र - अर्थ एवं परिभाषा, विषयवस्तु, क्षेत्र
3. Importance of Rural Sociology and Urban Sociology.
ग्रामीण समाजशास्त्र एवं नगरीय समाजशास्त्र का महत्व

UNIT - II

1. Migration - Meaning, Definition and Characteristics, Migration from Rural Society causes and consequences.
प्रव्रजन - अर्थ, परिभाषा एवं विशेषताएँ, ग्रामीण समाज से प्रव्रजन, कारण एवं प्रभाव
2. Jajmani System in Rural India - Meaning Characteristics and Change.
ग्रामीण भारत में जजमानी व्यवस्था - अर्थ, विशेषताएँ एवं परिवर्तन
3. Agrarian Relation in India.
भारत में कृषि संबंध

UNIT - III

1. Rural Leadership - Meaning, Characteristics and Emerging Pattern.
ग्रामीण नेतृत्व - अर्थ, विशेषताएँ एवं उभरते प्रतिमान
2. Dominant Caste and Factionalism in Rural India.
ग्रामीण भारत में प्रभुत्वशाली जाति एवं गुटवाद
3. Panchayati Raj Institution - Aims, Functions and Organization, Achievements and Challenges of Panchayati Raj System.
पंचायती राज व्यवस्था - लक्ष्य, कार्य एवं संगठन, पंचायती राज व्यवस्था की उपलब्धियाँ एवं चुनौतियाँ

UNIT - IV

1. Urban Migration - Nature, Characteristics Meaning, Scope, Importance.
नगरीय प्रव्रजन - प्रकृति, विशेषताएँ, अर्थ, क्षेत्र, महत्व
2. Problems Related with Urban Development Housing, Slums, Environmental Pollution
नगरीय विकास से संबंधित समस्याएँ - आवास, गलिन परस्ती, पर्यावरण प्रदूषण,
3. Urban Local Self Government.
नगरीय स्थानीय स्वशासन

UNIT - V

1. Urban Development - Market, Technology and Changes.
नगरीय विकास - बाजार, प्रौद्योगिकी एवं परिवर्तन
2. Changes in Indian Urban society
भारतीय नगरीय समाज में परिवर्तन
3. Changing Dimensions of Urban Life - Individualism, Lonely Life, New Patterns of Relationships
नगरीय जीवन शैली के बदलते आयाम- व्यक्तिवादिता, एकाकी जीवन, सम्बन्धों के नवीन प्रतिमान

Recommended Books:

1. देसाई ए.आर. भारत में ग्रामीण समाजशास्त्र पापुलर प्रकाशन, बाम्बे
- 2- A.R. Desai Rural Sociology in India Popular Publication, Bombay.
3. सिंह वी.एन. भारत में ग्रामीण समाजशास्त्र, विवेक प्रकाशन, नई दिल्ली
4. सिंह वी.एन. भारत में नगरीय समाजशास्त्र विवेक प्रकाशन, नई दिल्ली
- 5- Singh Yogendra, Modernization of Indian Tradition- Rawat Publication, Jaipur.
- 6- Dube S.C. Indian Village Allied Publication, Bombay.
- 7- Dube S.C. India's changing Villages, Allied Publication, Bombay.
8. महाजन डॉ. धर्मवीर, ग्रामीण एवं सामाजिक समाजशास्त्र विवेक प्रकाशन, नई दिल्ली
9. डॉ. पाटिल, डॉ. अशोक ग्रामीण एवं नगरीय समाजशास्त्र हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, नोएला

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक वर्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
(Session-2015-2016)

Class / कक्षा : B.A II
Semester / सेमेस्टर : Third Semester/ तृतीय सेमेस्टर
Subject / विषय : Political Science / राजनीति विज्ञान
Title of Subject Group /
विषय समूह का शीर्षक : Representative Political Thinkers and Ideas
Max. Marks : अधिकतम अंक : 85

Particular / विवरण

Unit-I	Salient features of Ancient Indian and Western Political Thought; Ideas of Kautilya, Plato and Aristotle.
इकाई-I	प्रचीन भारतीय एवं पश्चात् राजनीतिक विचारों की मुख्य विशेषताएँ : कौटिल्य, प्लेटो एवं अरस्तू के विचार।
Unit-II	Main features of Medieval Political thought in India. Sufism, St. Simon, Mechiavelli.
इकाई-II	भारत के मध्ययुगीन राजनीतिक विचारों के प्रमुख गुण। सूफीवाद, सेंट साइमन, मेकियावेली।
Unit-III	Contractualists: Hobbes, Locke and Rousseau
इकाई-III	संविदावादी : हॉब्स, लॉक एवं रूसो।
Unit-IV	Socialism : Utopian and Scientific
इकाई-IV	समाजवाद : काल्पनिक एवं वैज्ञानिक।
Unit-V	Thought of Mahatma Gandhi, Dr. B.R. Ambedkar and Dr. Ram Manohar Lohiya.
इकाई-V	महात्मा गांधी, डॉ. बी. आर. अम्बेडकर एवं डॉ. राम मनोहर लोहिया के विचार।

Suggested Readings :

1. A. Appodora. Indian Political Thinking Through the Ages, Delhi : Khanna Publisher 1992.
2. Bandhopadhaya, Social and Political Thought of Gandhi, Bombay, Allied, 1969
3. Ghose, Modern Indian Political Thought, Delhi : Allied, 1984
4. I.N. Ghose. A History of Indian Political Ideas, London : Oxford University Press 1954

5. K.N. Kadam (ed) Dr. B.R. Ambedkar, New Delhi : Sage, 1992
6. V.S. Narvane. Modern Indian Thought New Delhi : Orient Longman, 1978
7. D.B. Majumdar Indian Political Thought College Book Depot.
8. V.J. Verne. Modern Indian Political Thought College Book Depot, Jaipur.
9. Beni Prasad. Theory of Government in Ancient India.
10. Awasthi & Awasthi, Modern Indian Political Thought, Laxmi Nareyan Agrawal Publisher Agra.
11. Burkar Earnest, Political Thought, Oxford University, Calcutta.
12. Dunning W.A.A. History of Political Theories from Rousseau to Spencer Vol. III New York 1955.
13. Ebenstern W. Great Political Thinkers-Plato to the Present (New Delhi) Oxford and IBH, 1969.
14. Lancaster L.W. Masters of Political Thought (Vol. I. III) London: George Harrap 1963.
15. Prabhu Dutt Sharma. Western Political Thought College Book Depot
16. Sabine A History of Political Thought.

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
As recommended by Central Board of Studies
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा प्रस्तावित
Session 2015- 2016

प्रारूप - कक्षा	बी.ए. B.A.
विषय : गृह विज्ञान	Home science
विषय समूह का शीर्षक : वस्त्र एवं परिधान Textile and Clothing	
सेमेस्टर	: III
अधिकतम अंक	: सैद्धांतिक 85
आंतरिक मूल्यांकन CCE	: 15
मूल्यांकन अंक	: 28

Unit-1	Introduction of Textile Science, Classification of Fibres, Manufacturing process, properties, physical and chemical test. Types of weaves—Plain, Twill, Satin, Jacquard pile.
इकाई - 1	तंतु विज्ञान का परिचय, तंतुओं का वर्गीकरण, निर्माण विधि, विशेषतायें भौतिक एवं रसायनिक परीक्षण। वस्त्र बुनाई के प्रकार- सादी, टिविल, सेटिन, जेकार्ड, पार्ल।
Unit-2	Basic Finishes, Special finishes, Classification of dyes & their suitability to the different fibres
इकाई - 2	आधारभूत परिसंज्ञायें, विशेष परिसंज्ञायें। रंगों का वर्गीकरण एवं विभिन्न तंतुओं के लिए उनकी उपयुक्तता।
Unit-3	Printing—Types of Printing, Block, Stencil, Screen, Roler, Methods of each type of Printing, Tie & Die, Characteristics & methods.
इकाई - 3	छपाई, छपाई के प्रकार, ब्लॉक, स्टेन्सिल, स्क्रीन, रोलर। प्रत्येक प्रकार की छपाई की विधियाँ, यंत्र एवं उपकरण, विशेषता, विधि।
Unit-4	Washing, Water, Soap, Dry-cleaning, Strach & Blues, Stain Removal.
इकाई - 4	धुलाई- जल, साबुन, शुष्क धुलाई, कलफ एवं नील। धब्बे छुड़ाना।
Unit-5	Clothing—Personality & Clothing, Selection of clothing, Swing Machine, Types of Seams, Fullness in garment—Dart, Pleats, Tucks, Gathers, Placket, Opening, Fastener.
इकाई - 5	परिधान- व्यक्तित्व एवं परिधान, परिधान का चयन, सिलाई मशीन, सीवन के प्रकार, परिधान में पूर्णता, डार्ट, प्लीट्स, टक्स, गैदरस, प्लकेट ओपनिंग, फास्टर, फास्टर।

Practical Work: प्रायोगिक कार्य

Max.M.-50
Min.M.-17
Viva 05
Sessional.10
Practical. 35 (7*5)

Note: One Practical from each unit is compulsory (in all five practical)

प्रत्येक इकाई से एक प्रायोगिक अनिवार्य है (कुल पाँच प्रायोगिक कार्य)

Unit- I (A)- Identification of fibres
(B) - Weaves different types

इकाई- I(अ)- तंतु की पहचान
(ब)- विभिन्न प्रकार की बुनाई बनाना

Unit- II Dyeing of various fibres
(A)- Cotton
(B) - Silk

इकाई- II विभिन्न तंतुओं की रंगाई
(अ)- कपास
(ब)- रेशम

Unit- III (A)- Printing - Block / screen/ stencil
(B) - Tie & Die

इकाई- III(अ)- छपाई - ब्लॉक / स्क्रीन / स्टेन्सिल
(ब)- बंधेज

Unit- IV (A)- Make soap/ Starch and use it.
(B) - Stain removal any five.

इकाई- IV(अ)- साबुन या कलफ बनाकर उपयोग कीजिये।
(ब)- कोई पाँच तरह के धब्बे छुड़ाइये।

Unit- V (A)- Any five seams/Drafting cutting and stitching of Jhabla, Frock.
(B) - Use of dart / Pleats in any garment.

इकाई- V(अ)- कोई पाँच प्रकार की सीम्स बनाएँ।
(ब)- डार्ट या प्लीट्स का उपयोग किसी एक परिधान में करिये/झबला, फ्रॉक की ड्राफ्टिंग, व सिलाई करें।

संदर्भ ग्रंथ :
वस्त्र विज्ञान एवं परिधान- प्रमिला वर्मा
टेक्सटाईल एण्ड क्लॉथिंग डॉ. सतीश मटलिया,
वस्त्र एवं तंतु विज्ञान- डॉ. मजूम पाटनी, शिवा प्रकाशन।
Textile & Clothing- Dhan Tyagi

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Single Paper System Semester wise Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central board of Studies
Approved by HE the Governor of M.P.
Session 2015-16

Class-	BA II Year
Subject-	Psychology
Paper Title-	Psychology of Human Development
Semester-	Semester -III
Max Marks-	85

Unit I - Concept and laws of Human development, Differences in growth and development. Relation between maturation and learning. Theories of Development - Psychoanalytic, Cognitive and Social learning theories. Methods of Studying Human Development. Cross-sectional and longitudinal.

Unit II - Factors affecting development-heredity and environment. Biological and Social factors. Role of family and school in development, Effect of mass-media & Peer group on development.

Unit III Stages of Physical and Motor development. Factors of physical and motor development. Development of Self , Social Development and development of Social relations.

Unit IV - Cognitive Development - Piaget's Theory, language development and Influencing factors. Theories of moral development: Kohlberg's & Piaget. Factors affecting moral development.

Unit V - Emotional development- Factors affecting problems of adolescence Psychology of Exceptional Children - Types, gifted children, mentally retarded children and delinquency, problems and prevention.

Recommended Reading:

- Berk, L.E. (1989), Child Development. Boston : Allyn & Bacon
Brodzinsky, D.M., Gormly, A.V. & Anibom, S.R. (1986). Life Span Human Development, New Delhi : CBS Publisher.
Heatherington, E.M. & Parks, R.D. (1986). Child Psychology, New York : McGraw Hill.
Santrock, J.W. (1999). Lifespan Development : An Indian Perspective, New Delhi : NCERT.

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Single Paper System Semester wise Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central board of Studies
Approved by HE the Governor of M.P.
Session 2015-16

Class-	BA II Year
Subject-	Psychology
Paper Title-	Practical
Semester-	Semester -III
Max Marks-	50

Any four of the following -

1. Test of Intelligence. (Performance test).
2. Personality test.
3. Interest test.
4. Sociometry test.
5. Ability test.
6. Emotional Maturity test.
7. Social Stereotypes.
8. Prejudice test.
9. Security - Insecurity test.
10. Emotional Intelligence test.

Department of Higher Education, Govt. of M.P. Undergraduate single paper system

Semester wise Syllabus

as recommended by Central Board of Studies and Approved by H.E. the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, मध्य प्रदेश शासन
स्नातक पाठ्याभ्यासों के लिए एकल प्रश्न पत्र प्रणाली सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
(केन्द्रीय अख्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा मध्य प्रदेश के महाविद्यालयों द्वारा अनुमोदित)

बी.ए. तृतीय सेमेस्टर 2015-2016

कुल अंक 85

माल का इतिहास सन 1200 से 1739 ई.

लक्ष्य- सफलता के लिए माल ने साम्राज्य की लड़ाई लड़ी परन्तु फिर भी इस व्यवस्था में स्थिरता नहीं थी, क्योंकि लगातार राज्य माल घिरते-होते चले। अन्त में माल में प्रशासनिक एवं राजनैतिक सुसंगठन के कारण माल में स्थिर प्रशासनिक व्यवस्था स्थापित हुई। माल में मुगलों के आगमन के साथ माल में सामाजिक, सांस्कृतिक विविधताएं होने लगी जो संभवतया प्रशासनिक विविधताओं का परिणाम थी। यद्यपि प्रशासनिक विविधताओं के बावजूद माल की सामाजिक, सांस्कृतिक संरचना अक्षुण्ण रही जब सल्तनत की प्रक्रिया अन्ततः चली।

इकाई - 1

1. मध्यकालीन भारतीय इतिहास के शीत एवं गर्मकाल।
2. दिल्ली सल्तनत की स्थापना एवं सुदृढीकरण- कुतुबुद्दीन ऐबक और इल्तुतमिश।
3. राज्यालोक, अलतमिश।
4. अलतमिश की दिल्ली की दिल्ली और मुबारक।
5. मंगोल आक्रमण।

इकाई - 2

1. मंगोल-हिन्द-मुगल, किरोरुद्दीन तुगलक।
2. दिल्ली सल्तनत का विघटन-मंगोल और भारतीय शक्ति का उदय। विजयनगर एवं बहमनी साम्राज्य।
3. हैमूर का आक्रमण और उसके प्रभाव।
4. मुगल आक्रमण-बाबर और हुमायूँ, मोल्ताह मुहंमद।

इकाई - 3

1. मुगल साम्राज्य का सुदृढीकरण एवं विस्तार-अकबर।
2. मुगल राजतंत्र सम्बन्ध, महाराजा प्रताप, मुगल सैन्य, राजी मुगल।
3. जहाँगीर और राजतंत्र मुगल साम्राज्य।
4. मराठों का उदय- शिवाजी की दिल्ली एवं उनका प्रशासन।
5. औरंगजेब और मुगल साम्राज्य का पतन, महाराजा का आक्रमण एवं उसके प्रभाव।
6. सुदीपिका का अन्तर्गत।

इकाई - 4 सल्तनत का

1. सल्तनत भारतीय सामाजिक धार्मिक जीवन -भक्ति आंदोलन, सूरी आंदोलन।
2. सल्तनत का अर्थिक जीवन- कृषि, उद्योग और व्यापार।
3. प्रशासनिक व्यवस्था।

इकाई - 5 मुगल कला

1. मुगल प्रशासन एवं संस्थाएँ।
2. मध्यकालीन व्यवस्था।
3. सामाजिक एवं धार्मिक जीवन-सिद्धियों की स्थिति।
4. आर्थिक जीवन, कृषि, व्यापार, वाणिज्य।
5. स्थापत्य कला।

अनुमोदित पुस्तकें -

1. श्रीवास्तव ए.एल.-माल का इतिहास
2. श्रीवास्तव ए.एल.- दिल्ली सल्तनत
3. श्रीवास्तव ए.एल.-मुगल कालीन माल
4. शर्मा उस्ताद- माल में मुस्लिम शासन की स्थापना
5. मदनमोहन मालवीय एवं दत्त-माल का मुगल इतिहास खण्ड-2
6. शर्मा बी.के.-माल में मुस्लिम शासन की स्थापना
7. शर्मा ए.एल.-दिल्ली सल्तनत
8. शर्मा इतिहास- मध्यकालीन भारत (1200-1739) की खोज में
9. शर्मा इतिहास एवं माल प्रशासन मध्यकालीन भारतीय सांस्कृतिक
10. सल्तनत और दिल्ली सल्तनत
11. उस्ताद-माल की सामाजिक एवं आर्थिक संरचना और संस्कृति के मूल तथ्य (आदि काल से 1200 ई.पू. तक) (ए.ए.हिन्दी एवं अन्तर्गत का प्रकाशन)

12. शर्मा ए.एल.- पूर्वी मध्यकालीन माल
13. शर्मा ए.एल.-उत्तर मध्यकालीन माल
14. शर्मा इतिहास- मध्यकालीन माल
15. श्रीवास्तव ए.एल.-मुगल कालीन भारत का इतिहास
16. सल्तनत ए.एल.-माल का नवीन इतिहास खण्ड-2
17. सल्तनत ए.एल.-माल की उदय और पतन
18. शर्मा आर.पी.-मुगल साम्राज्य का उदय और पतन
19. शर्मा ए.एल.- पूर्वीमाल इतिहास(भाग 1) 1739 ई.पू. तक
20. शर्मा ए.एल.- पूर्वीमाल इतिहास(भाग 2) 1739 ई.पू. तक
21. श्रीवास्तव उस्ताद मुबारक, मध्यकालीन माल
22. शर्मा ए.एल.- मध्यकालीन माल
23. Dey, U.N. -Mughal Government
24. Habibullah A.B.M. - Foundation of Muslim Rule in India,
25. Habib & Nizami-Comprehensive History of India
26. Majumdar, R.C. - An Advanced History of India Vol-II
27. Choudhary & Datta, Mehta-Advanced Study in the Medieval History of India
28. Pandey, A.B.Later Medieval India
29. Prasad Ishwari- Medieval India
30. Sastri, G.S. Main currents of Maratha History
31. Sankar, J.N. Shivaji and His Time

HISTORY OF INDIA (FROM 1200 AD TO 1739 AD)

Objective- The imperial forces found roots in India during the Sultanate period. The system however lacked the elements of stability and consequently witnessed frequent changes in the dynastic rule. However the political and administrative consolidation under Akbar resulted in composite administrative governance in India. Later with the decline of the Mughals the fragmentation of the socio-political system in India was evident primarily due to the inherent weakness of the administrative system which brought about disintegration. However despite administrative failure, the socio-cultural fabric of India sustained and process of assimilation continued. Despite the frequent change in the ruling classes, the socio-economic structure was not disturbed.

Unit I-

1. Survey of sources of medieval Indian history.
2. Foundation and consolidation of the Sultanate-*Qutubuddin Aibak and Iltutmish.*
3. *Razia and Balban.*
4. *Alauddin Khalji, his conquests and reforms*
5. *The Mongol invasion.*

Unit II-

1. *Tughluqs- Mohammad bin Tughluq and Firuz Shah Tughluq.*
2. *Disintegration of the Sultanate and the rise of provincial kingdoms. Vijayanagar and Bahmani kingdoms.*
3. *Timur's invasion and its impact.*
4. *Invasion of the Mughals, Baber and Humayun, Sher Shah Suri.*

Unit III

1. *Consolidation and territorial expansion of Mughal empire- Akbar.*
2. *Mughal-Rajput relations- Maharana Pratap, Mughal-Gond relations- Rani Durgavati.*
3. *Jahangir, Shahjahan, Mughal Sikh relations.*
4. *Rise of Marathas, Shivaji- his conquests and administration.*
5. *Aurangzeb and the decline of Mughal empire, Nadir Shah's invasion and its impact.*
6. *Advent of Europeans.*

Unit IV (The Sultanate Period)

1. *Socio-religious life during the Sultanate period- Bhakti and Sufi movements.*
2. *Economic life during Sultanate period, agriculture, industry and trade*
3. *Administrative system.*

Unit V (The Mughal Period)

1. *Mughal administration and institutions.*
2. *Mansabdari System.*
3. *Social and religious life, status of women.*
4. *Economic life, agriculture, trade and commerce.*
5. *Architecture.*

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
as recommended by Central Board of School and approved by the Governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. सरकार
सहायक कक्षाओं के हिन्दे सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय बोर्ड परीक्षा द्वारा अनुमोदित एवं म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
७३-६-१, - २०१५ - १६

Class / कक्षा : B.A. Second Year बी.ए. द्वितीय वर्ष
Semester / सेमेस्टर : Third/तृतीय
Subject / विषय : Ancient Indian History Culture & Archaeology
प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
Title of Paper- प्रश्नपत्र का शीर्षक : Political History of Ancient India-319AD-1206AD
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक : Paper-3/ प्रश्नपत्र तृतीय
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक : Compulsory/ अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक : 85

Particulars / विवरण

Unit-1	Gupta Dynasty and its administration, Vakataka Dynasty
इकाई - 1	गुप्त वंश और उसके प्रशासन, वाकटक वंश
Unit-2	Later Guptas, Maukharis, Pushyabhuti Dynasty (Vardhanas), Administration of Harsha,
इकाई - 2	पश्चात् गुप्त, मौखरी, पुष्यभूती वंश (वर्धन), हर्ष का प्रशासन
Unit-3	Chalukyas of Badami, Pallavas of Kanchi, Cholas and their administration,
इकाई - 3	बदामी के चालुक्य, कांची के पल्लव, चोल तथा उनका प्रशासन
Unit-4	Origin of Rajputas, Pratihar Dynasty, Rashtrakuta Dynasty, Pala Dynasty
इकाई - 4	राजपूतों का उदय, प्रतिहार वंश, राष्ट्रकूट वंश, पाल वंश
Unit-5	Chandele Dynasty, Parmars Dynasty, Kalachuris of Tripuri, Chauhans of Saakambhari, Gahadwal Dynasty
इकाई - 5	चंदेल वंश, परमार वंश, त्रिपुरी के कलचुरी, साकम्भरी के चौहान, गहदवाल वंश
Note	नोट

Suggested Readings :

- 1- Majumdar, Rishchordhry & Datta - An Advanced History of India.
- 2- H.C. Rajchowdhary - Political History of Ancient India.
- 3- R.C. Majumdar (Ed) - The Age of Imperial Kanung
- 4- R.C. Majumdar - Struggle for Empire
- 5- डॉ. सुमिता चट्टोप, डॉ. शिवके दास डॉ. ओमप्रकाश - राजनीतिक इतिहास एवं संस्कृति
- 6- शत्रुघ्नदास, रावबहादुरी - भारत का कूटन इतिहास
- 7- जे.एच.ए. शारदी - दक्षिण भारत का इतिहास
- 8- निहालचंद पांडेय (खण्ड-2) - प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
- 9- विठ्ठलदास पाठक - उत्तर भारत का राजनीतिक इतिहास

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली के
अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मंडल द्वारा अनुमोदित तथा मध्यप्रदेश के महामंडल
उच्चपाठ द्वारा अनुमोदित
सत्र 2015-16 से प्रभावी

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Syllabus as per single paper pattern for UG Classes under
Semester Scheme

As recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.
Effective from Session 2015-16

कक्षा Class - बी.ए. B.A.

विषय Subject - दर्शनशास्त्र Philosophy

प्रश्नपत्र शीर्षक Paper Title - भारतीय दर्शन की रूपरेखा

Outlines of Indian philosophy

सेमेस्टर Semester - तृतीय III

Marks. 85

इकाई प्रथम UNIT-1

- 1- भारतीय दर्शन की प्रमुख विशेषताएँ Fundamental characteristics of Indian Philosophy.
- 2- वैदिक एवं अवैदिक परम्परा Vedic and non-vedic traditions.
- 3- चार्वाक दर्शन- श्रैतिकवाद, द्रव्यमीमांसा Charvaka Philosophy- Materialism, Epistemology.

इकाई द्वितीय UNIT-2

जैन दर्शन- स्वयंवाद, अनेकवादा, जीव-अजीव, बंधन एवं मोक्ष Jain Philosophy - Syadvada, Anekantavada, Jiva-ajiva, Bondage and Liberation (Moksha).

कृपया:—

2- बौद्ध दर्शन- चार अर्थसत्य, क्षणिकवाद, अनात्मवाद Buddhist Philosophy- four noble truths, Momentarism, No Soul Theory

इकाई तृतीय UNIT-3

- 1- व्याय दर्शन- ज्ञान अधिगम, प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमा, शब्द Nyaya Philosophy- Epistemology, Perception, Inference, Comparison, Testimony.
- 2- वैशेषिक दर्शन- परमाणुवाद Vaisheshika Philosophy- Atomism.

इकाई चतुर्थ UNIT-4

- 1- सांख्य दर्शन- सत्कार्यवाद, प्रकृति एवं पुरुष, विकासवाद, Sankhya Philosophy- Sankaryavada, Prakrati and Purusa, Theory of Evolution.
- 2- योग दर्शन- अष्टांग योग, ईश्वर, योग का महत्व Yoga Philosophy- Ashtangayoga, God, Importance of Yoga.

इकाई पंचम UNIT-5

- 1- अद्वैत वेदान्त- शंकराचार्य- ब्रह्म, जीव, जगत, माया एवं मोक्ष। Advaita Vedanta- Shankaracharya, Brahma, Jiva, Jagat, Maya and Moksha.
- 2- विशिष्टाद्वैत- रामानुज- ब्रह्म, जीव, जगत, मोक्ष, नायवादा का खंडन Vishistadvaita- Ramanuja- Brahma, Jiva, Jagat, Moksha, refutation of nayavada.

प्रश्न पत्र में अंकों का वितरण निम्नानुसार होगा। The distribution of marks in theory paper will be as given below.

Long Answer Questions	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न - 5X10 = 50 अंक
Short Answer Questions	संक्षु उत्तरीय प्रश्न - 5X04 = 20 अंक
Objective Questions	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - 15X01 = 15 अंक
	पूर्णांक = 85 अंक

नोट :- वस्तुनिष्ठ प्रश्न पत्र के अधिकतम अंक 85 होंगे तथा तत्सम व्यापक मूल्यांकन (सी.सी.ई.) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

Note :- The theory paper will carry maximum 85 marks and the continuous comprehensive evaluation (C.C.E.) will be of 15 marks. Thus the total marks will be 100.

कृपया:—

अनुशंसित पुस्तकें Recommended books

1. भारतीय दर्शन- दल एवं पदार्थ, पुस्तक मठल पटना
 2. भारतीय दर्शन का अनुसंधान- कश्चर शर्मा, मोती लाल बनारसीदास दिल्ली।
 3. भारतीय दर्शन - एम. द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन दिल्ली।
 4. भारतीय दर्शन भाग-1 एवं भाग-2, डॉ० रामाक्षय, राजकमल प्रकाशन दिल्ली।
 5. भारतीय दर्शन- डॉ आरंभ त्रिपाठी लखनौ
 6. भारतीय दर्शन- संतकिशोर देवराज, 30 प्र० हि० 0303 अ० लखनऊ
 7. भारतीय दर्शन- ब्रह्मदेव त्रिपाठी, बौद्धिका प्रकाशन वाराणसी।
-
- 1- An introduction to Indian Philosophy, Dutta and Chatterjee, Pustak Mahal Patna.
 - 2- Indian Philosophy, C.D. Sharma, Motilal Banarsidas, Delhi
 - 3- Indian Philosophy, M. Hriyanna, Rajkamal Prakashan, Delhi
 - 4- Indian Philosophy, Vol. Ist & IInd, Radhakrishnan, Rajkamal Prakashan, Delhi

B.A. Semester IIIrd

Paper No. Single

Subject : Study of Heads

(Practical)

Time Allotted	:	
Main Examination	:	Five Hours
Total Marks	:	100
Main Examination	:	85 Marks
Sessional work	:	15 Marks
Sheet Size	:	1/4 Imperial (Handmaid Sheet)
Medium	:	Pencil/ Water Colour
Total sheet	:	06 sheets

The paper will be on the Study of human Heads depicting Shadow and Light falling from various angles on human head.

First two sheets should be prepared by sketching.

Two sheets to be prepared by Pencil Shade.

Two sheets to be prepared by Monochrome Method.

(Or)

B.A. Semester IIIrd

Paper No. I

Subject : Landscape (Practical)

Time Allotted	:	
Main Examination	:	Five Hours
Total Marks	:	100
Main Examination	:	85 Marks
Sessional work	:	15 Marks
Sheet Size	:	1/4 Imperial (Handmaid Sheet)
Medium	:	Pencil Water Colour
Total sheet	:	06 sheets

Landscape scenes of various seasons of Nature.

कक्षा/Class	:	बी.ए. द्वितीय वर्ष/B.A. II nd Year
सेमेस्टर/Semester	:	तृतीय/Third
विषय/Subject	:	संगीत (कण्ठ एवं वाद्य) MUSIC (Vocal & Instrumental)
विषय समूह का शीर्षक	:	हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत
Title of Subject Group	:	Hindustani Classical Music
प्रश्नपत्र क्रमांक	:	प्रथम (सैद्धान्तिक)
Paper No.	:	First (Theory)
अनिवार्य/वैकल्पिक	:	अनिवार्य /Compulsory
Compulsory /Optional	:	
अधिकतम अंक	:	सी.सी.ई./CCE : 10
Max. Marks	:	मुख्य परीक्षा /Main Exam : 40
	:	कुल योग /Total : 50

विवरण/Particulars

इकाई /UNIT- I

- (A) निम्नलिखित रागों की संपूर्ण जानकारी
Theoretical knowledge of following Ragas :
- केदार Kedar
 - भीमपलसी Bhimpalasi
 - बागेश्री Bageshree
 - देशकर Deshkar
- (B) अपने पाठ्यक्रम के रागों में लक्षणगीत, विलम्बित ख्याल, छोट ख्याल, ध्रुपद व तराना अथवा मसीदखानी गत, व रजाखानी गतों की स्वरलिपि, आलाप, तान सहित लिखना।
Notation writing of Laxan geet Vilambit khyal, Chhota khyal, Dhrupad and Trarana or Masidkhani gat and Razakhani Gat with Aiap, Tan in Prescribed Ragas

इकाई /UNIT- II

- (A) निम्नलिखित तालों की संपूर्ण जानकारी दुगुन सहित -
Knowledge of the following Tals with Dugun:
- | | | | |
|-------------|---------|----------------|---------|
| i. दादरा | Dadra | ii. रूपक | Roopak |
| iii. तीव्रा | Teevra | iv. कहरवा | Kaharwa |
| v. एकताल | Ektal | vi. चौताल | Choutal |
| vii. तीनताल | Teental | viii. तिलवाड़ा | Tilwada |

- (B) लय की परिभाषा व प्रकारों की जानकारी।
Definition of Laya and its varieties.

इकाई /UNIT- III

- (A) भारतीय संगीत का प्राचीन इतिहास।
History of Indian Music in Ancient Period.
- (B) निम्नलिखित संगीतज्ञों का जीवन परिचय तथा संगीत क्षेत्र में उनका योगदान-
Biography of the following musicians and their contribution :
- | | |
|----------------|--------------|
| i. अहोबल | Ahobal |
| ii. अमीर खुसरो | Ameer Khusro |

इकाई /UNIT- IV

भारतीय संगीत के प्राचीन मध्यकालीन व आधुनिक स्वर सप्तक का संक्षिप्त इतिहास।
Short history of the Ancient medieval and modern musical Scales of Indian Music.

इकाई /UNIT- V

ग्राम, मूर्च्छना एवं जाति गायन की संपूर्ण जानकारी।
Knowledge of Gram, Moorchhana and Jati Gayan

NOTE : केवल भ्रातखण्डे अथवा पलुस्कर स्वरलिपि पद्धतियाँ मान्य होंगी।
Either Bnatkhande or Paluskare notation system be followed

कक्षा/Class	: बी.ए. द्वितीय वर्ष/B.A. II nd Year
सेमेस्टर/Semester	: तृतीय/ Third
विषय/Subject	: संगीत (कण्ठ एवं वाद्य)/MUSIC (Vocal & Instrumental)
विषय समूह का शीर्षक Title of Subject Group	: हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत Hindustani Classical Music
प्रश्नपत्र क्रमांक Paper No.	: द्वितीय प्रायोगिक (वायवा) Second Practical (Viva)
अनिवार्य/वैकल्पिक Compulsory /Optional	: अनिवार्य /Compulsory
अधिकतम अंक Max. Marks	: 50

विवरण/Particulars

विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम में निर्धारित चार रागों का अध्ययन करना। कण्ठ संगीत के विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से किन्हीं दो रागों में विलंबित ख्यान स्वराविस्तार, आलाप व तान सहित गायन एवं सभी रागों में लक्ष्मणगीत एवं छोटख्यान का गायन।

Students are required to study of the prescribed four ragas in the syllabus, students of vocal music will have to prepare two vilambit khyal in any of the prescribed Ragas, with Swarvistar, Alap and Tan and Laxangeet, Chhotakhyal in all the Ragas.

एक ध्रुपद, दुगुन सहित, एक तराना एवं भजन

They are expected to sing One Dhrupad with Dugun, One Tarana and Bhaian.

वाद्य संगीत के विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम में निर्धारित रागों में से किन्हीं दो रागों में मसदीखानी गत एवं सभी रागों में रज़ाखानी गत का स्वरविस्तार, जोड़, आलाप तोड़े व झाला सहित वादन एवं धुन।

Students of instrumental music will have to prepare Two Maseedkhani Gat and Razakhani Gat with Swarvistar, Jod, Alap, Tode and Jhala in all Ragas and Dhun.

निर्धारित राग :

Prescribed Ragas :

- | | |
|---------------|------------|
| i. केदार | Kedar |
| ii. भिमपलासी | Bhimpalasi |
| iii. बागेश्री | Bageshree |
| iv. देशकर | Deshkar |

निम्नलिखित तालों का ज्ञान :

Knowledge of following Tals :

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| i. दादरा Dadra | ii. रूपक Roopak |
| iii. तीव्रा Teevra | iv. कहरवा Kaharwa |
| v. एकताल Ektal | vi. चौताल Choutal |
| vii. तीनताल Teental | viii. तिलवाडा Tilwada |

Note : विद्यार्थियों को नायन में संगत हेतु तानपुरा एवं तबला तथा वादन से संबंधित वाद्य के साथ स्वरपेटी एवं तबले का ही प्रयोग किया जाएगा।

Candidates of vocal music are required to sing with the accompaniment of Tanpura and Tabla. Candidates of Instrumental Music required to play with the accompaniment of Tabla and Swarpeeta.

कक्षा/Class	: बी.ए. द्वितीय वर्ष/B.A. II nd Year
सेमेस्टर/Semester	: तृतीय/ Third
विषय/Subject	: संगीत (कण्ठ एवं वाद्य)/MUSIC (Vocal & Instrumental)
विषय समूह का शीर्षक Title of Subject Group	: हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत Hindustani Classical Music
प्रश्नपत्र क्रमांक Paper No.	: तृतीय प्रायोगिक (वाद्यवा) Third Practical (Mahfil)
अनिवार्य/वैकल्पिक Compulsory /Optional	: अनिवार्य /Compulsory
अधिकतम अंक Max. Marks	: 50

विवरण/Particulars

1. विद्यार्थियों को प्रायोगिक (महफिल) हेतु पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से अपनी पसंद का कोई एक राग आमंत्रित श्रोताओं के समक्ष प्रस्तुत करना।
The students are required to perform any one Raga of the prescribed Ragas is the Third Practical (Mahfil) as their choice of Ragas and performs before an invited Audience.
2. विद्यार्थियों को परीक्षक द्वारा पूछे गए एक राग को प्रस्तुत करना।
The student has to present one Rag asked by the Examiner.
3. विद्यार्थियों को देशभक्ति गीत, लोकगीत, भजन, धुन आदि तैयार करना।
The student should prepare - National Song, Folk Songs, Bhajan, Dhun etc.

B.A. Computer Application (C++ & DATA STRUCTURE)

Class	Subject	Semester	Max.Marks	CCE Marks	Practical	Total
B.A.	Computer Application	III	85	15	50	150

UNIT - I

Overview of C++: Objected Oriented programming, introducing C++ Classes, concepts of Object oriented programming, Classes & Objects: Classes, Structure & classes, Union & classes, Friend function, Friend classes, inline function, Scope resolution operator, Static class Members of Board of Studies: Static data member, Static member function, passing objects to function, Returning objects, and Object assignment.

Array pointers references and the dynamic allocation operators : array of objects, pointers to object, type checking C++ pointers, this pointer, pointer to derived types, pointer to class members, references : reference parameter, passing reference to objects, returning reference, constructor and destructor.

UNIT - II

Function and operator overloading: function overloading, overloading constructor, function finding the address of an overload function, Operator overloading : creating a member operator function, crating prefix and postfix forms of the increment and decrement operation, overloading the shorthand operator. (i.e. ++, -- etc) operator overloading restrictions.

UNIT - III

Inheritance: basic class access control, Inheritance and protected members, protected base class inheritance, inheriting multiple base classes, passing parameters to base class constructors, granting access, and polymorphism: virtual function.

UNIT - IV

Concept of Data Structure, abstract data structure, analysis of algorithm, introduction, introduction stack and primitive operation on stack, stack as an abstract data type, stack application : infix, postfix and recursion, introduction to queues primitive operation on queues, Queues as an abstract data type circular queue, priority queue and Application of queue.

UNIT - V

Introduction to linked list, basic operation on linked list, stacks and Queues as a circular linked list, header nodes, circular linked list, application of linked list.

Text books:

1. Balagurusamy: object oriented programming in C++

Reference Books:

2. C and C++ Programming Approach – Sarjeev Sofat
3. Programming in C++ by Shridhar B. Dandia
4. Herbert Schilit: C++ the complete Reference- TMH publication,
5. 2. R. Lefore: Object oriented programming in C++

Under Graduate Semester wise Syllabus recommended by Board of Studies and approved by the MKB Collage Jabalpur स्नातक कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम अध्यायन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा मानकुरुवराई महाविद्यालय द्वारा अनुमोदित

Session 2015-2016

कक्षा	: बी.ए.
सेमेस्टर	: तृतीय
विषय	: प्रयोजन मूलक हिन्दी
लेखन समूह का शीर्षक	: अनुवाद एवं पारिभाषिक शब्दावली
पश्नपत्र क्रमांक	: एकल प्रश्नपत्र
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई.- 15
	मुख्य परीक्षा - 85
	कुल योग - 100

विवरण/PARTUCYKARS

इकाई - I

अनुवाद की परिभाषा, क्षेत्र और सीमाएँ, अनुवाद की कठिनाईयाँ।

इकाई - II

अनुवाद का स्वरूप - कला अथवा विज्ञान, अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ, अनुवाद के उपकरण कोश, कम्प्यूटर, पारिभाषिक शब्दावली अच्छे अनुवादक के गुण।

इकाई - III

अनुवाद की प्रक्रिया और प्रविधि, अनुवाद प्रक्रिया के विभिन्न चरण, स्रोत भाषा के पाठका विश्लेषण एवं उसके अर्थग्रहण की क्रिया, अनुवाद की सार्थकता, पाठनिष्कर्ष महत्व।

इकाई - IV

अनुवाद के प्रकार, व्यावहारिक अनुवाद - कार्यालयीन पत्रों - अनुसूचक, पत्रों, प्रतिवेदनों, कार्यसूचियों एवं कार्यवृत्तों का अनुवाद, हिन्दी से अंग्रेजी और अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद।

इकाई - V

अनुवादक एवं दुभाषिया में अन्तर, दुभाषियों के गुण, क्षमताएँ, दुभाषियों की कार्यप्रणाली।

- नोट :** (1) प्रश्नपत्र में प्रत्येक इकाई तीन खण्डों में विभाजित होगी। चरतुनिष्ठ प्रश्न 10 अंक के, लघुउत्तरीय प्रश्न 25 अंक के, आन्तरिक विकल्प के साथ तथा दीर्घउत्तरीय प्रश्न 50 अंक के आन्तरिक विकल्प के साथ पाँच प्रश्न होंगे।
- (2) उक्त प्रश्न प्रत्येक इकाई से पूरे जाएंगे।
- (3) प्रायोगिक कार्य 50 अंक का होगा जिसमें पाठ्यक्रम - आधारित एक प्रोजेक्ट तैयार करना होगा।

बी.ए. तृतीय सेमेस्टर

B.A. III Semester

विज्ञापन विक्रय प्रवर्तन एवं विक्रय प्रवर्तन
Advertising Sales Promotion and Sales Management

प्रश्नपत्र - एकल

Paper - Single

उन्नत विज्ञापन

Advanced Advertising

पूर्णांक अंक	: 100
Maximum Marks	
सेमेस्टर परीक्षा	: 05
Semester Exam	
सी.सी.ई. परीक्षा	: 15
CCE Exam	

- उद्देश्य** : विज्ञापन माध्यम, माध्यम नियोजन, विज्ञापनों की प्रभावशीलता एवं प्रभावों की जानकारी देना। भारत की राष्ट्रीय एवं शहरी बाजार की परिस्थितियों एवं विज्ञापनों की स्थिति का अध्ययन करने के लिए छात्रों को प्रोत्साहित करना। उनकी भारत की सामाजिक समस्याओं से अवगत करना।
- Objectives** : To impart the knowledge about Advertising media, media planning, effectiveness and impact to encourage students to study the urban and rural conditions of Indian markets and advertising condition To make them aware about the Social Problem of India.

UNIT - I

विज्ञापन के माध्यम-माध्यम के प्रकार, मुद्रित माध्यम (प्रिन्ट माध्यम) समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, पत्रिकाएँ, पोस्टर, प्रदर्शन विज्ञापन, अर्थ, वास्तविक प्रदर्शन का महत्व एवं सिद्धान्त, प्रिन्ट माध्यम के गुण दोषा इलेक्ट्रॉनिक माध्यम-रेडियो, टेलीविजन, फ़िल्म विज्ञापन, दृश्य एवं श्राव्य केंद्री, अन्य माध्यम-डाक द्वारा प्रत्यक्ष विज्ञापन, बाह्य माध्यम, इनकी विशेषताएँ तथा गुण एवं सीमाएँ। आन्तरिक एवं बाह्य विज्ञापन।

Advertising Media- Typos of Media, Print media, news papers magazines, pamphlets, brochures, Display advertising - Meaning, Importance and Principles of Windows display, merits and demerits of print media advertising, Electronic Media - Radio, T.V., Film advertisement, audio visual media, mobile internet

advertisements direct mail advertising, characteristics, merits and demerits of indoor and outdoor advertising.

UNIT - II

भारत में विज्ञापन माध्यमों की स्थिति, ग्रामीण श्रोता/ग्राहक एवं ग्रामीण बाजार तक पहुँचाने में समस्याएँ। ग्रामीण बाजार एवं प्रदर्शन, Exhibitions प्रदर्शन के सिद्धान्त, प्रभावपूर्ण प्रदर्शन का महत्व, व्यापारिक मेले एवं प्रदर्शनियाँ Trade Fair & exhibitions उद्देश्य, प्रकार, लाभ एवं समस्याएँ, पत्रकार वार्ता (प्रेस कॉन्फ्रेंस)।

Media scene in India, problems of reaching rural audience, rural market and exhibitions, principal of exhibition, importance of effective exhibits, Trade fairs & exhibitions- Objectives, types merits & Problems of exhibitions & Trade fairs, press conference.

UNIT - III

माध्यमों का नियोजन - अर्थ, माध्यम नियोजन के प्रमुख तत्व, माध्यम, योजना बनाने का अर्थ, माध्यम योजना बनाने में समस्याएँ। माध्यमों का सूचीकरण (सीड्यूटिंग)-अर्थ एवं महत्व, अनुसूचीयन के तत्व- कवरेज, आवृत्ति एवं निरंतरता, माध्यम सूचीकरण के सिद्धान्त एवं विधियाँ, सूचीकरण की समस्याएँ।

Media planning-meaning, main elements of media planning, importance of media planning, problems in media planning, Media scheduling- Meaning and importance elements of scheduling-coverage, frequency continuity Principle and theories of media scheduling problems of scheduling.

UNIT - IV

विज्ञापन की प्रभावशीलता - अर्थ, प्रभावशीलता मापन की विधियाँ-पूर्व परीक्षण विधियाँ-संथम सूची टेस्ट, राय टेस्ट, पृष्ठताछ परीक्षण, यंत्रिकरण टेस्ट इत्यादि। विज्ञापन प्रभावशीलता का मूल्यांकन, विज्ञापन प्रभावशीलता का महत्व एवं उसके मापन की कठिनाईयाँ।

एकरूपता टेस्ट करने की विधियाँ - आकारिक सर्वेक्षण, उपभोक्ता डायरी, यंत्रिकरण विधियाँ, ट्रैफिक गणना, इत्यादि एवं विज्ञापन पश्चात् परीक्षण विधियाँ-पृष्ठताछ परीक्षण, पहचान परीक्षण टेस्ट, विक्री परीक्षण इत्यादि विज्ञापन पूर्व परीक्षण एवं विज्ञापन पश्चात् परीक्षण की आवश्यकता।

Advertising effectiveness- Meaning, Process of Measuring Advertising Effectiveness Pre Testing methods-Check List Test, Opinion test, Inquiry test, Mechanical Test etc. Evaluation of advertising effectiveness, importance and difficulties of measuring advertising effectiveness.

Concurrent testing methods- Coincidental surveys, Consumer Diaries, Mechanical Devices, Traffic Counts etc. Post testing methods- Inquiry tests,

Recognitions tests, Sales tests etc. Need of pre testing and Post testing of Advertisement.

UNIT - V

विज्ञापन का सम्प्रेषण प्रभाव, विज्ञापन का विक्रय प्रभाव, भारत में विज्ञापन का नियोजन, विज्ञापन के सामाजिक एवं आर्थिक प्रभाव, भ्रामक एवं कपटपूर्ण विज्ञापन तथा मिथ्यावादी अर्थ एवं उदाहरण।

विज्ञापन एजेंसी - भूमिका, कार्य एवं महत्व, विज्ञापन एजेंसी का संगठनात्मक स्वरूप, विज्ञापन एजेंसी- केस स्टडी।

विज्ञापन एजेंसी का चुनाव - चुनाव के विभिन्न घटक, विज्ञापन एजेंसी का शुल्क एवं कमीशन, विज्ञापन एजेंसी की चुनाव प्रक्रिया।

Communication effect of advertisement, sales effects of advertisements, Regulations of advertising in India, Socio economic effects of advertising, misleading and deceptive advertising an false claims meaning and its examples.

Advertising agencies-their role, functions and importance, organization pattern of advertising agencies, case study of an AD-Agency.

Selection of advertising agency-Its criteria, Commission and fees of AD agency, Process of Selecting an advertising agency.

प्रायोगिक
PRACTICAL
B.A. III Semester

पूर्णांक अंक : 50
Maximum Marks

1. सत्रिय प्रायोगिक कार्य
Sessional Practical Work :
 - (i) विज्ञापन एजेंसी का सर्वे
Survey of Adv. agency : 10
 - (ii) व्यापारिक मेला अथवा प्रदर्शनी का वर्णन
Writing work related to tradefair or exhibition.
2. सेमेस्टर प्रायोगिक परीक्षा
Semester Practical Examination.
 - (i) विज्ञापन एजेंसी सर्वे का लिखित कार्य
Written work of Surved Adv. agency.
 - (ii) मेले वा प्रदर्शनी संबंधी लिखित कार्य : 10
Writing work related to tradefair or exhibition.
 - (iii) मौखिक परीक्षा : 10
Vivs -Voce

Govt. (Auto.) Mankunwarbai Arts & Commerce
College for Women, Jabalpur (M.P.)

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester wise Syllabus for Undergraduate
As recommended by Central Board of Studies and Approved
by HE the Governor of M.P.

SYLLABUS
B.A. SEMESTER IV
2016-17



शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्या
नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
बी.ए. (स्नातक) कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के
राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

पाठ्यक्रम-योजना

बी.ए. सेमेस्टर - चतुर्थ

2016-17

अनुक्रमणिका

1. आधार पाठ्यक्रम	1
2. हिन्दी साहित्य	6
3. संस्कृत साहित्य	8
4. अंग्रेजी साहित्य	9
5. अर्थशास्त्र	10
6. भूगोल	12
7. समाजशास्त्र	15
8. राजनीति	17
9. गृह विज्ञान	19
10. मनोविज्ञान	23
11. इतिहास	26
12. प्राचीन भारतीय इतिहास	28
13. दर्शन शास्त्र	29
14. चित्रकला	33
15. संगीत	34
16. कम्प्यूटर एप्लीकेशन	40
17. प्रयोजन मूलक हिन्दी	41
18. विज्ञापन	43

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक छात्रों के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

w.e.f. Session 2015-16

Class	: B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc./I Year
Semester	: IV
Subject	: Foundation Course (अंतर पाठ्यक्रम)
Paper	: I
Title of Paper	: नैतिक मूल्य और भाषा (Moral Values & Language)
Compulsory/ Optional	: Compulsory
Max. Marks	: 85 (Moral Education- 15, Hindi- 35, English- 35)

Particulars

Part - A

Unit - 1	नैतिक मूल्य 1. भारतीय संविधान की प्रस्तावना 2. अंगरेजों के अधिपत्य और उत्पीड़न 3. स्वतंत्रता की लड़ाई के नैतिक-निर्देशक तत्व	15
Unit - 2	हिन्दी भाषा 1. हिन्दवी गुणधर्म (निबंध) - सद्गुरु संतुल्यवान 2. धर्म (शब्दावली) - नैतिक विम 3. दुःख और भावना (संस्कृत) 4. जीवन : चरमता और संतुलन (संस्कृत) 5. विद्वान विद्वान - उपदेश और प्रयोग (संस्कृत)	17
Unit - 3	हिन्दी भाषा 1. इन्द्रधनुष का रहस्य (वैशेषिक वेद) - डॉ. कपूरपाल जैन 2. धर्म का अर्थ और अर्थ (वैशेषिक वेद) - विद्वान विद्वान 3. भोजन और स्वास्थ्य (संस्कृत) 4. निष्कर्म वेद (संस्कृत) 5. संविधान (संस्कृत)	18
Part - B		
Unit - 4	English Language 1. Three Questions : C. Rajgopalachari 2. Ramasujan : C.P. Snow 3. The Power of W.E. : Roger Rosenblatt 4. A Short Extract from the Naked Age : Desmond Morris	17
Unit - 5	English Language Narrative skills - narration of events and situations. Production of speech : Classification of sounds. Correction of common errors in the sentence structure, Drafting C.V. Basic language skills : Tenses, prepositions, determiners, verbs & Articles, Nouns & Pronouns.	18

* शैक्षणिक परीक्षा हेतु उपरोक्तानुसार 85 (संस्कृत-35) अंकों और अल्पतमिक मूल्यक्रम (हिन्दी) हेतु प्रत्येक से 15 (संस्कृत) अंकों निर्धारित हैं।

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.
Session 2015-16

Class	-	बी.ए./बी.कॉम./बी.एस.सी./बी.एस.सी. गृह विज्ञान/ बी.सी.ए.
Subject	-	आधार पाठ्यक्रम
Paper Title	-	पेपर II: पर्यावरणीय अध्ययन
Semester	-	IV

कुल अंक- थ्योरी 35 + 15 सी.सी.ई

इकाई-1 प्राकृतिक संसाधन की समस्याएँ

- (क) जल संसाधन की समस्या-सतह एवं भूजल का उपयोग, अतिदोहन, बाढ़, सूखा, जल का संचय, बंध-तान एवं समस्याएँ।
- (ख) वन संसाधन की समस्याएँ- उपयोग एवं अतिदोहन, वनोन्मूलन, इमारती लकड़ी, अकाल वनोत्पाद, बंध एवं उनका वन पर प्रभाव।
- (ग) भूमि संसाधन की समस्याएँ- ज़ोत के क्रय में भूमि, भूमि का अव्ययन, मानव प्रतिक्रिया-स्वतंत्र और मरुस्थलीकरण।

इकाई-2 जैव विविधता और उसका संरक्षण-

- (क) प्रस्तावना : अनुवांशिक, जातीय तथा पारिस्थितिक विविधता
- (ख) जैव विविधता का मूल्य - उपयोग्य उपयोग, उत्पादक उपयोग, सामाजिक, नैतिक तथा सौन्दर्यमूल मूल्य
- (ग) बृहत जैवविविधता केन्द्र के राष्ट्र रूप में भारत, राष्ट्रीय तथा स्थानीय स्तरों पर जैव विविधता।
- (घ) जैव विविधता के खतरे- आवासीय हानि, वन्य जीवन में अनधिकार घुसपैठ तथा मानव वन्य जीवन-संघर्ष।

इकाई-3 जनसंख्या तथा पर्यावरण

- (क) जनसंख्या-वृद्धि, राष्ट्रों के बीच अंतर
- (ख) जनसंख्या-विरफ़ोट, परिवार कल्याण कार्यक्रम
- (ग) पर्यावरण और मानव स्वास्थ्य

इकाई-4 पारिस्थितिकी तथा पारिस्थितिकी तंत्र

- (क) पारिस्थितिकी - प्रस्तावना
- (ख) पारिस्थितिक तंत्र- अव्ययन, घटक, संरचना तथा कार्यप्रणाली, ऊर्जा का प्रवाह, खाद्य शृंखला, खाद्य जाल, पारिस्थितिक पिथमिड तथा प्रकार

इकाई-5 पर्यावरण सम्पदा

- (क) भारत की प्रमुख नदियाँ तथा घास के मैदान
- (ख) प्राचीन, औद्योगिक एवं कृषि क्षेत्र
- (ग) स्थानात्मक धीमे, कौटुंबिक एवं महियों का अध्ययन

संदर्भ पुस्तक- मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तक

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

Session 2015-16

Class	-	B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc./BCA II
Subject	-	Foundation Course
Paper Title	-	Paper II : Environmental Studies
Semester	-	IV

Max. Marks- Theory 35+15 CCE

Unit - I Problem of natural resources

- (a) Problem of water resources – Utilization of surface and ground water, over utilization, flood, drought, conflicts over water, dams-benefits and problem.
- (b) Problems of forest resources – uses and over utilization, deforestation, utilization of timber, non-wood forest products, dams and its effect on forests.
- (c) Problems of land resources – Land as a source, erosion of land, man-induced landslides and desertification.

Unit- II Bio-diversity and its protection –

- (a) Introduction- Genetic, species and ecosystem diversity
- (b) Value of bio-diversity – Consumable use: Productive use, Social, moral and aesthetic values.
- (c) India as a nation of mega bio-diversity centre, bio-diversity at national and local levels.
- (d) Threats to bio-diversity – Loss of habitat, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts.

Unit- III Human Population and Environment

- (a) Population growth, disparities between countries.
- (b) Population explosion, family welfare Programme.
- (c) Environment and human health.

Unit - IV Ecology and Ecosystem

- (a) Ecology-Introduction
- (b) Ecosystem- Concepts, components, structure & function, energy flow, food chain, food web, ecological pyramids and types.

Unit - V Environmental Wealth

- (a) Main rivers of India and grasslands
- (b) Rural, Industrial, Agricultural fields.
- (c) Study of common plants, insects and birds.

Reference Book : Text Book for Environmental Studies – University Grants Commission, New Delhi & Bharati Vidyapeeth institute of Environment Education and Research, Pune

उच्च शिक्षा विभाग, म०प्र० शासन

कक्षात्मक स्तर पर सेनेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के महामन्त्रि राज्यपाल महोदय द्वारा अनुमोदित
सत्र 2015-16 से प्रभावशील

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Syllabus as per single paper pattern for U.G. Classes Under Semester Scheme
As recommended by Central Board of Studies and approved by the H.E. the Governor of M.P.
Effective from Session 2015-16

Max. Marks / अधिकतम अंक : 85

Class / कक्षा	:	बी.ए.
Semester / सेनेस्टर	:	प्रथम
Subject / विषय	:	हिन्दी साहित्य
Title / शीर्षक	:	हिन्दी भाषा-साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन

Particulars/विवरण

- इकाई - 1 हिन्दी भाषा की उत्पत्ति, हिन्दी की मूलभाषा भाषाएँ, विभिन्न भाषाओं का विकास। हिन्दी भाषा के विविध रूप - बोलचाल की भाषा, राष्ट्र भाषा, राज भाषा, सम्पर्क भाषा।
- इकाई - 2 उत्तम और तद्भव का अंतर, हिन्दी का शब्द श्रोत - उत्तम, तद्भव, देशज एवं विदेशी शब्दावली। उत्तम, तद्भव, देशज एवं विदेशी शब्दावली का व्युत्पत्ति में प्रयोग। हिन्दी के व्याकरणवाचार्थ - कामता प्रसाद गुरु एवं किशोरी दास राजपेयी का सांख्यिक व्यवधान। डॉ. हरदेव वाहरी
- इकाई - 3 हिन्दी साहित्य का इतिहास संक्षेप एवं काव्य विभाजन : आदिकाल, पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) उत्तर मध्यकाल (शैविककाल) की प्रवृत्तियाँ।
- इकाई - 4 आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य का विकास - भारतेन्दु मुनि, टिपेदी मुनि, छायावाह मुनीन नाटक एवं गद्य साहित्य, छायावाहोत्तरमुनीन नाटक एवं गद्य साहित्य।
- इकाई - 5 काव्यांग विवेचन- रस और उसकी भेद प्रमुख छन्द - दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला और हरिगीतिका। प्रमुख अलंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, यत्नोक्ति, पुनरुक्ति प्रकाश, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भावित्यन और सन्देह।

सैद्धांतिक प्रश्न-पत्रों में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा :

अंक विभाजन :	प्रश्न अंक योग
1. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :	5 X 10 = 50
2. लघु उत्तरीय प्रश्न :	5 X 4 = 20
3. वस्तु परक प्रश्न :	15 X 1 = 15

पूर्वक 85

नोट : सैद्धांतिक प्रश्न पत्र में अधिकतम अंक 85 होंगे एवं कक्षात्मक मूल्यांकन (सी.सी.ई.) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक : 'हिन्दी भाषा-साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन' मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ प्रकाशनी भोपाल से प्रकाशित।

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अख्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के महाश्रीम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
सत्र 2015-16 से प्रवर्धनीय

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Syllabus as per single paper pattern for U.G. Classes Under Semester Scheme
As recommended by Central Board of Studies and approved by H.E. the Governor of M.P.
Effective from Session 2015-16

Max. Marks / अधिकतम अंक : 85

Class / स्तर	बी.ए.	
Semester / सेमेस्टर	चतुर्थ	
Subject / विषय	संस्कृत	
Title / शीर्षक	महाकाव्य एवं नाटक	Particulars/विवरण
इकाई -1	रघुवंश-द्वितीय सर्ग (व्याख्य एवं लक्षणात्मक प्रश्न)	17
इकाई -2	नाट्यशास्त्रम् (भाग अथर्व) (नाट्यशास्त्र एवं नाट्यशास्त्र के महत्त्व की व्याख्या की अपेक्षित है)	17
इकाई -3	नाट्यशास्त्र के परिभाषिक कथ । (प्रसन्नानन्द, नान्दी, लुक्मान विश्वनाथ, प्रोत्तम, विदुषक, प्रकाश, रत्नराज एवं भरतमुनि)	17
इकाई -4	अभिज्ञानशाकुन्तलम्-(प्रथम, चतुर्थ एवं पंचम अंक) (पाठ्यक्रम की व्याख्या एवं लक्षणात्मक प्रश्न)	17
इकाई -5	संस्कृत के इतिहासी नाट्यकार एवं उनकी कृतियाँ (भरत, कालिदास, भक्तिकवि एवं शूद्रनाट्यकार)	17

सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा :-

खण्ड-अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - प्रत्येक इकाई से तीन-तीन प्रश्न लिये जायेंगे। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का होगा। कुल 15 प्रश्न पूछे जायेंगे।	15x1= 15 अंक
खण्ड-ब	लघुप्रश्नोत्तर प्रश्न - प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जायेगा। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का होगा। कुल पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे।	5x4= 20 अंक
खण्ड-स	दीर्घप्रश्नोत्तर प्रश्न- प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जायेगा। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का होगा। कुल पाँच प्रश्न करने होंगे।	5x10= 50 अंक

खण्ड-ब एवं खण्ड-स के साथ प्रश्न आंशिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे।
सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र में अधिकतम अंक/पूर्णांक - 85 होंगे, तथा शेष अंक सूचकांक (CCE) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक - 100 होंगे।

पाठ्यग्रन्थ - चतुर्थवी - अथर्व द्वितीय अथर्व अकाशनी शोधाल ।

संदर्भ ग्रन्थ-	1. रघुवंशम् - महाश्रीम कालिदास कृत - व्याख्यानकार-डी. चतुर्वेण त्रिपाठी
	2. नाट्यशास्त्रम् - अथर्व भरतमुनि कृत
	3. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - महाश्रीम कालिदास कृत - व्याख्यानकार -डी. कालिदेव द्विवेदी
	4. दशरथकर्म - धर्मनाथ कृत ।
	5. संस्कृत साहित्य का इतिहास - डॉ. बलदेव उपाध्याय ।
	6. संस्कृत साहित्य का अभिन्न इतिहास - डॉ. लक्ष्मण त्रिपाठी
	7. संस्कृत साहित्य की रूप रेखा - धर्मनाथ फारुख एवं व्यास।

उच्च शिक्षा विभाग म.प्र. शासन

स्नातक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अख्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के महाश्रीम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
सत्र 2015-16 से प्रवर्धनीय

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Single Paper Pattern Syllabus for U.G. Classes Under Semester System
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.
Effective from Session 2015-16

Class	: B.A.
Semester	: IV
Subject	: Special English
Title of Subject Group	: Fiction

Scheme of Examination and the allotment of marks shall be as under :-

Theory		
Section A : Objective type questions (At least one question to be set from each unit)	-	8x2 = 16 Marks
Section B : Short answer questions (Six questions to be set from Unit I, II & III and three to be attempted)	-	3x7 = 21 Marks
Section C : Long answer questions (Eight questions to be set from unit II, III IV & V and four to be attempted)	-	4x12 = 48 Marks
	Total	85 Marks
CCE		+ 15 Marks
	Total	100 Marks

Unit-I	Forms of Fiction ; Nature of Narratives, Historical, Psychological, Short Story Aspects of the Novel; Plot, Character, Point of View
Unit-II	John Barryaen : The Pilgrim's Progress, Jane Austen : Emma
Unit-III	Charles Dickens : A Tale of Two Cities Thomas Hardy : The Mayor of Casterbridge
Unit-IV	George Orwell : Animal Farm Virginia Woolf : A Room of One's Own
Unit-V	Suzanne Maughan : Red Isaac Asimov : The Martian Way (Only the title story)

**Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Single Paper System Semester wise Syllabus as
recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor
of M.P.**

उच्च शिक्षा विभाग, मध्य प्रदेश सरकार की स्वीकृत सेमेस्टर पाठ्यक्रम एकल प्रणाली प्रणाली के तहत
केन्द्रीय अध्ययन मंडल से अनुमोदित और मध्य प्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class / कक्षा : B.A. / बीए

Semester / सेमेस्टर : IV (Fourth)

Subject / विषय : ECONOMICS / अर्थशास्त्र

Title of Subject Group : International Economics and Public Finance

विषय का शीर्षक - अन्तर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र एवं सार्वजनिक वित्त

Max. Marks अधिकतम अंक : 85

Note : C.C.E. = 15

Unit I

Public Finance and Public Economics: Meaning, Nature and Scope. Meaning and Nature of Public, Private and Merits Goods, Market and State. Role and Functions. Principle of Maximum Social Advantage. Sources of Revenue, Taxes, Loans, Grants and Aid. Meaning and Types, Canons of Taxation.

सार्वजनिक वित्त एवं सार्वजनिक अर्थशास्त्र: अर्थ, प्रकृति एवं क्षेत्र, सार्वजनिक, निजी एवं गुण, वस्तुओं का अर्थ एवं प्रकृति, राज्य एवं बाजार-वस्तु एवं कार्य। अधिकतम सामाजिक लाभ का सिद्धांत। राजस्व के स्रोत - कर, ऋण, दान एवं सहायता- अर्थ व प्रकार, करारोपण के सिद्धांत।

Unit II

Principles of Public Expenditure, Principles of Public Debt and Methods of Redemption; Wagoner's Law, Increasing Activities. Effects of Public Expenditure on Production and Distribution. Public Finance in India: Sources of Revenue of Central and State Government, Concept and Types of Budget, Fiscal Deficit, Deficit Financing and Deficit Budget. Constitution and Function of Finance Commission, Recommendation of Latest Finance Commission, Latest Budget of Central and M.P. Government.

सार्वजनिक व्यय के सिद्धान्त, सार्वजनिक ऋण के सिद्धान्त और शोधन की विधियाँ, वॉगनर का नियम, बढ़ती गतिविधियों में वृद्धि, सार्वजनिक व्यय का उत्पादन और वितरण पर प्रभाव, भारत में सार्वजनिक वित्त, केन्द्र और राज्य सरकार की आय के स्रोत, बजट की संकल्पना और प्रकार, राजकोषीय घाटा, हिनाई प्रबंधन, और घाटे का बजट, सविमान और वित्त आयोग के कार्य, नवीनतम वित्त आयोग की अनुशंसाएँ, केन्द्र और मध्य प्रदेश सरकार के नवीनतम बजट।

Unit III

Meaning and Importance of International Economics, Intra and International Trade, Importance of International Trade in Economic Development, Theories of International Trade, Absolute and Comparative Advantage, Factor Endowments : Heckscher . Ohlin.

अन्तर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र का महत्व, अन्तः और अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार, अविकसित विकास में अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार का महत्व, अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के सिद्धान्त, निर्यात और तुलनात्मक लाभ, सार्वजनिक प्रमुख हेक्शर ओलिन।

Unit IV

Terms of Trade: Concept and Types, Tariff and Non-Tariff Barriers in International Trade, W.T.O . Objectives and its Functions. Balance of Trade . Concept and Types, Compositions and Structure of B.O.T and its Relationship with Balance of Payment, Methods of Corrections of Imbalance of Payment, International Capital Movement

व्यापार की शर्तें, संकल्पना और प्रकार, अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार की टैरिफ और गैर-टैरिफ बाधाएँ, WTO उद्देश्य और कार्य, भुगतान शेष- संकल्पना और प्रकार, व्यापार शेष की संरचना और घटक तथा भुगतान संतुलन के साथ संबंध, भुगतान असंतुलन में सुधार के तरीके, अन्तर्राष्ट्रीय पूंजी प्रवाह तथा प्रवाह।

Unit V

Trends and Directions of India's Foreign trade, Exchange Rate. Theories of Exchange Rate, Mint Par parity Theory, Purchasing Power Parity Theory, Concept of Appreciation and Depreciation of Currency and its effects on Foreign Trade.

भारतीय विदेशी व्यापार की प्रवृत्ति एवं दिशा, विनिमय दर - विनिमय दर के सिद्धांत - एकसमता दर समता सिद्धांत, ऊंच शक्ति समता सिद्धांत, मुद्रा का अवमूल्यन एवं अभिमूल्यन एवं विदेशी व्यापार पर प्रभाव।

Recommended Books:

1. Heijdra, B.J. and F.V. Ploeg (2001) Foundations of Modern Macroeconomics, Oxford, University Press, Oxford.
2. Lewis, M.K. and P.D. Mizan (2000), Monetary Economics, Oxford University Press, New Delhi.
3. Hanson, A.H. (1953) A Guide to Keynes. McGraw Hill, New York.
4. Keynes, J.M. (1936), The General Theory of Employment, Interest and Money, Macmillan, London.
5. Gupta, S.B. (1994), Monetary Economics, S. Chand & Company, New Delhi.
6. <http://www.vfzk.kkL-%dks.kkzZ@Cyds.ku>
- 5
1. Bhagwati, J. (Ed) . International Trade Selected Readings, Cambridge University Press, Massachusetts.
2. Carbough, - R.J. International Economics, International Thompson Publishing, New York
3. Kenen, P.B. . The International Economy, Cambridge University press, London.
4. Kindleberger, C.P. . International Economics, R.D. Irwin, Homewood
5. H.G. Mannur . International Economics
6. मुद्रा वैशेष्य एवं अन्तर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र - डॉ. विवेक एवं डॉ. पकर
7. अन्तर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र एवं वित्त - डॉ. राम राम राय

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
as recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session 2015-2016

Class - B.A./ B.Sc. IV Semester
Subject - Geography
Semester - IV
Paper Title - Economic Geography
Total Marks - 100
Theory Paper - 85
Internal Assessment - 15

Particulars

Course Contents :

Unit-1 Definition, Scope and Content of Economic Geography. Relation of Economic Geography with other disciplines. Geography of primary production - Agriculture-Wheat, rice, sugarcane, maize, jute, tea, coffee, cotton and rubber.
Unit-2 Mining economy: world production and distribution of Iron ore Copper Manganese, mica, bauxite. power resources- world distribution of Coal and petroleum, hydal power, non-conventional sources of energy- wind, solar and tidal. Importance of mineral resources.
Unit-3 Industries - Factors affecting location of industrialization. Manufacturing industries: Iron, textile, sugar, paper in fertilizer and Cement industry.
Unit-4 Trade- World Trade Policy, World trade, Pattern of trade, wheat, rice, cotton, coffee, iron ore coal and petroleum. Changes in world economy in context of Globalization and liberalization.
Unit-5 Transport: Factors affecting land, water and air transport. World oceanic route. Importance of Inland water ways.

पाठ्यक्रम विवरण :

इकाई-1 आर्थिक भूगोल की परिभाषा, क्षेत्र एवं विषय-वस्तु, आर्थिक भूगोल का अन्य विषयों से संबंध, प्राथमिक उत्पादों का भूगोल - कृषि-गेहूँ, चावल, गन्ना, मक्का, जूट, एवं कहवा, कपास एवं रबर।
इकाई-2 खनन अर्थव्यवस्था - लौह अयस्क, ताँबा, मैंगनीज, बॉक्साइट एवं अभ्रक का उत्पादन तथा विश्व वितरण। शक्ति के संसाधन - कोयला एवं पेट्रोलियम, जल-विद्युत और गैर परम्परागत ऊर्जा के स्रोत- पवन, सौर, ज्वारोत्थ- विश्व वितरण। खनिज संसाधनों का महत्व।
इकाई-3 उद्योग - उद्योगों की स्थिति को प्रभावित करने वाले कारक, निर्माण उद्योग : लोहा इस्पात, वस्त्र उद्योग, चीनी, कागज उद्योग, सीमेन्ट उद्योग।
इकाई-4 व्यापार - विश्व व्यापार की नीति, विश्व व्यापार प्रतिरूप- कपास, गेहूँ, पेट्रोलियम, चाय, लौह अयस्क एवं कहवा। वैश्वीकरण एवं उदारीकरण के संदर्भ में विश्व अर्थव्यवस्था परिवर्तन।
इकाई-5 परिवहन - स्थल, जल एवं वायु परिवहन प्रतिरूप को प्रभावित करने वाले कारक। विश्व महासागरीय मार्ग, आन्तरिक जल मार्गों का महत्व।

Suggested Readings:

- Alexander, John, W. : Economic Geography, Prentice Hall of India, New Delhi, 1988.
- Chatterjee, S.P. : Economic Geography of India. Allied Book Agency, Calcutta, 1984.
- Eckersley, R. (ed.) : Markets, the State and environment. McMillan, London, 1995.
- Hutchison University Library, London, 1963.
- Hamilton, I. (ed.) Resources and Industries. Oxford University Press, New York, 1992.
- Janaki, V.A. : Economic Geography. Concept Publishing Co., New Delhi.
- Location in Space: A theoretical Approach to Economic Geography. Harper and row, Publishers, London, 1978.
- Peach, W.N. & J.A. Constantim (eds) : Zimmermans World Resources and Industries. Harper and row, New York, 1972.
- Robertson, D. (ed.) : Globalization and Environment. E. Elgar Co., U.K., 2001.
- Singh, J. and S.S. Dhillon: Agricultural Geography. McGraw Hill, India, New Delhi, 1994.
- Smith, D.M. : Industrial Location : An Economic Geographic Analysis. John Wiley, New York, 1971.
- Wheeler, J.O. et al: Economic Geography. John Wiley, New York, 1995.
- कुमार प्रेमिल एवं शर्मा श्रीकमल : कृषि भूगोल, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल.
- श्रीवास्तव वी.के. : आर्थिक भूगोल, कन्नेट पब्लिशिंग, नई दिल्ली
- शर्मा श्रीकमल : मानव एवं आर्थिक भूगोल म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल।

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
as recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुरक्षित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session 2015-2016

Class - B.A./B.Sc. IV Semester
Subject - Geography
Paper Title - Practical Geography
Marks - 50

Particulars

Courses Contents :

- Unit-1 Weather Maps : Preparation of weather maps in India; Weather symbols used in weather maps.
Unit-2 Interpretation of Weather Maps Published by the Indian Meteorological Department for Summer, winter and Monsoon seasons.
Unit-3 Use of meteorological instruments Maximum and Minimum Thermometer, Dry and Wet Bulb thermometer.
Unit-4 Fortin's Barometer, Aneroid Barometer; Rain Gauge, Wind Vane; Anemometer.
Unit-5 Classification of Indian Meteorological Observatories and methods of collection of Meteorological data.

पाठ्यक्रम विवरण :

- इकाई- 1 मौसम मानचित्र : भारत में मौसम मानचित्रों की रचना, मौसम मानचित्र में प्रयुक्त होने वाले क्रतु संकेत।
इकाई- 2 भारतीय मौसम विज्ञान केन्द्र द्वारा प्रकाशित मौसम मानचित्रों की व्याख्या - ग्रीष्म, शीत एवं मानसून क्रतु।
इकाई- 3 मौसम संबंधी उपकरणों का उपयोग। अधिकतम न्यूनतम तापमापी, शुष्क एवं आर्द्र बल्ब तापमापी।
इकाई- 4 फोर्टिन वायुदाबमापी, एनेरोइड वायुदाबमापी, वर्षामापीयंत्र, वायुदिकसूचक, एनीमोमीटर।
इकाई- 5 भारतीय मौसम केंद्रशालाओं का वर्गीकरण एवं मौसम संबंधी आँकड़ों का एकत्रीकरण।

Scheme for Practical Examination
(i) Lab. work (two hours) - 30 marks
(ii) Seasonal - 10 marks
(iii) Viva-voce - 10 marks
Total - 50 marks

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Semester wise single paper syllabus
as recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार सेमेस्टर पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुरक्षित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
(Session-2015-16)

Class / कक्षा : B.A. Second year
Semester / सेमेस्टर : Semester IV
Subject विषय : Sociology
Title of Subject : TRIBAL SOCIETY
विषय का शीर्षक : जनजातीय समाज
Max. Marks अधिकतम अंक : 80

Particulars / विवरण

UNIT - I

1. Scheduled Tribe - Meaning, Characteristics, Demographic Profile, Tribal Area and Tribal Women.

अनुसूचित जनजाति - अर्थ, विशेषताएँ, जनसांख्यिकीय परिचय, आदिवासी क्षेत्र एवं जनजातीय महिलाएँ
2. Indian Tribes - Geographical Distribution, Language, Classification, Isolation, Assimilation and Integration.
3. Status of Tribal Women - Participation in Panchayati Raj System, Rights and Social Security.
भारतीय जनजाति - भौगोलिक वितरण, भाषा, वर्गीकरण, पृथक्करण, आत्मसात्तीकरण एवं एकीकरण
जनजाति महिलाओं की प्रस्थिति - पंचायती राज व्यवस्था में सहभागिता, अधिकार एवं सामाजिक सुरक्षा

UNIT - II

1. Socio Cultural Introduction - Family, Marriage, Leadership & Cultural Diversities.
2. Kinship, Religion, Belief, Totem and Taboo.
3. Future of Indian Tribal Society.
सामाजिक सांस्कृतिक परिचय- परिवार, विवाह, नेतृत्व एवं सांस्कृतिक विविधताएँ
नातेदारी, धर्म, विश्वास, टोटम एवं निषेध
भारतीय जनजातीय समाज का भविष्य

- UNIT - III**
 1. Tribal Economy - Life Style, New Agricultural Policy, Land Reform, Poverty Indebtedness, जनजातीय अर्थव्यवस्था - जीवन शैली, नई कृषि नीति, भूमि सुधार, गरीबी एवं ऋणग्रस्तता
 2. Social Mobility and Change - Sanskritization, Acculturation, Impact of Urban Life Style. सामाजिक गतिशीलता एवं परिवर्तन - संस्कृतिकरण, पर-संस्कृतिग्रहण एवं नगरीय जीवन शैली का प्रभाव
 3. Impact of Globalization on Tribal Society. भूमण्डलीकरण का जनजातीय समाज पर प्रभाव

UNIT - IV

1. Tribal Problems - Land Alienation, Peasant Exploitation, Illiteracy, Unemployment जनजातियों की समस्याएँ - भूमि अलगाव, कृषक शोषण, अक्षरता, बेरोजगारी
 2. Tribal Movements - Meaning, Characteristic Cause and Consequences. जनजाति आन्दोलन - अर्थ, विशेषताएँ, कारण एवं परिणाम
 3. Scenario After Independence - Political Participation, Social and Economic Development. आजादी के बाद का परिदृश्य - राजनीतिक, सामाजिक एवं आर्थिक विकास

UNIT - V

1. Scenario of Tribal Life in Madhya Pradesh मध्यप्रदेश के जनजातीय जीवन का परिदृश्य
 2. Life Style of Gond, Bhil, Korku, Buxaria, Maria and Baiga Tribes गोंड, भील, कोरकु, भारिया, मारिया तथा बैगा जनजातियों की जीवन शैली

Recommended Books:

- 1- M. Harnam, Tribes in India, Harnam Publication, New Delhi.
 2- Singh K.S. Tribal Situation in India, Harnam Publication, New Delhi.
 3. हेनन नदी, भारत में जनजातीय, हरनाम पब्लिकेशन, नई दिल्ली
 4. महाजन, धर्मवीर, जनजातीय समाज का समाजशास्त्र, विवेक प्रकाशन, नई दिल्ली
 5. शर्मा, श्रीनाथ, जनजातीय समाजशास्त्र, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल

Department of Higher Education, Govt. of M.P.,
 Under Graduate Semester wise Syllabus
 As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.
 उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
 स्नातक कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
 केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
 (Session-2015-2016)

Class / कक्षा	: B.A II
Semester / सेमेस्टर	: Fourth Semester/ चतुर्थ सेमेस्टर
Subject / विषय	: Political Science / राजनीति विज्ञान
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: Comparative Governments and Politics
Max. Marks: अधिकतम अंक	: 85

Particular / विषय

Unit-I	Salient Features of British Constitution: Executive, Legislature, Judiciary and political Parties.
इकाई-I	ब्रिटिश संविधान की प्रमुख विशेषताएँ - कार्यपालिका, व्यवस्थापिका, न्यायपालिका एवं राजनीतिक दल।
Unit-II	Salient Features of American Constitution: Executive, Legislature Judiciary and Political Parties.
इकाई-II	अमरीकी संविधान की प्रमुख विशेषताएँ - कार्यपालिका, व्यवस्थापिका, न्यायपालिका एवं राजनीतिक दल।
Unit-III	Salient Features of Swiss Constitution: Executive, Legislature Judiciary and Federal Tribunal, Direct Democracy.
इकाई-III	स्विस संविधान की प्रमुख विशेषताएँ - कार्यपालिका, व्यवस्थापिका, न्यायपालिका एवं संघीय अधिकरण, प्रत्यक्ष प्रजातंत्र।
Unit-IV	Salient features of the Constitution of People's of China: Executive, Legislature, Judiciary and Communist Party.
इकाई-IV	जनवादी चीन के संविधान की प्रमुख विशेषताएँ - कार्यपालिका, व्यवस्थापिका, न्यायपालिका, साम्यवादी दल।
Unit-V	Comparative Study of the Constitutions of Britain, USA, Switzerland and China: Federal System of USA & Switzerland, Constitutional Amendments in USA and Switzerland, Second Chamber-House of Lords and Senate, Party System in the USA, UK and China.
इकाई-V	ब्रिटेन, अमरीका, स्विटजरलैण्ड एवं चीन के संविधानों का तुलनात्मक अध्ययन: स्विटजरलैण्ड एवं अमरीकी संघीय व्यवस्था, अमरीकी एवं स्विटजरलैण्ड संविधान संशोधन प्रक्रिया, द्वितीय सदन- लार्ड्स सभा एवं सीनेट, अमरीका, ब्रिटेन एवं चीन में दलीय व्यवस्था।

Suggested Readings :

1. Lucian Pye, *New Aspects of Politics*, Princeton Hall, 1966
2. Almond Powell, *Comparative Politics*, Boston, Little Brown, 1966
3. C.B. Genu, *Comparative Politics*, Publisher Jaipur, Rajasthan.
4. B.E. Padin, *Comparative Politics*, Sahitya Bhavan Publisher, Agra.

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
As recommended by Central Board of Studies
उच्च शिक्षा विभाग, मध्य प्रदेश
स्नातक वर्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा प्रस्तावित
Session 2014- 2015

Class /कक्षा	:	B.A.
Semester /सेमेस्टर	:	IV
Subject /विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper/शीर्षक	:	Personal Empowerment
	:	स्व-सशक्तिकरण
Max. Marks /अधिकतम अंक	:	80
Min. Marks /न्यूनतम अंक	:	20
CCE Marks	:	15

Objective

- 1 The student will become aware of the need, competencies and skills to be developed for empowerment and be motivated for self improvement / self enhancement.
- 2 The student become aware of the interdisciplinary of Home Science education and its potential for personal and professional enhancement.

Unit-I	Personal growth and personality development <ul style="list-style-type: none">• The challenge: understanding and managing one self: being aware of one's strengths and weaknesses.• Personality development: Factors and influences; emotional and motivational aspects.• Peer pressure: Issues and management; group conformity conformity and individualism as co-existing aspects.
इकाई 1	व्यक्तिगत वृद्धि और व्यक्तित्व विकास- धुनीधियाँ- स्वयं को समझना एवं स्वयं का प्रबंधन , स्वयं की शक्ति एवं कमजोरियों के बारे में जागरूकता। व्यक्तित्व विकास - कारक और उनका प्रभाव, संवेगात्मक एवं उत्प्रेरक परिदृश। सहजित एवं संगी - साथीयों का दबाव - मुदरे एवं प्रबंधन , समूह में अनुस्यूता एवं सह - चीजूदा परिदृश में व्यक्तिगतता।
Unit-II	Adjustment strategies: <ul style="list-style-type: none">• Conflicts and stresses, simple coping strategies.• Adjustment and readjustment to changing needs and condition of contemporary society (technological changes, social changes, changes in values.)• Gender issues: in equities and discriminations, biases and stereotypes; myths and

	facts.
इकाई 2	समायोजन नीतियों- जांतरिक इन्प एवं एनाब, समायोजन की सहायक नीतियों। वर्तमान सामाजिक परिस्थितियों में समायोजन एवं पुनसमायोजन की परिवर्तित आवश्यकता (तकनीकी परिवर्तन, सामाजिक परिवर्तन, मूल्यों में परिवर्तन) लिंग भेद के मुद्दे - क्षमता एवं भेदभाव, पूर्व दुराग्रह एवं रूढ़िकायिता, आश्रितों एवं लघु।
Unit-III	Empowerment of women • Women and development: The personal, family, social and national perspectives. • Capacity building for women: Education, decision making abilities and opportunities, awareness and information on legal and political issues. • Women's organizations and collective strength: women's action groups, women's participation in development initiatives.
इकाई 3	महिला सशक्तिकरण - महिला और विकास - व्यक्तिगत, पारिवारिक, सामाजिक एवं राष्ट्रीय परिप्रेक्ष्य में महिलाओं की क्षमता का निर्माण - शिक्षा, निर्णयत्मक क्षमता और अवसर, वैधानिक एवं राजनैतिक मुद्दों की जानकारी एवं जागरूकता। महिला संगठन एवं सामूहिक शक्ति - महिला कार्य समूह, विकास को आरंभ करने में महिलाओं की भागीदारी।
Unit-IV	Home Science Education as Empowerment • The interdisciplinary of Home Science Education. • The role of Home Science education for personal growth and professional development. • Home Science as holistic education with integration of goals for persons, enhancement and community development.
इकाई 4	सशक्तिकरण के रूप में गृहविज्ञान शिक्षा - गृहविज्ञान शिक्षा का अन्य विषयों के साथ अंतर्संबंध। व्यवसायिक विकास एवं व्यक्तिगत विकास के लिए गृहविज्ञान शिक्षा की भूमिका। व्यक्तिगत उन्नति एवं सामुदायिक विकास के लक्ष्य हेतु गृहविज्ञान विषय एक समग्र शिक्षा।
Unit-V	Some Significant Contemporary Issues of Concern • Personality Development: Posture, communication skills, dressing sense how to present oneself according to occasion, etiquettes and manners. • Substance abuse: why and how to say no. Healthy habits: in relation to physique, to studies, to heterosexual interests. • AIDS: Awareness and education.
इकाई 5	महत्वपूर्ण सभ्यतागत संबंधित मुद्दे- व्यक्तिगत विकास - मुद्रा, अवसर के अनुसार पहनने - ओढ़ने का सलीका, स्वयं का उचित प्रस्तुतिकरण, सम्प्रेषण कौशल एवं शिष्टाचार। अपशब्द सार - क्यों और कैसे ना कहना, स्वस्थ आदतें - शारीरिक, अध्ययन एवं विषम दिलगी रुचि के संकेत में। एड्स - जागरूकता एवं शिक्षा।

Note: One Practical from each unit is compulsory (in all five practical)

प्रत्येक इकाई से एक प्रायोगिक अनिवार्य है (कुल पाँच प्रायोगिक कार्य)

Unit-I

- (a) Identify your own strength and weakness and list out.
(b) Identify peer pressure in your college group. Plan for its solution and note down.

इकाई-1(अ) स्वयं की शक्त एवं कमजोरियों को सूचीबद्ध करना।

(ब) आपके महाविद्यालय समूह में सहपाठी के दबाव को पहिचान करिये एवं उसके हल के लिये
योजना बना कर लिखिये।

Unit-II

- (a) Observe the changes in technological and social values in present situations and list out.
(b) Note down the gender issues present in local area.

इकाई-2(अ) वर्तमान परिस्थितियों में तकनीकी / सामाजिक / मूल्यों में परिवर्तन को प्रस्तुत करके सूची
बनाइये।

(ब) स्थानीय स्तर पर लिंग भेद के मुद्दों को सूचीबद्ध करिये।

Unit-III

- (a) Collect information on legal issues for women empowerment.
(b) Survey any one women organization in your local organization.

इकाई-3(अ) महिला सशक्तिकरण के लिये कानूनी मुद्दों पर जानकारी एकत्रित करिये।

(ब) स्थानीय क्षेत्र के किसी महिला संगठन का सर्वेक्षण करिये।

Unit-IV

(a) Find out the interdisciplinary aspect of Home Science with other subject.

(b) Identify the opportunity of self employment using Home Science Education for professional

development and do apply one opportunity.

इकाई-4(अ) गृह विज्ञान विषय का अन्य विषयों के साथ अन्तर्संबंध को ज्ञात करना।

(ब) व्यवसायिक विकास हेतु गृह विज्ञान शिक्षा के माध्यम से रोजगार के अवसर को चिन्हित करना एवं कोई एक रोजगार के अवसर का प्रयोग करना।

Unit-V

(a) Do manage collegiate/departamental programs for personality development.

(b) Make posters/charts for AIDS awareness and education.

इकाई-5(अ) व्यक्तिगत विकास हेतु महाविद्यालय/विभाग में होने वाले कार्यक्रमों में प्रबंधन करना।

(ब) एड्स के लिये जागरूकता एवं शिक्षा हेतु पोस्टर/चार्टस बनाना।

References-

1. Adair, J. (1992): *The Action Centred Leaders*, Bombay: Jaico Publishing House.
2. Amany, M.J. (1989): *Women's Rights*, New Delhi: Hind Pocket Pvt Ltd.
3. Bhattacharya, R. (1987): *Career Management: A New Challenge*, vol. I, New Delhi.
4. Chandra A.A. Shah and U. Joshi (1989): *Fundamentals of Teaching Home Science*, New Delhi: Sterling Publishers Pvt. Ltd.
5. Gupta, J.L. (1988): *Challenges to The Fair Sex-Indian Woman: Problems Plight and Progresses*.
6. Rathur, S and Bred, J. (1983): *Adjustment and Growth: The Challenge Of Life*, New York: C.B.S. College Publishing Co
7. Singh, R.N. (1992): *Sky is the Limit: Practical Guide Lines On Effective Career Planning*, Bombay: Bombay Schundra Publications.

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Single Paper System Semester wise Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central board of Studies
Approved by HE the Governor of M.P.
Session 2015-16

Class-	BA II Year
Subject-	Psychology
Paper Title-	Social Psychology
Semester-	Semester -IV
Max Marks-	85

Unit I - Introduction - Nature, Goal and scope of social psychology; Relationship between social psychology and other social sciences. Approaches to social psychology: Biological, Learning, cognitive, Psychoanalytic and role theory. Methods of social psychology: Experimental, Survey: Questionnaire and Interview, Content analysis and sociometry.

Unit II - Person perception; Role of Central traits, non-verbal cues and group stereotypes. Attribution: Nature & Theories: Kelley, Jones & Davis and Weiner Interpersonal Attraction Personal & Situational determinants.

Unit III - Attitude : Nature and functions of attitudes; Formation of attitude. Measurement of attitudes-Likert, Thurstone, Bogardus scales. Prejudice : Nature and determinants of prejudice, Acquisition of prejudice and Reduction of prejudice.

Unit IV - Group behaviour : Group structure and function: Social facilitation; Social Conformity and Norms; Group cohesiveness. Leadership : Leadership: Definition and functions; Characteristics of leader, situational, and contingency approaches, types of leadership.

Unit V - Helping behaviour : Personal, situational and socio-cultural determinants Aggression - Determinants and Control of Aggression Socialization, nature and agents, process of socialization.

Recommended Reading:

- Aloek J.E. Carments. D.W. Sadava S.W. Collins. J.E. & Green, J.M. (1997) A textbook of Social psychology Scarborough, Ontario : Prentice Hall/ Allyn & Bacon.
- Baron, R.A. & Byrne. D (1996) Social psychology. New Delhi : Prentice Hall.
- Feldman, R.S. (1985) Social psychology, New Delhi : Prentice Hall.
- Myers, David, G. (1994) Exploring social psychology, New York : McGraw Hill.
- Semin, G.R. & Fiedler, K. (Eds.) (1996) Applied social psychology, London : Sage
- Shaw & Shaw : Group dynamics-
Krech & Crutchfield : Individual in society, McGraw Hill.
- सिंह अरुण कुमार 2004 उच्चतर सामाजिक मनोविज्ञान - मोतीलाल बनारसीदास
त्रिपाठी लालबचन 1996 सामाजिक मनोविज्ञान की रूपरेखा - हरप्रसाद भार्गव, आगरा
रस्तोगी, जी. डी 1992 आधुनिक सामाजिक मनोविज्ञान पल्लव प्रकाशन गोरखपुरा.

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Single Paper System Semester wise Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central board of Studies
Approved by HE the Governor of M.P.
Session 2015-16

Class-	BA II Year
Subject-	Psychology
Paper Title-	Practical
Semester-	Semester -IV
Max Marks-	50

Any four of the following -

1. Effect of quantity of information or type of stimulus on person perception.
2. Effect of order of information on person perception.
3. Social Facilitation.
4. Attribution
5. Attitude Change.
6. Interpersonal attraction - effect of factors. Any four of the following.
7. Measurement of attitude.
8. Reven's progressive matrices (Coloured).

Department of Higher Education, Govt. of M.P. Undergraduate single paper system

Semester wise Syllabus
as recommended by Central Board of Studies and Approved by HE the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, मध्य प्रदेश शासन
स्नातक कक्षाओं के लिए एकल प्रश्न पत्र प्रणाली सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम,
(केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा मध्य प्रदेश के महान्तरिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित)

बी.ए. चतुर्थ सेमेस्टर 2015-2016

कुल अंक 85

विषय इतिहास की प्रमुख घटनाएँ 1871 से 1945 ई.

उद्देश्य- यूरोप में राष्ट्रवाद तथा औद्योगिक क्रांति के परिणाम साम्राज्यवाद तथा उपनिवेशवाद के रूप में स्मरण आये। उपरोक्त के कारण 1914 परिष्कृत यूरोप का प्रादुर्भाव हुआ। युद्धों के वैश्वीक चरणों के कारण दो विश्व युद्ध हुए। इस विवेक काल में क्रांति हुई तथा साम्राज्यवाद और उपनिवेशवाद के विश्व संघर्ष भी हुए। अन्ततः में उपरोक्त क्रांति घटनाक्रमों की अन्ती समाप्त अवस्था है।

इकाई - 1

1. फ्रांस का राष्ट्रीय गणराज्य।
2. डेन्मार्क- गृह एवं विदेश नीति।
3. कैसर विल्हेल्म द्वितीय की विदेश नीति।
4. जर्मनी का विभाजन।

इकाई - 2

1. पूर्वी प्रश्न (1871 से)
2. बर्लिन काँग्रेस (1878)
3. युवा तुर्क आंदोलन, पार्लियम युद्ध (1912-13)
4. प्रथम विश्वयुद्ध- कारण, घटनाएँ और उत्तरदायी प्रश्न।
5. रूस में 1905 और 1917 की क्रांति।

इकाई - 3

1. विल्सन के चौदह सुझ।
2. पेरिस का शक्ति सम्मेलन।
3. राष्ट्रवाद।
4. फासीवाद का उदय- दुर्भावितनी, गृह एवं विदेश नीति।
5. नाज़ीवाद, हिटलर- गृह एवं विदेश नीति।

इकाई - 4

1. चीन और जापान में उपनिवेशवाद और साम्राज्यवाद-चीन में सुविचारों की शक्ति।
2. जापान, मेज़ी पुनर्जागरण, आधुनिकीकरण, चीन प्रतापन का उदय।
3. चीन जापान युद्ध 1894, रूस जापान युद्ध 1905।
4. रीजिस विद्रोह, चीनी क्रांति-1911।
5. द्वितीय चीन जापान युद्ध।

इकाई - 5

1. दोसरे विश्वयुद्धों के मध्य विश्व राजनीति।
2. द्वितीय विश्वयुद्ध-कारण, घटनाएँ एवं फल।

अनुसूचित पुस्तकें -

1. Robert J.M.-Europe 1880-1945 (Longman, 1989)
2. E.Lipson-Europe in the 19th and 20th Century
3. C.J.H.Hayes- Modern Europe (Sutjeet Publication)
4. Grant and Temperley, Europe in the 19th and 20th Century (Also Hindi version)
5. C.D.M. Kestelby - History of Modern Times

6. Pendent Moon -Imperialism in World Politics
7. Panikkar K.M.- Asia and Western Dominance.
8. Fay, Origin of the World War
9. फ्रांज़िज़ अल्बर्ट-यूरोप का इतिहास।
10. फ्रांज़िज़ विमानकार - युद्ध पूर्व पर इतिहास।
11. डी. मगॉन विंगरनी - विश्व इतिहास की शुरुआत।
12. डॉ. पंजारी राजकुमार-विश्व के आधुनिक इतिहास (1789-1920)
13. कार्ल डॉ. म्युलर- यूरोप का इतिहास(1789-1945)
14. अल्बर्ट लॉरे, आधुनिक विश्व का इतिहास।
15. जॉर्ज वॉल्टर ह्यूबर्स- आधुनिक यूरोप (1789-1945)
16. दुनिया बी.एन.- आधुनिक वास्तविक इतिहास की शुरुआत।
17. प्रो.बी.एच.पंडित- यूरोप का इतिहास

B A PART II, SEM IV,

HISTORY

(2015-2016)

MAIN CURRENTS OF WORLD HISTORY, FROM 1871 TO 1945 AD

Max Marks 85

Objective- Imperialism and colonialism were caused as a bye product of nationalism and industrial revolution in Europe. This laid basis for a well defined capitalism. Ideological clashes between nations resulted in the two world wars. In this period Russian Revolution as well as anti imperial and anti colonial struggle took place. A good understanding of all the above phenomenon has to be made.

Unit I

1. Third French Republic
2. Internal and foreign policy of Bismarck.
3. Foreign policy of Kaiser William II.
4. Scramble for Africa.

Unit II

1. Eastern Question (from 1871).
2. Berlin Congress (1878).
3. Young Turk Movement and the Balkan wars (1912-13).
4. World War I- causes, events and aftermath.
5. Russian Revolutions of 1905 and 1917.

Unit III

1. Wilson's fourteen points.
2. Paris Peace Conference.
3. League of Nations.
4. Rise of Fascism, internal and foreign policy of Mussolini.
5. Nazism- internal and foreign policy of Hitler.

Unit IV

1. Imperialism and colonialism in China and Japan. Demands for concessions in China.
2. Japan, the Meiji Restoration, Modernization of Japan, Rise of Militarism.
3. Sino-Japanese war (1894), Russo-Japanese war (1905).
4. Boxer movement, Chinese Revolution-1911, Second Sino-Japanese War.

Unit V

1. World politics FROM 1919 TO 1939, Causes, events and effects of the World War II.

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

प्रास्ताविक स्तरों के विषय में विवेक अनुभव पर्याप्त
केन्द्रीय अध्ययन मंडल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
2015-16

Class / कक्षा
Semester / सेमेस्टर
Subject / विषय

Title of Paper
प्रश्नपत्र का शीर्षक
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक
Max. Marks अधिकतम अंक

: B.A. Second Year बी.ए. द्वितीय वर्ष
: Four/चतुर्थ
: Ancient Indian History Culture & Archaeology
: प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
: Ancient India Art and Architecture
: प्राचीन भारतीय कला एवं स्थापत्य
: Paper-4/ प्रश्नपत्र चतुर्थ
: Compulsory/ अनिवार्य
: 85

Particulars / विवरण

Unit-1	Art and Architecture of Harappan and Mauryan Period, Stupa Art and Architecture of Sanchi and Bharhata
इकाई - 1	हरप्पा एवं मौर्यकालीन कला एवं स्थापत्य, सार्थी तथा शतूपा की स्तूप कला एवं स्थापत्य
Unit-2	Chaitya grihas and Viharas of Western India-Bhaja, Karle, Ajanta and Ellora, Art of the Kushana Period-Gandhar and Mathura
इकाई - 2	पश्चिमी भारत के चैत्यगृह एवं विहार-भाजा, कार्ले, अजन्ता एवं एलोरा, कुषाणकालीन कला-गंधार एवं मथुरा
Unit-3	Salient features of the Gupta sculptures and its main examples, Evolution of Temple and Gupta Temples
इकाई - 3	गुप्त मूर्तिकला के प्रमुख लक्षण तथा प्रमुख उदाहरण, मंदिरों का उद्भव तथा गुप्तकालीन मंदिर
Unit-4	Salient feature- of Temple Architectural styles-Nagari, Dravid and Vesara, Temples of North India, Orissa and Khajuraho, Temples of South India-Pallava and Chola
इकाई - 4	मंदिर, द्रविड़ तथा वेसार मंदिर स्थापत्य शैलियों के प्रमुख लक्षण, उत्तर भारत के मंदिर-उड़ीसा एवं खजुराहो, दक्षिण भारत के मंदिर-पाल्लव तथा चोल
Unit-5	Prehistoric Paintings-Bhimbetka, Ideals of Indian Paintings, Paintings of Ajanta and Bagh
इकाई - 5	प्रागैतिहासिक चित्रकला-भिमबेटका, भारतीय चित्रकला के आदर्श, अजन्ता तथा बाघ की चित्रकला

Note note

Suggested Readings :

1. निम्नलिखित पुस्तकें पढ़ें : मूल की सुविधा
2. समुद्र का अध्ययन : भारतीय कला
3. एन सी शर्मा : प्राचीन मूर्तिकला
4. एन सी शर्मा : कला
5. एन सी शर्मा : विहार
6. आर्य समाज : प्राचीन विहार
7. B. Rowland : Art & Architecture of India
8. Percy Brown : Indian Architecture
9. Sumita Pande (ed) : Ancient Indian Art & Architecture (Study Material for MP BDU)
10. K.D. Bajpai : Five Phases of Indian Art.
11. Ramesh Ali : Pratihara Art in India.
12. Rahman Ali : Art of the Dasarna dasa.
13. Stella Kramerlich : Indian Sculpture.
14. Stella Kramerlich : Hindu Temples

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्वातंत्र्य स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली के
अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मंडल द्वारा अनुमोदित तथा राज्यपाल के महामोदित
राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
सत्र 2015-16 से प्रभावशील

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Syllabus as per single paper pattern for UG Classes under
Semester Scheme

As recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M P
Effective from Session 2015-16

कक्षा Class - बी.ए. B.A.

विषय Subject - दर्शनशास्त्र Philosophy

प्रश्नपत्र शीर्षक Paper Title- पश्चात्पक्ष दर्शन की रूपरेखा

Outlines of Western philosophy

सेमेस्टर Semester - चतुर्थ IV

Marks. 85

इकाई प्रथम UNIT -1

- 1- पश्चात्पक्ष दर्शन का स्वतंत्र, सुकरालीय पद्धति, प्लेटो-ज्ञान सिद्धान्त, अस्तु, का कारणकारण, द्रव्य एवं आकार Name of Western Philosophy, Socratic Method, Plato-theory of knowledge, Aristotle's theory of Causation, Matter and form.

इकाई द्वितीय UNIT -2

- मध्ययुगीन दर्शन की विशेषताएँ- संत आगस्तइन-ईश्वर एवं जगत का सम्बन्ध, संत अन्सेलम-ईश्वर का स्वतंत्र, संत थॉमस एक्वीनास-ईश्वर का स्वतंत्र

कक्षा—

Characteristics of Medieval Philosophy--St. Augustine- Relation between God and World. St. Anselm-Nature of God, St. Thomas Aquinas- Nature of God,

ईकाई तृतीय UNIT -3

बुद्धिवाद का स्वरूप, डेकार्ट - द्रव्य की परिभाषा, डैककार्ट (शरीर एवं मन) स्पिनोजा- द्रव्य विचार, गुण एवं पर्याय, लाइबनीज़-पूर्व स्थापित सामंजस्य। Nature of Rationalism, Descartes -Definition of substance, Dualism- (Body and Mind) Spinoza-substance, Attributes and modes. Leibnitz-pre established harmony.

ईकाई चतुर्थ UNIT -4

अनुभववाद का स्वरूप, जॉन लॉक- जन्मजात प्रत्ययों का खंडन, बर्कले- सत्ता ही दृश्यता है, डेविड ह्यूम- संदेहवाद, आत्मा का खंडन Nature of Empiricism, John Locke- Refutation of Innate Ideas, Berkeley- Esse est percipii, David Hume-Scepticism, Refutation of self.

ईकाई पंचम UNIT -5

एमैनुअल कांट- समीक्षावाद, देश एवं काल, हीगेल- निरपेक्ष प्रत्यक्षवाद, द्वन्द्वात्मक पद्धति। Immanuel kant- criticism, Time & Space. Hegel- Absolute Idealism, Dialectic Method.

प्रश्न पत्र में अंकों का वितरण निम्नानुसार होगा। The distribution of marks in theory paper will be as given below.

Long Answer Questions	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	- 5X10 = 50 अंक
Short Answer Questions	लघु उत्तरीय प्रश्न	- 5X04 = 20 अंक
Objective Questions	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	-15X01 = 15 अंक
	पूर्णांक	= 85 अंक

नोट :-सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र के अधिकतम अंक 85 होंगे तथा सतत व्यापक मूल्यांकन (सी.सी.ई.ए) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

Note :- The theory paper will carry maximum 85 marks and the continuous comprehensive evaluation (C.C.E.) will be of 15 marks. Thus the total marks will be 100.

कक्षा.....

अनुशंसित पुस्तकें Recommended Books

- 1- पाश्चात्य दर्शन - डॉ. बन्धुवर शर्मा, मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली।
 - 2- पाश्चात्य दर्शन की समीक्षा- डॉ. संजयलाल पाण्डे, दर्शनपीठ इलाहाबाद
 - 3- पाश्चात्य दर्शन पर समीक्षात्मक इतिहास- डॉ. चाकूर मसीह, मोती लाल बनारसीदास दिल्ली।
 - 4- पाश्चात्य दर्शन- सी.आर. जाटव, बुक ट्रिवे, जयपुर।
 - 5- आधुनिक पाश्चात्य दर्शन- जे.पी. शुक्ल (संपादक), मद्रास हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
 - 6- पाश्चात्य दर्शन के समुदाय- डॉ. शोभा निजाम, बोधर प्रकाशन इलाहाबाद।
 - 7- पाश्चात्य दर्शन, - डा.बी.एच. सिंह, स्टूडेंट्स एण्ड कम्युनि, वाटनली
 - 8- पाश्चात्य दर्शन का इतिहास- डॉ. जे.पी. अजस्नी, किलाब पर कानपुर।
 - 9- पूर्वी और पश्चिमी दर्शन- डॉ. देवराज, बुद्धिवादी प्रकाशनसह ज.प.
 - 10- पाश्चात्य दर्शन - डॉ. रामनाथ शर्मा, रामनाथ केरावाण्य प्रकाशन मेरठ
 - 11- कांट का दर्शन- डॉ. संजयलाल पाण्डे, दर्शनपीठ हैमोर जगर, इलाहाबाद।
 - 12- पश्चिमी दर्शन- टी.एम.ए. प्रवर्तन विदेशालय भारत सरकार दिल्ली
- 1- Western Philosophy, C.D. Sharma, Motilal Banarsidas, Delhi
 - 2- Western Philosophy, M. Hriyanna, Rajkamal Prakashan, Delhi
 - 3- History of Western philosophy- Thilly.
 - 4- Western Philosophy- J.N. Sinha.

**Govt. Man Kwar Bai Arts & Commerce Women's
College Jabalpur (M.P.)**

As per the guidelines of Higher education department of M.P. a syllabus for Drawing and Painting has been prepared based on single paper for the Arts Scheme.

B.A.- 2015-16

Exam Pattern

Single paper method

Semester IVth

S.No	Name of the paper	No of paper	Minimum Marks	C.C.E	Main Exam	Sessional Work	Marks Division
1.	Pictorial Composition (Practical)	Single	100	-	85	15	85+15=100

Instructions:-

In Practical paper making of 6 sheets for sessional work is compulsory and it should be submitted to the Head of the Department by the concerned teacher one week after the declaration of practical exams.

For sessional work a sketch book of size 10"x8" should be prepared in which 25 sketches related to practical work is compulsory.

B.A. Semester IVth

Paper No.I Single

Subject : Pictorial Composition

(Practical)

Time Allotted

Main Examination : Five Hours

Total Marks : 100

Main Examination : 85 Marks

Sessional work : 15 Marks

Sheet Size : 1/4 Imperial (Handmaid Sheet/Cartridge Sheet)

Medium : Water, Poster Colour.

Total sheet : 06 sheets

In this paper the painting of 2 two human figures along with animals, birds and nature is compulsory. The compositions on subjects like, Social, Political, Historical, Religious, Cultural and various seasons etc is to be done.

25 sketches related to the subjects to be done. A study on different styles of sketches to be done.

At least two paintings on different Indian styles of painting is to be done compulsorily and Paintings based on local style should also be done.

Reference Books:-

1. रूप दर्शिनी - ए. आर. जयदेव
2. भारतीय चित्रकला का इतिहास - रामकृष्ण राय
3. मध्य अस्तुति एवं विन संयोजन - डॉ. स्वामि विहारी जयपाल

कक्षा/Class	: बी.ए. द्वितीय वर्ष/B.A. II nd Year
सेमेस्टर/Semester	: चतुर्थ/ Forth
विषय/Subject	: संगीत (कण्ठ एवं वाद्य)/MUSIC (Vocal & Instrumental)
विषय समूह का शीर्षक Title of Subject Group	: हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत Hindustani Classical Music
प्रश्नपत्र क्रमांक Paper No.	: प्रथम (सैद्धान्तिक) First (Theory)
अनिवार्य/वैकल्पिक Compulsory /Optional	: अनिवार्य /Compulsory
अधिकतम अंक Max. Marks	: सी.सी.ई./CCE : 10 मुख्य परीक्षा /Main Exam : 40 कुल योग /Total : 50

विवरण/Particulars

इकाई /UNIT- I

- (A) निम्नलिखित रागों की संपूर्ण जानकारी
Theoretical knowledge of following Ragas :
- छायानट Chhayanat
 - देस Des
 - पूरियाधनाश्री Pooriya Dhanashri
 - गौड़सारंग Gaudsarang

अथवा/ OR

बृन्दावनी सारंग व रामकली का राग स्वरूप
Rag swaroop of Bindravani Sarang and Ramkali.

- (B) अपने पाठ्यक्रम के रागों में लक्षणगीत, विलम्बित खयाल, छोटा खयाल, ध्रुपद, धमार व तराना अथवा मसीदखानी गत, व रजाखानी गतों की स्वरलिपि, आलाप, तान सहित लिखना।
Notation writing of Laxan geet Vilambit khyal, Chhotā khyal, Dhrupad, Dhamar and Tarana or

Masidkhani gat and Razakhani Gat with Atap, Tan in Prescribed Ragas

- (C) भारत शासन द्वारा मान्यता प्राप्त राष्ट्रगीत "जन गण मन" को स्वरलिपि सहित लिखना।
Writing of National Song "Jan-Gan-Man" with notation as approved by Govt. of India.

इकाई /UNIT- II

- (A) निम्नलिखित तालों की संपूर्ण जानकारी दुगुन चौगुन सहित -
Knowledge of the following Tals with Dugun :
- सूलताल Sultal
 - झपताल Jhaptal
 - धमार Dhamar
 - दीपचंदी Deepchandi
 - आडा चौताल Adachoutal
 - झूमरा Jhoomra
 - धुमाली Dhumali
 - एकताल Ektal
 - चौताल Choutal
 - तीनताल Teental
 - तिलवाड़ा Tilwada

- B. संगीत से संबंधित विषयों पर निबंध
Essay writing in Music

इकाई /UNIT- III

- (A) भारतीय संगीत का मध्यकालीन इतिहास।
History of Indian Music in Medieval Period.
- (B) निम्नलिखित संगीतज्ञों का जीवन परिचय तथा संगीत क्षेत्र में उनका योगदान -
Biography of the following musicians and their contribution :

i.	पुण्डरीकविठ्ठल	Pundreek Vitthal
ii.	श्रीनिवास	Shriniwas
iii.	व्यंकटमखी	Venkat Makhi

इकाई /UNIT- IV

उत्तर भारतीय संगीत एवं कर्नाटक संगीत पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन।
Comparative study of Hindustani and Karnatak system of Music.

इकाई /UNIT- V

- (A) पश्चात्य संगीत के मेजर एवं माइनर स्केल की संपूर्ण जानकारी।
Knowledge of Major-Minor scale of Western Music.
- (B) रागों का समय सिद्धान्त।
Time Theory of Ragas.

Note : केवल शातखण्डे अथवा पलुस्कर स्वरलिपि पद्धतियाँ मान्य होंगी।
Either Bhatkhande or Paluskar notation system be followed.

कक्षा/Class	: बी.ए. द्वितीय वर्ष/B.A. II nd Year
सेमेस्टर/Semester	: चतुर्थ/ Forth
विषय/Subject	: संगीत (कण्ठ एवं वाद्य)/MUSIC (Vocal & Instrumental)
विषय समूह का शीर्षक Title of Subject Group	: हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत Hindustani Classical Music
प्रश्नपत्र क्रमांक Paper No.	: द्वितीय प्रायोगिक (वाद्य) Second Practical (Viva)
अनिवार्य/वैकल्पिक Compulsory /Optional	: अनिवार्य /Compulsory
अधिकतम अंक Max. Marks	: 50

विवरण/Particulars

विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम में निर्धारित चार रागों का अध्ययन करना। कण्ठ संगीत के विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से किसी दो रागों में विलंबित खयाल स्वरविस्तार, आलाप व तान सहित गायन एवं सभी रागों में लक्षणांगीत एवं छोटखयाल का गायन।

एक ध्रुपद, एक धमार दुगुन सहित, एक तराना एवं भजन।
वाद्य संगीत के विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम में निर्धारित रागों में से किसी दो रागों में मसीदखानी गत एवं सभी रागों में रजाखानी गत का स्वरविस्तार, जोड, आलाप, तोडे व शाला सहित वादन एवं धुन।

Students are required to study of the prescribed four ragas in the syllabus. Students of vocal music will have to prepare two vilambit khyal in any of the prescribed Ragas, with Swarvistar, Alap and Tan and Laxangeet, Chhotakhyal in all the Ragas.

They are expected to sing One Dhrupad, One Dhamar with Dugun, One Tarana and Bhajan.

Students of instrumental music will have to

prepare Two Maseedkhani Gat and Razakhani Gat with Swarvistar, Jod, Alap, Tode and Jhala in all Ragas and Dhun.

निर्धारित राग Prescribed Ragas :

i.	छायागत	Chhayanat
ii.	देस	Des
iii.	पूरिया धनाश्री	Pooriya Dhanashri
iv.	गौड़सारंग	Gaudsarang

**निम्नलिखित तालों का ज्ञान :
Knowledge of following Tals :**

i.	सूलताल	Sultal
ii.	झपताल	Jhaptal
iii.	धमार	Dhamar
iv.	दीपचंदी	Deepchandi
v.	आडा चीताल	Aadachoutal
vi.	झूमरा	Jhoomra
vii.	धुमाली	Dhumali
viii.	एकताल	Ektal
ix.	चीताल	Choutal
x.	तीनताल	Teental
x.i.	तिलवाड़ा	Tilwada

Note : विद्यार्थियों को गायन में संगत हेतु तानपुरा एवं तबला तथा वादन से संबंधित वाद्य के साथ स्वरपेटी एवं तबले का ही प्रयोग किया जाएगा।
Candidates of vocal music are required to sing with the accompaniment of Tanpura and Tabala
Candidates of Instrumental Music, required to play with the accompaniment of Tabla and Swarpeti.

कक्षा/Class	: बी.ए. द्वितीय वर्ष/B.A. II nd Year
सेमेस्टर/Semester	: चतुर्थ/ Forth
विषय/Subject	: संगीत (व्यक्त एवं वाद्य)/MUSIC (Vocal & Instrumental)
विषय समूह का शीर्षक Title of Subject Group	: हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत Hindustani Classical Music
प्रश्नपत्र क्रमांक Paper No.	: कृतीय प्रायोगिक (महफिल) Third Practical (Mahfil)
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य /Compulsory
Compulsory /Optional	
अधिकतम अंक Max. Marks	: 50

विवरण/Particulars

- I. विद्यार्थियों को प्रायोगिक (महफिल) हेतु पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से अपनी पसंद का कोई एक राग अप्रभ्रित श्रोताओं के समक्ष प्रस्तुत करना।
The students are required to perform any one raga of the prescribed ragas in the practical (Mahfil) as their choice of ragas and perform before an invited Audience.
- II. विद्यार्थियों को परीक्षक द्वारा पूछे गए एक राग को प्रस्तुत करना।
The student has to present one rag asked by the Examiner.
- !!! विद्यार्थियों को देशभक्ति गीत, लोकगीत, शारदा, भुव आदि तैयार करना।
The students should prepare National Songs, Folk Songs, Bhajan, Dhun etc.

B.A. Computer Application (JAVA & ORACLE)

Class	Subject	Semester	Max.Marks	CCE Marks	Practical	Total
EA	Computer Application	IV	85	15	50	150

UNIT - I

C++ Vs JAVA, JAVA and-Internet and W'W, JAVA support systems, JAVA environment. JAVA program structure, Tokens, Statements, JAVA virtual machine, Constant & Variables Scope of Variables, Symbolic Constants, Type Casting. Operators: Arithmetic, Relational, Logical Assignments, Increment and Decrement, Conditional, Bitwise, Special, Expressions & its evaluation, If statement, if...else... statement, Nesting of if...else... statements, else...if Ladder, Switch, ? operators, Loops - While, Do, For, Jump in Loops, Labeled Loops. Defining a Class, Adding Variables and Methods, Creating Objects, Accessing Class Members, Constructors, Methods Overloading, Static Members, Nesting of Methods. Inheritance: Extending a Class, Overriding Methods, Final Variables and Methods, Final Classes, Finalize Methods, Abstract methods and Classes, Visibility Control.

UNIT-II

Arrays: One Dimensional & two Dimensional, strings, Vectors, wrapper Classes, Defining Interface Extending Interface, Implementing Interface, Accessing Interface Variable, System Packages, Using System Package, Adding a Class to a Package, Hiding Classes.

UNIT-III

Creating Threads, Extending the Threads Class, Stopping and Blocking a Thread, Life Cycle of a Thread, Using Thread Methods, Thread Exceptions, Thread Priority, Synchronization, Implementing the Runnable Interface. Jdbc : an overview of jdbc.

Local and Remote Applets Vs Applications, Writing Applets, Applets Life Cycle, Creating an Executable Applet, Designing a Web Page, Applet Tag, Adding Applet to HTML File, Running the Applet, Passing Parameters to Applets, Aligning the Display, HTML Tags & Applets, Getting Input from the User.

UNIT-IV

Introduction to Oracle: Tools of Oracle Kernel, Oracle data types, two dimensional matrix (table), SQL commands: DDL, DCL, DML, Operators in Oracle, Renaming columns, range searching, pattern matching, oracle functions, creation, deletion, insertion, selection, updation, sub queries, indexes, classes[union, intersection minus], Views, Joins, Granting & Revoking Permission, Oracle transactions.[rollback, commit, save point]

UNIT-V

PL/SQL Introduction: data types, character set, block structure of PL/SQL program.

Text Books:

1. E. Balagurusamy, "Programming in Java", 2nd Edition, TMH Publications ISBN 0-07-463542-3
2. SQL, PL/SQL programming: Ivan Bay Ross. BPB publication.

Reference Books:

1. Peter Norton, "Pearl Norton Guide To Java Programming", Techlandia Publications ISBN 81-87195-61-5
2. Oracle & Developer 2000: Java, Bay Ross. BPB publication.

Session 2015-2016

कक्षा	: बी.ए.
सेमेस्टर	: चतुर्थ
विषय	: प्रयोजन मूलक हिन्दी
विषय-समूह का शीर्षक	: हिन्दी में कार्यालयीन पत्राचार
पणनपत्र क्रमांक	: एकल प्रश्नपत्र
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई.- 15 मुख्य परीक्षा -- 85 कुल योग - 100

विचरण/PARTUCYKARS

इकाई - I

सैद्धान्तिक पत्राचार, अभिप्राय एवं प्रकार, शासकीय, अर्धशासकीय पत्राचार, हिन्दी में कार्यालयीन पत्राचार के रूप।

इकाई - II

पत्रलेखन - प्रभावशाली पत्र की विशेषताएँ, कार्यालयीन पत्रों की उपादेयता, सरकारी और अर्द्धसरकारी पत्रों में अंतर।

इकाई - III

निविदाएँ - समाचार पत्रों में प्रकाशित निविदाओं के पारुपे, सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक निविदाओं का स्वरूप।

इकाई - IV

सूचनाएँ - कार्यालयों में प्रसारित सूचनाएँ, रिक्त पदों में विज्ञापन की सूचनाएँ, झापन, परिपत्र, कार्यालय आदेश, राजपत्र, संकल्प, अधिसूचना, पुष्ठीकन, प्रतिवेदन आदि का प्रारूप लेखन।

इकाई - V

शासकीय कार्यालयों एवं उपक्रमों (आकाशवाणी, दूरदर्शन) के लिए जनसंपर्क, विज्ञापित तथा प्रतिवेदन जारी करना, शिक्षण, बैंक, जीवन बीमा निगम में हिन्दी में पत्राचार।

संदर्भ ग्रंथों के नाम :

1. प्रयोजन मूलक हिन्दी, डॉ. संजीव जैन, कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल।
2. प्रमाणिक प्रयोजन मूलक हिन्दी, डॉ. पृथ्वीनाथ पान्देय, शेखर प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. प्रयोजन मूलक हिन्दी, म.प्र. हिन्दी बांध अकादमी भोपाल।
4. प्रयोजन मूलक हिन्दी, बंगल शाल्टे,
5. प्रयोजन मूलक हिन्दी, रामछवीला त्रिपाठी।

नोट : (1) प्रश्नपत्र में प्रत्येक इकाई तीन खण्डों में विभाजित होगी। वस्तुनिष्ठ प्रश्न 10 अंक के, लघुउत्तरीय प्रश्न 25 अंक के, आन्तरिक विकल्प के साथ तथा दीर्घउत्तरीय प्रश्न 50 अंक के आन्तरिक विकल्प के साथ पाँच प्रश्न होंगे।

(2) उक्त प्रश्न प्रत्येक इकाई से पूछे जाएंगे।

(3) प्रायोगिक कार्य 50 अंक का होगा जिसमें पाठ्यक्रम - आधारित एक प्रोजेक्ट तैयार करना होगा।

बी.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

B.A. IV Semester

विज्ञापन विक्रय प्रवर्तन एवं विक्रय प्रवर्तन
Advertising Sales Promotion and Sales Management

प्रश्नपत्र - एकत

Paper - Single

वैयक्तिक विक्रय एवं विक्रय प्रवर्तन
Personal Selling & Sales Management

पूर्णांक अंक	: 100
Maximum Marks	
सेमेस्टर परीक्षा	: 05
Semester Exam	
सी.सी.ई. परीक्षा	: 15
CCE Exams	

उद्देश्य : छात्रों को वैयक्तिक विक्रय एवं विक्रय प्रवर्तन का सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक जानकारी उपभोक्ता एवं औद्योगिक बाजार विक्रय नियोजन की जानकारी देना। विद्यार्थियों में अच्छे विक्रेता के गुण विकसित करना। उन्हें विक्रय विभाग, विज्ञापन एजेंसी का अन्वेषण करने प्रोत्साहित करना।

Objectives : To teach the students personal selling and sales management's theory and practice. Nature of Consumer and industrial markets, sales planning. To Create qualities of a good sales person in them. They are encouraged to visit sales agencies and department.

UNIT - I

वैयक्तिक विक्रय का अर्थ, परिभाषा, विशेषताएँ, प्रकृति, महत्व एवं सीमाएँ, वैयक्तिक विक्रय एवं विज्ञापन में अंतर, द्वार प्रतिद्वार विक्रय, विक्रय का ए.आई.डी.ए. मॉडल (ध्यानकर्षण, रुचि जन्यकरण, इच्छा प्रेरणा, कार्यान्वयन को कार्यरत देना।

Personal selling- Meaning, definition, Characteristics, Nature, Importance & Limitations, Difference between Personal Selling and Advertisement. Door to Door selling, AIDA Model of selling-(Attracting attention, Creating interest, Arousing desire, changing sales talk into action).

UNIT - II

उपभोग बाजार एवं औद्योगिक बाजार, परिभाषा, अर्थ, विशेषताएँ, विक्रय के पूर्व तैयारी प्रभावपूर्ण विक्रय प्रक्रिया - रणनीतिक कार्यक्रम की खोज, पूर्व पहुँच, पहुँच साक्षात्कार की प्रारम्भिक तैयारियाँ, विक्रय प्रस्तुतिकरण एवं भेट, अनुवर्तन एवं विक्रय उपरति क्रियाएँ।

Types of Market - Consumer & Industrial Market - Meaning, Definition, Pre-sale activities, process of effective selling - Prospecting - The approach, approach, sales presentation and visit follow-up post sales activities.

UNIT - III

सफल विक्रेता के गुण - शारीरिक, मानसिक, सामाजिक एवं व्यावसायिक गुण, विक्रय कैरियर के रूप में, विक्रेता के विशिष्ट गुण-उत्पाद ज्ञान, प्रभावी संप्रेषण, प्रगाढ़ ग्राहक संबंधों के निर्माण रचना।

Qualities of the successful sales person- Physical, mental, social & Business qualities, selling as a career, specific salesman qualities-product knowledge, effective communication, Building sound customer relationship.

UNIT - IV

विक्रय प्रबंध - अर्थ, परिभाषा, विक्रय प्रबंध के लक्षण, विपणन प्रबंध एवं विक्रय प्रबंध के अंतर, विक्रय प्रबंधक के कार्य।

Sales Management - Meaning, Definition, characteristics of sales Management, Difference between Sales Management and Marketing Management, Functions of Sales Manager.

UNIT - V

विक्रय नियोजन - अर्थ, महत्व, विक्री योजना, विधि, विक्रय नियोजन को सफल बनाने की शर्तें, वितरण जाल, प्रतिवेदन-लेखन, नगद पर्ची, दैनिक एवं सामयिक प्रतिवेदन।

Sales Planning - Meaning, importance, conditions for successful implementation of sales planning, Distribution network, reports writing. Documents, Cash Memo, Daily & Periodical Reports.

बी.ए. चतुर्थ सेमेस्टर
विज्ञापन विक्रय प्रवर्तन एवं विक्रय प्रबंध

PRACTICAL
B.A. IV Semester

पूर्णांक अंक : 50
Maximum Marks

1. सत्रिय प्रायोगिक कार्य
Sessional Practical Work :
 - (i) सेमेस्टर के दौरान हुए क्रियाकरण प्रदर्शन का प्रतिवेदन प्रस्तुतिकरण : 10
To present a report of a Demonstration observed by the students during the semester
 - (ii) किसी विज्ञापन एजेंसी अथवा स्थानीय समाचार पत्र के विज्ञापन विभाग के कार्यों का अन्वेषण कर प्रतिवेदन। : 10
To Prepare and present a report of advertising agency or working of the advertising department of local news paper.
2. सेमेस्टर प्रायोगिक परीक्षा
Semester Practical Examination.
 - (i) विक्रय कार्यालय का प्रस्तुतिकरण एवं लिखित कार्य (किसी उपभोग्य वस्तु के संबंध में) : 10
Writing work regarding sales Talk and its Presentation of a consumer good.
 - क्रियाकरण प्रदर्शन संबंधी लिखित कार्य : 10
Writing work regarding Demonstration
 - (iii) मौखिक परीक्षा : 10
Vivs-Voce

- पुस्तक का नाम : -
1. विक्रय संवर्धन एवं विक्रय प्रबंध - पी.पी. भार्गव
Sales force & Sales Management - P.P. Bhargava
 2. विक्रय कर्मचारी प्रबंध - जी.एस. सुधा
Sales Force Management - G.S. Sudha
 3. विक्रय प्रबंध के सिद्धान्त - सोनतकी एवं ग्रोवर
Principles of Sales Management - Sontakki & Grover

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]
(Approved by the Board of Studies)

SYLLABUS

B. A.

1st Year

2017-18 से 2018-19



**शासकीय मानकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

(नैक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रदत्त)

(अध्ययन मण्डलों द्वारा अनुमोदित)

पाठ्यक्रम-योजना

बी. ए.

प्रथम वर्ष

2017-2018

कार्यालय आयुक्त, उच्च शिक्षा, मध्यप्रदेश

सतपुड़ा भवन, भोपाल-462004

अनामक/76/85 आरवि/साधा-5/2017, भोपाल, दिनांक-05/06/2017

प्रति,

1. कुलपति, जनता विश्वविद्यालय पाल्हाणिका (27) प.प्र.
2. राष्ट्रीय अधीनस्थ संघालय, उच्च शिक्षा (28)
3. प्रोफेसर, समाज कल्याण महाविद्यालय/अनामकीय महाविद्यालय प.प्र.

विषय- शैक्षणिक परीक्षा पद्धति के सुधारों के सुझावों पर अंकों का पुनर्वितरण विषयक।

कारण- केन्द्रीय अध्ययन मण्डल की बैठक दिनांक 27 एवं 28 अप्रैल 2017।

विषयवस्तुगत लेख है कि परीक्षा के महाविद्यालयों के लिए परीक्षकों में द्वि-स्तरीय प्रणाली में निर्धारित विद्यार्थियों के लिए 20 अंकों का आंशिक सुधार (10 अंक वैधानिक एवं 10 अंक प्रमाणी) के साथ 40-40 अंकों के वैधानिक की प्रश्न-पत्र होगा। इस तरह कुल 80 अंक वैधानिक प्रश्न पत्र के लिए रहेंगे। जिसमें वस्तुनिष्ठ, लघु प्रश्नोत्तर एवं दीर्घ प्रश्नोत्तर प्रश्न होंगे। अन्तर्विद्यालयीन (स्वच्छादी) विद्यार्थियों के लिए प्रति प्रश्न पत्र 20 अंकों का होगा। प्रयोगिक विषयों के लिए 20 अंकों की प्रायोगिक परीक्षा होगी जो लिखित एवं अन्तर्विद्यालयीन (स्वच्छादी) होगी।

उपरोक्त निर्देशों का कड़ाई से पालन सुनिश्चित किया जाए।

(गौरव मन्जरी)

आयुक्त

उच्च शिक्षा, मध्यप्रदेश

पू. अनामक/76/85/आरवि/साधा-5/2017.

भोपाल, दिनांक-05/06/2017

प्रतिनिधि

1. विशेष कार्यवाहक अधीक्षक, माननीय मंत्री जी उच्च शिक्षा मन्त्रालय भवन, भोपाल।
2. शैक्षणिक अधीक्षक, प्रमुख सचिव उच्च शिक्षा, मन्त्रालय, भोपाल।
3. विशेष कार्यवाहक अधीक्षक विश्वविद्यालय संरक्षण प्रयोगक सचिव, मन्त्रालय, भोपाल।
4. कुलपति, जनता विश्वविद्यालय, मध्यप्रदेश।
5. अध्यक्ष/सदस्य, समाज केन्द्रीय अध्ययन मण्डल जनता विश्वविद्यालय मध्यप्रदेश।

(डॉ. ए.एन. पाठक)

विशेष कार्यवाहक अधीक्षक
उच्च शिक्षा, मध्यप्रदेश

**शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)**

Class :	B.A./B.Sc./B.Com./B.Sc. (Home Science)/BCA/B.A.(Mgt.) Year
Subject :	Foundation Course (आन्तर पाठ्यक्रम)
Paper :	1
Title of Paper :	हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Values)
Compulsory / Optional :	Compulsory
Max. Marks :	नियमित (Hindi Language = 30) + (Moral Values 05) + CCE 05 = 35 व्याख्या = 35

Particulars / विवरण

Unit-I	हिन्दी भाषा 1. स्वतंत्रता पुकारती (कविता) - जयशंकर प्रसाद 2. पुष्प की अनिताया (कविता) - साधनलाल पातुर्वेदी 3. वापस संरचना और अशुद्धियाँ (संकलित)
Unit-II	हिन्दी भाषा 1. मनक का दरोगा (कहानी) - प्रेमचंद 2. एक थे राजा भोज (निबंध) - डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल 3. बर्खास्तकी, फिल्लेम, एफोर्था, अनेकाशी एव शब्दयुग्म शब्द (संकलित)
Unit-III	हिन्दी भाषा 1. भगवान बुद्ध (निबंध) - स्वामी विवेकानंद 2. लोकतंत्र एक धर्म है (निबंध) - डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन 3. नदी सूखती है नदी - हीरालाल माछोडिया 4. चलचित्र
Unit-IV	हिन्दी भाषा 1. अफसर (निबंध) - शाद जौरी 2. हमारी सांस्कृतिक एकता (निबंध) - रामधारी सिंह दिनकर (एक भारत श्रेष्ठ भारत के अन्तर्गत) 3. संक्षेप (संकलित)
Unit-V	नैतिक मूल्य 1. नैतिक मूल्य परिचय एवं वर्गीकरण (आलेख) - डॉ. शशि राय 2. आचार्य की सत्यता (निबंध) - सरदार पूर्णसिंह 3. अंगरान और नैतिक जीवन (लेख) - डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन 4. ज्ञान दीपो भव (लेख) - स्वामी श्रद्धानंद

अंक विभाजन - नियमित विद्यार्थियों के लिए कुल 30 अंक
खण्ड-अ-प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न 1x5=5
खण्ड-ब-इकाई एक से चार तक तीन लघु उत्तरीय प्रश्न
आन्तरिक विकल्प के साथ 3x3=9

खंड -ग-इकाई दो से पांच तक चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न ... 4x4 = 16
आन्तरिक विकल्प के साथ

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए कुल 35 अंक

खण्ड - अ- प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न 1x5 = 5

खण्ड - ब- इकाई एक से चार तक तीन लघु उत्तरीय प्रश्न...

आन्तरिक विकल्प के साथ 3x4=12

खण्ड - ग- इकाई दो से पांच तक चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 4x4=16 = 18

अतिरिक्त विकल्प के साथ

नोट - निर्धारित पाठ्यपुस्तक हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Class	:	B.A./B.Sc./B.Com./B.Sc.(Home Science)/B.A.(Mgt.) BCA
Year	:	I
Subject	:	Foundation Course
Paper Name	:	English Language
Paper	:	I
Compulsory / Optional	:	Compulsory

Max. Marks : Marks : 30 + Internal assessment (5) = 35

Note : Max. Marks for private students shall be 35.

Particulars

UNIT - I

1. Where the mind is without fear : Rabindranath Tagore
2. The Hero: R.K. Narayan
3. Tryst with Destiny: Jawaharlal Nehru
4. Indian weavers: Sarojini Naidu
5. The portrait of a lady: Khushwant Singh
6. The Solitary Reaper: William Wordsworth

UNIT - II

Basic Language Skills: vocabulary, Synonyms, Antonyms, Word formation, Prefixes, Suffixes.

UNIT - III

Basic Language Skills: Uncountable nouns, verbs, tenses, adverbs.

UNIT - IV

Comprehension / Unseen Passage

UNIT - V

Composition and Paragraph writing.

4

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Class	:	B.A./B.Sc./B.Com./B.Sc.(Home Science)/B.A.(Mgt.) BCA
Year	:	I
Subject	:	Foundation Course
Paper Name	:	English Language
Paper	:	II
Compulsory / Optional	:	Compulsory

Max. Marks : 30 + Internal assessment (5) = 35

Note : Max. Marks for private students shall be 35.

- Ques. 1 Six objective type questions to be set any four to be attempted from the prescribed text (multiple choice, non-multiple choice, fill in the blanks) 1 x 4 = 4 marks
- Ques. 2 Six short answer type to be set based on the lessons; three to be attempted 2x3=6 marks
- Ques. 3 Basic Language Skills: vocabulary, Synonyms, Antonyms, Word formation, Prefixes, Suffixes, Confusing words, Misused words, Similar words with different meanings.
Basic Language Skills: Uncountable nouns, verbs, tenses, articles, adverbs.
[Ten items to be set Eight to be attempted] 8 marks
- Long answer type question
- Ques. 4 Comprehension / Unseen passage 6 marks
- Ques. 5 Paragraph Writing
[Three topics to be given One to be attempted] 6 marks

5

Distribution of marks for First Year Private Students

Question 1.	-	1 x 4 = 4.
Question 2.	-	3 x 3 = 9.
Question 3.	-	8.
Question 4.	-	7.
Question 5.	-	7.

उच्च शिक्षा विभाग गुरुगुरु शासन

स्नातक परीक्षाओं के लिये वार्षिक परीक्षा के अनुसार पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुसंधित तथा नया प्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुरोधित
कक्षा - बी. ए. / बी.कॉम. / बी.एस.सी. / बी. एड. सी. (गृह विज्ञान) प्रथम वर्ष हेतु

सत्र - 2017-18 से लागू

विषय - आधार पाठ्यक्रम अंक - 25 + 05

प्रश्नपत्र-तृतीय - उद्यमिता विकास

इकाई 1 - उद्यमिता विकास - अवसरवादी एवं महत्त्व, उद्यमी के कार्य, लक्ष्य निर्धारण, समस्या चुनौतियाँ एवं समाधान।

इकाई 2 - परियोजना प्रस्ताव - आवश्यकता एवं उद्देश्य- संगठन का स्वरूप, उत्पादन प्रबंधन, वित्तीय प्रबंधन, विपणन एवं उपभोक्ता प्रबंधन।

इकाई 3 - उद्यमिता हेतु निवामक संस्थाओं की भूमिका। विकासवादी संस्थाओं की भूमिका, स्वरोजगार मूलक योजनाएँ, विभिन्न अनुदान योजनाएँ।

इकाई 4 - परियोजना हेतु वित्तीय प्रबंधन- पूंजी अनुमान एवं व्यवस्था, लागत एवं मूल्य निर्धारण, लेखा-जोखा रचना।

इकाई 5 - पूंजी संबंधी समस्याएँ, पंजीकरण संबंधी समस्याएँ, प्रशासकीय समस्याएँ एवं उपरोक्त समस्याओं का समाधान।

Department of higher education govt. of M.P.

Under graduate year wise syllabus

As recommended by central board of studies and approved by the
governer of M.P.

Class - B.A./B.Com./ B.Sc./ B.Sc.(Home Science) I Year

Subject - foundation Course Marks - 25 + 05

Session - 2017-18

Paper-3 Enterprenuership Development

Unit 1- Enterprenuership Development - Concept and importance ,
function of Enterprisar , Goal determination - Problems Challenges
and solutions.

Unit -2 Project Proposal - need and Objects -Nature of organisation ,
Production Management, Financial Management , Marketing
Management , Consumer Management .

Unit -3 Role of regulatory Institutions , Role of development
Organisations , self employment oriented schems , Various growth
Schemes .

Unit -4 Financial Managemet for Project -Financial institution and
their role ,Capital estimation and arrangment,cost and price
determination,accounting management

Unit -5 Problem of enterpreneour - Problem relating Capital, Problem
relating Registration , administration problem and how to overcome
from above problems .

Note:-

01 नियमित विद्यार्थियों के लिए 25 अंकों की सैद्धांतिक परीक्षा तथा 05 अंकों का आंतरिक मूल्यांकन होगा ।

02 स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए 30 अंकों की सैद्धांतिक परीक्षा होगी ।

अंक विभाजन - नियमित विद्यार्थियों के लिए कुल 25 अंक

खण्ड -अ- प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न $\frac{1}{2} \times 5 = 2.5$

प्रत्येक इकाई से एक लघु उत्तरीय प्रश्न.....आंतरिक विकल्प के साथ $1.5 \times 5 = 7.5$

खंड -ब- प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न..... $3 \times 5 = 15$

आंतरिक विकल्प के साथ

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए कुल 30 अंक

खण्ड -अ- प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न $1 \times 5 = 5$

खंड 'ब'- प्रत्येक इकाई से एक लघु उत्तरीय प्रश्न.....आंतरिक विकल्प के साथ $2 \times 5 = 10$

खंड -ब- प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न..... $3 \times 5 = 15$

आंतरिक विकल्प के साथ

Marks distribution for paper setters:		for Regular students	for private students
Section A:	Objective type	$4 \times 5 = 20$	$1 \times 5 = 5$
Section B:	Short Answer Type	$1 \frac{1}{2} \times 5 = 7.5$	$2 \times 5 = 10$
Section C:	Long Answer Type	$3 \times 5 = 15$	$3 \times 5 = 15$
	Total	25	30

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

सत्र 17-18

Class/कक्षा : B.A - I/बी०ए० प्रथम वर्ष
Subject/विषय : Functional Hindi / प्रयोजनमूलक हिन्दी
सैद्धान्तिक- प्रथम तथा द्वितीय प्रश्नपत्र, प्रायोगिक पाठ्यक्रम एवं पुस्तक सूची

सत्र 18-19

Class/कक्षा : B.A - II/बी०ए० द्वितीय वर्ष
Subject/विषय : Functional Hindi / प्रयोजनमूलक हिन्दी
सैद्धान्तिक- प्रथम तथा द्वितीय प्रश्नपत्र, प्रायोगिक पाठ्यक्रम एवं पुस्तक सूची

सत्र 19-20

Class/कक्षा : B.A - III/बी०ए० तृतीय वर्ष
Subject/विषय : Functional Hindi / प्रयोजनमूलक हिन्दी
सैद्धान्तिक- प्रथम तथा द्वितीय प्रश्नपत्र, प्रायोगिक पाठ्यक्रम एवं पुस्तक सूची

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

सत्र 2017-18

Class/वर्ग : B.A - I/बी०ए० प्रथम वर्ष
Paper/पत्रिका : 1/ प्रथम
Subject/विषय : Functional Hindi / प्रयोजनमूलक हिन्दी
Title of Paper /पत्रिका का शीर्षक : Rajbhasa evam Karyalayeen Hindi / राजभाषा एवं कार्यालय हिन्दी
Compulsory/ Optional : अनिवार्य/वैकल्पिक
Maximum Marks/ अधिकतम अंक : प्रश्नपत्र द्वितीय के द्विधे - 45 अंक + 15 अंक

इकाई-1

प्रयोजनमूलक हिन्दी का आवाह, स्वरूप एवं विशेषताएँ, प्रयोजनमूलक हिन्दी का क्षेत्र एवं उपयोगिता।

इकाई-2

राजभाषा का संवैधानिक स्वरूप, अनुच्छेद 343 से 351 तक राजभाषा के संवैधानिक प्रावधान, राजभाषा के अनुच्छेद 343 की विशेष व्याख्या, राजभाषा का प्रयोग एवं उसकी कार्य-विधि।

इकाई-3

राजभाषा अधिनियम 1960, 1963, 1967, राजभाषा संकल्प की विशेषताएँ। नूतनप्रणाली द्वारा राजभाषा के प्रसार-प्रसार के लिये निर्मित 1976 का नियम एवं उसका कार्यान्वयन।

इकाई-4

शासकीय कार्यालयों एवं विभागों में राजभाषा का कार्यान्वयन रेल, बैंक एवं विधि क्षेत्र में राजभाषा के प्रयोग की स्थिति। राजभाषा संबंधी प्रोत्साहन एवं पुरस्कार योजनाएँ।

इकाई-5

शासकीय पत्रों में राजभाषा हिन्दी का प्रयोग एवं प्रारूप-

1. टिप्पण 2. अधिसूचना 3. आदेश 4. अनुस्मारक 5. प्राक्तन 6. पत्रिका 7. पत्रिका

अंक विभाजन

विषय - 40

1. 5x6=30 - दीर्घ उत्तरीय
 2. 2x2.5=05 - लघु उत्तरीय
 3. 5x1=05 - वस्तुनिष्ठ
- अंतरिम मूल्यांकन - अंक विभाजन
शिकाही 05 अंक, प्रश्नपत्र 05 अंक

स्वाध्यायी अंक -50

अंक विभाजन

1. 5x7=35 - दीर्घ उत्तरीय
2. 2x5=10 - लघु उत्तरीय
3. 5x1=05 - वस्तुनिष्ठ

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

सत्र 2017-18

Class/सत्र : B.A.-1/बीएड इन आर्ट्स
Paper/पत्रिका : II/ द्वितीय
Subject/विषय : Functional Hindi / फंक्शनल हिन्दी
Title of Paper /पत्रिका का शीर्षक : Vyaharik Hindi evam Anuvad / व्यावहारिक हिन्दी एवं अनुवाद
Compulsory/ Optional : अनिवार्य/वैकल्पिक
Maximum Marks/ अधिकतम अंक : विभिन्न विभागों के लिये - 40 अंक + 10 अंक

इकाई-1

हिन्दी की सामान्य प्रवृत्तियों, वाक्य रचना एवं प्रकार (रचना तथा अर्थ के आधार पर) हिन्दी की व्याकरणिक शक्तियाँ- लिङ्ग, पुलक, बध्ने, कारक, पद, काल, पुलि और वाक्य, हिन्दी के वाक्य।

इकाई-2

हिन्दी वाक्य विन्यास एवं अंग्रेजी वाक्य विन्यास में मूलभूत अंतर,सौवाहल्य प्रयोग। हिन्दी अनुवाद की प्रक्रिया एवं शक्तियाँ। अनुवाद की सामान्य सिद्धांत, प्रक्रिया एवं शक्तियाँ। हिन्दी अनुवाद की समस्याएँ।

इकाई-3

व्यवहारिक शब्दावली की परिभाषा एवं विन्य, परिभाषिक शब्दों के उदाहरण- प्रशासनिक, विज्ञान, वाणिज्य एवं मानविकी के व्यवहारिक शब्द व उनके हिन्दी अनुवाद।

इकाई-4

हिन्दी की व्यावहारिक स्थिति, संवाद की विशेषताएँ। अच्छे संवाद के गुण, हिन्दी में तर्क, अनुमान एवं बलाघात का सौदाहरण परिचय।

इकाई-5

संघर शब्दों में हिन्दी-प्रयोग की स्थिति, आकाशवाणी, दूरदर्शन तथा पत्र-पत्रिकाओं में हिन्दी का व्यावहारिक प्रयोग, समस्याएँ एवं समाधान।

अंक विभाजन

विद्यमान - 40

1. 5X6= 30 - दीर्घ उत्तरीय
 2. 2x2.5 =05 - क्षुद्र उत्तरीय
 3. 5x1=05 - वस्तुनिष्ठ
- ऑब्जेक्टिव मूल्यांकन - अंक विभाजन
सिमाही 05 अंक , समाही 05अंक

साम्यायी अंक -50

अंक विभाजन

1. 5X7= 35 - दीर्घ उत्तरीय
2. 2x5=10 - क्षुद्र उत्तरीय
3. 5x1=05 - वस्तुनिष्ठ

बी.ए. प्रथम वर्ष सत्र 2017-18

प्रयोजनमूलक हिन्दी

प्रायोगिक कार्य

1. संविधान के राजभाषा विषयक प्रावधान।
2. राजभाषा की कार्यवाहीन स्थिति का सर्वेक्षण -शासकीय एवं अशासकीय कार्यालयों में हिन्दी का व्यावहारिक स्वरूप।
3. संस्थान स्तर पर राजभाषा हिन्दी का प्रचार-प्रसार यथा- राजभाषा मास, पत्रवादा एवं विषय।
4. संविधान में उल्लिखित राजभाषाओं के नाम।
5. उपयुक्त विषय वस्तु पर आधारित पंजिका, चार्ट बनाना एवं सामग्री संकलन करना।

नियमित एवं स्वाध्यायी विद्यार्थियों हेतु

प्रायोगिक अंक -

1. अमिलेख- 15
2. मौखिक- 15
3. लिखित परीक्षा- 20

सहायक पुस्तकें

1. प्रयोजन मूलक हिन्दी- विनोद गोदरे
2. राजभाषा हिन्दी- भोलानाथ तिवारी
3. प्रयोजन मूलक हिन्दी- गुरताक अली
4. हैलो गीडिया- डॉ आना मिश्रा
5. सम्पूर्ण पत्रकारिता- अर्जुन तिवारी
6. प्रयोजन मूलक हिन्दी - कैलाश चंद भारिया
7. प्रयोजन मूलक हिन्दी- दंपल झाटे
8. प्रयोजनमूलक हिन्दी का स्वरूप - महासे
9. शासकीय पत्र लेखन- ओमप्रकाश सिंहल
10. कार्यालयीन हिन्दी - हरिभाषू बंसल
11. प्रारम्भ, टिप्पण एवं शूफ पठन- भोलानाथ तिवारी
12. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. पुरुषोत्तम बाजपेई
13. अनुवाद चिन्तन - डॉ एस.एन.शर्मा
14. हिन्दी पत्रकारिता स्वरूप एवं सन्दर्भ - विनोद गोदरे
15. व्यावसायिक हिन्दी - पुष्कर सिंह
16. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. रमेश तरुण

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

चित्रकला Drawing & Painting वार्षिक पद्धति - Annual System

पाठ्यक्रम संक्षेपिका

क्र०	कक्षा	प्रश्न पत्र/विषय नाम	अंक
1	बी०ए० प्रथम वर्ष	प्रश्न पत्र प्रथम (सैद्धान्तिक) कला के मूल आचार	40 + 10 (05 अंक त्रैमासिक एवं 05 अंक छः माह)
		प्रश्न पत्र द्वितीय (क्रियात्मक) स्थिर चित्रण	50 अंक
		प्रश्न पत्र तृतीय (क्रियात्मक) आलेखन	50 अंक
2	बी०ए० द्वितीय वर्ष	प्रश्न पत्र चतुर्थ (सैद्धान्तिक) भारतीय चित्रकला का इतिहास	40 + 10 (05 अंक त्रैमासिक एवं 05 अंक छः माह)
		प्रश्न पत्र पंचम (क्रियात्मक) चित्र संयोजन	50 अंक
		प्रश्न पत्र षष्ठम (क्रियात्मक) व्यक्ति चित्रण	50 अंक
2	बी०ए० तृतीय वर्ष	प्रश्न पत्र सप्तम (सैद्धान्तिक) भारतीय मूर्तिकला का इतिहास	40 + 10 (05 अंक त्रैमासिक एवं 05 अंक छः माह)
		प्रश्न पत्र अष्टम (क्रियात्मक) चित्र संयोजन	50 अंक
		प्रश्न पत्र नवम (क्रियात्मक) व्यक्ति चित्रण	50 अंक

शासकीय मानकुवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

चित्रकला – सत्र 2017-18

Drawing & Painting

वार्षिक पद्धति – Annual System

कक्षा – Class – सी०ए० प्रथम वर्ष B.A. 1st Year
विषय – Subject – चित्रकला Drawing & Painting
प्रश्न पत्र प्रथम – Paper I st – कला के मूलभार Fundamental of Art
सैद्धान्तिक – Theory

क्रियात्मक – Practical

प्रश्न पत्र द्वितीय (1) स्थिर चित्रण

Paper - II nd (i) Still Life

प्रश्न पत्र तृतीय (2) आलेखन

Paper - III rd (ii) Design

उद्देश्य : विद्यार्थियों के लिए अधिकतम व्यावसायिक प्रश्नपत्र रखे गए हैं ताकि वे केवल नौकरी पर ही आशरित न रहे, स्वरोजगार भी और सम्मुख हो।

प्रश्न पत्र प्रथम – Paper I st
सैद्धान्तिक – Theory
कला के मूलभार – Fundamental of Art

अंक : 40 + 10
(05 अंक सैद्धान्तिक एवं 05 अंक छ: माड़ी)

समय : 3 घंटे Time : 3 Hrs.

इकाई – प्रथम	कला की परिभाषाएं, कला का वर्गीकरण, ललित कलाएं एवम् उपयोगी कलाएं, पदंग।
Unit – I st	Definitions of Art, Classification of art, Fine arts and Useful arts, Six limbs
इकाई – द्वितीय	कला के मूल तत्व – रेखा, रूप, रंग, तान, पीत, अन्तराल।
Unit – II nd	Elements of art – Line, Form, Colors, Tone, Texture, Space
इकाई – तृतीय	संयोजन के सिद्धान्त – अनुपात, लय, सन्तुलन, सामन्वय्य, एकता, प्रभाविता।

Unit – III rd	Principles of Composition – Proportion, Rhythm, Balance, Harmony, Unity, Emphasis
इकाई – चतुर्थ	विभिन्न पद्धतियां – द्विआयामी, त्रिआयामी, छाया प्रकाश, परिप्रेष्य (दृश्य)
Unit – IV th	Different Methods – Two Dimensional, Three Dimensional, Light and Shade, Perspective
इकाई – पंचम	चित्रकला की विभिन्न तकनीक एवं माध्यम शुष्क माध्यम, आर्द्र माध्यम, ग्राफिक्स, कोलाज।
Unit – V th	Different Techniques and Mediums of Painting Dry Medium, Wet Medium, Graphics, Collage,

सत्र 2017-18

कक्षा - Class	-	बी०ए० प्रथम वर्ष B.A. 1st Year
विषय - Subject	-	चित्रकला Drawing & Painting
प्रश्न पत्र द्वितीय - Paper II nd	-	स्थिर चित्रण Still Life

अंक : 50

समय : 4 घंटे Time : 4 Hrs.

क्रियात्मक कार्य में यथार्थ पदार्थ का चित्रांकन व रंगान्कन।

Sketching, Drawing and Coloring of real object in practical work.

वार्षिक कार्य - Sessional Work	-	10 शीट्स स्थिर चित्रण रंग सहित - 10 Sheets in Still Life with Colors
स्कetch बुक - Sketch Book	-	100 स्केचेंज - 100 Sketches
साईज - Size	-	1/4 शीट - 1/4 Sheet
समय - Time	-	4 घण्टे - 4 Hours
माध्यम - Medium	-	जलरंग - Water Colour

सत्र 2017-18

कक्षा - Class	-	बी०ए० प्रथम वर्ष B.A. 1st Year
विषय - Subject	-	चित्रकला Drawing & Painting
प्रश्न पत्र तृतीय - Paper III rd	-	क्रियात्मक - आलेखन Practical-Design

अंक : 50

समय : 4 घंटे Time : 4 Hrs.

ज्यामितीय आलेखन Geometrical Design

एवं and

प्राकृतिक तत्वों के आलंकारिक आलेखन Natural Element of Decorative Design

वार्षिक कार्य - Sessional Work	-	10 शीट्स स्थिर चित्रण रंग सहित - 10 Sheets in Still Life with Colors
स्कetch बुक - Sketch Book	-	100 स्केचेंज - 100 Sketches
साईज - Size	-	1/4 शीट - 1/4 Sheet
समय - Time	-	4 घण्टे - 4 Hours
माध्यम - Medium	-	जलरंग - Water Colour

संदर्भ ग्रन्थ सूची : Books Recommended

1. भारतीय चित्रकला का इतिहास - अविनाश बहादुर वर्मा
2. कला के मूल तत्व - जी०के० अग्रवाल
3. चित्रणविधान - सुकदेव श्रोत्रिय
4. चित्रण सामग्री - राकेश कुमार सिंह
5. कला वैज्ञानिकी - लक्ष्मीनारायण सिंह
6. चित्रकला के मूलाधार - सुकदेव श्रोत्रिय
7. रूपप्रद कला के मूलाधार - आर०ए० अग्रवाल
8. डिजाइन - वास्टर टी फॉल्डर
9. The Meaning of Art - Herbert Reade
10. Fundamental of Art
11. फ्री हाईन - डॉ० अन्वरकर एण्ड पान्दे
12. रेखाजाली - जगन्नाथ अधिवारी
13. वाटल फलर - माधव सातवलेकर

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-18
JULY 2017 Onwards

Class B.Sc./BA/B.Com (Computer Application)

Paper Code	First Year	Internal			Theory	Total	Practical	Grand Total
		Three Months	Six Months	Total				
CA101	Fundamentals of Computer and PC Software				40			
CA102	Desktop Publishing and Multimedia	10	10	20	40			100
CA103P	PRACTICAL					50		50
Second Year								
CA201	Internet and E-Commerce				40			
CA202	Relational Database Management System	10	10	20	40			100
CA203P	PRACTICAL					50		50
Third Year								
CA301	Web Designing				40			
CA302	Digital Marketing	10	10	20	40			100
CA303P	PRACTICAL					50		50
Grand Total								450

- Remark: (i) Each theory paper contain five objective type question of 1 mark and
(ii) Five short answer type question of 2 marks and
(iii) Five long answer type question of 5 marks, with internal choice in (ii) and (iii)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-18 onwards

B.A./B.Com/B.Sc. (Computer Application) First Year

First Paper

Paper Code - CA -101
Paper Name - Fundamentals of Computer and PC Software

Maximum Marks: 40+10

Course Objectives:

- To review the basic concepts and functional knowledge in the field of computer application
- To expose the students to computer application in the field of Business.

Unit I

Introduction to Computer System: Block diagram, components: mother board, processor, main memory, cache memory, hard disk.

Input devices, Output devices, External storage devices: floppy disk, CD ROM, DVD, USB drives.

Types of software: System software, Application software.

System software: Operating system. Utility programs: anti-virus, disk cleaning, defragmentation, compression and decompression of files.

Application software: examples of commercial software with brief introduction.

Programming Languages: Low-level Language, Assembly Language, Middle Level Language and High Level Language, Compiler, Interpreter, Assembler, Difference between Compiler & Interpreter.

Unit II

Operating system : Definition, Functions of operating system, CUI, GUI, types of operating systems like Single user, Multi-user, Real time, Time sharing and Batch processing, Multiprocessing, Multiprogramming, Multitasking, Distributed processing. Elementary idea of various common operating system prevalent round the world.

MS Windows: An introduction and its features, desktop, taskbar, files and folders start menu operations, my computer, network neighborhood, recycle-bin, windows explorer, creating, copying, moving and deleting files, setting wall paper, changing the mouse pointer, paint, notepad, understanding the OLE features.

Unit III

Introduction to MS-Word: Advantages of word processing, Creating, Saving and Editing a document: Selecting, Deleting, Replacing Text, Copying text to another file. Insert, Formatting Text and Paragraph, Using the Font, Dialog Box, Paragraph Formatting using

Bullets and Numbering in Paragraphs, Use of Smart Art, Checking Spelling, Line spacing, Margins, Space before and after paragraph, Mail merge, customizing the ribbon.

Introduction to MS-Excel: Entering information: Numbers, Formula, Editing Data in a cell, Excel functions, using a Range with SUM, Moving and Copying data, Inserting and Deleting Row and Columns in the worksheet, Using the format Cells Dialog box, Using chart wizard to create a chart.

Introduction to MS-Power Point: Introduction to PowerPoint presentation, Slide show, Formatting, creating a presentation, inserting Smart Arts, Adding Objects, Applying Transitions, Animation effects, Adding Tables, Charts and Media files.

Unit IV

Decision Support System: Importance of Decision support system, limitation, Characteristics of DSS, Decision Support and Structure of Decisions Making Decision Support and Repetitiveness of Decisions, DSS Users.

Expert Systems: Support for decision making phases, Support for the intelligence Phase, Support for the Design Phase, Support for the Choice Phase, Decision Support and Alternative Concepts of Decision Making.

Management Information System: Introduction, Role of IT, MIS characteristics and application areas, Business and Technology trends-specialization, management by methodology, decentralization, internationalization etc.

Unit V

Internet: Meaning, Definitions, History, Internet protocols, TCP/IP, FTP, HTTP, URL, Internet Browsers, WWW Consortium, Search engines. Introduction to Internet Security terminology-network security, firewall, cryptography, password, biometrics, digital signature, digital certificate. Business applications of internet, e-mail, UseNet, newsgroup, telnet, intranet, extranet, e-ticketing, chatting.

E-Banking and its benefits: Smart Card, E-cash, Online financial Services Stock trading, E-broking, E-business Model, Do-it-yourself model, Made-to-Order model, Information Service Model, Emerging hybrid models.

Text Books and Reference Books:

1. Computer Fundamentals by P.K. Sirha
2. Fundamentals of Information Technology by A. Leon & M. Leon
3. Computer Today by Suresh K. Basandea
4. Internet business models and Strategies by Aflah A. & Tuoc C.
5. P C Software MS Office by Nain K Nayak
6. MS-Office Interactive course by Greg Perry, Technedia
7. MS Office Complete Reference TMH Publication.
8. Operating System: Achyut S. Godbole
9. Management Information systems by Gerald V. Post & David L. Anderson.
10. Understanding Computer Fundamentals & Dos by G.K. Iyer

Instruction to Paper Setter:

Question Paper should be framed in both English and Hindi version.

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-18 onwards

B.A/B.Com/B.Sc. (Computer Application) First Year

Second Paper

Paper Code – CA-302
Paper Name – Desktop Publishing and Multimedia
Maximum Marks: 40 +10

Course Objectives:

1. To review the basic concepts and functional knowledge in the field of computer application
2. To expose the students to computer application in the field of Business.

Unit I

Importance and Advantages of DTP, DTP Software and Hardware, Commercial DTP Packages, Page Layout programs, Introduction to Word Processing, Commercial DTP Packages, Difference between DTP Software and Word Processing Software.

Unit II

Types of Graphics, Uses of Computer Graphics Introduction to Graphics Programs, Font and Typefaces, Types of Fonts, Creation of Fonts (Photographer), Anatomy of Typefaces, Printers, Types of Printers used in DTP, Plotter, Scanner.

Unit III

History and Versions of PageMaker, Creating a New Page, Document Setup Dialog Box, Paper Size, Page Orientation, Margins, Different Methods of placing text and graphics in a document. Master Page, Story Editor, Formatting of Text, Indent, Leading, Hyphenation, Spelling Check, Creating Index, Text Wrap, Position (Superscript/Subscript), Control Palette.

Unit IV

History, Multimedia Elements; Text, Images, Sound, Animation and Video. Text, Concept of Plain Text and Formatted Text, RTF & HTML Text, Image, Importance of Graphics in Multimedia, Image Capturing Methods, Scanner, Digital Camera, Sound – Sound and its effect in Multimedia, Analog and Digital Sound, Animation, Basics, Principles and use of Animation, Video, Basics of Video, Analog and Digital Video.

Unit V

Features of Multimedia, Overview of Multimedia, Multimedia Software Tools, Multimedia Authoring – Production and Presentation, Graphic File Formats, MIDI – Overview, Concepts, Structure of MIDI, MIDI Devices, MIDI Messages.

Text Books and reference books:

1. Desktop Publishing on PC by M. C. Sharma
2. Professional in Desktop Publishing by Dinesh Maidasani
3. DTP Courses 2/e by Singh & Singh
4. Multimedia, Computing, Communication & Applications by Ralf Steinmetz
5. Fundamentals of Multimedia by Ze-Nian Li
6. Page Maker – Manual
7. 'o' level module m3.2 Desktop publishing & Presentation graphics by V. K. Jain

Instruction to Paper Setter:

Question Paper should be framed in both English and Hindi version.

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

Session 2017-18 onwards

B.A/B.Com/B.Sc. (Computer Application) First Year

Suggested list of exercises for practical

Maximum Marks: 50

MS-Word

1. Create a document and apply different Editing options.
2. Create Banner for your college.
3. Design a Greeting Card using Word Art for different festivals.
4. Create your Biodata and use page borders and shading.
5. Create a document and insert header and footer, page title etc.
6. Implement Mail Merge.
7. Insert a table into a document.
8. Create a document and apply different formatting options.

MS Excel

1. Design your class Time Table.
2. Prepare a Mark Sheet of your class subjects.
3. Prepare a Salary Slip of an employee.
4. Prepare a bar chart & pie chart for analysis of Election Results.
5. Prepare a generic Bill of a Super Market.
6. Work on the following exercise on a Workbook:
 - a. Copy an existing Sheet
 - b. Rename the old Sheet
 - c. Insert a new Sheet into an existing Workbook
 - d. Delete the renamed Sheet.
7. Prepare an Attendance sheet of 10 students for any 6 subjects of your syllabus.
Calculate their total attendance, total percentage of attendance of each student & average of attendance.
8. Create a worksheet on Students list of any 4 faculties and perform following database functions on it.
 - a. Sort data by Name
 - b. Filter data by Class
 - c. Subtotal of no. of students by Class.

MS Power Point

1. Design a presentation of your institute using auto content wizard, design templates and blank presentation.
2. Design a presentation illustrating insertion of pictures, word Art and clipart.
3. Design a presentation learn how to save it in different format, copying and opening an existing presentation.
4. Design a presentation illustrating insertion of movie, animation and sound.
5. Illustrate use of custom animation and slide transition (using different effects).
6. Design a presentation using charts and tables of the marks obtained in class.
7. Illustrate use of macro in text formatting in your presentation.

PageMaker

1. Create a Greeting Card for New Year.
2. Create a Visiting Card.
3. Create your Resume.
4. Create an advertisement for job in well-known firm.
5. Create a Newspaper Report.
6. Create a document by importing Graphic Image from Clip Art.
7. Create a Wedding Card.
8. Type a document using Story Editor.
9. Input a text from Word Document into a PageMaker document.
10. Create a document on Importance of Text Wrap, applying proper font size.

शासकीय मानक/बोर्ड कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

एकीकृत त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम : भारतीय संगीत (साधन)

स्नातक- प्रथम वर्ष	सैद्धान्तिक-प्रथम प्रश्न पत्र	सत्र- 2017-18
		पूर्णांक- 40
		उत्तीर्णांक- 14
		आंतरिक मूल्यांकन-10

सैद्धान्तिक प्रथम प्रश्नपत्र में निर्धारित राग निम्नानुसार रहेंगे-
(रागों के नाम- यमन, बिलावल, खमाज, आभावरी, काफी, नेरव)

इकाई-1

परिभाषाएँ

- अ. संगीत, स्वर, अलंकार सप्तक, धाट, राग।
- ब. आरोह, अवरोह, पकड़, वादी, सवादी, अनुवादी, विवादी।

इकाई-2

निम्नलिखित रागों का दोहा, आरोह-अवरोह एवं पकड़ सहित विवरण -

- अ. यमन, बिलावल, खमाज।
- ब. उपरोक्त रागों के प्राथमिक पाँच अलंकारों का लेखन/अंगार।

इकाई-3

- अ. पं. विश्व नारायण भातखंडे की स्वरलिपि पद्धति का अध्ययन।
- ब. सामान्य ज्ञान - सरनम, लक्षणगीत एवं छोटारह्याल।

इकाई-4

- अ. हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के दस धाट एवं उनके सांकेतिक चिन्ह।
- ब. पाठ्यक्रम में निर्वाचित निम्नलिखित गीतों का स्वरलिपि सहित लेखन-
1. सरनम 2. लक्षणगीत 3. छोटारह्याल

इकाई-5

- अ. पं. विश्व नारायण भातखंडे जी का जीवन परिचय एवं सांभारिक योगदान।
- ब. निम्नलिखित गीतों का अध्ययन (गात्र, रोल एवं चिन्ह सहित) -
त्रिताल, एफताल।

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

एकीकृत त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम : भारतीय संगीत (गायन)

स्नातक- प्रथम वर्ष शैक्षणिक-द्वितीय प्रश्न पत्र सत्र- 2017-18
पूर्णक- 40
उत्तीर्णक- 14
आंतरिक मूल्यांकन-10

शैक्षणिक द्वितीय प्रश्न पत्र में निर्धारित राग निम्नानुसार रहेंगे-
(रागों के नाम- यमन, विलावल, खमाज, आसावरी, काफ़ी, भैरव)

इकाई-1
परिभाषाएँ

- अ. नाद, श्रुति, पूर्णांग, उत्तरांग, आश्रय राग।
ब. वर्जित स्वर, इक्र स्वर, ऋण स्वर, गौड, यर्ण।

इकाई-2

- अ. निम्नलिखित रागों का दोहा, आरोह, अवरोह एवं फकड सहित विवरण-
भैरव, काफ़ी, आसावरी।
ब. उपरोक्त रागों के प्रारंभिक पाँच अलंकारों का लेखन/अभ्यास।

इकाई-3

- अ. राग-जाति का सामान्य अध्ययन (लीडय, फाडय, संपूर्ण)।
ब. राग की 09 उपजातियाँ।

इकाई-4

- अ. शुद्ध छायालग, संकीर्ण राग।
ब. पाठ्यक्रम में निर्धारित निम्नलिखित गीतों का स्वरलिपि सहित लेखन-
1. सरगम 2. लक्षणगीत 3. छोटाख्याल

इकाई-5

- अ. पं. विष्णु दिगंबर पलुकर जी का जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान।
ब. निम्नलिखित तालों का अध्ययन (मात्रा, चोत्, चिन्ह सहित)-
त्रिताल, एकताल, झपताल, चौताल।

एकीकृत त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम : भारतीय संगीत (गायन)

स्नातक- प्रथम वर्ष प्रायोगिक सत्र- 2017-18
पूर्णक- 50
उत्तीर्णक- 17

शैक्षणिक प्रथम एवं द्वितीय प्रश्न पत्र में निर्धारित समस्त रागों के आधार पर प्रायोगिक परीक्षा संपन्न होगी-

(रागों के नाम- यमन, विलावल, खमाज, आसावरी, काफ़ी, भैरव)

1. समस्त रागों में प्रारंभिक पाँच अलंकारों का गायन।
2. समस्त रागों में आरोह, अवरोह, फकड एवं सरगम का गायन।
3. समस्त रागों में लक्षणगीतों का गायन।
4. समस्त रागों में छोटा ख्याल का गायन।
5. निम्नलिखित तालों की हाथ से ताली देकर प्रस्तुति-
त्रिताल, एकताल, झपताल एवं चौताल।
6. भजन, राष्ट्रगान, राष्ट्रगीत, मध्यप्रदेश गीत का गायन।

बी०ए० प्रथम वर्ष वार्षिक पाठ्यक्रम 2017-18
 द्वितीय प्रश्न पत्र (सैद्धांतिक) वाद्य संगीत
 तंत्र वाद्य एवं सुधिर वाद्य

पूर्णांक :- 40
 उत्तीर्णांक :- 14
 आंशिक मूल्यांकन :- 10

इकाई -1

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित रागों का विशेषतात्मक अध्ययन: भूपाली, यमन, कान्ही, अल्हाया किलवाल।
2. वर्ण तथा तंत्रके प्रकारों का वर्णन। यादी संधारी, अनुयायी, विवादी।

इकाई-2

1. पं. भातखण्डे स्वतंत्रिपि पद्धति का वर्णन।
2. पाठ्यक्रम के रागों की रजाखानी गत लिखना।
3. संगीत की उत्पत्ति एवं तंत्र संबंधी अवधारणा।

इकाई-3

1. परिभाषाएं- नाद, स्वर, सप्तक, अलंकार, तोड़ा, तान, घसीट, मीठ, खून्तन, जनराम, रामश्रुति, यमक, थाट, कण, संगीत।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित तालों की टाह तथा द्रुम लिखना, तीनताल, कहन्वा, दारदा तथा छपक।

इकाई-4

1. विन्यलिखित गीत शैलियों का वर्णन- घतुरंग, सराम, ख्याल, लखनगीत, गजल, भजन।
2. मसौतखानीगत तथा शकाखानी गत की परिभाषा।
3. राग की जातियों का अध्ययन।

इकाई-5

विन्यलिखित संगीतज्ञों का जीवन परिचय लिखिए

पं. विष्णु नारायण भातखण्डे, इमदादखां, हानसेन, पं. विष्णु दिगम्बर पंतुस्कर।

बी०ए० प्रथम वर्ष वार्षिक पाठ्यक्रम 2017-18
 द्वितीय प्रश्न पत्र (सैद्धांतिक) वाद्य संगीत
 तंत्र वाद्य एवं सुधिर वाद्य

पूर्णांक :- 40
 उत्तीर्णांक :- 14
 आंशिक मूल्यांकन :- 10

इकाई -1

1. पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का विशेषतात्मक अध्ययन: भैरव, दुर्गा, रानाज तथा पलतवेस।
2. अपने वाद्य का सवित्र वर्णन तथा उसको मिलाने की विधि।

इकाई-2

1. आवाहन, टैज, तिहाई, लय तथा उसके प्रकार (विलम्बित, मध्य तथा द्रुत लय)
2. पाठ्यक्रम के रागों की रजाखानी गत खोज, मात्रा सहित लिखना।
3. प्राचीन भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास।

इकाई-3

1. रस धाटी की जानाकारी।
2. रादकों के गुण अथवा रोष।

इकाई-4

1. ध्वनि की परिभाषा (आन्दोलन, तरंग) नाद, सांगीतिक ध्वनि एवं शोर।
2. नाद के गुण, तारता, तीव्रता, (कण, नीचत्व, छोटा बड़ापन)।

इकाई-5

संगीत विषयक निबंध।

बीएसएड तृतीय वर्ष वार्षिक पाठ्यक्रम 2017-18
तृतीय प्रश्न पत्र (सांख्यिक) भाग संगीत
संग एवं सुशिर वाद्य

पूर्णांक :- 80
उत्तीर्णांक :- 17

1. कल्याण, छमाज, काकी घाटो के अलंकारों का अपने वाद्य पर वादन। गिजरक के ढोलों का अभ्यास।
2. पाठ्यक्रम के संगी में से दो रत्नाखानीगत का वादन।
3. पाठ्यक्रम में से किसी एक शाय में झाला वादन।
4. पाठ्यक्रम के ढोलों में से वादक, रूपक, तीन्नाल की उाह लख हुनुन, हाथ पर ताली से प्रदर्शन।

बीएसएड तृतीय वर्ष वाद्य एवं सुशिर वाद्य
बीएसएड प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष वार्षिक पाठ्यक्रम 2017-18
संग एवं सुशिर वाद्य

सं.क्र	अध्याय का नाम	भाग	लेखक
1	संग परिचय	भाग-1, भाग-2	डॉ. हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
2	संगीतकला	भाग-1	प. आनन्दनाथ झापुर
3	संगीत विचार		बलराम
4	संगीत शास्त्र विज्ञान		पन्नालाल 'मदन'
5	संग रचना		डॉ. सुधा दीक्षित
6	संगीत शिक्षा	भाग-1, भाग-2, भाग-3	डॉ. पल्लवराज, डॉ. श्रीवास्तव
7	संगीत चिन्तामणी		अध्याय ब्रह्मभारती
8	प्रथम भारतीय		डॉ. सुमद्रा चौधरी
9	संगीत शास्त्र दर्पण		शक्ति गोविन्दन(भाग 01, 02)
10	भारतीय संगीत का इतिहास		मंगलत शरण शर्मा
11	संग परिचय	भाग-1, भाग-2, भाग-3	डॉ. हरिश चन्द्र श्रीवास्तव
12	भारतीय संगीत का मनोवैज्ञानिक विवरण		डॉ. स्वतंत्र शर्मा
13	उत्तर भारतीय संगीत का विश्वेयमात्मक अध्ययन		डॉ. स्वतंत्र शर्मा
14	संगीत सुधित सुमन		मुकुंदा
15	संगीत निबन्ध साधक	भाग-1	हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
16	संगीत के वैदिक मूल		दिग्विजय शरण चौधरी
17	भारतीय संगीत वाद्य		प. लालमणि मिश्रा
18	हार्मोनियम		प. लालमणि मिश्रा
19	भारतीय संगीत गथाधार		मधुकरजी
20	संगीत शास्त्र		डॉ. जगदीश शहाब सुलतान
21	भारतीय इतिहास में संगीत		मंगलत शरण शर्मा

**शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)**

Session 2017-2018
सत्र -2017-18

Class/पका	: B.A/बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/विषय	: हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	: प्रथम
Title of paper	: Pracheen evam Madhyakaleen Kavya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
Max.Marks/अधिकतम अंक	: 40+10 निर्दिष्ट विद्यार्थियों के लिए निर्धारित 50 स्नातकीय विद्यार्थियों के लिए निर्धारित

Particulars/विवरण

इकाई एक	कबीर, सुरदास, तुलसीदास, बिहारी, घनानन्द, भूषण- निर्धारित अंशों से व्याख्या
इकाई दो	भक्तिकाल एवं रीतिकाल की फुलभूने, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, धाराएँ एवं विशेषताएँ
इकाई तीन	कबीर, सुर और तुलसी पर समीक्षालेख प्रश्न
इकाई चार	बिहारी, घनानन्द और भूषण पर समीक्षालेख प्रश्न
इकाई पांच	दूत पाठ के कवि अमीर खुसरो, विद्यापति, जायसी, गीरा, रसखान, केशव, पद्माकर (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)
नोट-	दूत पाठ के कवियों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जावेंगे।

संदर्भ:-

1. कबीरदास- सम्पादक -डॉ. श्यामसुन्दरदास- काशी नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
गुरुदेव को अंग, विरह को अंग, ग्यान विरह को अंग प्रत्येक से प्रारंभिक 5-5 साव्यी एवं प्रारंभिक 5 पद
2. सुरदास - सम्पादक- डॉ.धीरेन्द्र वर्मा
उद्भव संदेश - कुल 15 पद- ऊन संख्या 9, 10, 15, 21, 22, 26, 27, 29, 52, 53, 62, 82, 95, 101 एवं 120
3. तुलसीदास - (प्रकाशक-गीता प्रेस गोरखपुर)
दिनय पत्रिका एवं कविलावली से प्रारंभिक 5-5 पद,
अयोध्या कांड (रामचरितमानस) दोहा क्रमांक 117 से 121 तक
4. बिहारी- बिहारी रत्नाकर -सम्पादक - जगन्नाथ दास रत्नाकर: (भक्ति, नीति, प्रकृति, शृंगार, विरह के 5-5 दोहे
) दोहा संख्या-1,5,6,7,8,11,14,16,18,19,21,25,28,31,32,35,37,38,41,51=कुल 20 दोहे

5. घनानन्द - सं. डॉ. रामचंद्र तिवारी एवं डॉ. रामकेश तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, (15 सदैये)
2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 22=कुल 15 पद
6. भूषण - रीति काव्यकार -सं.डॉ. रामचंद्र तिवारी एवं डॉ. रामकेश तिवारी विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी-
घमानेत 14 कवित्त

वदना-1, 2,
शिवाजी प्रसारित-9, 10, 11, 12, 15, 17, 20,
छन्दाल प्रसारित-22, 23, 26, 32, 34

दूत पाठ-

- (1) अमीर खुसरो
- (2) विद्यापति
- (3) जायसी
- (4) गीरा
- (5) रसखान
- (6) केशव
- (7) पद्माकर

प्रश्नपत्र की पद्धति शासन के मान्य स्वरूप के अनुसार होगी। अंकों का विभाजन भी शासन के मान्य स्वरूप के अनुसार होगा।

अंक विभाजन: निर्दिष्ट विद्यार्थियों के लिए

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र- 40 अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन 05 अंक वैचारिक, 05 अंक छह भाग
कुल 10 अंक। इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

निर्दिष्ट विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	6 x 2 = 10 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 2 समीक्षालेख प्रश्न)	6 x 5 = 25 अंक
ब- व्याख्या - (कुल तीन व्याख्याएँ क्रमशः अंकों की)	= अंक
	कुल अंक 40

स्नातकीय विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक। इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।
अंक विभाजन-

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	3 x 4 = 12 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 02 समीक्षालेख प्रश्न)	8 x 2 = 18 अंक
ब- व्याख्या - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 व्याख्याएँ)	5 x 3 = 15 अंक
	कुल अंक 50

निर्धारित पुरतक: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।

टीन- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.F.)

Session 2017-2018

सत्र -2017-18

Class/	: B.A./बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/	: हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	: द्वितीय/second
Title of paper	: Hindi katha sahitya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	: हिन्दी कथा साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	: 40+10 निर्दिष्ट 50 स्वाम्यायी

Particulars/विवरण

इकाई एक	गहन - प्रेमचंद अथवा आपका बंटी- नन्नु बडोही निर्धारित उपन्यासों एवं कहानियों से व्याख्या
इकाई दो	हिन्दी उपन्यास एवं कहानी का उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई तीन	"गहन" अथवा "आपका बंटी" पर सनीबालक प्रश्न
इकाई चार	निर्धारित कहानियों पर सनीबालक प्रश्न
इकाई पांच	दूत पाठ - अमृतलाल नागर, यशपाल, धर्मवीर भारती, कृष्ण सोबती, मालती जोशी, मीनाक्षी स्वामी
नोट-	दूत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

1 उपन्यास-

गहन- प्रेमचंद अथवा आपका बंटी-नन्नु बडोही

2 हिन्दी कथा साहित्य :-

- (1) गुण्डा-जयशंकर प्रसाद
- (2) कथन -प्रेमचंद
- (3) अपना-अपना माघ-जैनेन्द्र कुमार
- (4) तीसरी कसम जर्फ चारे चये गुलशन- फगीश्वरनाथ रेणु
- (5) चौक की दावत-नीम साहनी
- (6) दोपहर का भोजन- अमरकांत
- (7) रीछ- दूरानाथ सिंह
- (8) आई बंधु जमीन-मृदुला सिन्हा

दूत पाठ- अमृतलाल नागर, यशपाल, धर्मवीर भारती, कृष्ण सोबती, मालती जोशी तथा मीनाक्षी स्वामी

प्रश्नपत्र की पद्धति शासन के मान्य स्वरूप के अनुसार होगी। अंकों का विभाजन भी शासन के मान्य स्वरूप के अनुसार होगा। दूत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

अंक विभाजन: निर्दिष्ट विद्यार्थियों के लिए

वैधान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र- 40 अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन 05 अंक वैधान्तिक, 05 अंक छह मासिक
कुल 10 अंक। इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

निर्दिष्ट विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 =05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 2 प्रश्न)	5 x 2 =10 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 2 सनीबालक प्रश्न)	5 x 5 =25 अंक
ब- व्याख्या - (कुल तीन व्याख्याएँ करना: अंकों की)	= अंक
	कुल अंक 40

स्वाम्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक। इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।
अंक विभाजन-

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 =05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	3 x 4 =12 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 02 सनीबालक प्रश्न)	9 x 2 =18 अंक
ब- व्याख्या - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 व्याख्याएँ)	5 x 3 =15 अंक
	कुल अंक 50

टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।

निर्धारित पुस्तक: हिन्दी कथा साहित्य-म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।

**शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)**
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

सत्र 2017-18 से प्रभावशील

Notes: The syllabus of B.A. Part-I consists of two theory papers of 40 marks each and there will be 10 marks for the Internal Assessment. Out of the 10 marks allocated for the Internal Assessment, 5 marks will be given after three months and 05 marks will be given after six months of the course.

Subject : English Literature
Class : B.A. Part-I
Paper : I
Title : Poetry
Maximum Marks : 40+10

The scheme of examination and the allotment of marks shall be as under:-

Section A	Objective Type Questions (At least one question to be set from each unit)	5X1 = 5.5 Marks (The last question shall be of 1.5 marks)
Section B	Short Answer Type Questions (Annotations) (Eight questions (two from each unit) to be set from unit II, III, IV & V and four to be attempted)	5 X 2 = 10 Marks
Section C	Long Answer Type Questions (Ten questions (two from each unit) to be set from unit I, II, III, IV & V and five to be attempted)	5X5 = 25 Marks
TOTAL		40 Marks

Unit-I	Poetry and Its Forms
Unit-II	William Shakespeare : Sonnet No. 3, Look in Thy Glass Sonnet No. 26, Lord of My Love Sonnet No. 18, Shall I Compare Thee to a Summer's Day Sonnet No. 116, Let Me Not to the Marriage of true Minds John Milton : On His Blindness On His Having Arrived at the Age of 23
Unit-III	John Donne : Good Morrow, Love's Alchemy John Dryden : <i>Absalom and Achitophel</i> (Lines 1-50) Alexander Pope : Ode to Solitude
Unit-IV	Thomas Gray : Elegy Written in a Country Churchyard William Collins : In the Downhill of Life Oliver Goldsmith : Memory
Unit-V	William Blake : Tyger Tyger, The Garden of Love, A Divine Image P. B. Shelly : Ode to the West Wind John Keats : Ode to a Nightingale

**शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)**
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

सत्र 2017-18 से प्रभावशील

Subject : English Literature
Class : B.A. Part-I
Paper : II
Title : Prose
Maximum Marks : 40+10

The scheme of examination and the allotment of marks shall be as under:-

Section A	Objective Type Questions (At least one question to be set from each unit)	5X1 = 5.5 Marks (The last question shall be of 1.5 marks)
Section B	Short Answer Type Questions (Annotations) (Eight questions (two from each unit) to be set from unit II, III, IV & V and four to be attempted)	5 X 2 = 10 Marks
Section C	Long Answer Type Questions (Ten questions (two from each unit) to be set from unit I, II, III, IV & V and five to be attempted)	5X5 = 25 Marks
TOTAL		40 Marks

Unit-I	Prose and Its Forms
Unit-II	Francis Bacon : Of Studies, Of Travel, Of Love, Of Revenge
Unit-III	Joseph Addison: Sir Roger at Church, Sir Roger at Home, The Spectator's Account of Himself, The Adventures Of A Shilling
Unit-IV	Charles Lamb : A Bachelor's Complaint of the Behaviour of Married People, All Fools' Day E.V. Lucas : On Finding Things, Unbirthday and Other Presents.
Unit-V	A.G. Gardiner : On Saying Please, H.G. Wells : The Stone Bacillus.

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Session – 2017-2018

Class/कक्षा	B.A. 1-Year /बी.ए.-प्रथम वर्ष
Subject/विषय	संस्कृत
Paper No.प्रश्नपत्र क्रमांक	प्रथम प्रश्नपत्र
Title of Paper	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य
Max. Marks/अधिकतम अंक	40 + 10

Particulars/विवरण

इकाई - 1	वैदिक साहित्याओं का परिचय	8
इकाई - 2	वेद (क) ऋग्वेद - अग्निस्तुत - 1.1 (ख) यजुर्वेद - शिवसफल्सस्तुत - XXXIV 1-6 (ग) अथर्ववेद - विजयस्तुत - 12	8
इकाई - 3	शब्द रूप एवं धातु रूप शब्द रूप - राम, कवि, मानु, पितृ, लता, नदी, वधु, मातृ, फल, गरि, जामन्, कक, सर्व, तात, एतत्, यत्, इदम्, अस्मत् तथा युष्मत्। धातु रूप - पठ्, भू, कृ, अस्, रक्ष्, शी, घृ, तथा सेव्। केवल पाठ लकार - लट्, लोट्, विधिसिद्ध, लङ् एवं लृट्।	8
इकाई - 4	लघुसिद्धान्तकौमुदी- प्रत्याहार, संज्ञा एवं सन्धि।	8
इकाई - 5	विन्शतर्ष एवं अनुवाद। संस्कृत से हिन्दी एवं हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद।	8
नोट	अनन्दाविद्यालयीन (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिये उक्त प्रश्नपत्र 50 अंकों का होगा, प्रत्येक इकाई 10 अंकों की होगी।	

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा :- (नियमित छात्रों के लिए)

खण्ड-अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न- प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का होगा। कुल 5 प्रश्न पूछे जाएंगे।	5x1=05
खण्ड-ब	लघु उत्तरीय प्रश्न - प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 का होगा।	5x2=10
खण्ड-स	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एका-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा।	5x5=25
		= 40

- पाठ्यग्रन्थ - 1. उड़ी - मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी नोपाल।
2. न्यू वैदिक शिलेखण-वेल्स एवं पीने।

संदर्भ ग्रन्थ :-

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी - डॉ. महेश सिंह कुशवाड़ी की टीका।
2. रचनानुवादकौमुदी - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
3. वैदिक साहित्य का इतिहास - डॉ. बलदेव उपाध्याय।

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Session - 2017-2018

Class/वर्ग	:	B.A. I-Year /बी.ए.-प्रथम वर्ष
Subject/विषय	:	संस्कृत
Paper No./प्रश्नपत्र क्रमांक	:	द्वितीय प्रश्नपत्र
Title of Paper	:	आर्यकाल एवं लौकिक काव्य
Max. Marks/अधिकतम अंक	:	40 + 10

Particulars/विषय

इकाई - 1	वाल्मीकिरामायणम् (वाल्मीकि-प्रथम सर्ग व्याख्या वाल्मीकि-प्रथम सर्ग पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न)	8
इकाई - 2	महाभारत - शान्ति पर्व (अध्याय 192) अध्याय - 192- व्याख्या अध्याय - 192-पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न	8
इकाई - 3	रघुवंशम् - प्रथम सर्ग व्याख्या एवं पाठ्योक्त पर आलोचनात्मक प्रश्न	8
इकाई - 4	स्वप्नवासवदत्ताम् प्रथम से तृतीय अंक तक व्याख्या सम्पूर्ण नाटक से आलोचनात्मक प्रश्न	8
इकाई - 5	लघुत्रयी एवं बृहत्त्रयी का सामान्य परिचय	8
नोट	अमहाविद्यालयीन (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिये उक्त प्रश्नपत्र 50 अंकों का होगा, प्रत्येक इकाई 10 अंकों की होगी।	

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा :- (निर्णयित छात्रों के लिए)

खण्ड-अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न- प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का होगा। कुल 5 प्रश्न पूछे जाएंगे।	5x1=05
खण्ड-ब	लघु उत्तरीय प्रश्न - प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।	5x2=10

खण्ड-ब दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा।

5x5=25

पाठ्य ग्रन्थ : 1. त्रयी- कव्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी नोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ :-

1. स्वप्नवासवदत्ताम् - भास।
2. संस्कृत कविदर्शन - डॉ. भोला शंकर व्यास।
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास - डॉ. बलदेव जगन्नाथ।

नोट : उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन के निर्देशानुसार द्वि-प्रश्नपत्र प्रणाली में नियमित विद्यार्थियों के लिए 15 अंकों के आंतरिक मूल्यांकन का प्रावधान रहेगा।

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
 Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
 for Women, Jabalpur (M.P.)

सत्र 2017-18 से प्रभावशील
 Class : BA, 1st year
 Paper - I Sawaneh, Khake, Inshaiye

Subject: Urdu Literature
 Compulsory/Optional/Compulsory:
 For regular student : 5 Marks (Three monthly)
 Internal Assessment : 5 Marks (Six monthly)
 Total: 10 Marks
 For regular: 40
 For private students : 50 Marks
 Book Name: Intekhab-E Nasr-O-Nazm (Braye B.A., Saal awwal)
 Publisher: M.P. Hindi Granth, Academy, Bhopal

Max Marks : 50

Particular

Unit - I	शिक-ए-खानेह निगरो, छाके और इन्शादये पर सवालना
Unit - II	शामिल-ए-निशाब खानेह और खानेह निगरो पर सवालना
Unit - III	शामिल-ए-निशाब छाको और छाका-निगरो पर सवालना
Unit - IV	शामिल-ए-निशाब इन्शादयो और इन्शादया निगरो पर सवालना
Unit - V	शामिल-ए-निशाब खानेह, छाको और इन्शादयो से कलगीहल

नोट एक सत्र में कुल 18 नमर में क्रमिक नुस्खन बोनों पेर से लिखे जावेंगे। प्रथम परीक्षा में हर पत्र पर 25 नमर आ होवें।
 निम्नलिखित विषय खानेह, छाके, इन्शादय (बख्त बी. ए. साल अव्वल)
 नुस्खन प्रोफेसरा आसकक आमत और डॉ. अखलाक अरिफ
 नाशिर हिन्दी ग्रन्थ अखदनी, भोपाल

निशाब
 खानेह - यादगार-ए-शामिल (तलखीस) अखलाक हुसैन हासी
 छाके - खैलाना मोहम्मद असी अज़ सगीर जहन्द गिरदीकी
 नमदेव खाली अज़ अब्दुल हक
 इबीम अजमत खी अज़ काजी अब्दुल गफ्फार

इन्शादये - ताज़ासुब्ब अज़ सर सैयूद अहमद खी
 सरसात अज़ निशाब मोहम्मद खी (निशाब फरोदुरी)
 फुले अज़ अहमद साह बुखारी पुरस

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
 Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
 for Women, Jabalpur (M.P.)

सत्र 2017-18 से प्रभावशील
 Class : BA, 1st year
 Paper - II गजलियात

Subject Urdu Literature
 Compulsory/Optional/Compulsory:
 For regular student : 5 Marks (Three monthly)
 Internal Assessment : 5 Marks (Six monthly)
 Total: 10 Marks
 For regular: 40
 For private students : 50 Marks
 Book Name: Intekhab-E Nasr-O-Nazm (Braye B.A., Saal awwal)
 Publisher: M.P. Hindi Granth, Academy, Bhopal

Max Marks : 50

Particular

Unit - I	शिक-ए-गजल और गजल की जागीर से मुशफिक सवालना
Unit - II	शरी, गैर और अरिफ की गजल गैर से मुशफिक सवालना
Unit - III	शामिल, शाय और इस्करा की गजल गैर से मुशफिक सवालना
Unit - IV	हसन, शिकर और मजरुह की गजल गैर से मुशफिक सवालना
Unit - V	शामिल-ए-निशाब गजलियात से कलगीहल

नोट एक सत्र में कुल 18 नमर में क्रमिक नुस्खन बोनों पेर से लिखे जावेंगे। प्रथम परीक्षा में हर पत्र पर 25 नमर आ होवें।
 निम्नलिखित विषय: इन्शादय-ए-निशाब व शाय (सरफ बी. ए. साल अव्वल)
 नुस्खन प्रोफेसरा आसकक अखलाक और डॉ. अखलाक अरिफ
 नाशिर हिन्दी ग्रन्थ अखदनी, भोपाल

शामिल-ए-निशाब गजलियात

- शरी
 - शरी कलमा हर शरी एक शाय का
 - शिक मुश इस्करा से अरिफ का
 - गजलियात का शाय शरी है
- गैर
 - शाय गैर में इलाही गुजना का क्या हुआ
 - शरी अपनी गुजब की थी है
 - शरी का शाय शाय शिक में शाय शिक
- अरिफ
 - शाय शरी शरी में है शरी शायन का
 - शाय काको शाय-ए-शरीफ-ए-शायन
 - शाय शरी शरी शाय में शाय शरी
- शामिल व शाय
 - शरी शरी शिकर से शिकर-ए-शाय शाय
 - शिक मुश शरी-ए-शाय शाय शाय
 - शरी शरी शरी शरी शरी
- शाय
 - शाय शिक शी शरी में शिकर शिक
 - शाय में शरी शाय का शरी
 - शाय शाय शाय शाय शरी
- इस्करा
 - शिक शिक-ए-शाय से शिकर शाय शरी-ए-शाय
 - शाय शरी शरी शिकर शाय शरी
 - शरी में शिकर शरी में अरिफाने से शिक

2. इकाई

1. इकाई-1-केवल दो घुट की व घुट का व विका
2. इकाई-2-केवल दो घुट की व घुट का व विका
3. इकाई-3-केवल दो घुट की व घुट का व विका

3. विषय

1. विषय-1-का व विका व विका व विका
2. विषय-2-का व विका व विका व विका
3. विषय-3-का व विका व विका व विका

4. मूल्य अनुमान

1. व विका व विका व विका व विका
2. व विका व विका व विका व विका
3. व विका व विका व विका व विका

भूगोल विषय की स्नातक कक्षाओं के नियमित विद्यार्थियों के लिए सैद्धांतिक प्रश्न पत्रों का अंक विभाजन

क्र.	कक्षा	विषय/ प्रश्नपत्र	प्रश्नपत्र का नाम	सैद्धांतिक	आंतरिक मूल्यांकन		कुल अंक
					त्रैमासिक	अर्द्धवार्षिक	
1.	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रथम	भौतिक भूगोल (स्वात्ममूल्यांकन)	40	05	05	100
		द्वितीय	भूगोल का परिचय एवं मानव भूगोल	40	05	05	
		तृतीय	प्रायोगिक भूगोल				
2.	बी.ए. द्वितीय वर्ष	प्रथम	भौतिक भूगोल (वायुमण्डल एवं जलमण्डल)	40	05	05	100
		द्वितीय	आर्थिक भूगोल	40	05	05	
		तृतीय	प्रायोगिक भूगोल				
3.	बी.ए. तृतीय वर्ष	प्रथम	भारत का भूगोल (व.प्र. के विशेष संदर्भ में)	40	05	05	100
		द्वितीय	पर्यावरण एवं विकास प्रबंधन	40	05	05	
		तृतीय	प्रायोगिक भूगोल				

नोट:- भूगोल विषय की स्नातक कक्षाओं के स्नातकीय परीक्षार्थियों के लिये प्रत्येक प्रश्न पत्र 50 अंकों का होगा।

भूगोल विषय की स्नातक कक्षाओं के लिए प्रायोगिक अंकों का विभाजन

क्र.	कक्षा	पूर्णांक	प्रयोगशाला कार्य	सर्वेक्षण कार्य	भौगोलिक अनुभव/अनुभव सर्वेक्षण प्रतिवेदन	प्रायोगिक अभिलेख	मैट्रिकी
1.	बी.ए. प्रथम वर्ष	50	25	10	-	10	5
2.	बी.ए. द्वितीय वर्ष	50	25	10	-	10	5
3.	बी.ए. तृतीय वर्ष	50	20	10	10	5	5

नोट : शासकीय नियमानुसार भौगोलिक दृश्य में सम्मिलित होने वाले विद्यार्थियों को केवल यात्रा विषया एवं शिक्षकों को यात्रा एवं दैनिक भत्ता की पात्रता होगी।

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी

महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

सत्र 2017-2018

Class क्या :	E.A./B.Sc. I year बी.ए./बी.एस.-को प्रथम वर्ष
Subject विषय :	Geography भूगोल
Title of Paper प्रश्न पत्र का शीर्षक :	Paper-I, Physical Geography (Lithosphere) प्रश्न पत्र- प्रथम भौतिक भूगोल (चतुर्थ तन्त्र)
Max. Marks अधिकतम अंक :	Theory 40
	प्रायोगिक 40 (05 सिमाही, 05 छानाही)

Objectives: The objectives of this course is to introduce the latest concepts in physical Geography, essentially geomorphology, to the students of geography.

संदेह- इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य भूगोल के छात्रों को भौतिक भूगोल विशेष तौर पर भू-आकृति विज्ञान से सम्बंधित नवीनतम संकल्पनाओं से परिचित कराना है।

Particulars विवरण

- Unit 1** Introduction to Geography: Definition, Nature and Scope of Physical Geography. Relation of Physical Geography with other branches of earth sciences. Solar System. Earth and its planetary relations. The Origin of the earth, Age of the earth. Geological time scale. important hypothesis related to origin of the earth: Nebular, Tidal, planetesimal, ootenschmidt and supernova.
- इकाई 1** भूगोल का परिचय- परिभाषा, प्रकृति, विषय क्षेत्र, भौतिक भूगोल का अन्य विज्ञानों से संबंध, सौरमण्डल, पृथ्वी एवं उसके ग्रहीय संस्था। पृथ्वी की उत्पत्ति, पृथ्वी की आयु। भू-वैज्ञानिक समय-मापनी, पृथ्वी की उत्पत्ति, संबंधी परिकल्पनाएँ- नीहारिका, प्लारीय, जहाज, ओटोविनल एवं नयतास परिकल्पना।
- Unit 2** Interior of the Earth, Continental Drift theory of Wegner, Plate Tectonics. Earth movements - Folds and Faults.
- इकाई 2** भू-गर्भ की संरचना, वेगनर का महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धांत, प्लेट-टिक्टॉनिकी। भूसंघटन- बलन तथा भ्रंशन।
- Unit 3** Theory of Isostasy, Earthquakes and Volcanoes. Rocks - origin, types and composition, Weathering.
- इकाई 3** समन्वितिकी सिद्धांत, भूकंप तथा ज्वालामुखी। चट्टान- उत्पत्ति, प्रकार तथा संरचना। अपघटन।

- Unit 4** Geomorphic Agents and processes, Masswasting. Evolution of Landforms, concept of cycles of erosion, views of Davis and Penck.
- इकाई 4** भूआकृतिक प्रक्रान एवं प्रक्रिया, वृद्ध क्षरण, स्थलरूपों का चक्रण, अनवरतन चक्र की संकल्पना, डेविस तथा पेन्क के विचार।
- Unit 5** Fluvial, Arid, Glacial, Karst and Coastal Landforms. Application of Geomorphology to human activities.
- इकाई 5** नदी, वायु, हिमानी, घुना प्रदेश तथा समुद्र तटीय भू-आकृतियाँ। मानवीय क्रियाकलापों पर भू-आकृतियों का अनुप्रयोग।

Suggested Readings:

1. Kale V. and Gupta A: Elements of Geomorphology, Oxford University Press, Calcutta 2001.
2. Monkhouse F. J.: Principles of physical Geography, Hodder and Stoughton, London, 1960.
3. Sharma, H. S.: Tropical Geomorphology, Concept, New Delhi, 1987.
4. Singh, S. Geomorphology, Longmans, London, 1960.
5. Small R. J. The Study of Landform. McGraw Hill, New York, 1985.
6. Spark, B. W. Geomorphology Longmans, London, 1960.
7. Steers, J. A. The Unstable Earth. Some recent views in geography, Kalyani publishers, New Delhi, 1964.
8. Strahler, A. N. And Strahle, A. H. Modern physical Geography: John Wiley & Sons, Revised edition 1992.
9. Thornbury, W. D. Principal of Geomorphology Wiley Eastern, 1969.
10. Woodridge, S. W. And Morgan, R. S. The physical Basis of Geography - An Outline of Geomorphology, Longman Green & co. London, 1935.
11. Woodrige, S. W. The Geographer as Scientist Thoms Nelson and Sons Lt. Londo, 1956.
12. Deyal P. A. Text book of Geomorphology, Shakshi Book dept Patna 1996.
13. Drry, G. H. The Face of the Earth, Penguins, 1980.
14. Ernst, W. G. Earth systems Process and Issue. Cambridge University Press 2000.
15. ICSSR: A survey of Research in Physical Geography. Concept, New Delhi, 1983.
16. Kale V. And Gupts, A. Element of Geomorphology. Oxford University Press, Calcutta, 2001.
17. Monkhouse F. J.: Principles of Physical Geography. Hodder and Stoughton, London, 1960.
18. Sharma H. S. Tropical Geomorphology, Concept, New Delhi 1987.
19. Singh S. Geomorphology, Longmans, London, 1960.
20. Small R. J., The Study of Landforms, McGraw Hill, New York, 1985.
21. Sparks, B. W.: Geomorphology, Longmans, London, 1960.
22. Steers, J. A. The Unstable Earth. Some recent views in geography, Kalyani Publishers, New Delhi, 1964.
23. Strahler, A. N. Environmental Geo-Science, Hamilton Publishing, Santa Barbara, 1973.
24. Strahler, A. N. And Strahler, A. H. Modern Physical Geography: John Wiley & Sons, Revised edition 1992.

25. Summerfield, M. A. Global Geomorphology, Longman, 1991.
26. Thornbury, W. D. : Principles of Geomorphology Wiley Eastern, 1969.
27. भौतिक भूगोल-असका एवं गौतम, रस्तोगी प्रकाशन नेरठ, उ.प्र.
28. भौतिक भूगोल- जयिन्द सिंह, प्रयाग पब्लिकेशन, इलाहाबाद उ.प्र.
29. भौतिक भूगोल- के.एम.एल.अग्रवाल, साहित्य भवन प्रकाशन, आगरा।
30. भौतिक भूगोल- बसुर्जुज मानोरिया एवं निशोदिया, साहित्य भवन प्रकाशन, आगरा।

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

सत्र 2017-2018

Class कक्षा	:	B.A./B.Sc. I year पी.ए./पी.एन-सी, प्रथम पत्र
Subject विषय	:	Geography भूगोल
Title of Paper प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	Paper-II, Introduction to Geography & Human Geography भूगोल का परिचय एवं मानव भूगोल
Max. Marks अधिकतम अंक	:	Theor 47, 40
	:	सैद्धांति 47 40 (05 तिनाही, 05 छत्ताही)

Objectives: The paper intends to acquaint the students with distinctiveness of geography as a field of learning in social science as well as in natural science. The philosophy and methodology of the subject is discussed in such a way that students develop a keen interest in the subject and pursue it for higher studies.

उद्देश्य : इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य विद्यार्थियों को स्पष्टतः सामाजिक एवं प्राकृतिक विज्ञानों से अलग कराना है। इस विषय के दृष्टिकोण एवं विधियों को इस प्रकार विकसित किया गया है ताकि विद्यार्थियों में विषय के प्रति गहन रुचि विकसित हो तथा वे उच्च शिक्षा की ओर अग्रसर हो सकें।

Particulars
विवरण

Unit 1	Definition, Nature, Objectives and Scope of Human Geography. Branches of Human Geography. Development of Human Geography, interrelationship of Human Geography with other Social Sciences.
इकाई 1	मानव भूगोल की परिभाषा, प्रकृति, उद्देश्य और विषय क्षेत्र। मानव भूगोल की शाखाएं। मानव भूगोल का विकास। मानव भूगोल का अन्य सामाजिक विज्ञानों से अंतर्संबंध।
Unit 2	Man and Environment relations: Determinism, Possibilism, Neo-determinism. Dualism in Geography: Systematic Vs Regional, Physical Vs Human, Theoretical Vs Applied Geography.
इकाई 2	मानव और पर्यावरण संबंध- निश्चयवाद, संभववाद, नवनिश्चयवाद। भूगोल में द्वैतवाद। क्रमवाद बनाम प्रादेशिक भूगोल, भौतिक भूगोल बनाम मानव भूगोल, सैद्धांतिक बनाम व्यावहारिक भूगोल।
Unit 3	Human adaptation to the environment (i) Cold region - Eskimo (ii) Hot-region - Bushman (iii) Plateau region - Masai, Goad (iv) Plain region - Santhal.

इकाई 3 मानव का पर्यावरण से अनुकूलन- 1. शीत प्रदेश- एरिक्मो 2. उष्ण प्रदेश-पुशपैम 3. पहाड़ी प्रदेश- मराई एवं नोब 4. मैदानी प्रदेश - लेवाल।

Unit 4 Population: Growth, Density and distribution of world population. Physical and Social factors influencing spatial distribution of population. Migration and Immigration of population, population explosion and concept of Optimum Population.

इकाई 4 जनसंख्या : विश्व में जनसंख्या वृद्धि, घनत्व एवं वितरण। जनसंख्या को स्थानिक वितरण को प्रभावित करने वाले भौतिक एवं सामाजिक कारक। जनसंख्या का प्रवृत्त एवं आच्छन्न। जनसंख्या विस्फोट एवं अनुकूलन जनसंख्या की संकल्पना।

Unit 5 Human settlements: Rural and Urban; Types of settlement, patterns of settlement: Linear, Rectangular, Radial Checker Board pattern.

इकाई 5 मानव बस्तियाँ: ग्रामीण एवं शहरीय। बस्तियों के प्रकार। बस्तियों के प्रतिष्ठित रेखीय, आयताकार, अरीय, चौक-गट्टी प्रतिष्ठान।

Suggested Readings:

1. Bergman, Edward E. Human Geography, Culture, Connections and Landscape, Prentice Hall, New Jersey, 1995.
2. Carr, M. Patterns, Process and Change in Human Geography, MacMillan Education, London, 1987.
3. Fellman, J. L. Human Geography- Landscape of Human Activities, Brown and Benchmark Pub., U. S. A. 1997.
4. DeBlij, H. J. Human Geography, Culture, Society and Space, John Wiley, New York, 1996.
5. एस.डी. कौशिक - मानव भूगोल, रत्नोष्णी पब्लिकेशन, मेरठ, उ.प्र।
6. नाथिद हुत्तैन- मानव भूगोल, सचत प्रकाशन, जबलपुर।
7. मासेरिया एवं सिनोदिया- मानव भूगोल, साहित्य भवन, आगरा।

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

सत्र 2017-2018

Class कक्षा	:	B.A./B.Sc. 1 year बी.ए./बी.एस-सी प्रथम वर्ष
Subject विषय	:	Geography भूगोल
Title of Paper प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	Practical प्रायोगिक
Max. Marks	:	
अधिकतम अंक	:	50

Particulars विवरण

Unit 1	Scale: Scale by Statement, Representative Fraction, Linear scale: Plain, Comparative and Diagonal. Enlargement and Reduction of map.
इकाई 1	मापनी: कथनात्मक, प्रदर्शक विधि। रेखीय मापक: साधारण, तुलनात्मक एवं विकर्ण मापनी। मानचित्र का विस्तार एवं समुच्चयन।
Unit 2	Methods of representation of Relief : Hachures, Layerint Methods. Representation of various Slopes and Landforms by Contours.
इकाई 2	उच्चावच को प्रदर्शित करने की विधियाँ: हैचर, स्तरवर्ण विधि। समोच्च रेखाओं द्वारा विभिन्न ढालों एवं भू-आकारों का प्रदर्शन।
Unit 3	Diagrammatic Representation of Geographical Data. Types of Diagrams- Bar, Linear, Circle and wheel (pie) Diagram.
इकाई 3	भौगोलिक आँकड़ों का आरेखीय प्रदर्शन, आरेखों के प्रकार - दण्डारंख, रेखीय आरेख, वृत्तारंख एवं पहलुारंख।
Unit 4	Surveying-Basic principles and types of surveying.
इकाई 4	सर्वेक्षण- सर्वेक्षण के आधारभूत सिद्धांत एवं प्रकार।
Unit 5	Chain and Tape survey.
इकाई 5	शरीर एवं फीस, सर्वेक्षण।

Suggested Readings:

1. Misra, R. P. And Ramesh, Fundamentals of Cartography, Mc Milan Co., New Delhi, 1986.
2. Pal S. K., Statistics for Geoscientists- Techniques and applications. Concept, New Delhi, 1993.
3. Robinson, et al. Elements of Cartography, John Wiley & Sons, USA, 1985.
4. Sarkar A. K., Practical Geography: A Systematic approach Oricalal Longman, Calcutta, 1997.
5. Sharma J. P., Practical Geography, Rastogi Publication, Meerut.
6. शर्मा जे.पी.- प्रायोगिक भूगोल, रस्तोगी पब्लिकेशन, मेरठ, उ.प्र.।
7. पट्टर आन.एस.-प्रायोगिक एवं प्रतियोग्यतात्मक भूगोल, जयश्री प्रकाशन, बुजबुजकरणगर, उ.प्र.।
8. हीरालाल यादव- प्रायोगिक भूगोल, शारदा प्रकाशन, इलाहाबाद, उ.प्र.।
9. पट्टरी एन. एवं बच्छी एन. प्रायोगिक भूगोल, ए.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल।
10. सिंह आर.एल. प्रायोगिक भूगोल के मूल तत्व, कल्याणी पब्लिकेशन, नई दिल्ली।

B. A. I, II & III Year (Economics)

बी.ए. प्रथम वर्ष B.A. I Year (2017-18)	-	अर्थशास्त्र प्रथम प्रश्न पत्र-माइक्रो अर्थशास्त्र (निश्चित 40 / स्वाध्यायी 60) Economics First Paper - Micro Economics अर्थशास्त्र द्वितीय प्रश्न पत्र- भारतीय अर्थशास्त्र (निश्चित 40 / स्वाध्यायी 60) Economics Second Paper- Indian Economy
बी.ए. द्वितीय वर्ष B.A. II Year (2018-19)	-	अर्थशास्त्र प्रथम प्रश्न पत्र- मक्रो अर्थशास्त्र (निश्चित 40 / स्वाध्यायी 60) Economics First Paper - Macro Economics अर्थशास्त्र द्वितीय प्रश्न पत्र-सार्वजनिक वित्त एवं अंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र (निश्चित 40 / स्वाध्यायी 60) Economics Second Paper- Public Finance & International Economics
बी.ए. तृतीय वर्ष B.A. III Year (2019-20)	-	अर्थशास्त्र प्रथम प्रश्न पत्र -विकास एवं पर्यावरण अर्थशास्त्र-(निश्चित 40 / स्वाध्यायी 60) Economics First Paper- Development & Environment Economics अर्थशास्त्र द्वितीय प्रश्न पत्र- सांख्यिकी (निश्चित 40 / स्वाध्यायी 60) Economics Second Paper- Statistics

**परीक्षा अंक योजना
Examination Marking Scheme**

निश्चित विद्यार्थियों के लिए 10 अंक का आंतरिक मूल्यांकन (5 अंक वार्षिक एवं 05 अंक छमाही) प्रत्येक प्रश्न पत्र में 40 का अंक विभाजन खण्ड 'अ' वस्तुनिष्ठ प्रश्न 5X1=5 खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न 5X2=10 खण्ड 'स' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 5X5=25	स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये प्रत्येक प्रश्न पत्र में 60 अंक का विभाजन खण्ड 'अ' वस्तुनिष्ठ प्रश्न 5 x 2 = 10 खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न 5 x 3 = 15 खण्ड 'स' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 5 x 5 = 25
Internal Assessment for regular student is 15 marks (5 marks for quarterly and 10 marks for half yearly Assessment). Marks Division of 42.5 marks for each question paper is as follow Section 'A' - Objective Questions 5X1=5 Section 'B' Short answer questions 5X2=10 Section 'C' Long answer questions 5X5=25	Marks division for private students 50 marks for each question paper is as follow. Section 'A' - Objective Questions 5 x 2 = 10 Section 'B' Short answer questions 5 x 3 = 15 Section 'C' Long answer questions 5 x 5 = 25

Subject/ विषय **Economics/ अर्थशास्त्र**

उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश सरकार स्वास्थ्य कार्यक्रम वार्षिक परीक्षा इंग्रजी के एक क्षेत्रीय अन्वयन मंडल से अनुसूचित और मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित।

Class/पत्र B.A. I/बीए।

Title of Subject Group : Micro Economics.

Paper -I

विषय समूह का क्षेत्रिक : व्यक्ति अर्थशास्त्र

Max.Marks/अधिकतम अंक : (निर्दिष्ट पाठों हेतु) : 40

Note/नोट : CCE -10

Max.Marks/अधिकतम अंक (स्वायत्त पाठों हेतु) : 40

Micro Economics/व्यक्ति अर्थशास्त्र

Unit I – Definition, scope and nature of economics, methods of economic analysis – Inductive and Deductive, Basic Concepts ;-Micro Economics, Utility, Demand, Supply ,Commodity, Free goods, Value and Price, Market Administered Price

इकाई 1 : अर्थशास्त्र की परिभाषा, अर्थशास्त्र का क्षेत्र एवं प्रकृति, आर्थिक विश्लेषण की पद्धतियाँ आगमन एवं निगमन विधि, व्यक्ति अर्थशास्त्र की आधारभूत अवधारणाएँ, उपयोगिता, मूल्य, पूर्ति, स्वतंत्र वस्तुएँ, मूल्य एवं कीमत, बाजार, इशारेणित मूल्य।

Unit II – Law of demand and its exceptions, Giffin goods, Elasticity of demand; Price, Income and Crisis. Law of Supply, Law of diminishing marginal utility and Equi Marginal Utility, Consumer's Surplus, Indifference curves- characteristics and consumers equilibriums.

इकाई 2 : मांग का नियम और इसके अपवाद, गिफिन वस्तुएँ, मांग की लोच-कीमत्, आय और आर्दी लोच, पूर्ति का नियम, ह्रासमान सीमांत उपयोगिता नियम, समशीलता उपयोगिता का सिद्धांत और सीमांत उपयोगिता, उपभोक्ता की वृत्त, सटलखता वक्र- विशेषताएँ और उपभोक्ता का संतुलन।

Unit III – Production- Law of Production, Law of Variable Proportions, Returns to Scale, Economics of Scale, Iso Product curves, characteristics and producer's equilibrium, Concepts of Cost and Revenue- Total ,Marginal & Average,

इकाई 3 उत्पादन- उत्पादन के नियम, परिवर्तनशील अनुपातों का नियम, पैमाने के प्रतिफल, पैमाने की वृद्धि, समोपाद वक्र, विशेषताएँ एवं उत्पादक का संतुलन, लागत एवं अर्थ का अन्वयन- कुल, सीमांत एवं औसत।

Unit IV- Market Meaning, Type of markets, Demand and Supply ,Equilibrium, Price and Output Determination for Firm and Industry under Perfect Competition, Monopoly and Monopolistic Competition.

इकाई 4 : बाजार का अर्थ, बाजार के प्रकार, मांग एवं पूर्ति संतुलन, कीमत एवं उत्पादन का निर्धारण, फर्म एवं उद्योग के संतुलन – अपूर्ण प्रतिस्पर्धा, पूर्ण-प्रतिस्पर्धा एकाधिकार एवं एकाधिकृत प्रतिस्पर्धा।

Unit V – Factor Pricing: Marginal Productivity Theory, Adding up theorem, Modern theories of Wages, Interest, Profit and Rent.

इकाई 5 : कारक कीमत: सीमांत उत्पादकता सिद्धांत, योग प्रमेय, आधुनिक सिद्धांत मजदूरी, ब्याज, लाभ एवं लागत सिद्धांत।

Recommended Books :

Ahuja H L : Advance Economic Theory

Jain K P : Advances Economic Theory

Seth M L : Micro Economics

सेठ एम एल – माइक्रो अर्थशास्त्र

Jhingan M L : Modern Micro Economics

झिंजन एम एल – आधुनिक व्यक्ति अर्थशास्त्र

Sinha V S : माइक्रो अर्थशास्त्र

Stonier & Hague – Text Book of Modern Economic Theory.

Varian H R - Micro Economics-Modern Approach

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनराम प्रकाशन

B.A. I Year
(2017-2018)

Subject/ विषय Economics/ अर्थशास्त्र

उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश सरकार स्नातक पाठ्यक्रम वार्षिक परीक्षा प्रणाली के तहत केन्द्रीय अख्ययन मंडल से अनुमति प्राप्त और मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class/कक्षा B.A./बी.ए.

Title of Subject Group : Indian Economy

Paper -II

विषय समूह का शीर्षक : भारतीय अर्थव्यवस्था

Max.Marks/अधिकतम अंक : (निम्नलिखित प्रश्नों हेतु) : 40 Note/नोट : CCE - 10

Max.Marks/अधिकतम अंक (स्वाध्यायी छात्रों हेतु) : 50

Paper II

Indian Economy भारतीय अर्थव्यवस्था

Unit I - Structure of Indian economy, Basic features: Natural Resources-land, water, forest and mineral resources, Demographic Features: Population, size, sex, rural-urban classification, Population Distribution, Composition of Gross Domestic Product.

इकाई 1: भारतीय अर्थव्यवस्था का ढांचा, मूलभूत विशेषताएं- प्राकृतिक संसाधन, भूमि, जल, वन एवं खनिज, जनसांख्यिकी विशेषताएं, जनसंख्या: आकार, लिंग, ग्रामीण-शहरी वर्गीकरण, जनसंख्या वितरण, सकल घरेलू उत्पाद की संरचना।

Unit II - Agriculture: Nature and Importance, Land Use Pattern, Changes in Cropping Pattern of Madhya Pradesh, Trends in Agriculture Production and Productivity, Green revolution, Agriculture Marketing and Mechanisation.

इकाई 2: कृषि-प्रकृति और महत्व, भू उपयोग पैटर्न, मध्यप्रदेश की फसल पैटर्न में परिवर्तन, कृषि उत्पाद और उत्पादकता की प्रवृत्ति, हरित क्रांति, कृषि विपणन एवं यंत्रीकरण।

Unit III - Industrial Policy of 1956, New Industrial Policy of 1991 and changes there in, Role of Public Sector in industrialization, Industrial Policy of Madhya Pradesh, Concepts of small scale industries (SSI) and cottage industries, problems and prospects of SSI in Indian economy. Start Up India and Make in India.

इकाई 3: 1956 की औद्योगिक नीति : 1991 की नई औद्योगिक नीति और उसमें परिवर्तन, औद्योगिकरण में सार्वजनिक क्षेत्र की भूमिका, मध्यप्रदेश की औद्योगिक नीति, लघु एवं कुटीर उद्योगों की संरचना, भारतीय अर्थव्यवस्था में लघु उद्योगों की समस्याएं और समाधान। स्टार्ट अप इंडिया एवं मेक इन इंडिया।

Unit IV-Infrastructure for Indian Economy: Power, Transportation and Communication, India's foreign Trade: composition and direction, Balance of Payment, Role of Foreign Direct Investment and Multinational Corporation.

इकाई 4: भारतीय अर्थव्यवस्था हेतु अग्रसारभूत संरचना- शक्ति, परिवहन और संचार। भारत का वन विदेशी व्यापार - संरचना और दिशा। भूगतान संतुलन, प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की भूमिका एवं बहुराष्ट्रीय निगम।

Unit V - Planning in India: objectives, strategy, achievements and failure, NITI Aayog, Problems of Indian Economy-Poverty, Unemployment, Inflation and Black Money.

इकाई 5: भारतवर्ष में नियोजन उद्देश्य, बहू रचना, सफलताएं एवं विफलताएं, नीति (NITI) आयोग, भारतीय अर्थव्यवस्था की समस्याएं- निर्धनता, बेरोजगारी, मुद्रास्फीति एवं काला धन।

Recommended Books :

Indian Economy : Dut & Sundaram

भारतीय अर्थव्यवस्था : दुत एवं सुंदरम

भारतीय अर्थव्यवस्था : मिश्रा एवं पुरी

भारतीय अर्थव्यवस्था : ए एन अग्रवाल

भारतीय अर्थव्यवस्था : ए के घोष

India Economy : A K Ghosh

Indian Economy : Uma Kapila

भारतीय अर्थव्यवस्था : सी डी भट्टराय

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-2018, 2018-19, 2019-20

Subject/विषय

Ancient Indian History, Culture and Archaeology(AIHC & A)

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
विषय में बी.ए. प्रथम वर्ष
प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व

त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम कुल 300 अंकों का होगा। प्रतिवर्ष 100 अंकों की परीक्षा होगी। प्रत्येक प्रश्न पत्र 40 अंकों का होगा। आचारिक मूल्यांकन के 10 अंक होंगे। जिसमें पांच अंकों का आश्चर्यक दिनही परीक्षा के आधार पर तथा 25 अंकों का आवंटन छा: माही परीक्षा के आधार पर होगी।

आचारिक मूल्यांकन का आधार उच्च शिक्षा विभाग के वेबसाइट पर दिये गये निर्देशानुसार होगा। स्नातकोत्ती विद्यार्थियों का मूल्यांकन प्रति प्रश्न पत्र 50 अंकों में होगा।

बी. ए. प्रथम वर्ष – सभी अनिवार्य

प्रथम प्रश्न पत्र – प्राचीन भारत का राजनैतिक इतिहास
(प्रारम्भ से 1206 ई. तक)

द्वितीय प्रश्न पत्र – मानव मूल्य एवं प्राचीन भारतीय संस्कृति

बी. ए. द्वितीय वर्ष – सभी अनिवार्य

प्रथम प्रश्न पत्र – प्राचीन भारतीय अनिलेख और मुद्रा शास्त्र के तत्व

द्वितीय प्रश्न पत्र – मध्यप्रदेश की सांस्कृतिक विरासत
(स्थापत्य एवं शिल्प)

बी. ए. तृतीय वर्ष – प्रथम प्रश्न पत्र अनिवार्य एवं द्वितीय प्रश्न पत्र वैकल्पिक
में से कोई एक

प्रथम प्रश्न पत्र- भारतीय पुरातत्व के मूलतत्व

द्वितीय प्रश्न पत्र – अ. भारतीय धर्म एवं दर्शन
अथवा

ब. प्राचीन भारतीय राजनय, प्रशासन एवं आर्थिक परिवर्तन

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-2018

- कक्षा / Class : बी. ए. प्रथम वर्ष/ B.A 1st Year
- विषय / Subject : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
(Ancient Indian History Culture and Archaeology)
- प्रथम प्रश्न पत्र / Title of 1st Paper : प्राचीन भारत का राजनैतिक इतिहास
(प्रारम्भ से 1206 ई. तक)
: Political History of Ancient India
(From beginning to 1206 AD)
- अधिकतम अंक / Maximum marks : निर्धारित 40+10
: स्नातकोत्ती 50
- उद्देश्य / Purpose : कालक्रमानुसार भारत की राजनैतिक स्थिति का
शिक्षण
To educate the political condition of ancient India
in chronological manner
- अनिवार्य / Compulsory : Compulsory :

विवरण / Particulars

Unit	Syllabus
Unit 1	हिन्दी इकाई-1- इतिहास की परिभाषा, क्षेत्र, स्रोत, हड़प्पा एवं ताश्वरगीय संस्कृतियों, वैदिक युग, देशज उदभव, विकास, महाजनपद युग, गणप का उत्कर्ष, नन्दवंश एवं शिकन्दर का अकण्ठ और प्रभाव।
	English Definition and scope of History, Sources, Harappan and chalcolithic cultures, vedic age, date, Indigenous origin and development. Mahajanpoda age, Rise of Magadha Empire, Invasion of Alexander and its effects.
Unit-2	हिन्दी मौर्य वंश, चन्द्रगुप्त मौर्य एवं अशोक, हिन्द-यूनानी, डेमेट्रियस, मिनान्दर, शुंग-पुष्यमित्र, सातवाहन -गौतमीपुत्र सातकर्णी, वाशिष्ठी पुत्र पुलकशी शाक-क्षत्रप - नहपान, रुद्रदामन, कलिंग नरेश खारवेल, कुषाण नरेश कनिष्क, शक संघ।
	English Maurya dynasty, Chandragupta Maurya and Ashoka, Indogreek, Demetrius, Menander, Shunga- Pushyamitra, satvahanas- Gautamiputra satkarni, Vashisthiputra Palmavi, Shakas-Nahpaa, Rudradamana, Khurela king of Kalinga, Kanishka king of Kushana and Shak samvat.
Unit-3	संवत् इयर्तक विक्रमादित्य, सप्तम साहस्य, गुप्तों के उदय के पूर्व की राजनैतिक शक्तियाँ- मालव, यौधेय, नागवंश

	हिन्दी	गुप्तसम-चन्द्रगुप्त प्रथम, समुद्रगुप्त, समुद्रगुप्त, समुद्रगुप्त द्वितीय, कुमारगुप्त, स्कन्दगुप्त, प्रभासी गुप्त, गुप्त वाक्यांशक साक्ष्य, मौखरीवशा - ईशानवर्मा
	English	Vikramaditya- Originator of Samvat Era, Sangam literature, Political powers of India before the origin of Guptas, Gupta dynasty- Chandragupta-I, Samudragupta, Ramgupta, Chandragupta-II, Kumargupta, Skandagupta, Prabhavagupta and Gupta vakataka relation, Maukhari-Ishanvarma
Unit -4	हिन्दी	पुष्यभूति राजवंश-हर्ष, राजपूतों का उदय, प्रतिहार - काणभट्ट द्वितीय, मिहिर कोर, कलचुरि- गंगयदेव, लखीकर्ण, चंदेल-यशोवर्धन एवं चंग, पाल -धर्मपाल, विक्रमादित्यक सचर्य, परमार - धीर, गहड़वाल -जयचन्द्र,गोविन्दचन्द्र, चाहगन -पृथ्वीचक्र तृतीय
	English	Pushyabhuti dynasty- Harsha, origin of Rajputas, Pratihars- Nagbhata-II, Mihirhoja, Kalchuris-Gangayadeva and Lakshikarna, Chandells- Yashoverman and Dhang, Palas- Dharmapal, Parmaras- Bhuja, Gahadwala- Govinda Chandra and Jaichandra, Chahaman-Prithviraj-III.
Unit -5	हिन्दी	पल्लव वंश - महेंद्र वर्मन प्रथम एवं नरसिंह वर्मन, चालुक्य-बादामी- पुलकेशिन द्वितीय, कल्याणी- तैलप द्वितीय एवं सोमेश्वर, चोलवंश - राजराज एवं राजेन्द्र चोल, राष्ट्रकूट- ध्रुव, गोविन्द तृतीय, कृष्ण द्वितीय, इन्द्र तृतीय
	English	Pallava Dynasty- Mahendra Varman I, Narsimha Varman, Chalukyas- Badami- Pulakeshin II, Kalyani- Tailap-II, Someshwar Chola Dynasty- RajRaj Chola and Rajendra Chola Rashtrakutas- Dhurva, Govind-III, Krishna-II, Indra-III
Suggested Readings		
1-	R.C. Mohney	• Ancient India
2-	Majumdar, Raychowdhry & Datta	• An Advanced History of India.
3-	R.C. Majumdar (Ed)	• The Vedic Age, Age of Imperial Unity, The classical Age.
4-	R.C. Raychowdhary	• Political History of Ancient India.
5-	डॉ. राजकुमार शर्मा	• 40 80 वर प्राचीन इतिहास
6-	एच. बी. शर्मा	• भारत का राजनीतिक इतिहास
7-	भगवानसिंह वर्मा एवं एम. बी. गुल्सरो	• प्राचीन भारत का इतिहास

8-	अशोकसमकाल का	-	गुप्त साम्राज्य का इतिहास
9-	विजय चंद्र वाघे	-	प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास भाग 1,2
10-	सामुद्रगुप्त का उदय	-	हर्ष चरित का सांस्कृतिक अध्ययन
11-	डी.सी. पाण्डे	-	परमार वंश का इतिहास
12-	बी. कर्जवानी	-	स्कन्द का इतिहास

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-2018

- **वर्ष / Class:** : बी. ए. प्रथम वर्ष/ B.A Ist Year
- **विषय / Subject:** : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
: Ancient Indian History Culture and Archaeology
- **द्वितीय अंश पत्र / Title of II Paper:** : मानव मूल्य एवं प्राचीन भारतीय संस्कृति
: Human Values and Ancient Indian Culture
- **अधिकतम अंक / Maximum marks:** : निर्दिष्ट 40
: साध्यायी 50

- **उद्देश्य / Purpose:** : भारतीय संस्कृति में समाहित मानव मूल्यों को उजागर करना.
To highlight the human values which are integrated in ancient Indian culture.
- **अनिवार्य / Compulsory:** : **Compulsory:**

विवरण / Particulars

Unit	Syllabus
Unit-1	<p>हिन्दी मानव मूल्य की अवधारणा, अर्थ एवं परिभाषाएँ, मानव मूल्य के धारक तत्व, मानव मूल्य सम्बन्धित भारतीय चिंतन, वर्ण-व्यवस्था, जाति व्यवस्था</p> <p>English Concept of human values, meaning and definitions, Bearers of Human values, Indian thoughts about Human values, Varna system, Jati system</p>
Unit-2	<p>हिन्दी वैयक्तिक एवं सामाजिक उत्कर्ष हेतु चिन्तन- आश्रम व्यवस्था, संस्कार, विवाह -उद्देश्य एवं प्रकार, पुरुषार्थ चतुष्टय एवं मानव मूल्यों के संघर्षन में पुरुषार्थ की भूमिका ।</p> <p>English Thoughts for personal and social elevation- Ashram system, Samskaras, Marriage- aims and types, Purushartha chatushtaya and role of Purushartha in upliftment of human values</p>
Unit-3	<p>हिन्दी त्रि-ऋण, षड-महायज्ञ, उपनिषद् एवं समावर्तन (दीक्षा) में मानव मूल्य, विविध भारतीय धर्म-शैष, वैष्णव शाक्त, बौद्ध एवं जैन धर्म की शिक्षाओं में मानव मूल्यों के तथ्य ।</p> <p>English Tri-Rina, Panchmahayajna, Human values during teachings (Diksha) in upnsyan and Samapvartan,</p>

		Elements of Human values in the teachings of Indian Religions- Shaiva, Vaishnava, Shakta, Jaina and Buddha.
Unit-4	हिन्दी	शिक्षा -उद्देश्य, आदर्श एवं महत्व, वैदिक एवं गैदिकोत्तर शिक्षा, शिक्षण पद्धति, शैक्षणिक केंद्र- काशी, उज्जयिनी, तक्षशिला, नालन्दा, कांची एवं वल्लभी, बौद्ध शिक्षा एवं शिक्षा पद्धति, गौरी शिक्षा, मानव मूल्यों के सम्बर्धन में शिक्षा की भूमिका ।
	English	Education- Aims, Ideo and importance, Education during Vedic and later vedic period, methods of teaching, Centres of education- Kashi, Ujjaini, Taxila, Nalanda, Kanchi and Vallabhi, Buddhist teaching and technique methods, women education, role of education in the upliftment of Human values.
Unit-5	हिन्दी	परिवार- अवधारण, अर्थ, उद्भव विकास, प्रकार, परिवार के सदस्यों के कर्तव्य, नैतिक मूल्यों के संघर्षन में परिवार का योगदान, पारिवारिक विघटन एवं समाज पर प्रभाव ।
	English	Family- concept, meaning- origin and developments, Type of family, duties of family members, roll of family in the upliftment of natural values. Disruption of family and effect on the society.
Suggested Readings		
1-	R.C. Majumdar (Ed)	History & Culture of the Indian People (Vol-V)
2-	U.N. Ghoshal	Agrarian System in Ancient India
3-	R.X. Mookerji	Ancient Indian Education
4-	A.S. Altekar	Positions of women in Hindu Civilization/ Education in ancient India.
5-	Eane P.V.	History of the Dharmashastra
6-	Dmprakash	Economy & Food in Ancient India (Vol-2)
7-	के. सी. जैन	प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ
8-	हरिदत्त वेदालंकार	हिन्दु परिवार विधान
9-	चन्द देव सिंह	प्राचीन भारतीय समाज और चिन्तन
9	रामकृष्ण अहिस्कर	सामाजिक संरचना : विविध धर्म (दो भाग)
10	जय शंकर मिश्र	प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-18, 2018-19, 2019-2020
बी.ए. (गृह विज्ञान) त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम योजना
B.A. (Home Science) Three Years Syllabus

क्र.	वर्ष	प्रश्नपत्र	पेपर का नाम	अंक योजना			
				सैद्धांतिक	CCE लिखित	CCE उखली	कुल
1. बी.ए. (गृह विज्ञान) प्रथम वर्ष B.A. (Home Sc.) First Year	I	I	पारिवारिक संसाधन प्रबंधन (Family Resource Management)	40	5	5	50
			मानव विकास (Human Development) प्रायोगिक (Practical)	40	5	5	50
2. बी.ए. (गृह विज्ञान) द्वितीय वर्ष B.A. (Home Sc.) Second Year	I	I	वस्त्र एवं पशुपान (Clothing and Textile)	40	5	5	50
			व्यक्तिगत स्वशक्तिकरण (Personal Empowerment) प्रायोगिक (Practical)	40	5	5	50
3. बी.ए. (गृह विज्ञान) तृतीय वर्ष B.A. (Home Sc.) Third Year	I	I	अहार एवं पोषण (Food and Nutrition)	40	5	5	50
			प्रसार एवं संचार (Extension and Communication) प्रायोगिक (Practical)	40	5	5	50

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-18

Class/कक्षा : B.A. First Year
Year/वर्षिक : प्रथम प्रश्नपत्र
Subject/विषय : Home Science (गृह विज्ञान)
Title of Subject Group : Family Resource Management
विषय समूह का शीर्षक : पारिवारिक संसाधन प्रबंधन
No./प्रश्नपत्र क्रमांक : 1
Compulsory/अनिवार्य : Compulsory/अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक : Theory 50 - 40 (05 लिखित, 05 उखली)

Particulars/विवरण

Unit-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Home Management-Definition Importance, Managerial Process. 2. Value, Goals, Standard-Meaning, Classification 3. Decision Making Process Definition, Kinds & Importance, Steps. 4. Family resources- Meaning, classification, Characteristics, factors affecting the use of family resources.
इकाई-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. गृह प्रबंध परिभाषा, गृह प्रबंध की प्रक्रिया, महत्व। 2. मूल्य, लक्ष्य, पत्र-अर्थ वर्गीकरण 3. निर्णय प्रक्रिया-परिभाषा, प्रकार एवं महत्व, चरण, 4. पारिवारिक साधन-अर्थ, वर्गीकरण, विशेषताएँ, पारिवारिक साधन के उपयोग को प्रभावित करने वाले तत्व।
Unit-2	<p>Resource Management:-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Time Management- Meaning, Concept, Management Process, Tools in time Management. 2. Energy Management-Meaning, Definition, Management Process. 3. Money Management- Sources of income, types of income family budget. 4. Saving Definition types of saving and investment.

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous Collage
for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-18

Class/ कक्षा	: B.A. I
Subject/ विषय	: Home Science एवं विज्ञान
Title of Paper	: Human Development
पत्रक का शीर्षक	: मानव विकास
Paper No./ पत्रक क्रमांक	: द्वितीय अंश-पाठ
Compulsory / अनिवार्य	: Compulsory
Max. Marks. अधिकतम अंक	: Theory- 40, (05 सिपाही, 05 उपाधी) = 10

Particulars / विवरण

Unit-I	Principles and determinants of growth and development. Factors affecting growth and development. Prenatal development. Stages of prenatal growth.
इकाई- I	वृद्धि एवं विकास के सिद्धांत और उनमें प्रभावक तत्व, वृद्धि एवं विकास को प्रभावित करने वाले तत्व जन्म पूर्व विकास एवं जन्म पूर्व अवस्थाएं।
Unit-II	Infancy, Babyhood, Development tasks of babyhood, Physical development, Motor development and language development of babyhood.
इकाई- II	शैशवकाल एवं बाल्यकाल, बाल्यकाल के विकासगत कार्य, बाल्यकाल में शारीरिक विकास, कौशल विकास एवं भाषा विकास।
Unit-III	Characteristics of childhood, Development tasks, Socialization of children. Emotional development, Family relationships.
इकाई- III	बाल्यकाल की विशेषताएं एवं विकासगत कार्य समाजिकरण एवं शैक्षणिक विकास परिवारिक संबंध।
Unit-IV	Adolescence, Characteristics, Development tasks Physical change, Common Concerns Sex role development, Juvenile delinquency.
इकाई- IV	किशोरावस्था विशेषताएं विकासगत कार्य शारीरिक परिवर्तन सामान्य चिन्ताएं लैंगिक भूमिका का विकास, शिथिल अवस्था।

इकाई-2	साधन प्रबंध- 1. समय प्रबंध- अर्थ, अवधारणा, व्यवस्थामय प्रक्रिया, व्यवस्थापन के संकेत 2. शक्ति प्रबंध- अर्थ, प्रकार, व्यवस्थापन प्रक्रिया 3. धन प्रबंध आय के स्रोत, आय के प्रकार, पारिवारिक बजट 4. भूतल, एवं विनियोग के साधनों के प्रकार
Unit-3	1. Work Simplification- meaning, Definition, importance Change in Classes, Techniques of works simplification. 2. Kitchen- Meaning, Importance, Planning, types, work area of kitchen, modular kitchen, storage room.
इकाई-3	1. कार्य सरलीकरण- अर्थ परिभाषा, महत्व, परिवर्तन के वर्ग, कार्य सरलीकरण की तकनीक। 2. रसोई घर- अर्थ, महत्व, योजना, प्रकार, कार्यकेन्द्र माड्यूलर, रसोई घर, संग्रह कक्ष।
Unit-4	1. Objectives of Decoration, Elements of Art, Principles of design. 2. Flower arrangement- Meaning importance rules, types, and material used in flower arrangement.
इकाई-4	1. सजावट के उद्देश्य कला के तत्व, डिजाइन के सिद्धांत। 2. पुष्प सज्जा- अर्थ, महत्व, नियम प्रकार, पुष्प सज्जा में प्रयुक्त सामग्री, पुष्प।
Unit-5	1. Colour- Qualities of color, types, colour schemes importance of colour in decoration. 2. Furniture- meaning Definition, types, Selection, Furniture arrangement in different. 3. Accessories- meaning, Definition, types importance and use.
इकाई-5	1. रंग- रंगों के गुण, प्रकार, रंग योजनाएं, सज्जा में रंगों का महत्व। 2. फर्नीचर- अर्थ, प्रकार, चुनाव, विभिन्न कमरों में फर्नीचर व्यवस्था। 3. उपसाधन- अर्थ, परिभाषा, प्रकार, महत्व उपयोग।

संदर्भ ग्रन्थ :-

1. आवास एवं गृह सज्जा- डॉ. मंजू पाटनी, शिवा प्रकाशन
2. गृह प्रबंध - डॉ. चन्द्रकांता सराफ
3. गृह व्यवस्था- डॉ. करुणा वर्मा,
4. गृह व्यवस्था एवं गृह परिसज्जा- डॉ. करुणा वर्मा, डॉ. मंजू पाटनी
5. गृह व्यवस्था- डॉ. कुमुद वर्मा
- 6- Management for family leavind, Gross and Crandle
- 7- Management in family leaving, Nickell & Dorse

Unit-V	Adult - Development task, family and marital adjustment. Old age - needs and problems.
इकाई- V पन्ना	प्रीकामरुता के विकासत्मक कार्य, परिवार एवं वैवाहिक जीवन में सम्बन्धित कुछ व्यक्ति आवश्यकताएँ एवं समस्याएँ।

संदर्भ ग्रन्थ -

1. मानव विकास परिवेय - डॉ. शशी प्रभा जैन
2. बालमनोविज्ञान बाल विकास - प्रीति श्रीवास्तव
3. शिशुविकास, विवाह एवं वैवाहिक जीवन - कमलेश शर्मा एवं मया वर्मा
4. मानव विकास परिवेय - डॉ. शशी प्रभा जैन
5. Child development - Hurlock
6. Adolescence - Crow and Crow
7. Adolescence - Jersild
8. Children Adolescence - Alexandre

**शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)**

Session 2017-18

Class/कक्षा	B.A. First Year
Year/वार्षिक	:
Subject/विषय	(गृह विज्ञान)
Title of Subject Group	Home Science Practical
विषय समूह का स्तर/क	प्रायोगिक
No./प्रश्नपत्र क्रमांक	I & II प्रथम एवं द्वितीय
Compulsory/अनिवार्य	Compulsory/अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	50

Note:- All Practical are Compulsory.

1. Draw a ideal design for a kitchen.
आदर्श रसोई घर का नमूना चित्रित कीजिए।
2. Draw rangoli, alpna and mandna.
संगोली, अल्पना और मांडना बनाना।
3. Flower Arrangement.
पुष्प सजावट
4. Prepare color wheel.
रंग चक्र बनाइये
5. Prepare any two decorative items.
कोई भी दो सजावट की वस्तुएँ बनाईये।
6. Visit to old age home.
वृद्धाश्रम का भ्रमण।
7. Information about Vaxinataion Chart.
टीकाकरण की जानकारी।
8. Make Chart on steps of the language development.
भाषा विकास के क्रमानुसार चार्ट बनाईये।
9. Visit to Anganwadi & Balwadi.
आंगनवाड़ी एवं बालवाड़ी का भ्रमण।
10. Make File.
फाईल बनाना

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-18

इतिहास विषय में बी. ए. प्रथम वर्ष में दो, द्वितीय वर्ष में दो एवं तृतीय वर्ष में दो
सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र होंगे, इन्हें वस्तुनिष्ठ, लघु उत्तरीय एवं दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे
जाएँगे। प्रत्येक सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र 40 अंकों का होगा। साथ ही 10 अंकों का
आन्तरिक मूल्यांकन होगा। (5 अंक त्रैमासिक एवं 5 अंक छमाही) स्वाध्यायी विद्यार्थियों
के लिये प्रति प्रश्न पत्र 50 अंकों का होगा।

Type of Question	No. of question	Marks/ अंक		Total Marks/ कुल अंक			
		Regular	Private	Regular	Private		
Objective question वस्तुनिष्ठ प्रश्न	05	01	01	5	05		
Short Answer question लघु उत्तरीय प्रश्न	05	02	03	10	15		
Long Answer question दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	05	05	06	25	30		
Total Marks कुल अंक						40	50

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)
Session - 2017-18

Class/वर्ग	: B.A. Ist Year/ बी.ए.प्रथम वर्ष
Paper/ प्रश्न पत्र	: Ist /प्रथम
Subject/विषय	: History/इतिहास
Title Of Subject Group/	: History of India & From Earliest time to 1200 A.D.
विषय समूह का खोर्क	: भारत का इतिहास-प्रारंभ से 1200 ई. तक
Max.Marks/अधिकतम अंक	: 40 + 10 Regular / 50 Private

Particulars/विवरण

Unit		Syllabus	Periods
Unit I	(English)	History - its concept, nature and significance. Survey of Sources, historical facts in Puranas. Physical and Geographical structure of India. Pre historic age and Stone age - Palaeolithic, Mesolithic (with special reference to rock art) and Neolithic culture.	18
	(हिन्दी)	इतिहास की अवधारणा, स्वल्प, क्षेत्र एवं महत्व। इतिहास के स्रोतों का सर्वेक्षण, पुराणों में ऐतिहासिक तथ्य। भारत की भौगोलिक एवं भौतिक संरचना। प्रागैतिहासिक काल, पाषाण काल - पुरा, नव्य (सैन विषयका के विशेष संदर्भ में) एवं नव पाषाण काल।	
Unit II	(English)	Srswati Civilization (Harappan Civilization) - Origin, Extent, decline, Social Economic & Culture life. Vedic Period - Society, Polity, Economy, culture and religion. Later Vedic period - Social Condition-Varna, Jati, Occupational categories, marriage, Sixteen sanskars and purusharthas. Iron age.	18
	(हिन्दी)	संस्कृत सभ्यता (इन्द्रया सभ्यता) - उद्भव, विस्तार, पतन, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक जीवन। वैदिक काल - सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक, संस्कृति एवं धर्म, उत्तर वैदिक काल- सामाजिक दशा धर्म, जाति, व्यवसायिक श्रेणियां, विवाह, शिल्प संस्कार एवं चार पुरुषार्थ।	
Unit III	(English)	Sixteen Mahajanpads, rise of Magadha, Rise of New religious movements in North India. Buddhism and Jainism - Alexander's, Invasion and its impact; The Mauryan Empire -Administration and economy, Ashoka's Dhamma, Mauryan art and architecture, downfall of Mauryan empire. Post Mauryan Period: Foreign invaders - shak Kshatrap. and Kushanas-Administration and cultural development. Sunga, and Satavahana period- Political, Social, Economic and Cultural life. Mathura and Gandhar art.	18
	(हिन्दी)	सोलह महाजनपद, मगध का उदय, उत्तर भारत में नये धार्मिक आन्दोलनों का उदय, बौद्ध एवं जैन धर्म, सिकंदर का आक्रमण एवं	

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)
Session - 2017-18

Class/कक्षा	: B.A. 1st Year / बी.ए.प्रथम वर्ष
Paper/पत्रन पत्र	: II / द्वितीय
Subject/विषय	: History/इतिहास
Title Of Subject Group/	: Western World (Mid 15 th Century to 1870)
विषय समूह का शीर्षक	: पश्चिम विश्व (15 ^{वीं} शताब्दी से 1870 ई. तक)
Max.Marks/ अधिकतम अंक	: 40 + 10 Regular / 50 Private

Particulars/विवरण

Unit		Syllabus	Periods
Unit I	(English)	The Beginning of Modern Era-Renaissance, Decline of Feudalism, Reformation and Counter Reformation, Rise of the Absolute State - Spain, France and Britain.	18
	(हिन्दी)	आधुनिक युग का प्रारंभ-पुनर्जागरण, सामन्तवाद का पतन। धर्म सुधार एवं प्रतिधर्म सुधार, निरंकुश राज्यों का उदय-स्पेन, फ्रांस, ब्रिटेन।	
Unit II	(English)	Economic Revolution of the Modern West - Mercantilism and Commercial Revolution. Beginning of Colonialism. Industrial Revolution.	18
	(हिन्दी)	आधुनिक पश्चिम की आर्थिक क्रांति-वणिज्यवाद और व्यापारिक क्रांति, उपनिवेशवाद का प्रारंभ। औद्योगिक क्रांति।	
Unit III	(English)	Glorious Revolution of 1688 A.D., American Revolution (1776 A.D.) Causes and Effects-French Revolution-Nature, Causes And Effects.	18
	(हिन्दी)	1688 ई. की गौरवपूर्ण क्रांति, अमेरिका की क्रांति - (1776 ई.) कारण एवं प्रभाव। फ्रांसीसी क्रांति (1789 ई.) - प्रकृति, कारण एवं प्रभाव।	
Unit IV	(English)	Age of Napoleon Bonaparte-Rise and Fall, Vienna Congress (1815), Age Of Metemich, Revolution of 1830 and 1848 A.D. and their Impact over Europe, Eastern Question up to Crimean war.	18
	(हिन्दी)	नेपोलियन बोनापार्ट का युग-उसका उत्थान और पतन, विना कांग्रेस (1815 ई.) मेटर्निक युग, सन् 1830 ई. और 1848 ई. की क्रांति एवं यूरोप पर उसका प्रभाव, पूर्वी समस्या प्रथमिक युद्ध तक।	
Unit V	(English)	Liberalism in England-Act Of 1832 and Chartist Movement. Act of 1867 A.D. American Civil War, Napoleon III. Unification of Germany and Italy.	18
	(हिन्दी)	इंग्लैन्ड में उदारवाद। सन् 1832 ई. का अधिनियम, चार्टिस्ट आन्दोलन, 1867 ई. का अधिनियम। अमेरिका का गृहयुद्ध, नेपोलियन III. जर्मनी और इटली का एकीकरण।	

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)
Session - 2017-18

Class/कक्षा : B.A. 1st Year / बी.ए. प्रथम वर्ष
Paper/ पत्रक क्रम : II / द्वितीय
Subject/विषय : History/इतिहास
Title Of Subject Group/ विषय समूह का शीर्षक : Western World (Mid 15th Century to 1870)
विषय समूह का शीर्षक : पश्चिम विश्व (15वीं शताब्दी के मध्य से 1870 ई. तक)
Max.Marks/ अधिकतम अंक : 40 + 10 Regular / 50 Private

Particular/विषयगत

Unit	Syllabus	Periods
Unit I	(English) The Beginning of Modern Era-Renaissance, Decline of Feudalism, Reformation and Counter Reformation, Rise of the Absolute State - Spain, France and Britain. (हिन्दी) आधुनिक युग का प्रारंभ-पुनर्जागरण, सामन्तवाद का पतन। धर्म सुधार एवं प्रतिधर्म सुधार, निरंकुश राज्यों का उदय-स्पेन, फ्रांस, ब्रिटेन।	18
Unit II	(English) Economic Revolution of the Modern West - Mercantilism and Commercial Revolution. Beginning of Colonialism. Industrial Revolution. (हिन्दी) आधुनिक पश्चिम की आर्थिक प्रगति-वाणिज्यवाद और व्यापारिक प्रगति, उद्यमेशवादा का प्रारंभ। औद्योगिक प्रगति।	18
Unit III	(English) Glorious Revolution of 1688 A.D., American Revolution (1776 A.D.) Causes and Effects-French Revolution-Nature, Causes And Effects. (हिन्दी) 1688 ई. की गौरवपूर्ण प्रगति, अमेरिका की क्रांति - (1776 ई.) कारण एवं प्रभाव। फ्रांसीसी क्रांति (1789 ई.)- प्रकृति, कारण एवं प्रभाव।	18
Unit IV	(English) Age of Napoleon Bonaparte-Rise and Fall, Vienna Congress (1815), Age Of Metamorph, Revolution of 1830 and 1848 A.D. and their impact over Europe, Eastern Question up to Crimean war. (हिन्दी) नेपोलियन बोनापार्ट का युग-उसका उदयान और पतन, वियना सम्मेलन (1815 ई.) मेटर्निख युग, सन् 1830 ई. और 1848 ई. की क्रांति एवं यूरोप पर उसका प्रभाव, पूर्वी समस्या की विषय युद्ध तक।	18
Unit V	(English) Liberalism in England-Act Of 1832 and Chartist Movement, Act of 1867A.D. American Civil War, Napoleon III. Unification of Germany and Italy. (हिन्दी) इंग्लैन्ड में उदारवाद। सन् 1832 ई. का अधिनियम, चार्टरड अक्टोवेलन, 1867 ई. का अधिनियम। अमेरिका का गृहयुद्ध, नेपोलियन III जर्मनी और इटली का एकिकरण।	18

Unit IV	(English) Gupta Empire - Political, Social, Economic and cultural life. Harshavardhan and his times. Important dynasties of the north India - Gurjar-Pratihara, Kalchuris Chandelas and Parmars- Social Economic and Cultural conditions. history of Kashmir-karkot and lohar varsh. (हिन्दी) गुप्त साम्राज्य-राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक जीवन एवं संस्कृति। हर्षवर्धन एवं उसका युग। उत्तरी भारत के प्रमुख राजवंश-गुर्जर-प्रतिहार, कलचुरी, चन्देल एवं परमार काल-सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक परिस्थितियाँ। कश्मीर का इतिहास-कौर्कट एवं लोहार वंश।	18
Unit V	(English) Important Dynasties of south-Rastakutas, Cholas, Pallavas and Chalukyas- socio-economic and cultural life. Sangam Age Greater India (Spread of Indian culture over world) Arab invasion, Muhammad-bin-Qasim, Turk invasion Mahmud Gznavi and Muhammad Gori. (हिन्दी) दक्षिण भारत के प्रमुख राजवंश-राष्ट्रकूट, चोल, पल्लव, एवं चालुक्य-सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक जीवन, संगम युग, बृहत्तराज्य संस्कृति का विश्व संसार-पुलकाश भारत, अरब आक्रमण मोहम्मद बिन कासिम, तुर्क आक्रमण महमूद गजनवी एवं मोहम्मद गौरी।	18

Recommendation Books अनुशंसित पुस्तकें	(हिन्दी) <ul style="list-style-type: none"> • डॉ. विमल चन्द चान्देय-प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास • विष्णुदत्तानंद पाठक - उत्तर भारत का राजनीतिक इतिहास • नीलकण्ठ शारदा - दक्षिण भारत का इतिहास • मजुमदार, रत्न, सययीधरी - प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास • डॉ. क.श्री. श्रीवास्तव - प्राचीन भारत का इतिहास • डॉ. एन.पी. शर्मा - प्राचीन भारत का इतिहास • अर. सी. मजुमदार - प्राचीन भारत • शा एवं श्रीवाली - प्राचीन भारत • सुरिभता चान्देय - समाज, आर्थिक व्यवस्था एवं धर्म • R. C. Majumdar - An Advance History of India • R. S. Sharma - India's, Ancient Past • भारत संघसका-कृष्णशिरधरचंद। • डॉ. रतिभानु सिंह महर - प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास। • P.N.K. Banerji-history of kashmir earliest times vol-I
--	---

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

बी.ए. - प्रथम वर्ष - 2017-2018
B.A. First Year - 2017-18

विषय - दर्शनशास्त्र
द्वितीय प्रश्न पत्र : नीतिशास्त्र (PAPER II : Ethics)

इकाई 1- नैतिकता की परिभाषा, नैतिकता का स्वरूप एवं मूल, नैतिकता का अन्य विज्ञानों से संबंध।
Unit I- Definition of Ethics, Nature of Ethics and its importance, Relation of ethics with other Sciences.

इकाई 2- नैतिक प्रत्यक्ष- सुख, अधिकार, स्वतंत्रता, अहिंसा, सद्गुण, स्वतंत्रता एवं उत्तरदायित्व।
नैतिक विचार- स्वतंत्रता एवं उत्तरदायित्व।

Unit II- Moral Concepts - Good, Right, Duty, Non-Violence, Virtue, Freedom and Responsibility.

Moral judgments - Nature and subject matter.

इकाई 3- श्रीमद्भगवद्गीता का नैतिकत्व- निष्काम कर्मयोग, स्वधर्म, सद्गुण, स्वतंत्रता एवं उत्तरदायित्व।
नैतिक नैतिकता- स्वधर्म एवं उत्तरदायित्व।

Unit III - Ethics of Seized Bhagvad Gita - Nishkama Karmyoga, Swadharma, Manasvinita - Sudharan dharma.

Jain Ethics - Panca Mahavrat and Tristana.

इकाई 4- हेडकाइज- मूल एवं स्रोत
नैतिक नैतिकता- इतरों के लिए कर्तव्य, नैतिक सूत्र, निर्देश दर्शन

Unit IV- Hedcaism - Mill and Bentham.
Ethics of Kant - Duty for Duty's sake, Moral Maxims, Categorical Imperative.

इकाई 5- अधर्म की समस्या- दण्ड एवं अदण्ड, दण्ड की विधाएं

Unit V- Problems of Evil, Sin and Crime, Theories of Punishment
अंध विचार(साम्यवादी) अंध विचार(साम्यवादी)

Distribution of Marks (Regular)

1) वस्तुनिष्ठ प्रश्न
Objective questions: 5 X 1 = 5
2) लघु उत्तरीय प्रश्न
Short answer questions: 5 X 2 = 10
3) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
Long answer questions: 5 X 5 = 25

Total: 40

Distribution of Marks (Private)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न
Objective questions: 5 X 1 = 5
लघु उत्तरीय प्रश्न
Short answer questions: 5 X 3 = 15
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
Long answer questions: 5 X 6 = 30

Total: 50

नोट: दोनों सैद्धांतिक प्रश्नपत्रों में प्रत्येक 40 अंकों का होगा तथा प्रत्येक व्यापक सूर्यचक्रण 5 अंकों प्रत्येक एवं 05 अंकों का गरीब क होंगे। इस प्रकार दोनों प्रश्नपत्रों के कुल अंक 100 होंगे।

Note: The two Theory Papers will carry maximum marks 40 each and OCE (05 marks quarterly and 05 marks half yearly) will be of 10 marks. Thus total of both papers will be of 100 marks.

सुझावित पुस्तकें -

1. विवेक चरण- भारतीय नैतिकता
2. डॉ. एन. सिन्हा- नैतिकता के मूल सिद्धांत
3. डॉ. एन. सिन्हा- नैतिकता के मूल सिद्धांत
4. डॉ. एन. सिन्हा- नैतिकता
5. डॉ. एन. सिन्हा- नैतिकता के मूल सिद्धांत

Recommended Books:

1. Dr. J.N Sinha - Manual of Ethics
2. S.M. Joshi - Traditional Ethics
3. A.P. Debey - Applied Ethics

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

(session/सत्र - 2017-2018)

Class/वर्ग :	: B.A. I year / बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/ विषय :	: Political Science/ राजनीति विज्ञान
Title of Paper :	: Basic Principles of Political Science
प्रश्न पत्र का शीर्षक :	: राजनीति विज्ञान के मूल सिद्धांत
Paper/ प्रश्न पत्र :	: First/ प्रथम
Max. Marks: अधिकतम अंक :	: 40-10 नियमित विद्यार्थी / Regular Student (05 तिमाही, 05 छःमाही) : 60 स्वायत्त विद्यार्थी / Private Student

Particular / विवरण

Unit- I	Political Science- Definition, Nature and Scope Methods: Traditional and Modern, Relations with other Social Sciences - Sociology, History, Economics, Psychology and Geography.
इकाई- I	राजनीति विज्ञान- परिभाषा, प्रकृति एवं क्षेत्र। अध्ययन पद्धति- परम्परागत एवं आधुनिक। अन्य सामाजिक विज्ञानों के साथ संबंध- समाजशास्त्र, इतिहास, अर्थशास्त्र, मनोविज्ञान और भूगोल
Unit- II	State- Essential Elements, Functions, & Principles of Origin of State. Concept of Nation and Nationality, Theory of Sovereignty, Separation of Powers, Citizenship & Civil Society.
इकाई- II	राज्य - आवश्यक तत्व, कार्य एवं उत्पत्ति के सिद्धांत। - राष्ट्र एवं - राष्ट्रियता की अवधारणा संघर्ष का सिद्धांत। राष्ट्रिय प्रभुत्व का नागरिकता एवं नागरिक समाज।
Unit- III	Rights and Duties. Liberty & Equality, Justice, Constitution: Meaning & Types, Welfare State.
इकाई- III	अधिकार और कर्तव्य- स्वतंत्रता और समता, न्याय, संविधान का अर्थ एवं प्रकार, लोक कल्याणकारी राज्य।
Unit- IV	Types of Government: Unitary & Federal, Parliamentary & Presidential, Theories of Democracy
इकाई- IV	सरकार के प्रकार - एकतात्मक एवं संघात्मक, संसदीयक एवं अध्यक्षीयक, लोकतंत्र के सिद्धांत
Unit- V	Political Parties: National & Regional, Pressure Groups
इकाई- V	राजनीतिक दल - राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय, दबाव समूह।

Suggested Readings :

- 1- Ashirvadani - Modern Political Theory
- 2- Sir E. Barker- Principles of Social and Political Theory Calcutta Oxford University 1976
- 3- Laski H.J.-A Grammar of Politics London Allan University
- 4- D Held- Political Theory Cambridge Polity Press
- 5- Tripti Jain- Foundation of Politics- College Book Depo
- 6- Verma S.P.- Modern Political Theory New Delhi Vikas 1983
- 7- Prof. A.D. Panth- Basis of Political Science Allahabad Publisher.
- 8- Dr. Om Nagpal- Fundamentals of Political Science, Kamal Publisher Indore.
- 9- Sushila Rama swami - Political Theory - PHI New Delhi.
- 10- राजनीति विज्ञान के सिद्धांत - डॉ. गोविंद प्रसाद शर्मा, म.प्र. हिन्दी एवं अकादमी भोपाल।
- 11- राजनीति विज्ञान के सिद्धांत - डॉ. जे.एस. श्याम सुन्दरम, सी.पी. वर्मा।
- 12- राजनीति विज्ञान के सिद्धांत - डॉ. इन्द्रजित नाथय्य
- 13- राजनीति विज्ञान के सिद्धांत - डॉ. बुद्धदेव जैन, ललित एवं पब्लिकेशन अजमेर।
- 14- राजनीति विज्ञान के सिद्धांत - डॉ. नंदलाल।
- 15- राजनीति विज्ञान के सिद्धांत - एस.पी. वर्मा।

**शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)**

(session/सत्र - 2017-2018)

Class/कक्षा	: B.A. I year / बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/ विषय	: Political Science/ राजनीति विज्ञान
Total of Paper	: Indian Government & Politics
प्रश्न पत्र का संख्या	: भारतीय शासन एवं राजनीति
Paper/ प्रश्न पत्र	: second/ द्वितीय
Max. Marks: अधिकतम अंक	: 40+10 नियमित विद्यार्थी /Regular Student (05 लिपिपत्री, 05 छानवाही) : 50 स्वतन्त्र विद्यार्थी /Private Student

Particular / विवरण

Unit- I	Brief History of Indian National Movement, The Making of Indian Constitution and its Sources. Preamble, and Basic Features.
इकाई- I	भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का संक्षिप्त इतिहास। भारतीय संविधान का निर्माण, स्वरूप, उद्देश्य, मूल सिद्धांत एवं प्रमुख विशेषताएँ।
Unit- II	Fundamental Rights & Duties. Directive Principles of State Policy. Union Executive: President, Prime Minister & Cabinet.
इकाई- II	मौलिक अधिकार एवं कर्तव्य, राज्य के नीति निर्देशक तत्व। संघीय कार्यवाहिका : राष्ट्रपति प्रधानमंत्री, एवं मंत्रिमंडल।
Unit- III	Indian Parliament: Lok Sabha, Rajya Sabha, The Supreme Court: Election Commission.
इकाई- III	भारतीय संसद-लोक सभा, राज्य सभा। सर्वोच्च न्यायालय, निर्वाचन आयोग।
Unit- IV	The State Executive : Governor, Chief Minister, Council of Ministers, State Legislature: Assembly & Legislative Council
इकाई- IV	राज्य कार्यवाहिका- राज्यपाल, मुख्यमंत्री एवं मंत्रिमंडल राज्य कार्यवाहिका विधान सभा एवं विधान परिषद्।
Unit- V	Judicial Activism, Public Courts, Right to Information, Electoral Reforms.
इकाई- V	न्यायिक सक्रियता, लोक अदालत, सूचना का अधिकार, चुनाव सुधार

Suggested Readings :

- 1- J.C. Johari- Indian Government and Politics: Orient Longmans Publication, New Delhi
- 2- Rajani Kothari- Caste and Politics in India Orient Longmans Publication New Delhi.
- 3- Prof. R.N. Agrawal- National Movement: Constitutional Development of India.
- 4- Prof. R.C. Agrawal- Indian National Movement and Indian Constitution.
- 5- Indian Govt. & Politics- Peu Ghose PHI New Delhi
- 6- भारतीय शासन और राजनीति - डॉ. मुखराज जैन।
- 7- भारतीय शासन और राजनीति - डॉ. जे.एस. श्याम सुन्दरम सी.पी. बार्ब, रामप्रसाद एण्ड संस।
- 8- भारतीय शासन और राजनीति - डॉ. इकबाल नाहथग
- 9- भारतीय शासन और राजनीति - डॉ. मुखराज जैन साहित्य भवन परिसरकेशन।
- 10- भारतीय शासन और राजनीति - डॉ. नंदलाल रिजवाल अधकाल एण्ड कंपनी।
- 11- राजनीति विज्ञान के सिद्धांत - एच.पी. वर्मा।

शासकीय मानकेंद्रीय कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Session (सत्र) 2017-18

B.A. - I Year

कक्षा - बी.ए. प्रथम वर्ष

विषय - मनोविज्ञान

प्राशनपत्र - प्रथम

Theory Marks: 40 + 10

प्राशनपत्र का शीर्षक : मूलभूत मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाएँ

- इकाई - I- परिचय विषय वस्तु, मनोविज्ञान के क्षेत्र, मनोविज्ञान के सम्प्रदाय : संरचनावाद, प्रकाशवाद, व्यवहारवाद, गैस्टाल्टवाद तथा मनोवैज्ञानिकवाद।
संवेदन: अर्थ, काल एवं अर्थ की परिभाषा।
- इकाई - II- अवधान: प्रकृति, प्रकार एवं निर्धारक।
प्रत्यक्षीकरण, प्रकृति तथा प्रत्यक्षिक संगठन के नियम।
- इकाई - III- अधिगम: अर्थ, निर्धारक एवं महत्व, अधिगम के सिद्धांत: थार्नडाइक, पावलोव, स्किनर तथा कोहलर, यादिक अधिगम: सामग्री, विधियाँ- पुनःसंरचना मुक्त एवं क्रमिक सीखना, अंश बनाम पूर्ण, पूर्वानुमान, पहचान, सुनिश्चित सहायक विधि प्रशिक्षण अन्तर्गत।
- इकाई - IV- स्मृति : प्रकृति, प्रकार : अल्पकालीन स्मृति, दीर्घकालीन स्मृति, संवेदी स्मृति (केवल संप्रयात्मक परिचय)
विस्मरण: प्रकृति, विस्मरण का, विस्मरण के निर्धारक, अग्रगामी तथा परवर्तनी अवस्था।
बुद्धि: प्रकृति, बुद्धि के सिद्धांत- डि-कारक, सगुह कारक, बुद्धि लब्धि।
- इकाई - V- अभिप्रेरण : अर्थ तथा कर्तव्य, अभिप्रेरण के प्रकार, जैविक तथा मनोसांसाध्यिक (उपलब्धि, संयमन तथा स्वयं)।
संवेग: प्रकृति, सिद्धांत : केनन- बार्ड, जेम्स- लांग, तथा डि-कारक सिद्धांत।
व्यक्तित्व: अर्थ एवं निर्धारक

Reference Book:

1. Zimbardo P.G. & Weber A.L. (1997), Psychology, New York: Harper Collins Publishers.
2. Kothurkar & Vanarase Experimental Psychology Himalaya Pub. Mumbai.
3. Feldman R.S. Understanding Psychology, Tata MC Graw Hill, New Delhi.
4. सात बचन त्रिगारी एवं अन्य (1997) आधुनिक प्रायोगिक मनोविज्ञान हस्तसामग्र्य भाग्य, आगरा।
5. आलम, श्रीवास्तव, रामां व तिवारी (2004) आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास, गुप्त प्रकाशन नई दिल्ली।
6. प्रीती वर्मा एवं डी.एन. श्रीवास्तव (1998) आधुनिक प्रायोगिक मनोविज्ञान, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा।
7. अरुण कुमार पुरोहित, प्रायोगिक मनोविज्ञान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।
8. आलम पुरोहित, प्रायोगिक मनोविज्ञान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।
9. ब्रज कुमार विश्व, मानव व्यवहार का अध्ययन (2010) फार्ड लर्निंग।
10. सिंह, अरुण कुमार (2011) उच्चतर सामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
11. तिवारी, आर्जुनी एवं मानी, वीणा (2001) मनोविज्ञान का इतिहास एवं संप्रदाय हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-18
B.A. - I Year

Theory Marks: 40

Paper - I: Basic Psychological Processes

- Unit - I- Introduction: Subject matter, Fields of Psychology.
Schools of Psychology: Structuralism, Functionalism, Behaviourism, Gestalt Psychology and Psychoanalysis.
Sensation: Meaning, Structure of Eye and Ear.
- Unit - II- Attention: Nature, Types and Determinants.
Perception: Nature and Laws of Perceptual Organization.
- Unit - III- Learning: Meaning, Determinants and Importance, Theories of Learning: Thorndike, Pavlov, Skinner and Kohler.
Verbal Learning: Material, Methods: - Recall- Free & Serial Learning, Part VS Whole, Anticipation, Recognition, Method of paired associated learning, Transfer of Training.
- Unit - IV- Memory: Nature, Types: Short Term Memory (STM), Long Term Memory (LTM), Sensory Memory (only Conceptual Framework)
Forgetting: Nature, Forgetting Curves, Determinants of Forgetting, Proactive and Retroactive Inhibition.
Intelligence: Nature, Theories: Two Factor and Group Factor, Intelligence Quotient
- Unit - V- Motivation: Meaning and Criteria, Types of Motives: Biological and Psychosocial (Achievement, Affiliation and Power).
Emotion: Nature, Theories: Cannon-Bard, James-Lange and Two Factor Theory, Personality, Meaning and Determinants.

Reference Book:

1. Zimbardo P.G. & Weber A.L. (1997), Psychology. New York: Harper Collins Publishers.
2. Kothurkar & Vancrase Experimental Psychology Himalaya Pub. Mumbai.
3. Feldman R.S. Understanding Psychology, Tata MC Graw Hill, New Delhi.
4. सार बचन त्रिपाठी एवं अन्य (1997) आधुनिक प्रायोगिक मनोविज्ञान हरप्रसाद चर्च, जगदा।
5. आलम, श्रीवास, शुभा व शिवाजी (2004) आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास, मुम्बई प्रकाशन नई दिल्ली।
6. प्रीती कर्न एवं डीएनके श्रीवास्तव (1996) आधुनिक प्रयोगात्मक मनोविज्ञान, विनोद पुस्तक बंदर, जगदा।
7. अरुण कुमार पुरोहित, प्रयोगात्मक मनोविज्ञान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।
8. आनन्द पुरोहित, प्रयोगात्मक मनोविज्ञान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।
9. ब्रज कुमार मिश्रा, मानव व्यवहार का अध्ययन (2010) फर्ड लर्निंग।
10. सिंह, अरुण कुमार (2011) उत्कृष्ट सामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
11. शिवाजी, आईएनई एवं दानी, दीप (2001) मनोविज्ञान का इतिहास एवं सिद्धान्त हिन्दी ग्रन्थ, अकादमी, भोपाल।

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Session (सत्र) 2017-18

B.A. - I Year

कक्षा - बी.ए. प्रथम वर्ष

Theory Marks: 40 + 10

- कक्षा : बी०ए० प्रथम वर्ष
विषय : मनोविज्ञान
प्रश्नपत्र : द्वितीय
प्रश्नपत्र का शीर्षक : मनोव्यापिकी

- इकाई- 1 :- मनोव्यापिकी : प्रकृति, सामान्यता एवं असाधारणता के सन्नत्य असाधारण व्यवहार के सामान्य कारण, जैविक, मनोवैज्ञानिक एवं सामाजिक-सांस्कृतिक, मनोव्यापिकी के प्रतिरूप : मनोगत्यात्मक, व्यवहारवादी एवं संज्ञानात्मक। मानसिक कृपाता का सामान्य वर्गीकरण।
- इकाई- 2 :- मानसिक कृपाता का सामान्य वर्गीकरण। चिन्ता विकृति : प्रस्तावना। सामान्यीकृत चिन्ता, तीव्र चिन्ता, दुर्भिति, मनोदस्ताता वाच्यता विकृति के लक्षण, कारण एवं उपचार।
- इकाई- 3 :- कायिक रूप विकृति : प्रस्तावना एवं प्रकार। कृपातरण विकृति, मनोविच्छेदी विकृति, स्मृतिभ्रम, आलसिकता, निद्राकमल एवं बहुव्यक्तित्व के लक्षण, कारण एवं उपचार, व्यक्तित्व विकृति : मुच्च श, मुच्च म, मुच्च स, वर्गीकरण, लक्षण एवं कारण।
- इकाई- 4 :- मनोविक्षिप्ता विकृति : प्रस्तावना एवं प्रकार : मनोविदलता के लक्षण, कारण एवं उपचार व्यामोह (पिरानोइडिया), मनोदशा विकृति : उत्साह अवस्था, विषाद अवस्था एवं द्वि-पुर्वीय विकृति, औषधी व्यवहार एवं उपचार : प्रस्तावना प्रकार एवं लक्षण।
- इकाई- 5 :- मनोवैज्ञानिक विकृति : प्रवृत्त, लक्षण एवं कारण। मानसिक मन्दता : प्रत्यय, प्रकार, लक्षण एवं कारण, उत्तर अजातीय प्रतिबल विकृति, आत्म हत्या के कारण एवं रोकथाम।

Reference Book:

1. Lamm, A (1997). Introduction to psychology, N.Y. Sage.
2. Buss, A.H. (1999). Psychology, N.Y. John Wiley.
3. Azimurrahman, Psychology, Motilal Banarsidas Varansi.
4. Lazarus, R.S. & Folkman S. (1984). Stress Appraisal and Coping, N.Y., Springer Froesman & Co.
5. J.D. Page, Abnormal Psychology
6. Carson and Buchar- Psychology and Modern life, Harper Collins Collage Publications.
7. अरुण कुमार सिंह, आधुनिक असाधारण मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास दत्तनवी
8. त्रिपाठी जय गोपाल, असाधारण मनोविज्ञान
9. मञ्जी एवं गझीजा, असाधारण मनोविज्ञान।

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-18
B.A. - I Year

Theory Marks: 40+10

Paper - II: Psychopathology

- Unit - I- Psychopathology: Nature, Concept of Normality and Abnormality. General causes of Abnormality: Biological, Psychological, Socio-cultural. Models of Psychopathology - Psychodynamic, Behaviouristic and Cognitive. General Classification of Mental illness.
- Unit - II- Anxiety disorder: Introduction, Symptoms, causes and treatment of Generalised Anxiety Disorder, Panic Disorder, Phobia, Obsessive- Compulsive Disorder.
- Unit - III - Somatoform Disorder: Introduction, Types, Symptoms, Causes and treatment of Conversion Disorder, Dissociative Disorder, Amnesia, Fugue, Somnambulism, Multiple personality. Personality Disorder: Cluster A, Cluster B and Cluster C, Classification, Symptoms and causes.
- Unit - IV- Psychotic Disorder: Introduction and Types, Symptoms, Causes, treatment of Schizophrenia, Paranoia, Mood Disorder, Manic State, Depressive State and Bipolar, Drug abuse and Alcoholism: Introduction, Types and Symptoms.
- Unit - V- Psycho-physiological Disorder: Introduction, Types and Causes Mental Retardation, Concept, Types, Symptoms and Causes. Post Traumatic Stress Disorder (PTSD), Suicide: Causes, Prevention.

Reference Book:

1. Lamm, A (1997). Introduction to psychology, N.Y. Sage.
2. Bass, A.J. (1999). Psychology, N.Y. John Wiley.
3. Azimurrahman, Psychology, Motilal Banarsidass Varanasi.
4. Lazarus, R.S. & Folkman S. (1984). Stress Appraisal and Coping, N.Y., Springer Froesman & Co.
5. J.D. Page, Abnormal Psychology
6. Carson and Bucher- Psychology and Modern life, Harper Collins Collage Publications .
7. अरुण कुमार सिंह, आधुनिक असाधारण मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास वाराणसी
8. त्रिलोकी जय गोपाल, असाधारण मनोविज्ञान
9. मन्वीषा एवं मन्वीषा, असाधारण मनोविज्ञान।

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-18
B.A. - I Year

Total Marks: 50

Paper - III: PRACTICAL

PART-A भाग-अ

Practical

Experiments - प्रयोग

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Division of Attention | - | अवधान का विभाजन |
| 2. Study of Interference | - | व्यतिकरण का अध्ययन |
| 3. Study of Transfer of Training | - | प्रशिक्षण का अध्ययन |
| 4. Recognition of Emotions | - | संवेगों की पहचान |
| 5. Effect of Mental Set on Perception | - | मानसिक तत्परता का प्रत्यक्षीकरण का प्रभाव |
| 6. Measurement of level of aspiration | - | आकांक्षा स्तर मापन |
| 7. Achievement Motivation | - | उपलब्धि अभिप्रेरणा |
| 8. Study of Recall and Recognition | - | प्रत्यावाहन एवं प्रत्यभिज्ञान का अध्ययन |
| 9. Role of sensory cues in maze learning- | - | भ्रूलभुलीया अधिनान मे सामाजिक संकेत |
| 10. Effect of Reinforcement on Learning- | - | पुनर्वहन का सीखने पर प्रभाव |

PART-B भाग-ब

Test: परीक्षण

- | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|
| 1. Anxiety Test | - | विजला परीक्षण |
| 2. Adjustment Test | - | समयोजन परीक्षण |
| 3. Measurement of Stress | - | प्रतिबल मापन |
| 4. Personality Test | - | व्यक्तित्व परीक्षण |
| 5. Case Study | - | घटना अध्ययन |
| 6. Mental Health Test | - | मानसिक स्वास्थ्य अध्ययन |
| 7. Extroversion introversion Test | - | अंतर्मुखी एवं बहिर्मुखी परीक्षण |
| 8. PGI Health Questionnaire | - | पी जी आई स्वास्थ्य प्रश्नावली |
| 9. Life Satisfaction Scale | - | जीवन संतुष्टि मापनी |
| 10. Depression Scale | - | अवसाद मापनी |

Note- Marks Scheme- Student is required to conduct one experiment from part 'A' and one test part 'B' in practical examination.

PART -A- Experiment - 25 Marks

PART- B- Test - 25 Marks

नोट : प्रायोगिक परीक्षा में विद्यार्थी को भाग 'अ' में से एक प्रयोग एवं भाग 'ब' में से एक परीक्षण संवदित करना होगा।

भाग - अ प्रयोग - 25 अंक

भाग - ब परीक्षण - 25 अंक

B. A. I, II & III Year (Sociology)

बी.ए. प्रथम वर्ष B.A. I Year (2017-18)	प्रथम प्रश्नपत्र - समाजशास्त्र की प्राथमिक अवधारणाएँ (निश्चित 40 / स्वाध्यायी 50) First Paper - Basic concepts of Sociology द्वितीय प्रश्नपत्र- भारतीय समाज (निश्चित 40 / स्वाध्यायी 50) Second Paper- Indian Society
बी.ए. द्वितीय वर्ष B.A. II Year (2018-19)	प्रथम प्रश्नपत्र - सामाजिक प्रक्रियाएँ एवं परिवर्तन (निश्चित 40 / स्वाध्यायी 50) First Paper - Social Processes and Change द्वितीय प्रश्नपत्र- ग्रामीण, नगरीय एवं जनजातीय समाज (निश्चित 40 / स्वाध्यायी 50) Second Paper- Rural, Urban and Tribal Society
बी.ए. तृतीय वर्ष B.A. III Year (2019-20)	प्रथम प्रश्नपत्र - प्रमुख समाजशास्त्रीय विचार (निश्चित 40 / स्वाध्यायी 50) First Paper- Basic of Sociological Thought द्वितीय प्रश्नपत्र - सामाजिक अनुसंधान विधि (निश्चित 40 / स्वाध्यायी 50) Second Paper- Methods of Social Research

**परीक्षा अंक योजना
Examination Marks Scheme**

नियमित विद्यार्थियों के लिए 15 अंक का आंतरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक एवं 5 अंक छमाही) प्रत्येक प्रश्न पत्र में 40 का अंक विभाजन खण्ड 'अ' वस्तुनिष्ठ प्रश्न
 $5 \times 1 = 05$
 खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न
 $5 \times 2 = 10$
 खण्ड 'स' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
 $5 \times 5 = 25$

Internal Assessment for regular student is 5-marks (5 marks for quarterly and 10 marks for half yearly Assessment).
 Marks Division of 40 marks for each question paper is as follow
 Section 'A' - Objective Questions
 $5 \times 1 = 05$
 Section 'B' Short answer questions
 $5 \times 2 = 10$
 Section 'C' Long answer questions
 $5 \times 5 = 25$

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये प्रत्येक प्रश्न पत्र में 50 अंक का विभाजन
 खण्ड 'अ' वस्तुनिष्ठ प्रश्न
 $5 \times 2 = 10$
 खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न
 $5 \times 3 = 15$
 खण्ड 'स' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
 $5 \times 5 = 25$

Marks division for private student's 50 marks for each question paper is as follow.
 Section 'A' - Objective Questions
 $5 \times 2 = 10$
 Section 'B' Short answer questions
 $5 \times 3 = 15$
 Section 'C' Long answer questions
 $5 \times 5 = 25$

**शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशास्त्री महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)**

Session 2017-2018

Class / कक्षा	: B.A.-I / बी.ए. प्रथम वर्ष
Paper/पत्र	: First Paper / प्रथम प्रश्नपत्र
Subject / विषय	: Sociology / समाजशास्त्र
Title of paper	: Basic Concepts of Sociology
प्रश्नपत्र का शीर्षक	: समाजशास्त्र की प्राथमिक अवधारणाएँ
Compulsory / Optional	: Compulsory/ अनिवार्य
Max.Marks / अधिकतम अंक	निश्चित विद्यार्थियों के लिए- : आंतरिक मूल्यांकन त्रैमासिक 05 अंक : आंतरिक मूल्यांकन छमाही 5 अंक : वार्षिक परीक्षा 40 अंक स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए : वार्षिक परीक्षा 50 अंक

Unit-1	Sociology- Meaning, Definition, Nature of Sociology, Subject matter, scope and importance, Origin and Development of Sociology, Sociology and other social sciences
इकाई -1	समाजशास्त्र -अर्थ परिभाषा, समाजशास्त्र की प्रकृति, विषय वस्तु, विषय क्षेत्र एवं महत्व। समाजशास्त्र की उत्पत्ति एवं विकास। समाजशास्त्र एवं अन्य सामाजिक विज्ञान।
Unit-2	Society, Social Groups, Community, Institutions, Association.
इकाई -2	समाज, सामाजिक समूह, समुदाय, संस्था, संघिष्ठ।
Unit-3	Social structure, Status, Role, Culture, Socialization.
इकाई -3	सामाजिक संरचना, प्रतिष्ठा, भूमिका, संस्कृति, समाजीकरण।
Unit-4	Social control, Values, Norms, Social Stratification, Social Mobility.
इकाई -4	सामाजिक नियंत्रण, मूल्य, आदर्श नियम, सामाजिक वर्गीकरण, सामाजिक चर्या।
Unit-5	Social Change- Meaning, Types, Evolution, Development, Progress, Revolution.
इकाई -5	सामाजिक परिवर्तन- अर्थ, प्रकार, उत्पत्ति, विकास, प्रगति, क्रांति

- Recommended Books:
1. आर्थर लेस्ली स्मिथ समाजशास्त्र परिचय भाग 01 हिन्दी एवं अंगरेजी भाषा में।
 2. एन्थनी गिन्स एवं डी.बी. स्मिथ समाजशास्त्र, सिद्धांत एवं प्रयोग।
 3. जी. वे. जेम्स, समाजशास्त्र, सिद्धांत एवं प्रयोग।
 4. धर्मवीर महापात्र, समाजशास्त्र सिद्धांत प्रस्तावना नई दिल्ली।
 5. मुखर्जी एवं अग्रवाल, समाजशास्त्र, सिद्धांत प्रस्तावना नई दिल्ली।
 6. डॉ. ए. ए. अग्रवाल, समाजशास्त्र, सिद्धांत प्रस्तावना एवं प्रयोग।
 7. ए. ए. अग्रवाल एवं अग्रवाल - समाजशास्त्र की मूल अवधारणाएँ भाग 01 हिन्दी एवं अंगरेजी भाषा में।
 8. डी. ए. वेबेर - समाजशास्त्र, सिद्धांत प्रस्तावना नई दिल्ली।
 9. टी. पी. मोहन - समाजशास्त्र, भारतीय संदर्भ में, मुंबई।
 10. सी. ए. शंकरदास - समाजशास्त्र, एम. ए. एवं एम. एड. भाग 01 हिन्दी।

Handwritten signatures and dates: S. R. Sharma 17-7-18, P. K. Sharma 17-7-18, B. B. Sharma 17-7-18, B. B. Sharma 17-7-18, B. B. Sharma 17-7-18, B. B. Sharma 17-7-18.

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College
for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2017-2018

Class / कक्षा : B.A.-I / बी.ए. प्रथम वर्ष
Paper/पत्र पत्र : Second Paper / द्वितीय प्रश्नपत्र
Subject / विषय : Sociology / समाजशास्त्र
Title of paper : Indian Society
प्रश्नपत्र का शीर्षक : भारतीय समाज
Compulsory / Optional : Compulsory/ अविचार्य
Max.Marks / अधिकतम अंक : नियमित विद्यार्थियों के लिए-

: आंतरिक मूल्यांकन त्रैमासिक 05 अंक
: आंतरिक मूल्यांकन छ.माही 5 अंक
: वार्षिक परीक्षा 40 अंक
स्वतन्त्राधी परिभाषितों के लिए
: वार्षिक परीक्षा 50 अंक

Unit-1	Dharma, Varna- System, Ashram-System, Punahartha, Karma, Sanskar
इकाई -1	धर्म, वर्ण व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था, पुनर्प्राप्ति, कर्म, संस्कार
Unit-2	Caste, Class, Family, Marriage, Kinship
इकाई -2	जाति, वर्ग, परिवार, विवाह, नातेदारी।
Unit-3	Structure of Indian Society, Village, City, Rural-Urban Continuum, Diversity of Indian Society-Demographic, Cultural, Religious and Linguistic
इकाई -3	भारतीय समाज की संरचना, ग्राम, नगर, ग्रामीण-नगरीय सातत्य, भारतीय समाज की जनसांख्यिकीय, सांस्कृतिक, धार्मिक एवं भाषाई विविधता।
Unit-4	Family Problems- Dowry, Divorce, Domestic Violence, Problems of the Elderly, Youth Tension
इकाई -4	परिवारिक समस्याएँ- दहेज, तलाक, घरेलू हिंसा, बुढ़ों की समस्या, युवा तनाव।
Unit-5	Social Problems- Casteism, Regionalism, Communalism, Cyber-Crime, Gender Inequality. <u>Casteism</u>
इकाई -5	सामाजिक समस्याएँ- जातिवाद, क्षेत्रवाद, साम्प्रदायिकता, साइबर क्राइम, लिंग असमानता।

Recommended Books:

1. एच.एच. मुन्शी एवं जी.डी. कर्करा - भारतीय समाज, साहित्य भवन अमरा.
2. जी.डी. कर्करा - भारतीय समाज, साहित्य भवन अमरा।
3. डॉ.बी. शर्मा - भारतीय समाज, विवेक प्रकाशन नई दिल्ली।
4. सुबर्वाणी एवं अग्रवाल - भारतीय समाज, विवेक प्रकाशन नई दिल्ली।
5. जी.डी. मुन्शी - भारतीय समाज, विवेक प्रकाशन अमरा एवं अमरा।
6. डॉ.एल. जे.एल. - समाजशास्त्र, बी.एस. पुस्तक भवन अमरा।
7. डॉ.बी. इंदोमीर - समाजशास्त्र, भारतीय संस्करण मुंबई।
8. डॉ.एन. गोकराज - समाजशास्त्र, एम. एच. एण्ड कंपनी, दिल्ली।
9. डॉ. राम गोपाल सिंह - भारतीय समाज और समाज, वैशाली बकिंगिंग हाउस दिल्ली।

Yphias
13-2-18

Binodh Sharma
12-7-18

S. Ashu
17-7-18

17-7-18

17-7-18

17-7-18

Department of Higher Education, Govt. of M. P. Under Graduate Unified Syllabus for B.A.
Three Year Degree Course as recommended by Central Board of Studies and approved by the
Governor of M. P.

उच्च शिक्षा विभाग म० प्र० शासन

स्नातक स्तर की बी० ए० उपाधि के एकीकृत तीन वर्षीय पाठ्यक्रम के अन्तर्गत केन्द्रीय अध्ययन मण्डल
द्वारा अनुशंसित तथा म० प्र० के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
सत्र 2019-20 से प्रभावशील

Note: The syllabus of B.A. Part-I consists of two theory papers of 40 marks each and there will be 20 marks for the Internal Assessment. Out of the 20 marks allocated for the Internal Assessment, 10 marks will be given after three month and 10 marks will be given after six month of the course.

Subject : English Literature
Class : B.A. Part-I
Paper : I
Title : Poetry
Maximum Marks : 40

The scheme of examination and the allotment of marks shall be as under:-

Section A	Objective Type Questions (At least one question to be set from each unit)	1X5 = 5 Marks
Section B	Short Answer Type Questions (Annotations) (Ten questions (Minimum two from each unit) to be set from Unit II, III, IV & V and five to be attempted)	2X5 = 10 Marks
Section C	Long Answer Type Questions (Ten questions (two from each unit) to be set from unit I, II, III, IV & V and five to be attempted .	5X5 = 25 Marks
TOTAL		40 Marks

Unit-I	Metaphysical Poetry, Epic Poetry, Satire Poetry, The Romantic Movement	
Unit-II	John Donne	: Canonization Death be not Proud The Good Morrow The Relic
Unit-III	John Milton	: Paradise Lost- Book I- First to 250 Lines
Unit-IV	Alexander Pope	: The Rape of the Lock

Alor
10/3/2019
(Prof. Alor Chandra)

(Dr. Vikas Agnihotri)

Dr. Vikas Agnihotri
3-6-19
Dr. Vikas Agnihotri

Dr. Vikas Agnihotri
3/6/19
Dr. Vikas Agnihotri

Dr. Vikas Agnihotri

Unit-V	William Wordsworth : Ode on Intimations of Immortality, Tintern Abbey
--------	--

BOOKS & REFERENCES

Evans, J. Martin. 'Paradise Lost' and the Genesis Tradition, Oxford, Clarendon Press, 1968
 Lewis, C.S. A Preface to Paradise Lost, Oxford: OUP, 1968
 Stendman, John M. Epic and Tragic Structure in Paradise Lost, Chicago: University of Chicago Press, 1976
 Bennett, John. Five Metaphysical Poets, Cambridge University Press, 1964
 B. Prasad, A Background to the study of English Literature, Macmillan
 Sainsbury, G. Short History of English Literature, London, J.M. Dent & Sons, 1928
 Legouis, E. Short History of English Literature, OUP, 1976
 Abrahams M.H., A Glossary of Literary Terms, Bangalore, Prism Books Pvt. Ltd. 1993
 Hudson W.H. An outline History of English Literature
 J.A. Cuddon: Dictionary of Literary Terms , Penguin Edition.
 Daiches David: A Critical History of English Literature, Volume I & II

(Dr. Neeraj Agnihotri)

Jaz 03/06/19
(Dr. Vikas Jaroikan)

Alor 03/06/2019
Prof. Alor Chansoria

Dr. M.S. Rath
 3.6.19

Dr. Ashok Srichandem
 3.6.19

Dr. M.S. Bhavani Bhan
 03/06/19

Dr. Vigneshwari

Dr. Rohit Tripathi
Jaz
Alor

Unit-IV	Charles Lamb : A Bachelor's Complaint of the Behaviour of Married People All Fools' Day E.V. Lucas : On Finding Things Unbirthday and Other Presents
Unit-V	A.G. Gardiner : On Saying Please H.G. Wells : The Stolen Bacillus

BOOKS & REFERENCES

B. Prasad, A Background to the study of English Literature, Macmillan
 Saintsbury, G. Short History of English Literature, London, J.M. Dent & Sons, 1928
 Legouis, E. Short History of English Literature, OUP, 1976
 Abrahams M.H., A Glossary of Literary Terms, Bangalore, Prism Books Pvt. Ltd. 1993
 Hudson W.H. An Outline History of English Literature
 J.A. Cuddon: Dictionary of Literary Terms, Penguin Edition.
 Daiches David: A Critical History of English Literature, Volume I & II

[Signature]
3.6.19

[Signature]
(Dr. Manoj Agnihotri)

Jan 03/06/19
(Dr. Vikas Jaiswal)

[Signature]
03/06/2019
(Prof. Anam Chandra)

Dr. Mrs. Fatma

[Signature]
Dr. Manoj Agnihotri

[Signature]
Dr. Anshu Sachdev

[Signature]
03/06/19
Dr. Ms. Bhavani Bhanu

Dr. Rohit Trivedi
[Signature]

[Signature]
20/8/19

Department of Higher Education, Govt. Of M.P.
Under Graduate Annual Examination System Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M. P.

उच्च शिक्षा विभाग म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये द्वि प्रश्नपत्र प्रणाली एवं वार्षिक परीक्षा पद्धति के अनुसार केंद्रीय अध्ययन मंडल
द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित पाठ्यक्रम
Session 2019-2020

Class / कक्षा	:	B.A.-1 / बी.ए. प्रथम वर्ष
Paper/प्रश्न पत्र	:	First Paper / प्रथम प्रश्नपत्र
Subject / विषय	:	Sociology / समाजशास्त्र
Title of paper	:	Basic Concept of Sociology
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	समाजशास्त्र की प्राथमिक अवधारणाएँ
Compulsory / Optional	:	Compulsory/ अनिवार्य
Max.Marks / अधिकतम अंक	:	नियमित विद्यार्थियों के लिए- : आंतरिक मूल्यांकन त्रैमासिक 5 अंक : आंतरिक मूल्यांकन छ.माही 5 अंक : वार्षिक परीक्षा 40 अंक स्वाध्यायी परीक्षार्थियों के लिए : वार्षिक परीक्षा 50 अंक

Unit-1	Sociology- Meaning, Definition, Nature of Sociology. Subject matter, scope and importance, origin and development of sociology. Sociology and other social science.
इकाई -1	समाजशास्त्र -अर्थ,परिभाषा, समाजशास्त्र की प्रकृति विषयवस्तु, विषयक्षेत्र एवं महत्व। समाजशास्त्र की उत्पत्ति एवं विकास,समाजशास्त्र एवं अन्य सामाजिक विज्ञान।
Unit-2	Society, Social Groups, Community, Institutions, Association, Intrest group & Pressure group.
इकाई -2	समाज ,सामाजिक समूह,समुदाय, संस्था, समिति, हित समूह एवं दबाव समूह
Unit-3	Social structure. Status, Role, Culture, Socialization.
इकाई -3	सामाजिक संरचना,प्रस्थिति,भूमिका, संस्कृति, समाजीकरण।
Unit-4	Social control, values, Norms, Social Stratification, Social Mobility, Social Inequality and Status Group.
इकाई -4	सामाजिक नियंत्रण, मूल्य,आदर्श नियम, सामाजिक स्तरीकरण,सामाजिक गतिशीलता, सामाजिक असमानता और प्रस्थिति समूह
Unit-5	Social change- Meaning, Types, Factors ,Evolution, Development, Progress, Revolution.
इकाई -5	सामाजिक परिवर्तन- अर्थ, प्रकार, कारक, उदयविकास,विकास,प्रगति, क्रांति

Recommended Books:

1. आर्यभट्ट सिंह समाजशास्त्र परिचय 110 प्र० हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।
2. एम०एल० गुप्ता एवं डी०डी० शर्मा, समाजशास्त्र, साहित्य सदन आगरा।
3. ज्जी० के० अग्रवाल, समाजशास्त्र, साहित्य भवन आगरा।
4. धर्मवीर महाजन, समाजशास्त्र विवेक प्रकाशन नई दिल्ली।
5. मुखर्जी एवं अग्रवाल, समाजशास्त्र, विवेक प्रकाशन नई दिल्ली।
6. पुष्प चौधरी, समाजशास्त्र, शिवलाल अग्रवाल एन्ड संस, आगरा।
7. भद्रीशिव एवं पाटिल- समाजशास्त्र की मूल अवधारणाएँ, 110 प्र० हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।
8. डी.एन. बघेल - समाजशास्त्र, चौलारा पुस्तक सदन भोपाल।
9. टी.बी. बोटोमोर- समाजशास्त्र, भारतीय संस्कृत, मुम्बई।
10. टी.एन. शंकरराव- समाजशास्त्र, एस. चांद एन्ड कंपनी, दिल्ली।

Pmin
20.8.19

Richa
20/8/19

20/8/19

20/8/19

C. K. Sharma
20-8-19

20.8.19

20.8.19

20/8/19

Department of Higher Education, Govt. Of M.P.
Under Graduate Annual Examination System Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M. P.

उच्च शिक्षा विभाग म.प्र. शासन
स्नातक वक्षाओं के लिये द्वि प्रश्नपत्र प्रणाली एवं वार्षिक परीक्षा पद्धति के अनुसार केंद्रीय अध्ययन मंडल
द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित पाठ्यक्रम

Session 2019-2020

Class / कक्षा	:	B.A.-I / बी.ए. प्रथम वर्ष
Paper/प्रश्न पत्र	:	Second Paper / द्वितीय प्रश्नपत्र
Subject / विषय	:	Sociology / समाजशास्त्र
Title of paper	:	Indian Society
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	भारतीय समाज
Compulsory / Optional	:	Compulsory/ अनिवार्य
Max.Marks / अधिकतम अंक	:	नियमित विद्यार्थियों के लिए— : आंतरिक मूल्यांकन त्रैमासिक 5 अंक : आंतरिक मूल्यांकन छ.माही 5 अंक : वार्षिक परीक्षा 40 अंक स्वाध्यायी-परीक्षार्थियों के लिए : वार्षिक परीक्षा 50 अंक

Unit-1	Dharma, Varna- System, Ashram-System, Purushartha, Karma, Sanskar.
इकाई -1	धर्म,वर्ण व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था, पुरुषार्थ, कर्म,संस्कार।
Unit-2	Caste, Class, Family, Marriage, Kinship, Lineage & Descent,Race.
इकाई -2	जाति, वर्ग,परिवार, विवाह, नातेदारी,वंशसमूह, वंशानुक्रम, प्रजाति।
Unit -3	Structure of Indian Society, Village, City, Rural-Urban Continuum, Diversity of Indian Society-Demographic, Cultural, Religious and Linguistic, Civil Society, Minority.
इकाई -3	भारतीय समाज की संरचना, ग्राम, नगर, ग्रामीण-नगरीय सातत्य, भारतीय समाज की जनजातिकी, सांस्कृतिक, धार्मिक एवं भाषाई विविधता, नागरिक समाज, अल्पसंख्यक।
Unit-4	Family Problems- Dowry, Divorce, Domestic Violence, Problems of the Elderly, Youth Tension.
इकाई -4	पारिवारिक समस्याएँ- दहेज,तलाक,घरेलू हिंसा,बूढ़ों की समस्या, युवा तनाव।
Unit-5	Casteism, Regionalism, Communalism, Cyber- Crime, Gender Inequality, Secularism.
इकाई -5	जातिवाद,क्षेत्रवाद, साम्प्रदायिकता,साइबर क्राइम, लिंग असमानता,धर्मनिरपेक्षता।

Recommended Books:

1. एन० एल० गुप्ता एवं डी० डी० शर्मा, भारतीय समाज, साहित्य मदन आगरा।
2. जी० के० अग्रवाल, भारतीय समाज, साहित्य मदन आगरा।
3. भगवतीर महाजन, भारतीय समाज, विवेक प्रकाशन नई दिल्ली।
4. मुखर्जी एवं अग्रवाल, भारतीय समाज, विवेक प्रकाशन नई दिल्ली।
5. धुप दीक्षित, भारतीय समाज, शिवतारा अग्रवाल एण्ड सोन्, आगरा।
6. डी.एस. बघेल - समाजशास्त्र, कौलारा पुस्तक सदन भोपाल।
7. टी.बी. बोटोमोर- समाजशास्त्र, भारतीय संस्करण, मुम्बई।
8. पी.एन. शंकरराव- समाजशास्त्र, एस. चांद एण्ड कंपनी, दिल्ली।
9. जग गोपाल सिंह - वैयक्तिकरण, नीडिया और समाज, नेशनल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली।

Pmish
20.8.19
Rishi
20/8/19

D. S. Bhatnagar
25/8/19

S. Kulkarni
20.8.19

P. S. Khanna
20/8/19

J. K. Singh
20.8.19

P. S. Khanna
20/8/19

P. S. Khanna
20/8/19

Department of higher education govt of M.P.
Under graduate year wise Syllabus
As recommended by central board of Studies and
approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन गण्डल द्वारा अनुशसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

सत्र - 2019-20

Class : BA/ B.sc/ B.com/ Bsc (Home Science)/BCA/B.A.(Mgt) 1
Year
Subject : Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम) Paper 1st
Title of Paper : हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Values)
Max. Marks : नियमित (Hindi language = 25) + (Moral Values 05) + CCE 05 = 35
स्वाध्यायी - 35

PARTICULARS / विवरण

Unit - 1 हिन्दी भाषा

1. स्वतंत्रता पुकारती (कविता) - जयशंकर प्रसाद
2. पुष्प की अभिलाषा (कविता) - माखनलाल घतुर्वेदी
3. वाक्य संरचना और अशुद्धियाँ (संकलित)

Unit - 2 हिन्दी भाषा

1. पूस की रात (कहानी) प्रेमचंद
2. अथ दीपो भव (लेख) स्वामी श्रुद्धानंद
3. पर्यायवाची, विलोम, एकार्थी, अनेकार्थी एवं शब्दगुण शब्द (संकलित)

Unit - 3 हिन्दी भाषा

1. भगवान बुद्ध (निबंध) - स्वामी विवेकानंद
2. कछुआ धर्म - चंद्रधर शर्मा गुलेरी

20/03/19

20/03/19

20/03/19

20/03/19

20/03/19

3. नहीं रुकती है नदी - हीरालाल बाघोतिया
4. पल्लवन

Unit - 4 हिन्दी भाषा

1. अफसर (व्यंग्य) - शरद जोशी
2. हमारी सांस्कृतिक एकता (निबंध) - रामधारीसिंह दिनकर (एक भारत श्रेष्ठ भारत के अंतर्गत)
संक्षेपण (संकलित)

Unit - 5 नैतिक मूल्य

1. नैतिक मूल्य परिचय एवं वर्गीकरण (आलेख) - डॉ शशि राय
2. आचरण की सम्यता (निबंध) - सरदार पूर्णसिंह
3. अंतर्ज्ञान एवं नैतिक जीवन (लेख) - डॉ सर्वपल्ली राधाकृष्णन

अंक विभाजन - नियमित विद्यार्थियों के लिए कुल 30 अंक

✓ खण्ड-अ- प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न $1 \times 5 = 5$

खण्ड-ब- इकाई 1 से 4 तक तीन लघुउत्तरीय प्रश्न एक आंतरिक विकल्प के साथ $3 \times 3 = 9$

खण्ड-स- इकाई 2 से 5 तक चार दीर्घउत्तरीय प्रश्न $4 \times 4 = 16$ आंतरिक विकल्प के साथ

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये कुल 35 अंक

खण्ड-अ- प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न $1 \times 5 = 5$

खण्ड-ब- इकाई एक से चार तक तीन लघुउत्तरीय प्रश्न आंतरिक विकल्प के साथ $3 \times 4 = 12$

खण्ड-स- इकाई दो से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न $4 \times 4\frac{1}{2} = 18$
आंतरिक विकल्प के साथ

नोट - निर्धारित पाठ्यक्रम हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य 'मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी' भोपाल से प्रकाशित।

Handwritten signatures and dates:

- 20/02/15
- 20/8/15
- 20/8/17

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)
[NAAC 'A' Grade]
Semester wise Syllabus for Under Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)
Session 2019 - 20

Class	:	BA/B.Com
Year	:	I
Subject	:	Foundation Course
Paper Name	:	English Language
Paper	:	II
Compulsory / Optional	:	Compulsory

Max. Marks : 30 + Internal assessment (5) = 35

Particulars

UNIT - I

- | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------|
| 1- Where the Mind is Without Fear | : | Rabindranath Tagore |
| 2- The Heron | : | R. K. Narayan |
| 3- Tryst with Destiny | : | Jawaharlal Nehru |
| 4- The Portrait of a Lady | : | Khushwant Singh |
| 5- The Solitary Reaper | : | William Wordsworth |

UNIT - II

Basic Language Skills -
Vocabulary, Synonyms, Antonyms, Word formation, Prefixes, Suffixes.

UNIT - III

Basic Language Skills -
Uncountable Nouns, Verbs, Tenses, Adverbs.

UNIT - IV

Comprehension / Unseen Passage

UNIT - V

Composition and Paragraph Writing / Notice Writing


Mrs. Singh

R. K. Singh


उच्च शिक्षा विभाग मध्य प्रदेश शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशासित तथा मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित कक्षा- बी ए/ बी.वॉर्म/ बी.एस.सी/ बी.एस.सी.(गृह विज्ञान) प्रथम वर्ष हेतु सत्र - 2019 - 2020 से लागू

विषय - आधार पाठ्यक्रम

परिचय-तृतीय - उद्यमिता विकास

इकाई - 1 उद्यमिता विकास - अवधारणाएँ एवं महत्व, उद्यमी के कार्य, लक्ष्य निर्धारण, समस्या चुनीतियाँ एवं समाधान।

इकाई - 2 परियोजना प्रस्ताव - आवश्यकता एवं उत्पादन उपरोक्त प्रबंधन।

इकाई - 3 उद्यमिता हेतु नियामक संस्थाओं की भूमिका। विकासाल्क संस्थाओं की भूमिका स्वरोजगार मूलक योजनाएँ, विभिन्न अनुदान योजनाएँ।

इकाई - 4 परियोजना हेतु वित्तीय प्रबंधन- पूंजी अनुमान एवं व्यवस्था, लागत एवं मूल्य निर्धारण, लेखा-जोखा रखना।

इकाई - 5 पूंजी संबंधी समस्याएँ, पंजीकरण संबंधी समस्याएँ, प्रशासकीय समस्याएँ एवं उपरोक्त समस्याओं का समाधान।

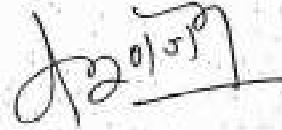

20/8/19

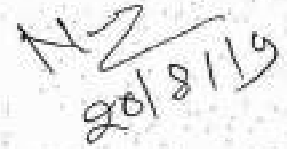









20/8/19


20/8/19

Note :-

01 नियमित विद्यार्थियों के लिए 25 अंकों की सैद्धांतिक परीक्षा तथा 05 अंकों का आंतरिक मूल्यांकन होगा।

02 स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए 30 अंकों की सैद्धांतिक परीक्षा होगी।

अंक विभाजन - नियमित विद्यार्थियों के लिए कुल 25 अंक

खण्ड - अ - प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न $\frac{1}{2} \times 5 = 2.5$ 2.5

खण्ड - ब - प्रत्येक इकाई से एक लघु उत्तरीय प्रश्न.....आंतरिक विकल्प के साथ $1.5 \times 5 = 7.5$

खण्ड - स - प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नआंतरिक विकल्प के साथ $3 \times 5 = 15$

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए 30 अंक

अंक विभाजन - नियमित विद्यार्थियों के लिए कुल 25 अंक

खण्ड - अ - प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न $1 \times 5 = 5$

खण्ड - ब - प्रत्येक इकाई से एक लघु उत्तरीय प्रश्न.....आंतरिक विकल्प के साथ $2 \times 5 = 10$

खण्ड - स - प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नआंतरिक विकल्प के साथ $3 \times 5 = 15$

Marks distribution for paper setters: for regular student for private students

Section A: Objective type - $\frac{1}{2} \times 5 = 2.5$ $1 \times 5 = 5$

Section B: Short Answer Type $1.5 \times 5 = 7.5$ $2 \times 5 = 10$

Section C: Long Answer Type $3 \times 5 = 15$ $3 \times 5 = 15$

[Signature]
20/8/19

[Signature]
[Signature]
[Signature]

[Signature]
20/8/19
20.8.19

Department of Higher Education ,Govt. Of M.P.

Under Graduate year wise syllabus

As recommended by central board of studies and approved by the government of M.P.

Class- B.A./B.com./ B.Sc. (Home Science) 1 Year

Subject - Foundation course

Session - 2019-2020

Paper -3 Enterprenuership Development

Unit - 1 Enterprenuership Development - Concept and importance , function of Enterprisar , Goal determination - Problem Challenges and solutions.

Unit - 2 Project proposal -Need and Objects - Nature Of organisation Production Management.

Unit - 3 Role of regulatory Institutions , Role of development Organisations , Self employment oriented schemes , Various growth schemes.

Unit - 4 Financial Management For Project - Financial institution and their role , capital estimation and arrangement, cost and price determination accounting management

Unit - 5 Problem of enterpreneour - problem relating capital , problem relating Registration , Administration problem and how to overcome from above problem .



 [Signature] [Signature] [Signature] [Signature]

 20/8/19 20/8/19 20/8/19 20/8/19

Department of Higher Education, Govt of M.P
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुसूचित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020
सत्र -2019-20



Class/कक्षा	:	B.A/बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/विषय	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	:	प्रथम
Title of paper	:	Pracheen evam Madhyakaleen Kavya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित विद्यार्थियों के लिए निर्धारित 50 स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित


Particulars/विवरण

इकाई एक	कबीर, सुरदास, तुलसीदास, जायसी एवं बिहारी (निर्धारित अंशों से व्याख्या)
इकाई दो	भक्तिकाल एवं रीतिकाल की पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, भारत एवं विशेषतः
इकाई तीन	कबीर, सुर और तुलसी पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई चार	जायसी और बिहारी पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई पाँच	दूत पाठ के कवि- अमीर खुसरो, विद्यापति, मीरा, केशव, भूषण, पद्माकर और घनानन्द, (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)
नोट-	दूत पाठ के कवियों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

पाठ्यपंथ-

1. कबीरदास- कबीर ग्रंथावली -सम्पादक -डॉ. रमानसुन्दर दास-काशी नागरी प्रचारिणी सभा, काशी (प्रारंभिक 50 साधियाँ)
2. सुरदास - भ्रमरगीत सार- सम्पादक- आचार्य रामचंद्र शुक्ल (प्रारंभिक 50 पद)
3. तुलसीदास - श्रीरामचरितमानस (सुंदर कांड), कवितावली (उत्तरकांड)
4. जायसी- पद्मावत -संपादक- डॉ रमानसुंदर दास (नागवती विद्योय खंड)
5. बिहारी- बिहारी रत्नाकर -सम्पादक -जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 50 दोहे)
- दूत पाठ- अमीर खुसरो, विद्यापति, मीरा, केशव, भूषण, पद्माकर और घनानन्द (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)


(श्री. रंजीत कुमार शर्मा)
Chairman BOS

(अ. अ. अ. अ. अ. अ. अ.)


श्री. श्री. (अ. अ. अ. अ. अ.)


श्री. श्री. (अ. अ. अ. अ. अ.)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक / कुल 50 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक /

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन

कुल अंक 40

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)

1 X 5 = 05 अंक

खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)

3 X 3 = 09 अंक

खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 2 समीक्षात्मक प्रश्न)

8 X 2 = 16 अंक

ब- व्याख्या - (पांच-पांच अंकों की कुल दो व्याख्याएँ)

5 X 2 = 10 अंक

कुल अंक 40

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।

अंक विभाजन—

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)

1 X 5 = 05 अंक

खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)

3 X 3 = 09 अंक

खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)

8 X 2 = 16 अंक


ब- व्याख्या (दस-दस अंकों की कुल दो व्याख्याएँ)

10 X 2 = 20 अंक


कुल अंक 50

निर्धारित पुस्तक: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य न.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित किया जायेगा।


टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।


(डॉ. श्यामसुन्दर (Prof))
Chairman BOS


Dr. S. S. Singh


03.06.17
Dr. S. S. Singh


Dr. S. S. Singh
(अ.प्र.स.)


(Dr. S. S. Singh)

3

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुसूचित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

सत्र -2019-20

Class/	:	B.A/बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय/second
Title of paper	:	Hindi katha sahitya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी कथा साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई एक	गोदान - प्रेमचन्द, लक्ष्मी महाभोज - मन्मू गंडारी निर्धारित उपन्यासों एवं कहानियों से व्याख्या
इकाई दो	हिन्दी उपन्यास एवं कहानी का उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई तीन	"गोदान" अथवा "महाभोज" पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई चार	निर्धारित कहानियों पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई पाँच	दुत पाठ - अमृतलाल नागर, बरशाहत, फणीश्वरनाथ रेणु, राजेन्द्र वादव, कृष्णा सोबती, मालती जोशी और चित्रा मुद्गल (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)
नोट-	दुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

पाठ्यांश-

1 उपन्यास:-

गोदान- प्रेमचंद अथवा महाभोज-मन्मू गंडारी

2 हिन्दी कथा साहित्य :-

- (1) पुरस्कार-जयशंकर प्रसाद
- (2) बूढ़ी काकी -प्रेमचंद
- (3) अपना-अपना भाग्य-जैनेन्द्र कुमार
- (4) रोज-अज्ञेय
- (5) वापसी -रुधा श्रियंवदा
- (6) स्लीफ की दावत-वीष्णु साहनी
- (7) दीपहर का भोजन-अमरकांत

दुत पाठ- अमृतलाल नागर, बरशाहत, फणीश्वरनाथ रेणु, राजेन्द्र वादव, कृष्णा सोबती, मालती जोशी और चित्रा मुद्गल । दुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

4

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—
सैद्धांतिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक / कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक वैचारिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक ।

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धांतिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40


- खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न) 1 X 5 = 05 अंक
 - खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न) 3 X 3 = 09 अंक
 - खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 2 समीक्षात्मक प्रश्न) 8 X 2 = 16 अंक
ब- व्याख्या - (कुल दो व्याख्याएं कमश पांच-पांच अंकों की) 5 X 2 = 10 अंक
- कुल अंक 40**


स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा ।
अंक विभाजन-


- खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न) 1 X 5 = 05 अंक
 - खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न) 3 X 3 = 09 अंक
 - खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न) 8 X 2 = 16 अंक
ब- व्याख्या (दस-दस अंकों की कुल दो व्याख्याएं) 10 X 2 = 20 अंक
- कुल अंक 50**


टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे ।

निर्धारित पुस्तक: 'हिन्दी कथा संहित्य' म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जायेगी ।


(डॉ. ई. ई. कुमार एम.ए.)
Chairman BOS


Dr. S. S. Kumar
09/06/17
डॉ. ई. ई. कुमार


डॉ. स. स. कुमार
(अध्यक्ष)


(डॉ. स. स. कुमार)

Unified Annual Syllabus (एकीकृत वार्षिक पाठ्यक्रम) : Philosophy- दर्शनशास्त्र
बी.ए. - प्रथम वर्ष - 2019-2020

B.A. First Year - 2019-2020
प्रथम प्रश्न पत्र सामाजिक एवं राजनीतिक दर्शन
PAPER- I: Social and Political Philosophy

इकाई 1- समाज एवं राजदर्शन की प्रकृति एवं क्षेत्र, समाजशास्त्र एवं नीतिशास्त्र से राजदर्शन का संबंध।

Unit I- Nature and scope of Social and Political Philosophy, Relation of Political Philosophy with Sociology & Ethics.

इकाई 2- (अ) सामाजिक एवं राजनीतिक विचारधारा-समानता, पाप, सार्वभौमता।
(ब) सभ्यता-ऑस्टिन, बोडीन, लास्की, कौटिल्य।

Unit II-(A) Social & Political Ideals- Equality, Justice, Liberty.
(B) Sovereignty-Austin, Bodin, Laski, Kautilya.

इकाई 3-(अ) व्यक्ति एवं राज्य- अधिकार, कर्तव्य एवं उत्तरदायित्व।
(ब) शासन के प्रकार- राजतंत्र, भ्रष्टतंत्र, लोकतंत्र।

Unit III -(A) Individual & State- Rights, Duties & Accountability.
(B) Forms of Government- Monarchy, Theocracy, Democracy.

इकाई 4- राजनीतिक विचारधाराएँ - अराजकतावाद, मार्क्सवाद, समाजवाद, फासीवाद, गांधीवाद।

Unit IV- Political Ideologies -Anarchism, Marxism, Socialism, Fascism, Gandhism.

इकाई 5- (अ) मानववाद, धर्मनिरपेक्षतावाद, बहुसांस्कृतिकवाद।
(ब) लिंगभेद (स्त्रीहत्या इत्या, महिला अधिकार एवं स्वायत्तिकाकरण)
जातिभेद (गांधी एवं अम्बेडकर)

Unit V- (A) Humanism, Secularism, Multi-Culturalism.
(B) Gender Discrimination (Female Foeticide, Female Rights & Empowerment)
Caste Discrimination (Gandhi & Ambedkar)

अंक वितरण(नियमित)

अंक वितरण(स्वतंत्र)

Distribution of Marks (Regular)		Distribution of Marks (Private)	
1) वस्तुनिष्ठ प्रश्न		वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
Objective questions:	5 X 1 = 5	Objective questions:	5 X 1 = 5
2) लघु उत्तरीय प्रश्न		लघु उत्तरीय प्रश्न	
Short answer questions:	5 X 2 = 10	Short answer questions:	5 X 3 = 15
3) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न		दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
Long answer questions:	5 X 5 = 25	Long answer questions:	5 X 6 = 30
Total:	40	Total:	50

नोट: दोनों सैद्धांतिक प्रश्नपत्रों में प्रत्येक 40 अंकों का होगा तथा सत्रार्थ व्यापक मूल्यांकन 10 अंक वार्षिक एवं 10 अंक प्रा. माही के होंगे। इस प्रकार दोनों प्रश्नपत्रों के कुल अंक 100 होंगे।

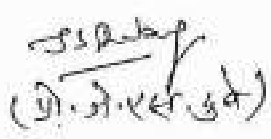
Note: The two Theory Papers will carry maximum marks 40 each and CCE (10 marks quarterly and 10 marks half yearly) will be of 20 marks. Thus total of both papers will be of 100 marks.

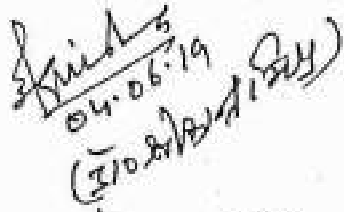
Handwritten signatures and dates:

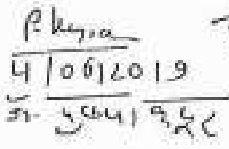
- (डॉ. ज.ए.ए. (अ))
- (डॉ. V. Kalane)
- 04.06.19
- (डॉ. हेमन्त नामदेव)
- 04/06/19
- 4/6/19

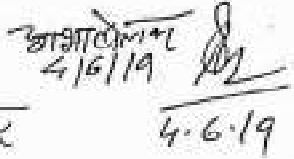
अनुसूचित पुस्तकें (Recommended Books)

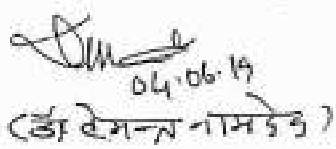
1. समाज एवं राजवर्षण - डॉ. विष्णु शिंह, किताब घर, इलाहाबाद।
2. समाज दर्शन का सर्वेक्षण - डॉ. संगम लाल पाण्डे, दर्शन पीठ, इलाहाबाद।
3. भारतीय राजनीतिक विचारधाराएँ - के.एन. वर्मा, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना।
4. भारतीय राजनीतिक विचारका - फुलराज जैन, शिवलाल एम्बेडकर कम्पनी, आगरा।
5. सामाजिक एवं राजनीतिक आध्यात्म - डॉ. हृदयनाथरायण मिश्र, शंकर प्रकाशन, इलाहाबाद।



 (डॉ. जे.के.सिंह)

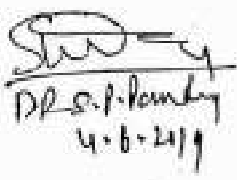

 04.06.19
 (डॉ. जे.के.सिंह)


 4/06/2019
 डॉ. प्रकाश क. सिंह


 4/6/19


 04.06.19
 (डॉ. जे.के.सिंह)


 4.6.19


 Dr. J. K. Singh
 4.6.2019

Unified Annual Syllabus (एकीकृत वार्षिक पाठ्यक्रम) : Philosophy- दर्शनशास्त्र
 बी.ए. - प्रथम वर्ष - 2019-2020
I.A. First Year - 2019-20
 द्वितीय प्रश्न पत्र: नीतिशास्त्र
PAPER- II: Ethics

इकाई 1- नीतिशास्त्र की परिभाषा, नीतिशास्त्र का स्वरूप एवं महत्व, नीतिशास्त्र का अन्य विज्ञानों से संबंध।

Unit I- Definition of Ethics, Nature of Ethics and its importance. Relation of ethics with other Sciences.

इकाई 2- नैतिक प्रत्यक्ष- शुभ, उचित, कर्तव्य, अहिंसा, सद्गुण, स्वतंत्रता एवं उत्तरदायित्व।
 नैतिक निर्णय- स्वल्प एवं विषमस्तु।

Unit II- Moral Concepts – Good, Right, Duty, Non-Violence, Virtue, Freedom and Responsibility.
Moral judgments – Nature and subject matter.

इकाई 3- श्रीमद्भगवद्गीता का नीतिशास्त्र- निष्काम कर्मयोग, स्वधर्म
 मनुस्मृति- साधारण धर्म
 जैन नीतिशास्त्र- पंचमहाव्रत एवं त्रिरात्रा

Unit III – Ethics of Srimad Bhagvad Gita – Nishkama Karmyoga, Swadharna.
Manusmriti – Sadharan dharna.
Jain Ethics – Panch Mahavrat and Triratna.

इकाई 4- सुखवाद- मिल एवं बेंथम
 कंट का नीतिशास्त्र- कर्तव्य के लिए कर्तव्य, नैतिक सुख, निरपेक्ष आदेश

Unit IV- Hedonism – Mill and Bentham.
Ethics of Kant – Duty for Duty's sake, Moral Maxims, Categorical Imperative.

इकाई 5- (अ) अशुभ की समस्या- पाप एवं अपराध।
 (ब) दण्ड के सिद्धांत, गुरुदंड, सामूहिक हिंसा एवं नरसंहार।

Unit V- (A) Problem of Evil- Sin and Crime.
(B)Theories of Punishment, Capital Punishment, Mass Violence & Genocide.

अंक वितरण(नियमित)

अंक वितरण(स्वयंपाठी)

Distribution of Marks (Regular)

1) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
Objective questions:	5 X 1 = 5
2) लघु उत्तरीय प्रश्न	
Short answer questions:	5 X 2 = 10
3) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
Long answer questions:	5 X 5 = 25

Total: 40

Distribution of Marks (Private)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
Objective questions:	5 X 1 = 5
लघु उत्तरीय प्रश्न	
Short answer questions:	5 X 3 = 15
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
Long answer questions:	5 X 6 = 30

Total: 50

नोट: दोनों सैद्धांतिक प्रश्नपत्रों में प्रत्येक 40 अंकों का होगा तथा तत्काल व्यापक मूल्यांकन 10 अंक त्रैमासिक एवं 10 अंक अर्ध वार्षिक के होंगे। इस प्रकार दोनों प्रश्नपत्रों के कुल अंक 100 होंगे।

Note: The two Theory Papers will carry maximum marks 40 each and CCE (10 marks quarterly and 10 marks half yearly) will be of 20 marks. Thus total of both papers will be of 100 marks.

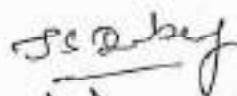
(Handwritten signatures and dates)
 (Dr. J. K. Singh) 04.06.19
 (Dr. V. Kalita) 4/6/19
 (Dr. S. K. Singh) 4/6/2019
 (Dr. S. K. Singh) 4-6-19

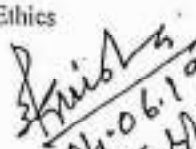
अनुशंसित पुस्तकें -

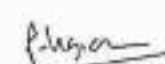
1. दिवाकर पाठक- भारतीय नीतिशास्त्र
2. शोभा विगम- नीतिशास्त्र के प्रमुख सिद्धांत
3. डे. एन. सिन्हा- नीतिशास्त्र के मूल सिद्धांत
4. संगम लाल कपडिये- नीतिशास्त्र
5. वेदप्रकाश वर्मा- नीतिशास्त्र के मूल सिद्धांत
- 6.


Recommended Books:

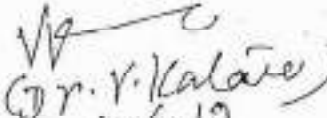
1. Dr. J.N Sinha - Manual of Ethics
2. S.M. Joshi - Traditional Ethics
3. A.P Dubey - Applied Ethics

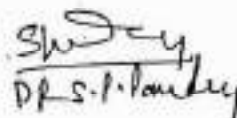

 (A.P. Dubey)



 04.06.19
 (S.M. Joshi)


 4/6/2019
 (Dr. J.N. Sinha)


 04.06.19
 (Dr. J.N. Sinha)


 4.6.19
 (Dr. V.K. Kalate)


 Dr. S.P. Pandey


 Dr. S.P. Pandey

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंको का विभाजन निम्नानुसार होगा :- (नियमित छात्रों के लिए)

खण्ड -अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न - प्रत्येक इकाई से दो -दो प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न $\frac{1}{2}$ अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे। $10 \times \frac{1}{2} = 05$

खण्ड -ब लघु उत्तरीय प्रश्न - प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक -एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा $5 \times 2 = 10$

खण्ड -स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न - प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक -एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा $5 \times 5 = 25$

पाठ्य ग्रन्थ : 1 त्रयी - मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

2. न्यू वैदिक सिलेक्शन - तैलंग एवं चौबे।

संदर्भ ग्रन्थ :-

1. लघुसिद्धान्त कौमुदी - डॉ. महेश सिंह कुशवाहा।
2. रचनानुवाद कौमुदी - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
3. वैदिक साहित्य का इतिहास - डॉ. बलदेव उपाध्याय।

(K. S. Singh)

डॉ. म. म. श्री. श्री. श्री.

डॉ. श्री. श्री. श्री. श्री. श्री.

4.6.19
[डॉ. नखिनी जोशी]

4.6.19
(पी. एन. श्री.)

डॉ. श्री. श्री. श्री.

डॉ. माला प्रसादी

डॉ. श्री. श्री. श्री.

डॉ. माला प्रसादी

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंको का विभाजन निम्नानुसार होगा :- (नियमित छात्रों के लिए)

खण्ड -अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न - प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न $\frac{1}{2}$ अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे। $10 \times \frac{1}{2} = 05$

खण्ड -ब लघु उत्तरीय प्रश्न - प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा $5 \times 2 = 10$

खण्ड -स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न - प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा $5 \times 5 = 25$

पाठ्य ग्रन्थ : 1 त्रयी - मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ :-

1. स्वप्नवासदत्ताम् - भास
2. संस्कृत कविदर्शन - डॉ. भोला शंकर व्यास।
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास - डॉ. बलदेव उपाध्याय।

Dr. K. S. Singh
 (K. S. Singh)
 Dr. Ratan Singh
 (Dr. Ratan Singh)
 Dr. S. K. Singh
 (Dr. S. K. Singh)
 Dr. M. K. Singh
 (Dr. M. K. Singh)
 Dr. N. K. Singh
 (Dr. N. K. Singh)
 Dr. P. K. Singh
 (Dr. P. K. Singh)
 Dr. Q. K. Singh
 (Dr. Q. K. Singh)
 Dr. R. K. Singh
 (Dr. R. K. Singh)
 Dr. S. K. Singh
 (Dr. S. K. Singh)
 Dr. T. K. Singh
 (Dr. T. K. Singh)
 Dr. U. K. Singh
 (Dr. U. K. Singh)
 Dr. V. K. Singh
 (Dr. V. K. Singh)
 Dr. W. K. Singh
 (Dr. W. K. Singh)
 Dr. X. K. Singh
 (Dr. X. K. Singh)
 Dr. Y. K. Singh
 (Dr. Y. K. Singh)
 Dr. Z. K. Singh
 (Dr. Z. K. Singh)

डा. माला चामरी

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate yearly Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the
Governor M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, मध्य प्रदेश शासन
स्नातक स्तर वार्षिक परीक्षा के अंतर्गत एकल पत्र प्रणाली अनुसार पेट्रोलियम
केन्द्रीय अध्ययन मंडल द्वारा अनुमोदित तथा MOPD के महाप्रमुख राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class / कक्षा - B.A / B.Sc 1 Year
Session / सत्र - (2019-2020)

Subject/ विषय - Economics/ अर्थशास्त्र

उच्च शिक्षा विभाग, मध्य प्रदेश सरकार स्नातक पाठ्यक्रम वार्षिक परीक्षा प्रणाली के
द्वारा केन्द्रीय अध्ययन मंडल से अनुमोदित और मध्य प्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Title of Subject Group : Micro Economics. Paper - I
विषय समूह का शीर्षक : व्यक्ति अर्थशास्त्र प्रश्न पत्र - I
निर्धारित अंकों हेतु- Max.Marks/अधिकतम अंक : 40 CCE - (आंतरिक मूल्यांकन) 10
स्वाध्यायी अंकों हेतु- Max.Marks/अधिकतम अंक : 50

Micro Economics व्यक्ति अर्थशास्त्र

Unit I - Definition, scope and nature of economics, Positive and Normative Economics, Methods of economic analysis - Inductive and Deductive, Basic Concepts - Micro Economics, Utility, Demand, Supply, Commodity, Public goods Private goods and Merit goods Value and Price, Market Administered Price

इकाई 1 : अर्थशास्त्र की परिभाषा, अर्थशास्त्र का क्षेत्र एवं प्रकृति, साकारात्मक एवं (मानक) आदर्शात्मक अर्थशास्त्र, आर्थिक विश्लेषण की पद्धतियाँ आगमन एवं निगमन विधि, व्यक्ति अर्थशास्त्र की आधारभूत अवधारणाएँ, उपयोगिता, मांग, पूर्ति, शारीरिक वस्तुये, निजी वस्तुये एवं उत्कृष्ट वस्तुये, मूल्य एवं कीमत, बाजार प्रशासित मूल्य।

Unit II - Law of demand and its exceptions, Giffen goods, Elasticity of demand- Price, Income and Cross Elasticity Law of Supply, Law of diminishing marginal utility and Law of Equi Marginal Utility, Indifference curves- characteristics and consumers equilibriums. Consumer's Surplus.

इकाई 2 : मांग का नियम और इसके अपवाद, गिफेन वस्तुएं, मांग की लोच, आय और आड़ी लोच, पूर्ति का नियम, हारमोन शीमांत उपयोगिता नियम, समशीमांत उपयोगिता नियम, तटस्थता तथा- विशेषताएं और उपयोगिता का संतुलन उपयोगिता की वक्रता।

Unit III - Production- Law of Variable Proportions, Returns to Scale, Economics of Scale, Iso Product curves, characteristics and producer's equilibrium, Concepts of Cost and Revenue- Total, Marginal & Average.

Handwritten signatures and dates at the bottom of the page, including 'S.K.L.', '22/8/19', '22/8/19', '22/8/19', 'Shanky', and '22/8/19'.

(3)

इकाई 3: उत्पादन- परिवर्तनशील अनुपातों का नियम, वेतन के प्रतिफल, वेतन की वचन, समोत्पाद वक्र, विशेषताएं एवं उत्पादक का संतुलन, लागत एवं आमग की अवधारणाएं कुल, सीमांत एवं औसत।

Unit IV: Market : Meaning and Type of markets. Price and Output Determination for Firm and Industry under Perfect Competition, Monopoly and Monopolistic Competition.

इकाई 4: बाजार का अर्थ एवं बाजार के प्रकार, फर्म एवं उद्योग के अंतर्गत कीमत एवं उत्पादन का निर्धारण : पूर्ण-प्रतियोगिता एकधिकार एवं एकाधिकृत प्रतियोगिता।

Unit V - Factor Price Determination, Marginal Productivity Theory, Modern theories of Wages, Interest, Profit and Rent, General Introduction to Welfare Economics.

इकाई 5: साधन कीमत निर्धारण : सीमांत उत्पादकता सिद्धांत, लगान मजदूरी, म्याज एवं लाभ के आधुनिक सिद्धांत, कल्याणकारी अर्थशास्त्र का सामान्य परिचय।

Recommended Books :

Ahuja H L : Advance Economic Theory

Jain K P : Advance Economic Theory

Seth M L : Micro Economics

सेठ एम एल - माइक्रो अर्थशास्त्र

Jhingan M L : Modern Micro Economics

झिंजन एम एल - आधुनिक घट्टि अर्थशास्त्र

सिन्हा जी सी - माइक्रो अर्थशास्त्र

Stonier & Hague - Text Book of Modern Economic Theory.

Varian H R - Micro Economics-Modern Approach

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन

Suk L

22/8/19

22-8-11

22/8/19

22/8/19

Shanky

22-8-19

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate yearly Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the
Governor M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, मध्य प्रदेश शासन
बनासक स्तर वार्षिक पद्धति को अंतर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा मध्य प्रदेश के महाविद्यालयों द्वारा अनुमोदित

Class / कक्षा - B.A / B.Sc I Year
Session / सत्र - (2019-2020)

Subject/ विषय - Economics/ अर्थशास्त्र

Title of Subject Group : Indian Economy Paper -II
विषय समूह का शीर्षक : भारतीय अर्थव्यवस्था प्रश्न पत्र -II
निर्दिष्ट छात्रों हेतु- Max.Marks/अधिकतम अंक : 40 CCE - (आंतरिक मूल्यांकन) 10
स्वाध्यायी छात्रों हेतु- Max.Marks/अधिकतम अंक : 50

Paper II
Indian Economy भारतीय अर्थव्यवस्था

Unit I - Basic Structure of Indian economy, Natural Resources:-land , water, forest and mineral resources. Demographic Features: Population, size and distribution, sex, rural-urban classification,

इकाई 1: भारतीय अर्थव्यवस्था की मूलभूत संरचना- प्राकृतिक संसाधन, भूमि, जल, वन एवं खनिज। जनसांख्यिकी विशेषताएं : जनसंख्या आकार एवं वितरण, लिंग, ग्रामीण-शहरी वर्गीकरण।

Unit II - Agriculture: Nature and Importance, Land Use Pattern, Changes in Cropping Pattern of Madhya Pradesh, Land reforms and Crop Insurance, Trends in Agriculture Production and Productivity . Green revolution, Agriculture Marketing and Mechanisation.

इकाई 2: कृषि-प्रकृति और महत्व, भू उपयोग पद्धति, भूमि सुधार एवं फसल बीमा, मध्यप्रदेश की फसल पद्धति में परिवर्तन, कृषि उत्पाद और उत्पादकता की प्रवृत्ति, हरित क्रांति, कृषि विपणन एवं यंत्रीकरण।

Unit III -New Industrial Policy of 1991 and changes there in, Role of Public Sector and Private Sector in industrialization, Public-Private Partnership. Industrial Policy of Madhya Pradesh. Concepts of small scale industries (SSI) and cottage industries, problems and prospects of SSI in Indian economy. Start Up India and Make In India.

इकाई 3: 1991 की नई औद्योगिक नीति और उसमें परिवर्तन, औद्योगीकरण में सार्वजनिक क्षेत्र एवं निजी क्षेत्र की भूमिका, सार्वजनिक एवं निजी क्षेत्र की साझेदारी, मध्यप्रदेश की औद्योगिक नीति, लघु एवं कुटीर उद्योगों की अयोजना, भारतीय अर्थव्यवस्था में लघु उद्योगों की समस्याएं और समाधान। स्टार्ट अप इण्डिया एवं मेक इन इण्डिया।

Handwritten signatures and dates:
SKICL - 22-8-19
22-8-19
ref...
Anil 22-8-19
Dimple
Shanku
22-8-19

Unit IV - Infrastructure of Indian Economy and Foreign Trade :- Power, Transportation and Communication. India's foreign Trade:- composition and direction, Balance of Payment, Role of Foreign Direct Investment and Multinational Corporation.

इकाई 4: भारतीय अर्थव्यवस्था की आधारभूत संरचना एवं विदेशी व्यापार - शक्ति, परिवहन और संचार। भारत का विदेशी व्यापार - संरचना और दिशा। भुगतान संतुलन, प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की भूमिका एवं बहुराष्ट्रीय निगम।

Unit V - Planning in India:- objectives, strategy, achievements and failure, NITI Ayog, Problems of Indian Economy-Poverty, Unemployment, Regional disparities.

इकाई 5: भारत में नियोजन उद्देश्य, व्यूह रचना, सफलताएं एवं विफलताएं, नीति (NITI) आयोग, भारतीय अर्थव्यवस्था की समस्याएं- निर्धनता, बेरोजगारी, क्षेत्रीय विषमताएं।

Recommended Books :

Indian Economy : Dutt & Sundaram

भारतीय अर्थव्यवस्था : दत्त एवं सुंदरम

भारतीय अर्थव्यवस्था : मिश्रा एवं पुषी

भारतीय अर्थव्यवस्था : ए एन अग्रवाल

भारतीय अर्थव्यवस्था : ए के घोष

Indian Economy : A K Ghosh

Indian Economy : Uma Kapila

भारतीय अर्थव्यवस्था : पी डी महेश्वरी

भारतीय अर्थव्यवस्था : जे.सी. पंत

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन

Swick

22/8/19

22/8/19

22/8/19

Anil

Anurag Shanky

22.8.19

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Annual Wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and Approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति अनुरार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

(session/सत्र - 2019-2020)

Class/कक्षा	: B.A. 1 year / बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/ विषय	: Political Science/ राजनीति विज्ञान
Title of Paper	: Basic Principles of Political Science
प्रश्न पत्र का शीर्षक	: राजनीति विज्ञान के मूल सिद्धांत
Paper/ प्रश्न पत्र	: First/ प्रथम
Max. Marks: अधिकतम अंक	: 50 Regular Student / नियमित विद्यार्थी (40+10=50 आन्तरिक परीक्षा / Internal Examination त्रैमासिक एवं अर्ध-वार्षिक परीक्षा / Quarterly and Half Yearly Examination) : 50 Private Student / स्वाध्यायी विद्यार्थी

Particulars / विवरण

Unit- I	Political Science- Definition, Nature and Scope. Methods: Traditional and Modern, Relations with other Social Sciences - Sociology, History, Economics, Psychology and Geography.
इकाई- I	राजनीति विज्ञान- परिभाषा, प्रकृति एवं क्षेत्र। अध्ययन पद्धति- परंपरागत एवं आधुनिक, अन्य सामाजिक विज्ञानों से संबंध- समाजशास्त्र, इतिहास, अर्थशास्त्र, मनोविज्ञान और भूगोल
Unit- II	State- Essential Elements, Functions, Principles of Origin of State. Theories of State: Liberal, Marxist Pluralist.
इकाई- II	राज्य - आवश्यक तत्व, कार्य एवं राज्य की उत्पत्ति के सिद्धांत। राज्य के सिद्धांत: उदारवादी, मार्क्सवादी एवं बहुलवादी।
Unit- III	Rights and Duties, Liberty and Equality, Justice, Welfare State, Power and Authority.
इकाई- III	अधिकार और कर्तव्य- स्वतंत्रता और समानता, न्याय, लोक कल्याणकारी राज्य, शक्ति एवं सत्ता
Unit- IV	Types of Government : Unitary and Federal, Parliamentary and Presidential, Democracy: Definition and Types.
इकाई- IV	सरकार के प्रकार : एकतात्मक एवं संघात्मक, संसदात्मक एवं अध्यक्षतात्मक, प्रजातंत्र - परिभाषा एवं प्रकार
Unit- V	Political Parties: National and Regional, Pressure Groups
इकाई- V	राजनीतिक दल - राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय, दबाव समूह।

1 *[Signature]* 6 *[Signature]*
 2 *[Signature]* 7 *[Signature]*
 3 *[Signature]* 8 *[Signature]*
 4 9 *[Signature]* 14.8.19
 5 *[Signature]* 10 *[Signature]*
 11 *[Signature]*

Suggested Readings :

- 1- Asirvatham - Modern Political Theory
- 2- Sir Ernest Barker- Principles of Social and Political Theory, Calcutta, Oxford University 1976
- 3- Laski Harold J.- A Grammar of Politics London Allan University
- 4- Verma S.P. - Modern Political Theory New Delhi Vikas 1983
- 5- Prof. A.D. Pant- Bases of Political Science, Allahabad Publisher.
- 6- Dr. Om Nagpal- Fundamentals of Political Science, Kamal Publisher Indore.
- 7- Sushila Rama Swami - Political Theory - PHI New Delhi.
- 8- राजनीति विज्ञान के सिद्धांत - डॉ. जे.एस. श्याम सुन्दरम्, सी.पी. वर्मा।
- 9- राजनीति विज्ञान के सिद्धांत - डॉ. इकबाल नारायण
- 10- राजनीति विज्ञान के सिद्धांत - डॉ. पुष्कराज जैन, साहित्य भवन पब्लिकेशन आगरा।
- 11- राजनीति विज्ञान के सिद्धांत - डॉ. नंदलाल।
- 12- राजनीति विज्ञान के सिद्धांत - एस.पी. वर्मा।
- 13- राजनीति विज्ञान के मूल सिद्धांत - डॉ. वीरकेश्वर प्रसाद सिंह
- 14- राजनीति विज्ञान के मूल सिद्धांत - भार्गव, राजीव एवं आचार्य अशोक
- 15- Political Theory - Andrew Hewood
- 16- Political Theory - Bhargaw, Rajeev and Acharya Ashok

1 Red Seal
 2 Am
 3
 4 Am
 5 Shilpa
 6 Am
 7 SPC

8 Am 14-8-13
 9 Am 14/8/14
 10 Am
 11 Am

Department of Higher Education, Govt. Of M.P.

Under Graduate Annual Wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and Approved by the Governor of M.P

उच्च शिक्षा विभाग, ए.ए. सरकार

स्नातक वर्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा ए.ए. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

(session/सत्र - 2019-2020)

Class/कक्षा	: B.A. 1 year / बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/ विषय	: Political Science/ राजनीति विज्ञान
Title of Paper	: Indian Government & Politics
प्रश्न पत्र का शीर्षक	: भारतीय शासन एवं राजनीति
Paper/ प्रश्न पत्र	: second/ द्वितीय
Max. Marks: अधिकतम अंक	: 50 Regular Student / नियमित विद्यार्थी (40+10=50 आन्तरिक परीक्षा / Internal Examination त्रैमासिक एवं अर्ध वार्षिक परीक्षा / Quarterly and Half Yearly Examination) : 50 Private Student / स्वाध्यायी विद्यार्थी

Particulars/ विवरण

Unit- I	Brief History of Indian National Movement, The Making of Indian Constitution and its Sources, Preamble and Basic Features.
इकाई- I	भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का संक्षिप्त इतिहास, भारतीय संविधान का निर्माण एवं स्रोत, प्रस्तावना एवं प्रमुख विशेषताएँ।
Unit- II	Fundamental Rights and Duties, Directive Principles of State Policy, Right to information.
इकाई- II	मौलिक अधिकार एवं कर्तव्य, राज्य के नीति निर्देशक तत्व। सूचना का अधिकार।
Unit- III	Union Executive : President, Prime Minister, Council of Ministers. State Executive : Governor, Chief Minister, Council of Ministers.
इकाई- III	राष्ट्रीय कार्यपालिका : राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री एवं मंत्रीमण्डल। राज्य कार्यपालिका : राज्यपाल, मुख्यमंत्री एवं मंत्रिमंडल।
Unit- IV	Union Legislature : Indian Parliament - Lok Sabha and Rajya Sabha State Legislature: Vidhan Sabha and Vidhan Parishad
इकाई- IV	राष्ट्रीय व्यवस्थापिका : भारतीय संसद - लोकसभा एवं राज्यसभा। राज्य व्यवस्थापिका : विधान सभा एवं विधान परिषद्।
Unit- V	Union Judiciary : The Supreme Court, State Judiciary : The High Court, Judicial Activism.
इकाई- V	राष्ट्रीय न्यायपालिका : सर्वोच्च न्यायालय, राज्य न्यायपालिका : उच्च न्यायालय, न्यायिक सक्रियता।

1 Devaraj 6 Ans 11 DS
2 Ans 7 Ans
3 Ans 8 Ans
4 Ans 9 Ans
5 Abhilasha 10 Ans

(Indeo)
S.H. Devaraj

Suggested Readings :

- 1- J.C. Johari- Indian Government and Politics: Orient Longmans Publication, New, Delhi
- 2- Rajani Kothari- Politics in India Orient Longmans Publication New Delhi.
- 3- Prof. R.C. Agrawal- Indian National Movement and Indian Constitution.
- 4- Government and Politics in India by K. R. Bombwal.
- 5- भारतीय शासन और राजनीति - डॉ. पुखराज जैन।
- 6- भारतीय शासन और राजनीति - डॉ. जे.एस. श्याम सुन्दरम, सी.पी. शर्मा, रामप्रसाद एण्ड संस।
- 7- भारतीय शासन और राजनीति - डॉ. इकबाल नारायण
- 8- भारतीय शासन और राजनीति - डॉ. पुखराज जैन साहित्य भवन पब्लिकेशन।
- 9- भारतीय शासन और राजनीति - डॉ. नंदलाल, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कंपनी।

- | | | | |
|---|-------------------------|----|------------------------|
| 1 | <u>Dr. J.C. Johari</u> | 8 | <u>Dr. J.C. Johari</u> |
| 2 | <u>Dr. R.C. Agrawal</u> | 9 | <u>Dr. J.C. Johari</u> |
| 3 | <u>Dr. J.C. Johari</u> | 10 | <u>Dr. J.C. Johari</u> |
| 4 | <u>Dr. J.C. Johari</u> | 11 | <u>Dr. J.C. Johari</u> |
| 5 | <u>Dr. J.C. Johari</u> | | |
| 6 | <u>Dr. J.C. Johari</u> | | |
| 7 | <u>Dr. J.C. Johari</u> | | |

19
Kemo
14
WZSH

2

Department of Higher Education Govt. of M.P.
 Syllabus for Under Graduate Classes
 as recommended by Central Board of Studies and approved by
 the Governor of M. P. Session 2019-20

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
 स्नातक कक्षाओं के लिये पाठ्यक्रम
 केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
 सत्र 2019-2020

Class कक्षा	:	B.A./B.Sc. 1 year वी.ए./बी.एस-सी, प्रथम वर्ष
Subject विषय	:	Geography भूगोल
Title of Paper प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	Paper-1, Physical Geography (Lithosphere) प्रश्न पत्र- प्रथम, भौतिक भूगोल (स्थल मण्डल)
Max. Marks अधिकतम अंक	:	Theory 40 सैद्धांतिक 40

Objectives: The objectives of this course is to introduce the latest concepts in physical Geography, essentially geomorphology, to the students of geography.

उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य भूगोल के छात्रों को भौतिक भूगोल विशेष तौर पर भू-आकृति विज्ञान से संबंधित नवीनतम संकल्पनाओं से परिचित कराना है।

Particulars विवरण

Unit 1 Introduction to Geography: Definition, Nature and Scope of Physical Geography. Relation of Physical Geography with other branches of earth sciences, Solar System, Earth and its planetary relations. The Origin of the earth, Age of the earth. Geological time scale. important hypothesis related to origin of the earth: Nebular, Tidal, planetesimal, ottoschmidt and supernova.

इकाई 1 भूगोल का परिचय परिभाषा, प्रकृति, विषय क्षेत्र, भौतिक भूगोल का अन्य विज्ञानों से संबंध, सौरमण्डल, पृथ्वी एवं उसके ग्रहीय संबंध । पृथ्वी की उत्पत्ति, पृथ्वी की आयु। भू-वैज्ञानिक समय-मापनी, पृथ्वी की उत्पत्ति, संबंधी परिकल्पनाएँ- नीडररिफ, ज्वारीय, प्रहाणु, ओटोस्चिड एवं नवतारा परिकल्पना।

Unit 2 Interior of the Earth, Geosynclines, Continental Drift theory of Wegner, fundamentals of geomagnetism, Plate Tectonics, Theories of Mountain Building Earth movements - Endogenetic forces and Exogenetic forces

इकाई 2 भू-गर्भ की संरचना, भूसन्नति, वेगनर का महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धांत, भूचुम्बकत्व के मूल आधार, प्लेट-विकर्तनिकी, पर्वत निर्माण के सिद्धांत, भूसंचलन- अन्तर्जात बल एवं बहिर्जात बल

Unit 3 Theory of Isostasy, Earthquakes and Volcanoes. Tsunamies. Rocks - origin, types and composition. Depudation (Weathering and Erosion)

Handwritten signatures and dates at the bottom of the page, including names like Dr. B.S. Rajput, Dr. Anshu Kumar, Dr. R. P. Mandao, Dr. K. Shrivastava, and Dr. S.P. Prasad, along with dates like 4/6/19 and 16/11/19.

37
26

- ईकाई 3 समरिथतिकी सिद्धांत, भूकंप, ज्वालामुखी, सुनामी। चट्टान- सतपत्ति, प्रकार तथा संरचना। अनाच्छदन (अभ्रक्षय एवं अपरदन)
- Unit 4 Geomorphic Agents and processes, Masswasting, Evolution of Landforms, concept of Slope development, Concept of cycle of erosion: views of Davis and Penck.
- ईकाई 4 भूआकृतिक प्रक्रम एवं प्रक्रिया, वृहदक्षरण। स्थलरूपों का उद्भव, झल विकास की संकल्पना, अपरदन चक्र की संकल्पना: डेविस तथा पेक के विचार।
- Unit 5 River Channel Morphology, Erosional and Depositional Landforms of Fluvial, Arid, Glacial, Karst and Coastal Topography. Application of geomorphology on hydrology, Economic geology and hazard.
- ईकाई 5 नदी तंत्र भूआकारिकी, नदी, वायु, हिमानी, चूना प्रदेश तथा समुद्र तटीय भू-आकृति के अपरदनात्मक एवं निक्षेपात्मक स्थल रूप, भूआकृति विज्ञान का जल विज्ञान, आर्थिक भूविज्ञान तथा आपदा में अनुप्रयोग।

Suggested Readings:

1. Kale V. and Gupta A: Elements of Geomorphology, Oxford University Press, Calcutta 2001.
2. Monkhouse F. J.: Principles of physical Geography, Hodder and Stoughton, London, 1960.
3. Sharma, H. S.: Tropical Geomorphology, Concept, New Delhi, 1987.
4. Singh, S. Geomorphology, Longmans, London, 1960.
5. Small R. J. The Study of Landform. McGraw Hill, New York 1985.
6. Spark, B. W. Geomorphology Longmans, London, 1960.
7. Steers, J. A. The Unstable Earth. Some recent views in geography, Kalyani publishers, New Delhi, 1964.
8. Strahler, A. N. And Strahle, A. H. Modern physical Geography: John Wiley & Sons, Revised edition 1992.
9. Thornbury, W. D. Principal of Geomorphology Wiley Eastern, 1969.
10. Woodridge, S. W. And Morgan, R. S. The physical Basis of Geography - An Outline of Geomorphology, Longman Green & co. London, 1959.
11. Woodrige, S. W. The Geographer as Scientist Thoms Nelson and Sons Lt. Londo, 1956.
12. Dayal P. A. Text book of Geomorphology, Shakshi Book dept Patna 1996.
13. Dryy, G. H. The Face of the Earth, Penguins, 1980.
14. Ernst, W. G. Earth systems Process and Issue. Cambridge University Press 2000.
15. ICSSR: A survey of Reserch in Physical Geography, Concept, New Delhi, 1983.
16. Kale V. And Gupts, A. Element of Geomorphology, Oxford University Press, Calcutta, 2001.
17. Monkhus F. J.: Principles of Physical Geography. Hodder and Stoughton, London, 1960.
18. Sharma H. S. Tropical Geomorphology, Concept, New Delhi 1987.
19. Singh S. Geomorphology, Longmans, London, 1960.
20. Small R. J., The Study of Landforms, McGraw Hill, New York, 1985.
21. Sparks, B. W.: Geomorphology, Longmans, London, 1960.

15/20

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Syllabus for Under Graduate Classes
as recommended by Central Board of Studies and approved by
the Governor of M. P. Session 2019-20

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुसूचित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
सन 2019-2020

Class कक्षा	:	B.A./B.Sc. 1 year बी.ए./बी.एस-सी. प्रथम वर्ष
Subject विषय	:	Geography भूगोल
Title of Paper प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	Paper-II, Introduction to Geography & Human Geography भूगोल का परिचय एवं मानव भूगोल
Max. Marks अधिकतम अंक	:	Theory 40 सैद्धांतिक 40

Objectives: The paper intends to acquaint the students with distinctiveness of geography as a field of learning in social science as well as in natural science. The philosophy and methodology of the subject is discussed in such a way that students develop a keen interest in the subject and pursue it for higher studies.

उद्देश्य : इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य विद्यार्थियों को स्पष्टतः सामाजिक एवं प्राकृतिक विज्ञानों से अलग कराना है। इस विषय के दृष्टिकोण एवं विधियों को इस प्रकार विकसित किया गया है ताकि विद्यार्थियों में विषय के प्रति गहन रुचि विकसित हो तथा वे उच्च शिक्षा की ओर अग्रसर हो सकें।

Particulars
विवरण

Unit 1 Definition, Nature, Objectives, Scope and development of Human Geography. Interrelation of human geography with other social sciences. Concept of areal differentiation and regional synthesis.

इकाई 1 मानव भूगोल की परिभाषा, प्रकृति, उद्देश्य और विषयवस्तु एवं विकास। मानव भूगोल का अन्य सामाजिक विज्ञानों से अंतरसंबंध। क्षेत्रीय विभिन्नता एवं क्षेत्रीय संश्लेषण की संकल्पना।

Unit 2 Man and Environment relations: Determinism, Possibilism, Neo-determinism. Dualism in Geography: Systematic Vs Regional, Physical Vs Human, Theoretical Vs Applied geography. Concept of radicalism and behaviouralism.

इकाई 2 मानव और पर्यावरण संबंध- निश्चयवाद, संभववाद, नवनिश्चयवाद। भूगोल में द्वैतवाद- क्रमबद्ध बनाम प्रादेशिक भूगोल, भौतिक भूगोल बनाम मानव भूगोल, सैद्धांतिक बनाम व्यावहारिक भूगोल। अतिवाद एवं व्यवहारवाद की संकल्पना।

Unit 3 Human adaptation to the environment (i) Cold region - Eskimo (ii) Hot-region - Bushman (iii) Plateau region - Masai, Gana (iv) Plain region - Santhal.

(Dr. B. S. Gupta)
(Dr. Tripta Jha)
(Dr. Kamalini Shrivastava)
(Dr. L. Badgotia)
(Dr. R. P. Namdeo)
(Dr. P. P. Namdeo)

- इकाई 3 मानव का पर्यावरण से अनुकूलन- 1. शीत प्रदेश- एस्किमो 2. उष्ण प्रदेश-बुशमैन 3. पतारी प्रदेश- मराई एवं गोण्ड 4. मैदानी प्रदेश - संथाल।
- Unit 4 Population: Growth, Density and distribution of world population. Physical and Social factors influencing spatial distribution of population. Migration and Immigration of population, population explosion and concept of Optimum Population. Population as social capital
- इकाई 4 जनसंख्या : विश्व में जनसंख्या वृद्धि, घनत्व एवं वितरण। जनसंख्या के स्थानिक वितरण को प्रभावित करने वाले भौतिक एवं सामाजिक कारक। जनसंख्या का प्रजनन एवं आब्रजन। जनसंख्या विस्फोट एवं अनुकूलतम जनसंख्या की संकल्पना। जनसंख्या सामाजिक संघदा के रूप में।
- Unit 5 • Human settlements: Rural and Urban, Types of settlement, patterns of settlement: Linear, Rectangular, Radial Checker Board pattern. Environmental issues in rural settlement, Hierarchy of urban settlement.
- इकाई 5 मानव बस्तियां ग्रामीण एवं नगरीय। बस्तियों के प्रकार। बस्तियों के प्रतिरूप रेखीय, आयताकार, अरीय, चौक-पट्टी प्रतिरूप। ग्रामीण अधिवास के पर्यावरणीय मुद्दे, नगरीय अधिवास का पदानुक्रमण।

Suggested Readings:

1. Bergwan, Edward E. Human Geography, Culture, Connections and Landscape, Prentice Hall, New Jersey, 1995.
2. Carr, M. Patterns, Process and Change in Human Geography, MacMillan Education, London, 1987.
3. Fellman, J. L. Human Geography- Landscape of Human Activities. Brow and Benchman Pub., U. S. A. 1997.
4. DeBlij, H. J. Human Geography, Culture, Society and Space, John Wiley, New York, 1996.
5. एस.डी. फौजिक - मानव भूगोल, रस्तोगी पब्लिकेशन, नेरठ, ज.प्र.।
6. माजिद हुसैन- मानव भूगोल, रायत प्रकाशन, जयपुर।
7. नाम्पेरिया एवं तिसीविया- मानव भूगोल, साहित्य भवन, जयपुर।

4-6-19
 (Dr. P. Prasad)
 Dr. P. Prasad

4/6/19
 (Dr. Badgothia)
 (Dr. Tripathi JHA)

04.08.19
 (Dr. D.P. Namdeo)

4.6.19
 (Dr. Prakash Chandra)

57/24


Department of Higher Education Govt. of M.P.
Syllabus for Under Graduate Classes
as recommended by Central Board of Studies and approved by
the Governor of M. P. Session 2019-20


उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
उनातक कक्षाओं के लिये पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
सत्र 2019-2020

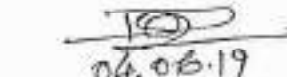
Class कक्षा	:	B.A./B.Sc. 1 year बी.ए./बी.एस-सी. प्रथम वर्ष
Subject विषय	:	Geography भूगोल
Title of Paper प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	Practical प्रायोगिक
Max. Marks अधिकतम अंक	:	Theory 50 सैद्धांतिक 50


Particulars
विवरण

Unit 1	Scale: Scale by Statement, Representative Fraction, Linear scale: Plain, Comparative and Diagonal. Enlargement and Reduction of map.
इकाई 1	मापनी: कथनात्मक, प्रदर्शक भिन्न। रेखीय मापक: साधारण, तुलनात्मक एवं विकर्ण मापनी। मानचित्र का विवर्धन एवं लघुकरण।
Unit 2	Methods of representation of Relief : Hachures, Layertint Methods. Representation of various Slopes and Landforms by Contours.
इकाई 2	उच्चावच को प्रदर्शित करने की विधियाँ: हैच्यूर, स्तरवर्ण विधि। समोच्च रेखाओं द्वारा विभिन्न ढालों एवं भू-आकृतियों का प्रदर्शन।
Unit 3	Diagrammatic Representation of Geographical Data. Types of Diagrams- Bar, Linear, Circle and wheel (pie) Diagram.
इकाई 3	भौगोलिक आंकड़ों का आरेखीय प्रदर्शन, आरेखों के प्रकार - दण्डारेख, रेखीय आरेख, वृत्तारेख एवं चक्रारेख।
Unit 4	Surveying-Basic principles and types of surveying.
इकाई 4	सर्वेक्षण- सर्वेक्षण के आधारभूत सिद्धांत एवं प्रकार।
Unit 5	Chain and Tape survey.
इकाई 5	जरीब एवं फीता सर्वेक्षण।

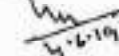

S. P. Narad
(S. P. Narad)


Dr. M. L. Badgona
(Dr. M. L. Badgona)


04.06.19
(Dr. K. Shrivastava)




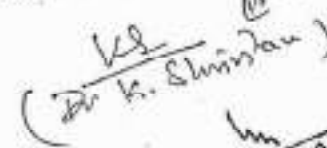
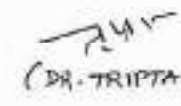
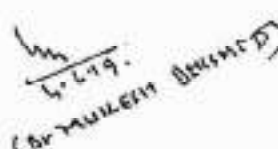
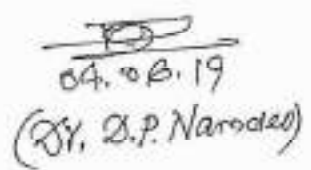

CDR. TRIPATHI


Dr. K. Shrivastava


4.6.19
(Dr. K. Shrivastava)

Suggested Readings:

1. Misra, R. P. And Ramesh, Fundamentals of Cartography, Mc Milan Co., New Delhi, 1986.
2. Pal S. K., Statistics for Geoscientists- Techniques and applications. Concept, New Delhi, 1998.
3. Robinson. et al. Elements of Cartography, John Wiley & Sons, USA. 1985.
4. Sarkar A. K., Practical Geography: A Systematic approach Oriental Longman, Calcutta, 1997.
5. Sharma J. P., Practical Geography, Rastogi Publication, Meerut.
6. शर्मा जे.पी.- प्रायोगिक भूगोल, रस्तोगी पब्लिकेशन, मेरठ, उ.प्र।
7. पवार आर.एस.-प्रायोगिक एवं प्रक्रियात्मक भूगोल, जयश्री प्रकाशन, मुजफ्फरनगर, उ.प्र।
8. हीरालाल यादव- प्रायोगिक भूगोल, शारदा प्रकाशन, इलाहाबाद, उ.प्र।
9. पचौरी एस. एवं बहसी एल. प्रायोगिक भूगोल, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल।
10. सिंह आर.एल. प्रायोगिक भूगोल के मूल तत्व, कल्याणी पब्लिकेशन, नई दिल्ली।

 S.P. Paray
 A.P. Mishra
 M.L. Badgotia
 K. Shinde
 Tripta Chauhan
 M. L. Singh
 D.P. Narade
04.08.19

h

2017 To 2020

बी.ए. प्रथम वर्ष (सत्र 2017-18) ~~2018-2019~~

विज्ञापन, विक्रय संवर्धन एवं विक्रय प्रबंध (ए.एस.पी.)

प्रश्न पत्र प्रथम - विपणन संप्रेषण

Max. Marks : 40

इकाई - एक

संघेपण - अर्थ, परिमाण, क्षेत्र, उद्देश्य, इतिहास, संघेपण की आवश्यकता एवं महत्त्व, संघेपण प्रक्रिया के तत्व, प्रेषक, प्राप्तकर्ता, कोडिंग, संदेश, डी कोडिंग माध्यम, अनुकूलता, संघेपण में बाधाएं, बाधाओं को दूर करने के तरीके।

Communication - Meaning, Definition, Scope; Objective - History of Comm. Need and its importance Elements of Communication Process, Sender, Receiver, Encoding - Message, Decoding - Medium, Feedback Barriers in Communication & Suggestions to over come barriers in Communication.

इकाई - दो

संघेपण का वर्गीकरण - माध्यम के आधार पर, शब्दिक, लिखित, मौखिक, गैर शब्दिक, नीचे की ओर और ऊपर की ओर समतल, अंगुशीलता, औपचारिक और अनौपचारिक, प्रभावी संघेपण के सिद्धान्त।

Classification of Communication on the basis of Media - Non-verbal and Verbal Oral and Written Communication Downward, Upward and Horizontal, Communication, Grapevine Communication, Formal and Informal Principles of Effective Communication.

इकाई - तीन

विज्ञापन की अवधारणा, विपणन की प्राचीन एवं नवीन विचारधारा में अन्तर, विपणन का उद्देश्य, स्वभाव क्षेत्र, कार्य प्रबंधन में संघेपण का महत्त्व।

Concept of marketing - Difference between Traditional & Modern Concept of Marketing, Objectives of Marketing, Nature, Scope and Functions of Marketing Importance of Communication in Management

इकाई - चार

विपणन संघेपण के औजार (tools) - विज्ञापन - अर्थ, विशेषताएं और विज्ञापन में संघेपण प्रक्रिया, वैयक्तिक विक्रय - अर्थ और विशेषताएं, महत्त्व और प्रक्रिया, विक्रय संवर्धन - अर्थ, विशेषताएं, महत्त्व।

Handwritten signatures and dates:
- 15/12/2014
- 14/12/2014
- 14/12/2014
- 14/12/2014

Tools of Marketing Communication (08)- Advertising - Meaning, Characteristics and Communication Process in Advertising, Personal Selling - Meaning, Characteristics, Communication Process in Personal Selling, Sales Promotion - Meaning, Characteristics & Importance

इकाई - पांच

प्रचार - अर्थ एवं महत्व। जनसम्पर्क - अर्थ, विशेषताएं, महत्व एवं सीमाएं। विपणन में एकीकृत संप्रेषण - अर्थ एवं इसके महत्व।

Publicity - Meaning and Importance. Public Relation - Meaning, Characteristics, Importance & Limitations. Integrated Communication in Marketing - Meaning & its Importance.

Am

CSM

Am
14/12/2020

Am
14/12/2020

Am
14/12/2020

Am

Am
14/12/2020

Am
14.12.2020

वैश्विक सत्र 2020-2021

बी.ए. प्रथम वर्ष (सत्र 2017-18) ~~2018-20~~

विज्ञापन, विक्रय संवर्धन एवं विक्रय प्रबंध (ए.एस.पी.)

प्रश्न पत्र द्वितीय - विज्ञापन

Max. Marks : 40

इकाई - एक

विज्ञापन - अर्थ, परिभाषा, कार्य एवं महत्व, विज्ञापन का इतिहास, भारत में विज्ञापन का इतिहास और वर्तमान स्थिति, विज्ञापन के सकारात्मक एवं नकारात्मक पहलू।

Advertising - Meaning, Definition, Functions and Importance, History of Advertising, History of Advertisement in India and Recent Transit Advertising, Positive & Negative Aspects of Advertising.

इकाई - दो

विज्ञापन का वर्गीकरण - क्षेत्र के आधार पर, उत्पाद एवं सेवा विज्ञापन, वर्गीकृत एवं प्रदर्शन विज्ञापन, जनसम्पर्क विज्ञापन, सहकारी एवं तुलनात्मक विज्ञापन, प्रत्यक्ष डाक विज्ञापन - अर्थ, विशेषताएँ, महत्व एवं सीमाएँ।

Classification of Advertising on the basis of Area, Product & Service Advertising, Public Relation Advertising, Cooperative & Comparative Advertising, Classified and display Advertising, Direct mail Advertising - Meaning, Characteristics, Importance & Limitations.

इकाई - तीन

विज्ञापन के उद्देश्य - उद्देश्यों का निर्धारण, विज्ञापन के आर्थिक प्रभाव - उपभोक्ता की मांग, व्यापार चक्र, नव प्रवृत्त, उत्पादन की किस्म पर प्रभाव, विज्ञापन का समाज और संस्कृति पर प्रभाव।

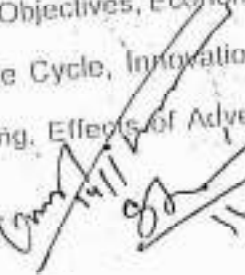
Objectives of Advertising - Determination of Objectives, Economic effects of Advertising - Consumer demand, Trade Cycle, Innovation effects, Quality of Production, Effects of Advertising, Effects of Advertising on



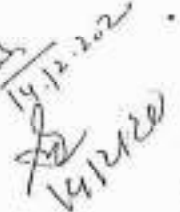



14.12.2020


14.12.2020


14.12.2020


14.12.2020


14.12.2020

इकाई - चार

विज्ञापन बजट - निर्धारक, प्रभावित करने वाले तत्व, विज्ञापन और लागतें, विज्ञापन प्रति के तत्व, विषयवस्तु (Body Copy), मुख्य शीर्षक और उप शीर्षक।

Advertising Budget, Determination, Factors Affecting Advertising Budget, Advertising & Costs, Factors of Advertising Copy, Main headlines & Sub-headlines, Body Copy.

इकाई - पांच

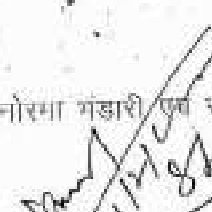
विज्ञापन में प्रमुख एवं सहायक चित्र-नाश, लोगो, व्यापारिक चिन्ह, श्याक निर्माण, विज्ञापन में रंगों का प्रभाव।


Main and sub illustrations, Slogan, Logo, Trademark, Layout Construction, Effect of ^{Colours} Graphics in Advertisement.

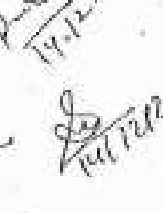
संदर्भित पुस्तकें

1. एकोश्वर प्रसाद हटवाल - विज्ञापन कला।
2. मधु अग्रवाल - भारतीय विज्ञापन में नैतिकता।
3. डॉ. एस. सी. जैन - विपणन, वित्तिय कला एवं विज्ञापन।
4. अशोक महाजन - विज्ञापन।
5. विज्ञापन के मूल तत्व - श्रीमती मनोरमा गंडारी एवं संगता जैन।


S. S. Jain
14/12/2020


Manorama Gandhi
14/12/2020


Sangta Jain
14/12/2020


Ashok Mahajan
14/12/2020

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Annual Examination System Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश शासन
स्नातक पदार्थों के लिये वार्षिक परीक्षा पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार
पाठ्यक्रम केन्द्रीय अध्ययन मंडल
द्वारा अनुशंसित तथा मध्यप्रदेश के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित पाठ्यक्रम

सत्र/Session 2019-20

Subject/विषय	: Urdu Literature
Class/कक्षा	: बी.ए. प्रथम वर्ष
Paper/प्रश्न पत्र	: I Paper/प्रथम प्रश्न पत्र
Title of Paper/प्रश्न पत्र का शीर्षक	: नस
Compulsory/Optional	: Compulsory /अनिवार्य
Max. Marks/ अधिकतम अंक - 50	: नियमित / स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये
	: आंतरिक मूल्यांकन 10 अंक
	: वार्षिक परीक्षा 40 अंक
	: स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए
	कुल अंक - 50

Book Name	: Intekhab-E-Nasr-O-Nazm(Brayo B.A.Snal Awwal)
Publisher	: M.P.Hindi Granth, Academy, Bhopal
Marattib	: Prof. Ashique Ahamed, Dr. Ashique Arif

PARTICULARS تفصیلات

مصنف سوانح نگاری، خاک کے اور انشائیے پر سوالات	اکاں (10)
شاملی نصاب سوانح اور سوانح نگاروں پر سوالات	اکاں (10)
شاملی نصاب خاکوں اور خاکہ نگاروں پر سوالات	اکاں (10)
شاملی نصاب انشائیوں اور انشائیہ نگاروں پر سوالات	اکاں (10)
شاملی نصاب سوانحی خاکوں اور انشائیوں سے تشریحات	اکاں (10)

نوٹ: ایک سیشن میں ریگولر طلباء (Regular Student) کے لئے انٹرنل - بیئر
(Internal Marks) ایک پریپر (Paper) سے لے لیا جائے گا۔ طالب علم
کو دونوں پریپرز (Papers) دینا ضروری ہے۔ - P.T.O.

25/9/19

25/9/19

carhid

نصاب کتاب : سوانح ، خاکے ، الشائے (برائے ب. ا. ا. د. سال اول)

نصاب :

سوانح : یادگار غالب : مولانا الطاف حسین حالی ، تلمیعیں : پروفیسر آفاق احمد

خاکے : مولانا لودھی ، رشید احمد صدیقی ، نام و لیو مال ، مولانا عبد الحق ، حکیم اجل خاں : قاضی عبدالغفار

الشائے : آقصاب : سر سید احمد خاں ، برسات : نیاز فتح پوری ، کتے : پیرس بخاری

Date 20/1/19

MIS
28/1/19

Part 1

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Annual Examination System Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश सरकार
स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिये वार्षिक परीक्षा पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार
पाठ्यक्रम केन्द्रीय अध्ययन मंडल
द्वारा अनुशंसित तथा मध्यप्रदेश के गणराज्य द्वारा अनुमोदित पाठ्यक्रम

सन / Session 2019-20
Subject/विषय : Urdu Literature
Class/कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष
Paper/प्रश्न पत्र : II Paper/ द्वितीय प्रश्न पत्र
Title of Paper/प्रश्न पत्र का शीर्षक : गजल (GHAZLIYAAT)
Compulsory/Optional : Compulsory /अनिवार्य
Max. Marks/ अधिकतम अंक - 50 : नियमित / स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये
: आंतरिक मूल्यांकन 10 अंक
: वार्षिक परीक्षा 40 अंक $1 \times 5 = 05$
 $2 \times 5 = 10$
: स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए $5 \times 5 = 25$
कुल अंक - 50

Book Name : Intekhab-E-Nasr-O-Nazm (Braye B.A.Sual Awwal)
Publisher : M.P.Hindi Gramth, Academy, Bhopal
Murattib : Prof. Afaqe Ahmad, Dr. Ashfaqe Arif

PARTICULARS تفصیلات

- कक्षा (1) : منتخب غزل اور غزل کی تاریخ سے متعلق سوالات
- کक्षा (2) : وطن، میر اور آتش کی غزل گوئی سے متعلق سوالات
- کक्षा (3) : عشق، دیار اور اقبال کی غزل گوئی سے متعلق سوالات
- کक्षा (4) : حسرت، فراق اور مجروح کی غزل گوئی سے متعلق سوالات
- کक्षा (5) : مشال و نصاب غزلیات سے تشریحات

نوٹ : ایک سیشن میں ریگولر اسٹوڈنٹس (Regular Students) کے لئے کل 10 نمبر کے انٹرنل نمبر
(Internal Marks) ایک پرچہ (Paper) سے لے جائیں گے۔ غالب مسلم کونسلوں
پرچہ (Paper) دیا نہیں جائے گا۔ P.T.O.

Handwritten signature

38/19/19

Reading

Handwritten marks and scribbles at the bottom of the page.

نصاب کتاب : انتخاب نظم و نثر (برائے ۱۰۔۱۱۔۱۲ سال اول)

شامل نصاب فریاض :

۱) یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا
۲) کیا بھد مشق نے ظالم کوں آب آہنہ آہستہ
۳) فلسفہ سب بہار کوں ہے

۴) دس ہدیوں اللہی محبت کو کیا ہوا
۵) ہستی اپنی جناب کی سے ہے
۶) چاروں آگے تراجم کو سونے نام یا

۷) سن تر سہی جہاں میں ہے ترانہ کیا
۸) مگر اس کو فریب نہ گسبستانہ ۲۰۲ ہے
۹) یہ آرزو تھی تجھ مٹی کے دو مرد کرتے

۱۰) یہ نہ تھی چاروں قسمت کہ دسالی یار ہوتا
۱۱) مہر کے دیدہ تر یار آیا
۱۲) کوئی امید بر نہیں آتی

۱۳) غصہ کیا ترسہ دلدرد پر اعتبار کیا
۱۴) ساز یہ کینہ ساز کیا جانیں
۱۵) سبغا ایسا پڑسا دیا ترسہ

۱۶) مہر میرا بے لاد سے روشن برے کورہ و دمن
۱۷) نہ آتے ہیں اس میں آخرا کیا تھی
۱۸) لاؤں تھکے کہاں سے آشیانے کے لئے

۱۹) حسد ہے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا
۲۰) جھلانا لاکھ پڑا لیکن برابر یاد آتے ہیں
۲۱) دسہر جانا اسباب دیکھئے کب تک رہے

۲۲) فراق و فکھ ناز نے ہر دہ اشائے ہی کیا کیا
۲۳) شام فم کہہ اس فکھ ناز کی بانیں کرو
۲۴) بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لینے ہیں

مخروج سلمان لکھری

۲۵) سر میر ہوتے ظلم جے مرجھن کے ساتھ
۲۶) جے سہیل ہر گھڑی منتظر لیا وہ ہر آتے رخ میں بول گئے
۲۷) جلا کے مشعلی جہاں ہم ہنر صفت چلے

Asaf 23/11/19

23/11/19

Ranvir

10 11 12 13 14 15

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Annual Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central board of Studies
Approved by HE the Governor of M.P.
Session 2019-20
B.A. - I Year

Theory-Marks: 40

Paper – I: Basic Psychological Processes

- Unit – I-** Introduction: Subject matter, Fields of Psychology.
Schools of Psychology: Structuralism, Functionalism, Behaviourism, Gestalt Psychology, Psychoanalysis and Humanistic. Recent Trends in Psychology in 21st Century.
Sensation: Meaning, Structure of Eye and Ear.
- Unit – II-** Attention: Nature, Types and Determinants.
Perception: Nature and Laws of Perceptual Organization.
Depth Perception: Cues, Culture and Perception, Extra Sensory and inter sensory Perception.
- Unit – III-** Learning: Meaning, Determinants and Importance, Theories of Learning: Thorndike, Pavlov, Skinner and Kohler. Information Processing, Social Learning.
Verbal Learning: Material, Methods: - Recall- Free & Serial Learning, Part VS Whole, Anticipation, Recognition, Method of paired associated learning, Transfer of Training.
- Unit – IV-** Memory: Nature, Stages of Memory Types: Short Term Memory (STM), Long Term Memory (LTM), Sensory Memory (only Conceptual Framework), Meta Memory.
Forgetting: Nature, Forgetting Curve, Determinants of Forgetting, Proactive and Retroactive Inhibition.
Intelligence: Nature, Theories: Two Factor and Group Factor, Intelligence Quotient
- Unit – V-** Motivation: Meaning and Criteria, Types of Motives: Biological and Psychosocial (Achievement, Affiliation and Power).
Emotion: Nature, Theories: Cannon-Bard, James-Lange and Two Factor Theory.
Personality; Meaning and Determinants. Theoretical approaches- Genetic, Behaviouristic, Socio-cultural, Developmental, Trait and Type.

Reference Book:

1. Zimabardo P.G. & Weber A.L. (1997), Psychology. New York: Harper Collins Publishers.
2. Kothurkar & Vanarase Experimental Psychology Himalaya Pub. Mumbai.
3. Feldman R.S. Understanding Psychology, Tata MC Graw Hill, New Delhi.
4. लाल बचन त्रिपाठी एवं अन्य (1997) आधुनिक प्रायोगिक मनोविज्ञान हरप्रसाद भार्गव, आगरा।
5. आलम, श्रीवास्तव, शर्मा व तिवारी (2004) आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास, गुप्ता प्रकाशन नई दिल्ली।
6. प्रीती वर्मा एवं डी०एन० श्रीवास्तव (1996) आधुनिक प्रयोगात्मक मनोविज्ञान, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा।
7. अरुण कुमार पुरोहित, प्रयोगात्मक मनोविज्ञान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।
8. आनन्द पुरोहित, प्रयोगात्मक मनोविज्ञान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।
9. ब्रज कुमार मिश्रा, मानव व्यवहार का अध्ययन (2010) फाई लर्निंग।
10. सिंह, अरुण कुमार (2011) उच्चतर सामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
11. तिवारी, आई०पी० एवं दानी, वीना (2001) मनोविज्ञान का इतिहास एवं संप्रदाय हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।

N-
Nishu
①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩

उच्च शिक्षा विभाग, ग.प्र. शासन
 स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
 वेंद्रीय अध्यायन गण्डल द्वारा अनुशंसित तथा ग.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session(सत्र) 2019-20

B.A. - I Year
 कक्षा - बी.ए. प्रथम वर्ष

Theory Marks: 40

- Paper - I: मूलभूत मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाएँ**
- इकाई - I- परिचय: विषय वस्तु, मनोविज्ञान के क्षेत्र, मनोविज्ञान के समुदाय : संरचनावाद, प्रकार्यवाद, व्यवहारवाद, नेस्टाल्टवाद तथा मनोविरलेपणवाद, मानवतावादी। 21वीं शताब्दी में मनोविज्ञान में आधुनिक प्रवृत्तियाँ।
 संवेदना: अर्थ, कान एवं आँख की संरचना।
- इकाई - II- अकथान: प्रकृति, प्रकार एवं निर्धारक।
 प्रत्यक्षीकरण, प्रकृति तथा प्रात्याक्षिक संगठन के नियम।
 गहराई प्रत्यक्षीकरण: संकेत, संस्कृति एवं प्रत्यक्षीकरण, अतिसंवेदी एवं अंतः संवेदी प्रत्यक्षीकरण।
- इकाई - III- अधिगम: अर्थ, निर्धारक एवं महत्व, अधिगम के सिद्धांत: थार्नडाइक, पावलोव, रिचरड तथा कोहलर, सूचना संसाधन, सामाजिक अधिगम। पारिक अधिगम: सामग्री, विधियों- पुनःस्मरण मुक्त एवं क्रमिक सीखना, अंश बनाम पूर्ण, पूर्वानुमान, पहचान, बुद्धि सहचर विधि प्रशिक्षण अन्तरण।
- इकाई - IV- स्मृति : प्रकृति, स्मृति की अवस्थाएँ, प्रकार: अल्पकालीन स्मृति, दीर्घकालीन स्मृति, संवेदी स्मृति (केवल संप्रत्यात्मक परिचय), मेटा स्मृति।
 विस्मरण: प्रकृति, विस्मरण चक्र, विस्मरण के निर्धारक, अप्रगामी तथा पश्चगामी अवरोध।
 बुद्धि: प्राकृति, बुद्धि के सिद्धान्त- द्वि-कारक, समूह कारक, बुद्धि लब्धि।
- इकाई - V- अभिप्रेरणा : अर्थ तथा कसोटियाँ, अभिप्रेरणा के प्रकार, जैविक तथा मनोसामाजिक (उपलब्धि, संबंधन तथा शक्ति)।
 संवेग: प्रकृति, सिद्धांत : केनन- वार्ड, जेन्स- लान्जे, तथा द्वि-कारक सिद्धांत।
 व्यक्तित्व: अर्थ एवं निर्धारक। सिद्धांतिक उपागम: अनुवंशिक, व्यवहारवादी, सामाजिक सांस्कृतिक, विकासालक, शीलगुण एवं प्रकार।

Reference Book:

1. Zimbardo P.G. & Weber A.L. (1997), Psychology, New York: Harper-Collins-Publishers.
2. Kothurkar & Vanarase Experimental Psychology Himalaya Pub, Mumbai.
3. Feldman R.S. Understanding Psychology, Tata MC Graw Hill, New Delhi.
4. लाल बचन त्रिपाठी एवं अन्य (1997) आधुनिक प्रायोगिक मनोविज्ञान हरप्रसाद भार्गव, आगरा।
5. आलम, श्रीवास्तव, शर्मा व तिवारी (2004) आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास, गुप्ता प्रकाशन नई दिल्ली।
6. प्रीती बर्मा एवं डी0एन0 श्रीवास्तव (1996) आधुनिक प्रयोगात्मक मनोविज्ञान, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा।
7. अरुण कुमार पुरोहित, प्रयोगात्मक मनोविज्ञान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।
8. आनन्द पुरोहित, प्रयोगात्मक मनोविज्ञान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।
9. ब्रज कुमार मिश्रा, मानव व्यवहार का अध्ययन (2010) फाई लर्निंग।
10. सिंह, अरुण कुमार (2011) उच्चतर सामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
11. तिवारी, आई0पी0 एवं दानी, वीन (2001) मनोविज्ञान का इतिहास एवं संप्रदाय हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।

Maria

(3)

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Annual Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central board of Studies
Approved by HE the Governor of M.P.
Session 2019-20
B.A. - I Year

Theory Marks: 40

Paper - II: Psychopathology

- Unit - I -** Psychopathology: Nature, Concept of Normality and Abnormality. General causes of Abnormality: Biological, Psychological, Socio-cultural. Models of Psychopathology - Psychodynamic, Behaviouristic and Cognitive. General Classification of Mental illness.
- Unit - II -** Anxiety disorder: Introduction, Symptoms, causes and treatment of Generalised Anxiety Disorder, Panic Disorder, Phobia, Obsessive- Compulsive Disorder. Somatoform Disorder: Introduction, Types, Symptoms, Causes and treatment of Conversion Disorder, Dissociative Disorder, Amnesia, Fugue, Somnambulism, Multiple personality.
- Unit - III -** Personality Disorder: Cluster A, Cluster B and Cluster C, Classification, Symptoms and causes. Psychotic Disorder: Introduction and Types, Symptoms, Causes, treatment of Schizophrenia, Paranoia, Mood Disorder, Manic State, Depressive State and Bipolar Disorder.
- Unit - IV -** Psycho-physiological Disorder: Introduction, Types and Causes, Drug abuse and Alcoholism: Introduction, Types and Symptoms; Mental Retardation, Concept, Types, Symptoms and Causes; Post Traumatic Stress Disorder (PTSD), Suicide: Causes, Prevention.
- Unit - V -** Psycho-therapeutic approaches: Psychodynamic, Behavioural, Client Centred, Cognitive and Indigenous (Yoga & Meditation Therapy) Prevention and Rehabilitation of Mentally ill.

Reference Book:

1. Lamm, A (1997). Introduction to psychology, N.Y. Sage.
2. Buss, A.H. (1999). Psychology, N.Y. John Wiley.
3. Azimurrahman, Psychology, Motilal Banarsidas Varansi.
4. Lazarus, R.S. & Folkman S. (1984). Stress Appraisal and Coping, N.Y., Springer Froesman & Co.
5. J.B. Page, Abnormal Psychology
6. Carson and Buchar- Psychology and Modern life, Harper Collins Collage Publications .
7. अरुण कुमार सिंह, आधुनिक असामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास वाराणसी
8. त्रिपाठी जय गोपाल, असामान्य मनोविज्ञान
9. मखीजा एवं मखीजा, असामान्य मनोविज्ञान।

Handwritten notes:
NAC
B
D

Handwritten notes:
M
A
D
W
V

(4)

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
राष्ट्रीय अध्यायन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session(सत्र) 2019-20
B.A. - I Year
कक्षा - बी.ए. प्रथम वर्ष

Theory Marks: 40

कक्षा	:	बी0ए0 प्रथम वर्ष
विषय	:	मनोविज्ञान
प्रश्नपत्र	:	द्वितीय
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	मनोव्याधि की

इकाई- 1 :- मनोव्याधि की : प्रकृति, सामान्यता एवं असामान्यता के सम्प्रत्यय असामान्य व्यवहार के सामान्य कारण, जैविक, मनोवैज्ञानिक एवं सामाजिक-सांस्कृतिक, मनोव्याधि की के प्रतिरूप : मनोगत्यात्मक, व्यवहारवादी एवं संज्ञानात्मक। मानसिक रूग्णता का सामान्य वर्गीकरण।

इकाई- 2 :- चिन्ता विकृति: प्रस्तावना। सामान्यीकृत चिन्ता के लक्षण, कारण एवं उपचार। तीव्र चिन्ता, दुर्मिति, मनोप्रस्तता बाध्यता विकृति। क्रमिक रूप विकृति: प्रस्तावना एवं प्रकार। रूपान्तरण विकृति, मनोविच्छेदी विकृति, स्मृतिलोप, आत्मविनमृति, निदाग्रमण एवं बहुव्ययित्व के लक्षण, कारण एवं उपचार,

इकाई- 3 :- व्यक्तित्व विकृति : गुच्छ अ, गुच्छ ब, गुच्छ स, वर्गीकरण, लक्षण एवं कारण। मनोविक्षिप्तता विकृति : प्रस्तावना एवं प्रकार : मनोविदलता, ध्यानोड विकृति, मनोदशा विकृति: उत्साह अवस्था, विषाद अवस्था एवं द्वि-सुवीय विकृति के लक्षण, कारण एवं उपचार।

इकाई- 4 :- मनोदैहिक विकृतियों परिचय : प्रकार, एवं कारण। औषधी व्यसन एवं मद्यपान, प्रस्तावना, प्रकार एवं लक्षण। मानसिक मन्दता : प्रत्यय प्रकार, लक्षण एवं कारण, उत्तर अश्वत्थीय प्रतिबल विकृति-लक्षण एवं कारण, आत्म हत्या-कारण एवं रोकथाम।

इकाई- 5 :- मनोचिकित्सकीय उपचारम: मनोगत्यात्मक, व्यवहारात्मक, प्रार्थी कोन्द्रित, संज्ञानात्मक एवं देशज (योग एवं ध्यान चिकित्सा) मानसिक रूग्ण लोगों का रोकथाम एवं पुनर्वास।

Reference Book:

1. Lamm, A (1997). Introduction to psychology, N.Y. Sage.
2. Buss, A.H. (1999). Psychology, N.Y. John Wiley.
3. Azimurrahman, Psychology, Motilal Banarsidas Varansi.
4. Lazarus, R.S. & Folkman S. (1984). Stress Appraisal and Coping, N.Y., Springer Froesman & Co.
5. J.D. Page, Abnormal Psychology
6. Carson and Buchar- Psychology and Modern life, Harper Collins Collage Publications.
7. अरुण कुमार सिंह, आधुनिक असामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास वाराणसी
8. त्रिपाठी जय गोपाल, असामान्य मनोविज्ञान
9. मखीजा एवं मखीजा; असामान्य मनोविज्ञान।

(5)

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Annual Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central board of Studies
Approved by H.E. the Governor of M.P.
Session 2019-20
B.A. - I Year

Total Marks: 50

Paper – III: PRACTICAL
PART-A भाग-अ

Practical Experiments – प्रयोग

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Division of Attention | - | अवधान का विभाजन |
| 2. Study of Interference | - | व्यतिकरण का अध्ययन |
| 3. Study of Transfer of Training | - | प्रशिक्षण का अध्ययन |
| 4. Recognition of Emotions | - | संवेगों की पहचान |
| 5. Effect of Mental Set on Perception | - | मानसिक तत्परता का प्रत्यक्षीकरण का प्रभाव |
| 6. Measurement of level of aspiration | - | आकांक्षा स्तर मापन |
| 7. Free Recall | - | मुक्त पुनःस्मरण |
| 8. Study of Recall and Recognition | - | प्रत्यावाहन एवं प्रत्यभिज्ञान का अध्ययन |
| 9. Role of sensory cues in maze learning | - | भ्रूलभुलैया अधिगम में सांवेदिक संकेत |
| 10. Effect of Reinforcement on Learning | - | सीखने पर पुनर्बलन का प्रभाव |

PART-B भाग-ब

Test: परीक्षण

- | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|
| 1. Anxiety Test | - | चिन्ता परीक्षण |
| 2. Adjustment Test | - | समयोजन परीक्षण |
| 3. Measurement of Stress | - | प्रतिकूल मापन |
| 4. Personality Test | - | व्यक्तित्व परीक्षण |
| 5. Achievement Motivation | - | उपलब्धि अभिप्रेरणा |
| 6. Mental Health Test | - | मानसिक स्वास्थ्य अध्ययन |
| 7. Extroversion Introversion Test | - | अंतर्मुखी एवं बहिर्मुखी परीक्षण |
| 8. Life Satisfaction Scale | - | जीवन संतुष्टि मापनी |
| 9. Depression Scale | - | अवसाद मापनी |
| 10. Verbal Intelligence Test | - | वाचिक बुद्धि परीक्षण |

Note- Marks Scheme- Student is required to conduct one experiment from part 'A' and one test part 'B' in practical examination.

PART -A- Experiment - 25 Marks

PART -B- Test - 25 Marks

नोट : प्रायोगिक परीक्षा में विद्यार्थी को भाग 'अ' में से एक प्रयोग एवं भाग 'ब' में से एक परीक्षण संचालित करना होगा।

भाग – अ प्रयोग - 25 अंक

भाग – ब परीक्षण - 25 अंक

ms

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

बैदाधिक-सत्र-2020-2021

उच्च शिक्षा विभाग मध्यप्रदेश शासन स्नातक कक्षाओं के लिए एकीकृत पाठ्यक्रम केन्द्रीय आयोग मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

चित्रकला - सत्र 2017-18 To 2020

Drawing & Painting

वार्षिक प्रणालि - Annual System

कक्षा - Class - तीसरा प्रथम वर्ष B.A. 1st Year
 विषय - Subject - चित्रकला Drawing & Painting
 प्रश्न पत्र प्रथम - Paper 1st - कला के मूलभूत Fundamental of Art
 सैद्धान्तिक - Theory

क्रियात्मक - Practical

प्रश्न पत्र द्वितीय - (1) स्थिर चित्रण

Paper - II rd (i) Still Life

प्रश्न पत्र तृतीय - (2) आलेखन

Paper - III rd (ii) Design

उद्देश्य - विद्यार्थियों के लिए अविकलत व्यावसायिक प्रश्नपत्र रखे गए हैं ताकि वे केवल नौकरी पर ही आधारित न रहे, स्वरोजगार की ओर उन्मुख हो।

प्रश्न पत्र प्रथम - Paper 1st
 सैद्धान्तिक - Theory
 कला के मूलभूत - Fundamental of Art

सत्र - 2020-21

(10 अंक निर्धारित एवं 10 अंक 15 मिनट)

समय - 3 घंटे Time - 3 Hrs.

इकाई - प्रथम	कला की परिभाषा एवं पदों।	कला का वर्गीकरण, ललित कलाएं एवं उपयोगी कलाएं।
Unit - 1st	Definitions of Art, Classification of art, fine arts and Useful arts, Six limbs	
इकाई - द्वितीय	कला के मूल तत्व - रेशा, रूप, रंग, तान, पीत, अन्वारास।	
Unit - II nd	Elements of art - Line, Form, Colors, Tone, Texture, Space	
इकाई - तृतीय	संयोजन के सिद्धान्त - अनुपात, नयन, संतुलन, सामंजस्य, एकता, प्रमाणाता।	

Handwritten notes:
 2nd & 3rd

Handwritten signature:
 वापस

Handwritten mark:
 4.6

Unit - III rd	Principles of Composition - Proportion, Rhythm, Balance, Harmony, Unity, Emphasis.
इकाई - तृतीय	संयोजन के सिद्धांत - अनुपात, लय, समतोल, एकता, सौंदर्य (ः२०)
Unit - IV th	Different Methods - Two Dimensional, Three Dimensional, Light and Shade, Perspective.
इकाई - चतुर्थ	चित्रकला की विभिन्न तकनीकें एवं माध्यम शुष्क माध्यम, जल माध्यम, परिच्छिन्न, कोलाज।
Unit - V th	Different Techniques and Mediums of Painting Dry Medium, Wet Medium, Graphics, Collage.





~~गोदावरी संज्ञा २०२०-२०२१~~

सत्र २०१७-१८

कक्षा - Class	-	बीएसएस प्रथम वर्ष	B.A. 1st Year
विषय - Subject	-	चित्रकला	Drawing & Painting
पत्रिका क्रमांक - Paper II no	-	प्रकृत वस्तु	Still Life

समय - ४ घंटे Time - 4 Hrs.

प्रियात्मक कार्य में प्रामाण्य पदार्थ को चित्रित करना व रंगकर्म।
 Sketching, Drawing and Coloring of real object in practical work.

त्रैमासिक कार्य - Sessional Work	-	१० शीट्स प्रकृत वस्तु चित्रण रंग सहित	10 Sheets in Still Life with Colors
स्केच बुक - Sketch Book	-	१०० स्केचेज	100 Sketches
साईज - Size	-	१/४ शीट	1/4 Sheet
समय - Time	-	४ घण्टे	4 Hours
माध्यम - Medium	-	जलरंग	Water Colour

Handwritten signature
 7.12.20

Handwritten signature
 P. Prabhakar

11

पैपर नंबर 2020-2021

सेट 2017-18

कक्षा - Class
विषय - Subject
पत्र नंबर सूची - Paper III rd

विषय का नाम - B.A. 1st Year
विषय - Drawing & Painting
विषय - प्रैक्टिकल -
Practical - Design

अंक - 40

समय : 4 घंटे Time : 4 Hrs.

ज्यामितीय आलेखन Geometrical Design

एवं and

प्राकृतिक तत्वों के आलेखनिक आलेखन Natural Element of Decorative Design

वार्षिक कार्य - Sessional Work

10 शीट्स स्थिर चित्रण रंग सहित -
10 Sheets in Still-life with Colors
Decorative

स्केच बुक - Sketch Book
साइज - Size
समय - Time
माध्यम - Medium

100 स्केचेज - 100 Sketches
1/4 शीट - 1/4 Sheet
4 घण्टे - 4 Hours
जलरंग - Water Colour

संदर्भ ग्रंथ सूची : Books Recommended

1. भारतीय चित्रकला का इतिहास - अविनाश चंद्रावर वर्मा
2. कला के मूल तत्व - जीवको अग्रवाल
3. चित्रणविधान - सुकदेव श्रोत्रिय
4. चित्रण सामग्री - राकेश कुमार सिंह
5. कला सैद्धांतिकी - लक्ष्मीनारायण सिंह
6. चित्रकला के मूलाधार - सुकदेव श्रोत्रिय
7. संप्रदाय कला के मूलाधार - अरविंद अग्रवाल
8. डिजाइन - वाल्टर डी फॉन्टर
9. The Meaning of Art - Herbert Rende
10. Fundamental of Art
11. फ्री ड्राइंग - डॉ० अक्षय कुमार एण्ड पाले
12. रेखांकन - जगन्नाथ अहिवाल
13. वाटल कलर - माधव साठवदकर

Handwritten signatures and marks

Handwritten signature

*Ushah
Mishra*

Handwritten signatures and marks

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for
Women, Jabalpur (M.P.)
Session 2019-20

कक्षा / Class :	: बी.ए. प्रथम वर्ष / B.A. 1 st Year
विषय / Subject :	: प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व : Ancient Indian History Culture and Archaeology
प्रथम प्रश्न पत्र / Title of 1st Paper	: : प्राचीन भारत का राजनैतिक इतिहास (आरम्भ से 1206 ई. तक) : Political History of Ancient India (From beginning to 1206 AD)
अधिकतम अंक / Maximum Marks	: नियमित 40+10 : स्वाध्यायी 50
उद्देश्य / Purpose	: कालक्रमानुसार भारत की राजनैतिक स्थिति का शिक्षण To educate the political condition of ancient India in chronological manner
अनिवार्य / Compulsary	: Compulsary

विवरण / Particulars

Unit		Syllabus
Unit 1	हिन्दी	ईकाई-1- इतिहास की परिभाषा, क्षेत्र, स्रोत, हड़प्पा संस्कृति, वैदिक युग, महाजनपद युग, मगध का उत्कर्ष एवं सिकंदर का आक्रमण और प्रभाव
	English	Defination and scope of History, Sources, Harappan culture, vedic age, Mahajanpada age, Rise of Magadha Empire, Invasion of Alexander and its effects.
Unit 2	हिन्दी	मौर्यवंश, चन्द्रगुप्त मौर्य एवं अशोक, हिन्द-यूनानी डेमेट्रियस, मिनान्दर शुंग-पुष्यमित्र, सातवाहन-गौतमीपुत्र सातकर्ण, वाशिष्ठी पुत्र पुलमावी, शक-क्षत्रप-नहपान, रुद्रदामन, कलिंग नरेश खार्वेल, कुषाण नरेश कनिष्क
	English	Maouryan dynasty, Chandragupta Maurya and Ashoka, Indogreek Demetrious, Menander, Shunga-Pushyamitra, satvahanas Gautamiputra, satkarni, Vashisthiputra Pulmavi, Shakas-Nahpan Rudramana, Kharvela King of Kalinga, Kanishka king of Kushana

Ushak
Mishra

of

Sharma

of

Unit 3	हिन्दी	संगम साहित्य, गुप्तोंके उदय के पूर्व की राजनीतिक शक्तियाँ—मालव, यौधेय, गुप्तवंश—चन्द्रगुप्त प्रथम,समुद्रगुप्त, चन्द्रगुप्त द्वितीय, कुमारगुप्त, स्कन्दगुप्त, गुप्त वाकटक सम्बंध, मौखरीवंश—ईशानवर्मा ।
	English	Sangam Literature, Political powers of India before the origin of Guptas, Malva and Yaudheya Gupta Dynasty, Malva and Yaudheya, Chandragupta-I, Samudragupta, Chandragupta-II, Kumargupta, Skandgupta Gupta vakataka relation, Maukhari-Ishavanvarma.
Unit-4	हिन्दी	पुष्यभूति राजवंश—हर्ष, राजपूतों का उदय, प्रतिहार—नागमदद द्वितीय, मिहिर भोज, कलचुरि—गांगेयदेव, लक्ष्मीकर्ण, चंदेल—यशोवर्मन एवं धंग, पाल—धर्मपाल, परमार—भोज, गहड़वाल—जयचन्द्र, गोविन्दचन्द्र, चाहमान—पृथ्वीराज तृतीय
	English	Pushyabhuti, dyasty-Harsha, origin of Rajputas, Pratiharas- Naghatta-II, Mihirbhoja, Kalchuris-Gangeydeva and Laxmikarna, Chandella Yashoverman and Dhang, Palas- Dharpal, Parmaras- Bhoja, Gahadvala-Govinda Chandra and Jaichandra, Chahmana-Prithviraj-III
Unit-5	हिन्दी	पल्लव वंश—महेन्द्र वर्मन प्रथम एवं नरसिंह वर्मन, चालुक्य—बादामी—पुलकेशिन द्वितीय, चोलवंश—राजराज एवं राजेन्द्र चोल, राष्ट्रकूट—ध्रुव, गोविन्द तृतीय ।
	English	Pallava Dynasty-Mahendra Varman I, Narsimha Varman, Chalukyas-Badamai-Pulkeshin II, Chola Dynasty-Rajraj Chola and Rajendra Chola, Rashtrakutas-Dhurva, Govind-III.

Suggested Readings

- 1- R.K. Mookerji - Ancient India
- 2- Majumdar, Raychowdhry & Dutta - An Advanced History of India
- 3- R.C. Majumdar (Ed) - The Vedic Age, Age of Imperial Unity
The classical Age.
- 4- H.C. Raychowdhry - Political History of Ancient India.
- 5- डॉ. राजकुमार शर्मा - म.प्र. का प्राचीन इतिहास.
- 6- एच.सी. रायचौधरी - भारत का राजनीतिक इतिहास
- 7- भगवानसिंह वर्मा एवं एस.के. सुल्लेरे - प्राचीन भारत का इतिहास

Suggested Readings

- | | | | |
|-----|---------------------|---|--|
| 8- | उदयनारायण राय | - | गुप्त साम्राज्य का इतिहास |
| 9- | विमलचन्द्र पाण्डे | - | प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास भाग 1.2 |
| 10- | वासुदेव शरण अग्रवाल | - | हर्ष चरित का सांस्कृतिक अध्ययन |
| 11- | डी.सी. गांगुली | - | परमार वंश का इतिहास |
| 12- | जी. याजदानी | - | दक्कन का इतिहास |
| 13- | नीलकंठ शास्त्री | - | दक्षिण भारत इतिहास |

Ushah
20/10/21

ngf

sm

Q

**शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी
महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)**
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for
Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2019-20

कक्षा / Class :	: बी.ए. प्रथम वर्ष / B.A. 1 st Year
विषय / Subject :	: प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व : Ancient Indian History Culture and Archaeology
द्वितीय प्रश्न पत्र / Title of II Paper	: : मानव मूल्य एवं प्राचीन भारतीय संस्कृति : Human values and Ancient Indian culture
अधिकतम अंक / Maximum Marks	: नियमित 40+10 : स्वाध्यायी 50
उद्देश्य / Purpose	: भारतीय संस्कृति में समाहित मानव मूल्यां को उजागर करना To highlight the human values which are integrated in ancient Indian culture
अनिवार्य / Compulsary	: Compulsary
विवरण / Particulars	

Unit		Syllabus
Unit 1	हिन्दी	मानव मूल्य की अवधारणा, अर्थ एवं परिभाषाएं, वर्ण - व्यवस्था, जाति व्यवस्था
	English	Concept of human values, meaning and definitions, Varna system, Jati system
Unit 2	हिन्दी	वैयक्तिक एवं सामाजिक उत्कर्ष हेतु चिन्तन-आश्रम व्यवस्था, संस्कार, विवाह - उद्देश्य एवं प्रकार, पुरुषार्थ चतुष्टय ।
	English	Thoughts for personal and social elevation- Ashram system, Sanskaras, Marriage- aims and types, Purushartha chatustaya.
Unit 3	हिन्दी	पंच-महायज्ञ, विविध भारतीय धर्म- शैव, वैष्णव शाक्त, जैन एवं बौद्ध धर्म की शिक्षाएं
	English	Panchmahayajana, Indian Relegions- Shaiva, Vaishnava, Shakta, Jaina and Boddha's Teachings.

4.5.11
Dr. K. J. Singh

Unit 4	हिन्दी	शिक्षा-उद्देश्य, आदर्श एवं महत्व, शिक्षण पद्धति, शैक्षणिक केन्द्र-काशी, उज्जयिनी, तक्षशिला, कांची एवं वल्लभी, बौद्ध शिक्षण केन्द्र नालन्दा, विक्रमशिला, नारी शिक्षा ।
	English	Education- Aims, Ideals and importance, methods of teaching, Centres of education- Kashi, Ujjaini, Taxila, Kanchi and Vallabhi, Buddhist education centre Nalanda, Vikramshila, women education.
Unit-5	हिन्दी	परिवार - उद्भव एवं विकास, प्रकार, संयुक्त एवं एकल परिवार के सदस्यों के कर्तव्य - माता-पिता एवं पुत्रों के प्रकार ।
	English	Family - origin and developments, Type of family joint and nuclear, duties of family members, mother father and types of sons.

Suggested Readings

- 1- R.C. Majumdar (Ed) - History & Culture of the Indian People (Vol1-v)
- 2- U.N. Ghoshal - Agrarian System in Ancient India
- 3- R.K. Mookerji - Ancient Indian Education
- 4- A.S. Altekar - Positions of women in Hindu Civilization/Education in ancient india.
- 5- Kane P.V. - History of the Dharmashashtra
- 6- Omprakash - Economy & Food in Ancient India (Vol-2)
- 7- के.सी. जैन - प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएं
- 8- हरिदत्त वेदालंकार - हिन्दु परिवार भौतान्सा
- 9- रामकुमार अहिरवार - सामाजिक संरचना : विविध चरण (दो भाग)
- 10- जयशंकर मिश्र - प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास

Ushah
Arora

ng

Shah

Shah

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Syllabus for Graduate Classes
 As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.
 उच्च शिक्षा विभाग, ग०प्र० शासन
 स्नातक वर्षाओं के लिये वार्षिक महत्ति अनुसार पाठ्यक्रम
 केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-20

Class/कक्षा : B.A. 1st Year / बी.ए.प्रथम वर्ष
 Paper/पत्र पत्र : 1st/प्रथम
 Subject/विषय : History/इतिहास
 Title Of Subject Group/ : History of India & from earliest times to 1200 A.D.
 विषय समूह का शीर्षक : भारत का इतिहास-प्रारंभ से 1200 ई. तक
 Max.Marks/ अधिकतम अंक : 40 Theory +10 CCE-Total-50/50 Private

Particular/विवरण

Unit		Syllabus	Periods
Unit I	(English)	History – its concept, nature and significance, Survey of Sources, historical facts in Puranas, Physical and geographical structure of India, Pre historic age and Stone age – Palaeolithic, Mesolithic (with special reference to rock art) and Neolithic culture.	18
	(हिन्दी)	इतिहास की अवधारणा, स्वरूप, क्षेत्र एवं महत्व, इतिहास के स्रोतों का सर्वेक्षण, पुराणों में ऐतिहासिक तथ्य, भारत की भौगोलिक एवं भौतिक संरचना। प्रागैतिहासिक काल, पाषाण काल – पुरा, नव्य (शैल चित्रकला के विशेष संदर्भ में) एवं नव पाषाण काल।	
Unit II	(English)	Saraswati Civilization (Harapan Civilization) – Origin, extent, decline, Social Economic & Culture life, Megalithic Cultures, Vedic Period & Aryan Society, Polity, Economy, culture and religion, Later Vedic period - Social condition- Varna, Jati, occupational categories, marriage, Sixteen sanskars and four purusharthas. Iron age.	18
	(हिन्दी)	सरस्वती सभ्यता (हड़प्पा सभ्यता) – उद्भव, विस्तार, पतन, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक जीवन। महापाषाण संस्कृति वैदिक काल एवं आर्य – सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक, संस्कृति एवं धर्म, उत्तर वैदिक काल- सामाजिक दशा वर्ण, जाति, व्यावसायिक श्रेणियाँ, विवाह, सोलह संस्कार एवं चार पुरुषार्थ।	
Unit III	(English)	Sixteen Mahajanpads, rise of Magadha, rise of new religious movements in north India. Buddhism and Jainism Iranian invasion, Alexander's, invasion and its impact; The Mauryan Empire – Chandragupt, Koutilya and Arthshastra administration and economy, Ashoka's Dhamma, Mauryan art and architecture, downfall of Maurayan empire, Post Mauryan Period: Foreign invaders - Shakas and Kushans- administration and cultural development, Sunga, and	18



 4.6.19
 5/ कलामा 2019

		Sathavahana period- political, social, economic and cultural life. Mathura and Gandhar art.	
	(हिन्दी)	शौलह महाजनपद, मगध का उत्थान, उत्तर भारत में नये धार्मिक आन्दोलनों का उदय, बौद्ध एवं जैन धर्म, ईशानियों का आक्रमण शिकंदर का आक्रमण एवं उसके प्रभाव, मौर्य साम्राज्य- चन्द्रगुप्त, कौटिल्य, अर्थशास्त्र, प्रशासन और अर्थ व्यवस्था, अशोक का धम्म मौर्य कला एवं स्थापत्य, मौर्य साम्राज्य का पतन। मौर्योत्तर युग- बाहरी आक्रमणकारी-शक एवं खुषान - शासन एवं सांस्कृतिक विभास, शुंग एवं सातवाहन काल-राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक जीवन, मथुरा एवं गांधार शैली।	
Unit IV	(English)	Gupta Empire - Golden period of Indian History art and architecture, political, social, economic and cultural life. Vakataka, dynasty, Harshavardhan and his times. Important dynasties of the north India - Gurjar-Pratihar, Kalchurics, Chandelas and Pannars-social economic and cultural conditions. History of Kashmir-Karkot and Lohar dynasty.	18
	(हिन्दी)	गुप्त साम्राज्य- भारतीय इतिहास का स्वर्णिम काल, कला एवं स्थापत्य, राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक जीवन वाकाटक वंश, हर्षवर्धन एवं उनका युग, उत्तर भारत के प्रमुख राजवंश-गुर्जर-प्रतिहार, कलचुरी, चन्देल एवं परमार काल-सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक परिस्थितियाँ, काश्मीर का इतिहास-कौर्कोट एवं लोहर वंश।	
Unit V	(English)	Important Dynasties of south India-Rashtrakutas, Cholas, Pallavas and Chalukyias- socio-economic ,cultural life, art and architecture, philosophy of Shankrachrya and Vedant ,Sangam Age Greater India (Spread of Indian culture abroad) Arab invasion: Mohammad-bin-Qasim, Turkish invasion Mahmud Gazanvi and Mohammad Ghorl.	18
	(हिन्दी)	दक्षिण भारत के प्रमुख राजवंश-राष्ट्रकूट, चोल, पल्लव, एवं चालुक्य-सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक जीवन,कला एवं स्थापत्य,शंकराचार्य का दर्शन एवं वेदान्त, संगम युग, भारतीय संस्कृति का विश्व संचार-बृहत्तर भारत, अरब आक्रमण मोहम्मद बिन कसिम, तुर्क आक्रमण महमूद गजनवी एवं मोहम्मद गौरी।	








 4.6.19
 Dr. KALASHRAI

<p>Recommendation Books अनुशंसित पुस्तकें</p>	<p>(हिन्दी)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • डॉ. विमल चन्द्र पाण्डेय-प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास • विशुद्धानन्द पाठक - उत्तर भारत का राजनीतिक इतिहास • नीलकण्ठ शास्त्री - दक्षिण भारत का इतिहास • गजुमदार, दत्त, रायपीथरी - प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास • डॉ. के.सी. श्रीवास्तव - प्राचीन भारत का इतिहास • डॉ. एल.पी. शर्मा - प्राचीन भारत का इतिहास • आर. सी. गजुमदार - प्राचीन भारत • झा एवं श्रीमाली - प्राचीन भारत • सुरमिता पाण्डेय - समाज, आर्थिक व्यवस्था एवं धर्म • शरद हेबालकर-कृतोविश्वमार्यम। • डॉ. रतिमानु सिंह नाहर - प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास। • डॉ. विमलचन्द्र पाण्डेय - प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास। • भगवत शरण सपाध्याय: प्राचीन भारत का इतिहास (प्रारम्भ से 1200 ई०तक) • गिरिजा शंकर प्रसाद मिश्रा : प्राचीन भारत का इतिहास • डॉ. रमा शंकर त्रिपाठी : प्राचीन भारत का इतिहास • वी.जी गोखले - प्राचीन भारत का इतिहास • R. C. Majumdar - An Advance History of India • R. S. Sharma - India's, Ancient Past • P.N.K. Banzal-history of kashmir earliest times vol-1
---	-----------------	--

- ① Prof. Subhas .c. Sharma *[Signature]* 21.06.2019
- ② Prof. B.C. Joshi *[Signature]*
- ③ Dr. Kailash Rai *[Signature]* 4.6.19
- ④ Prof. Alkesh Chaturvedi *[Signature]* Ananturvedi
- ⑤ Dr. R.B. Shah *[Signature]* 4-6-19
- ⑥ Prof. Jyotsna Agrawal *[Signature]* 4/6/19
- ⑦ Prof. Shradha Dubey *[Signature]* 4.6.19

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Syllabus for Graduate Classes
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

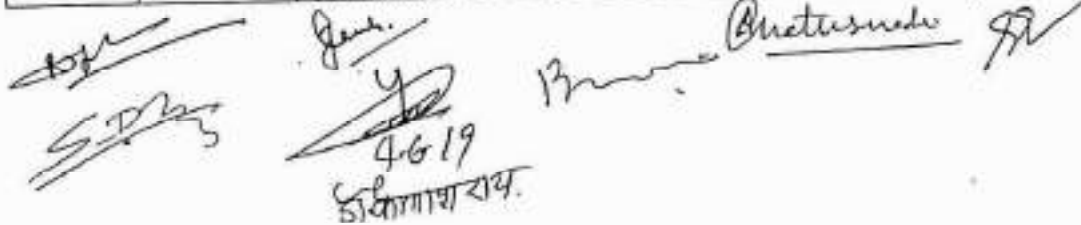
उच्च शिक्षा विभाग, मध्य प्रदेश शासन
 स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
 केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-20

Class/कक्षा : B.A. 1st Year / बी.ए. प्रथम वर्ष
 Paper/ प्रश्न पत्र : II / द्वितीय
 Subject/विषय : History/इतिहास
 Title Of Subject Group/ विषय समूह का शीर्षक : Western World (Mid 15th Century to 1870)
 विषय समूह का शीर्षक : पश्चिमी विश्व (15^{वीं} शताब्दी के मध्य से 1870 ई. तक)
 Max.Marks/ अधिकतम अंक : 40 Theory +10 CCE-Total -50 /50 Private

Particular/विवरण

Unit		Syllabus	Periods
Unit I	(English)	The Beginning of Modern Era-Renaissance, Decline of Feudalism, Reformation and Counter Reformation, Economic Revolution of the Modern West - Mercantilism and Commercial Revolution. Beginning of Colonialism.	18
	(हिन्दी)	आधुनिक युग का प्रारंभ-पुनर्जागरण, सामन्तवाद का पतन। धर्म सुधार एवं प्रतिधर्म सुधार, आधुनिक पश्चिम की आर्थिक क्रांति-वाणिज्यवाद और व्यापारिक क्रांति, उपनिवेशवाद का प्रारंभ।	
Unit II	(English)	Industrial Revolution, Industrial revolution in England Causes and Impact on Society, Industrialization in other countries USA, Germany, Russia, Japan. Glorious Revolution of 1688 A.D.	18
	(हिन्दी)	औद्योगिक क्रांति, इंग्लैण्ड में औद्योगिक क्रांति के कारण और समाज पर प्रभाव। विभिन्न देशों में औद्योगिक क्रांति अमेरिका, जर्मनी, रूस और जापान, 1688 ई० की गौरवपूर्ण क्रांति।	
Unit III	(English)	American Revolution (1776 A.D.) Causes and Effects, French Revolution-Nature, Causes And effects, and its aftermath.	18
	(हिन्दी)	अमेरिका की क्रांति - (1776 ई.) कारण एवं प्रभाव। फ्रांसीसी क्रांति (1789 ई.) - प्रकृति, कारण प्रभाव एवं परिणाम।	
Unit IV	(English)	Age of Napoleon Bonaparte-Rise and Fall, Vienna Congress (1815), Age Of Metternich, Revolutions of 1830 and 1848 A.D. and their impact over Europe, Eastern Question up to Crimean war.	18
	(हिन्दी)	नेपोलियन बोनापार्ट का युग-उसका उत्थान और पतन, वियना कांग्रेस (1815 ई.) मेटर्निख युग, सन् 1830 ई. और 1848 ई. की क्रांतियाँ एवं यूरोप पर उनका प्रभाव, पूर्वी समस्या क्रिमिया युद्ध तक।	
Unit V	(English)	Liberalism in England-Act Of 1832 and Chartist Movement, Act of 1867A.D., American Civil War, with reference to Abraham Lincoln and the abolition of slavery, Napoleon III. Unification of Germany and Italy.	18


 S.P.S. 3
 4/6/19
 इ.का.शा.राय.
 Bhatnagar
 92

(हिन्दी)	इंग्लैण्ड में उदारवाद, सन् 1832 ई. का अधिनियम, चार्टरड आन्दोलन, 1867 ई. का अधिनियम, अमेरिका का गृहयुद्ध, अब्राहम लिंकन एवं दास प्रथा के उन्मूलन के सन्दर्भ में, नेपोलियन III, जर्मनी और इटली का एकीकरण।
----------	---

Recommendation Books	(हिन्दी)	<ul style="list-style-type: none"> • सी.डी. हेज़न - यूरोप का इतिहास • ग्रान्ट एवं टेम्परले - यूरोप का इतिहास • दीनानाथ वर्मा - यूरोप का इतिहास • भटनागर एवं गुप्त - अर्वाचीन यूरोप का इतिहास • डॉ. विमल चंद्र पाण्डेय - यूरोप का इतिहास • डॉ. मनाजिर अहमद - यूरोप का इतिहास • बालकृष्ण पंजाबी - फ्रांस की क्रांति • डॉ. भगवान सिंह वर्मा - विश्व इतिहास • मथुरालाल शर्मा - यूरोप का इतिहास भाग 1-2 • पार्थसारथी एवं गुप्ता - यूरोप का इतिहास • देवेन्द्र सिंह चौहान - यूरोप का इतिहास • सी.डी.एम कैटलबी - आधुनिक यूरोप • वी. एन. मेहता - यूरोप का इतिहास
----------------------	----------	---

- ① prof. Subhas chandra sharma *Subhas*
- ② prof. B.C. Joshi - 13/6/19
- ③ prof. Kailash Rai *Kailash*
- ④ prof. Alkesh Cheluvani *Alkesh*
- ⑤ Dr. R.B. Shah *R.B. Shah*
- ⑥ prof. Jyotsna Agrawal *Jyotsna*
- ⑦ prof. Shradha Subey *Shradha*

(1)

Department of Higher Education Govt. Of M.P.
Under Graduate year wise syllabus
As recommended by central board of studies and approved by
The governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शारान
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
साल 2018-19 ~~2019-20~~ 2019-20 II

Class : B.A./B.Sc./B.Com./B.Sc. (Home Science)/BCA/B.A.(Mgt.) II Year
Subject : Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)
Paper : 1
Title of Paper : हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Values)
Compulsory / Optional : Compulsory
Max. Marks : नियमित (Hindi Language = 25) + (Moral Values 05) + CCE 05 = 35
स्वाध्यायी = 35

Particulars / विवरण

Unit-I	हिन्दी भाषा 1. वह तोड़ती पत्थर (कविता) - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 2. दिमागी मुलामी (निबंध) - राहुल सांकृत्यायन 3. वर्ण - विचार (स्वर-व्यंजन, वर्गीकरण, उच्चारण स्थान)
Unit-II	हिन्दी भाषा 1. नारीत्व का अभिशाप (निबंध) - महादेवी वर्मा 2. चीफ की दाखत (कहानी) - भीष्म साहनी 3. विराम चिन्ह - (संकलित)
Unit-III	हिन्दी भाषा 1. चली फगुनाहट चौर आम (ललित निबंध) - विवेकी राय 2. इन्द्रधनुष का स्वरय (वैज्ञानिक लेख) - डॉ. कपूरगल जैन 3. संधि (संकलित)
Unit-IV	हिन्दी भाषा 1. सपनों की सड़ान (प्रेरक निबंध) - ए.पी.जे. अब्दुल कलाम 2. हमारा सौर मण्डल (संकलित) 3. प्रमुख वैज्ञानिक आविष्कार (संकलित) 4. सभास (संकलित)
Unit-V	नैतिक मूल्य 1. शिकागो व्याख्यान (व्याख्यान) - राामी विवेकानंद 2. धर्म और राष्ट्रवाद - (लेख) महर्षि अरविन्द 3. सादगी (आत्मकथा) - महात्मा गांधी 4. चित्त जहाँ भय शून्य (कविता) - स्वीन्दनाथ देगोर

M
20/8/19

20.8.19

20/8/19

(2)

अंक विभाजन - नियमित विद्यार्थियों के लिए कुल 30 अंक

खण्ड-अ-प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न $1 \times 5 = 5$

खण्ड-ब-इकाई एक से चार तक तीन लघु उत्तरीय प्रश्न

आन्तरिक विकल्प के साथ $3 \times 3 = 9$

खण्ड -स- इकाई दो से पांच तक चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न ... $4 \times 4 = 16$

आन्तरिक विकल्प के साथ

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए कुल 35 अंक

खण्ड - अ- प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न $1 \times 5 = 5$

खण्ड - ब- इकाई एक से चार तक तीन लघु उत्तरीय प्रश्न...


आन्तरिक विकल्प के साथ $3 \times 4 = 12$

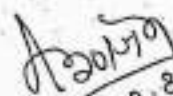
खण्ड - स- इकाई दो से पांच तक चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न $4 \times 4 \frac{1}{2} = 18$

अतिरिक्त विकल्प के साथ

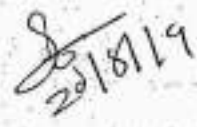
नोट - निर्धारित पाठ्यपुस्तक हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।

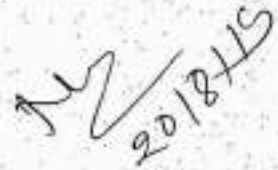

20/8/19


20/8/19


20/8/19




20/8/19


20/8/19

Department of Higher Education, Govt. of M. P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and Approved by the
Governor of M. P.
Session 2018-19

उच्च शिक्षा विभाग, म. प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म. प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

कक्षा -- बी.ए / बी.एस.सी / बी.कॉम / बी.एस.सी. (गृह विज्ञान) II Year
विषय -- आधार पाठ्यक्रम
पेपर तृतीय- III -- पर्यावरणीय अध्ययन

Max. Marks : theory 25+05 CCE

इकाई 1 पर्यावरण एवं पारिस्थितिकीय अध्ययन

- (क) परिभाषा एवं महत्व
- (ख) जनभागीदारी एवं जन जागरण
- (ग) पारिस्थितिकी- प्रस्तावना
- (घ) पारिस्थितिक तन्त्र- अवधारणा, घटक, संरचना तथा कार्यप्रणाली ऊर्जा का प्रवाह, खाद्य श्रृंखला, खाद्य जाल, पारिस्थितिक पिरेमिड तथा प्रकार।

इकाई 2 पर्यावरणीय प्रदूषण तथा जनसंख्या

- (क) वायु, जल, ध्वनि, ताप एवं आणविक प्रदूषण- परिभाषा प्रदूषण के कारण प्रभाव एवं रोकथाम।
- (ख) जनसंख्या- वृद्धि, राष्ट्रों के बीच अन्तर।
- (ग) जनसंख्या- विस्फोट, परिवार कल्याण कार्यक्रम।
- (घ) पर्यावरण और मानव स्वास्थ्य।
- (ङ) स्वच्छता एवं घरेलू कचरे का निष्पादन।

इकाई 3 प्राकृतिक संसाधन, समस्याएँ तथा संरक्षण

- (क) जल संसाधन
- (ख) वन संसाधन
- (ग) भूमि संसाधन
- (घ) खाद्य संसाधन
- (ङ) ऊर्जा संसाधन

Handwritten signatures and dates:

- Signature: *[Handwritten]* Date: 20/7/19
- Signature: *[Handwritten]* Date: 20/8/19
- Signature: *[Handwritten]* Date: 20/8/19
- Signature: *[Handwritten]* Date: 20/8/19
- Signature: *[Handwritten]* Date: 20/8/19

इकाई 4 जैव विविधता और उसका संरक्षण

- (क) प्रस्तावना: अनुवाषिक, जातीय तथा पारिस्थितिक विविधता
 (ख) जैव विविधता का मूल्य- उपभोग्य उपयोग,
 3 उत्पादक उपयोग सामाजिक, नैतिक तथा सौन्दर्यगत मूल्य
 (ग) वृहत जैवविविधता केन्द्र के राष्ट्र रूप में भारत, राष्ट्रीय तथा स्थानीय स्तरों पर जैव विविधता।
 (घ) जैव विविधता के खतरे- आवासीय हानि, वन्य जीवन में अनाधिकार घुसपैठ तथा मानव वन्य जीवन-संपर्क

इकाई 5 आपदा प्रबंधन तथा पर्यावरण संरक्षण कानून

- (क) आपदा प्रबंधन- बाढ़, भूकंप, चक्रवात एवं भूस्खलन
 (ख) वायु तथा जल प्रदूषण- संरक्षण कानून
 (ग) वन्य प्राणी संरक्षण कानून
 (घ) पर्यावरण तथा स्वास्थ्य रक्षा में सूचना प्रौद्योगिकी की भूमिका।

संदर्भ पुस्तक- गन्धर्वप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तक।

अंक विभाजन - नियमित विद्यार्थियों के लिए कुल 25 अंक

खण्ड अ - प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न $1 \times 5 = 5$

खण्ड ब - प्रत्येक इकाई से एक लघु उत्तरीय प्रश्न - आंतरिक विकल्प के साथ $1.5 \times 5 = 7.5$

खण्ड स- प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न $3 \times 5 = 15$

आंतरिक विकल्प के साथ

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए कुल 30 अंक

खण्ड अ - प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न $1 \times 5 = 5$

खण्ड ब - प्रत्येक इकाई से एक लघु उत्तरीय प्रश्न - आंतरिक विकल्प के साथ $2 \times 5 = 10$

खण्ड स- प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न $3 \times 5 = 15$

आंतरिक विकल्प के साथ

MC

24/07/19

Handwritten signatures and marks.

Handwritten signature and date: 20/8/19

Handwritten signature and date: 20/8/19

(8)

Department of Higher Education, Govt. of M. P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and Approved by H.E. the
Governor of M. P.
With effect from : 2018-19

Class : B.A./B.Sc./B.Com./B.Sc. (Home Science)/B.A. (Mgt.)/BCA
Year : II
Subject : Foundation Course
Paper Title : Paper III : Environmental Studies

Max. Marks : 25 (05 CCE)

Unit I Study of Environment and Ecology

- (a) Definition and importance.
- (b) Public participation and public awareness.
- (c) Ecology – Introduction
- (d) Ecosystem – Concepts, components, structure & function, energy flow, food chain, food web, ecological pyramids and types.

Unit II Environmental Pollution and Population

- (a) Air, water, noise, heat and nuclear pollution – definition, causes, effect and prevention of pollution.
- (b) Population growth, disparities between countries.
- (c) Population explosion, family welfare programme.
- (d) Environment and human health.
- (e) Cleanliness and disposal of domestic waste.

Unit III Natural resources, Problems and Conservation

- (a) Water resources
- (b) Forest resources
- (c) Land resources
- (d) Food resources
- (e) Energy resources

Unit IV Bio-diversity and its Protection

- (a) Introduction-Genetic, species and ecosystem diversity.
- (b) Value of bio-diversity- Consumable use, Productive use, Social, Moral and Aesthetic values.
- (c) India as a nation of mega bio-diversity centre, bio-diversity at national and local levels.
- (d) Threats to bio-diversity – Loss of habitat, poaching of wildlife, man and wildlife conflicts.

M. P.
20/1/19

[Signature]
20/1/19

[Signature]
20/8/19

[Signature]
20/8/19

Unit V Disaster Management and Environmental laws

- (a) Disaster Management- flood, earthquake, cyclones and landslides.
 (b) Conservation of laws for air and water pollution.
 (c) Wildlife conservation laws.
 (d) Role of information technology in protecting environment and health. →

Marks distribution for paper setters:

✓ for Regular students for Private students

Section A: Objective type

$$\frac{1}{2} \times 5 = 2.5$$

$$1 \times 5 = 5$$

Section B: Short Answer type

$$1 \frac{1}{2} \times 5 = 7.5$$

$$2 \times 5 = 10$$

Section C: Long Answer type

$$3 \times 5 = 15$$

$$3 \times 5 = 15$$

Total

25

30

[Signature]
20/8/19

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]
20/8/19

[Signature]

[Signature]
20/8/19

[Signature]
20/8/19

Department of Higher Education, Govt. Of M.P. Under Graduate Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र.शासन केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुश्रित तथा म.प्र. के
राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-2019

- कक्षा: / Class: : बी. ए. द्वितीय वर्ष / B.A II Year
- विषय: / Subject : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
: Ancient Indian History Culture and Archaeology
- प्रथम प्रश्न पत्र / Title of 1st Paper : प्राचीन भारतीय अभिलेख और मुद्रा शास्त्र
Elements of Indian Epigraphy and Numismatics.
- अधिकतम अंक / Maximum marks : नियमित 42 *ng*
: स्वाध्यायी 60

उद्देश्य / Purpose : भारतीय पुराणिलेख एवं मुद्राव्यवस्था के विषय में
आवश्यक जानकारी प्रदान करना ।

To provide Basic information about the ancient Indian inscriptions and Coinage systems.

अनिवार्य / Compulsary : Compulsary :

विवरण / Particulars

Unit		Syllabus
Unit- 1	हिन्दी	भारत में लेखन कला का उद्भव एवं विकास, लेखन सामग्री, भारतीय इतिहास के पुनर्चना में अभिलेखों का महत्व, अशोक के अभिलेख- द्वितीय एवं बारहवां शिलालेख ।
	English	Origin and Development of art of writing in India, writing materials, importance of inscriptions in the reconstructions of Indian history- Ashokan inscriptions- second and twelfth rock edicts.
Unit- 2	हिन्दी	निम्न अभिलेखों का ऐतिहासिक महत्व-हेलियोडोरस का बेसनगर स्तंभलेख, रुद्रदामन का जूनागढ़, खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख, समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशासित, यशोवर्मन और धंग का खजुराहो अभिलेख ।
	English	Historical importance of following inscriptions- Besnagar pillar inscription of heliodorous, Junagarh inscription of Rudradaman, Hathigumpha inscription of Kharvela. Allahabad pillar inscription of Samudragupta, Khajuraho inscription- Yashovarman and Dhang.
		भारत में मुद्रा उद्भव और विकास, वस्तु विनमय, बाजार प्रणाली

Unit- 3	हिन्दी	एवं मुद्रा की उत्पत्ति, आहत मुद्राएँ एवं उन पर अंकित प्रतीक, निर्माण की विधियाँ ढालुआ मुद्राएँ- निर्माण तकनीक, जनपदीय एवं जनजातीय मुद्राएँ- तक्षशिला, कौशाम्बी, मालव, यौधेय, पांचाल, उज्जयिनी, भारतीय इतिहास की पुनर्रचना में मुद्राओं का योगदान
	English	Origin and development of coinage in India, Barter system, origin of Market system, punchmarket coins and symbols of punchmarked coins, making technique, cast coin- making technique, Janpadeeya and Tribal coins- Taxila, Kaushambi, Malav, Youdheya, Panchal, Ujjaini, role of coins in the reconstruction of Indian history.
Unit- 4	हिन्दी	कुषाण मुद्राएँ-कनिष्क एवं हुविष्क, सातवाहन- गौतमीपुत्र सातकर्णी, गुप्तमुद्राएँ- चन्द्रगुप्त प्रथम, समुद्रगुप्त एवं चन्द्रगुप्त द्वितीय की मुद्राएँ।
	English	Kushana coins- Kanishka and Huviska, coins of satvahanas- Goutamiputra Shatkarni, Gupta coins- Chandragupta-I, Samudragupta, Chandragupta-II.
Unit- 5	हिन्दी	पूर्वमध्यकालीन मुद्राएँ, क्षेत्रीयता - कलचुरि, चंदेल एवं चहमान राजवंश की विशिष्ट मुद्राएँ, पूर्वमध्यकालीन भारत में मुद्राओं की कमी।
	English	Early medieval coins, regionalism, important coins of Kalchuri and Chandella and Chahmanas; Pouchity of coins in early medieval India. <i>Parmaras</i>

Suggested Readings

- | | | |
|--|---|--|
| 1. के. डी. बाजपेयी | - | भारतीय अभिलेखशास्त्र एवं मुद्राशास्त्र के मूल तत्त्व |
| 2- संतोष बाजपेयी | - | प्राचीन ऐतिहासिक अभिलेख |
| 3- शिव स्वरूप सहाय | - | भारतीय पुरालेखों का अध्ययन |
| 4- संतोष बाजपेयी | - | प्राचीन ऐतिहासिक सिक्के |
| 6- परमेश्वरी लाल गुप्त | - | भारतीय पुराकालिक सिक्के |
| 7- आँकार नाथ सिंह | - | गुप्तोत्तर कालीन उत्तर भारतीय मुद्राएँ |
| 8- राजवंत राव | - | प्राचीन भारतीय मुद्राएँ |
| 9- जे.एन.एस.आई. वाराणसी में प्रकाशित लेख | | |

25/7/17

Mulati

Budh

Prakash

Department of Higher Education, Govt. Of M.P. Under Graduate Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र.शासन केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के
राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-2019

- कक्षा: / Class: : बी. ए. द्वितीय वर्ष / B.A 2nd Year
- विषय: / Subject : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
: Ancient Indian History Culture and Archaeology
- द्वितीय प्रश्न पत्र / Title of 2nd Paper : मध्यप्रदेश की सांस्कृतिक विरासत (स्थापत्य एवं शिल्प)
: Cultural Heritage of Madhya Pradesh (Art and Architecture)
- अधिकतम अंक / Maximum marks : नियमित 42 ^{व्य}
: स्वाध्यायी 50
- उद्देश्य / Purpose : मध्यप्रदेश की धरोहर (विरासत) पर प्रकाश डालना
Through light on the cultural heritage of Madhya Pradesh.
- अनिवार्य / Compulsary : Compulsary :

विवरण / Particulars

Unit		Syllabus
Unit- 1	हिन्दी	विरासत का अर्थ, परिभाषा, प्रकार एवं महत्त्व, मध्यप्रदेश की चित्र कला-भीमबेटका, बाघ, चतुर्भुजनाला (भानपुरा), गड्डी एवं हनुमना के शैलचित्र, पचमढ़ी के शैलचित्र,
	English	Meaning and definition of heritage, type of heritage and importance of heritage, Paintings of Madhya Pradesh- Bhimbetka, Bagh, Chaturbhujnala (Bhanpura), rockpaintings of Gaddi and Hanumana, Rock-Paintings Pachmari.
Unit- 2	हिन्दी	शैलोत्कीर्ण गुफाएं - बाघ की गुफाएं (विदिशा), ग्वालियर, धमनार, पोलाडोंगर, कोल्हणी, माडा (सिंगरौली) का गुहा स्थापत्य Caves Bagh Caves
	English	Rockcut architecture- Architecture of Bagh Caves, Udaigiri (Vidisha), Gwalior, Dhamnar, Poladongar, Kolhni and cave architecture of Mada (singrauli).
Unit- 3	हिन्दी	मध्यप्रदेश के प्रमुख स्थापत्य, स्तूप - वैश्यटैकरी महास्तूप(उज्जैन), भरहुत एवं साँची, देउरकोठार, मानपुर का बेलनाकार स्तूप, मंदिर स्थापत्य-उदभव एवं विकास, प्रारम्भिक मंदिर, साँची-17 स्थापत्य, तिगवा, भूमरा का शिव मंदिर, नचना का पार्वती मंदिर, बेला का वैजनाथ मंदिर, मध्यप्रदेश के समीपवर्ती- देवगढ़ का दशावतार मंदिर।

Handwritten signatures and marks:
 25/7/19
 Mulati
 R

	English	Important architecture of Madhya Pradesh. Stupa-Mahastupa of Vaishya Tekri (Ujjain), Bharhuta, Sanchi, Deurkothar, Cilindrical types stupa of Manpur (Umaria), Temple architecture- origin and development, early temples- Sanchi no.17, Temples of Tigwa, Shiv temples of Bhumra, Parvati temple of Nachana, Baijnath temple of Bela, Dashavtar temples of Deogarh (Adjoining of Madhya Pradesh).
Unit- 4	हिन्दी	प्रतिहार स्थापत्य- तेली का मंदिर (ग्वालियर), कलचुरि स्थापत्य- चन्देह (सीधी) का शिव मंदिर एवं सोहागपुर का विराटेश्वर मंदिर, चंदेल स्थापत्य- खजुराहो का कंदरिया महादेव मंदिर तथा लक्ष्मण मंदिर, परमार स्थापत्य- उदयेश्वर का नीलकण्ठेश्वर मंदिर।
	English	Pratihara architecture- Teli ka temple of Gwalior, Kalchuri architecture- Shiv temple of Chandreh (Sidhi), Virateshwar temple of Sohagpur. Chandela architecture- Kandaria Mahadev temple and Lakshaman temple of Khajuraho, Parmar architecture- Neelkantheshwar temple of Udaishwar,
Unit- 5	हिन्दी	मध्यप्रदेश का मूर्तिशिल्प- भरहुत एवं सौंची के मूर्तिशिल्प में जीवन दृश्य, गुप्तकालीन मूर्तिकला- विशेषताएँ एवं महत्व, प्रतिहारकालीन मूर्तिकला की प्रमुख विशेषताएँ, कलचुरि मूर्तिकला का क्रमिक विकास एवं लक्षण, चंदेल मूर्तिकला की प्रमुख विशेषताएँ, परमार मूर्तिकला की प्रमुख विशेषताएँ
	English	Sculptures of Madhya Pradesh- Life scene in the art of Bharhut and Sanchi. Gupta sculptures- importance and salient features, Chief characteristics of Pratihara sculptures. Characteristics and salient features of Kalchuri sculptures. Chief characteristics of Chandella sculpture. Chief characteristics of Parmar sculpture.

Suggested Readings

1-	वी. एस. अग्रवाल	-	भारतीय कला
2-	शिव स्वल्प सहाय	-	भारतीय कला
3-	जय नारायण पाण्डे	-	भारतीय कला
4-	के. डी. सारंगेची	-	भारतीय कला
5-	V.S. Agrawal	-	Indian Art
6-	Susan Huntington	-	Art of Ancient India
7-	Percy Brown	-	Indian Architecture
8-	Rajkumar Sharma	-	भारत का प्राचीन इतिहास भाग 1
9-	Rahman ali	-	Art & architecture of the kalchuri
9-	C.D Singh	-	Dimension of Indian ethos and management
9-	Ram Kumar Ahirwar	-	विभूति की मूर्तिकला
10-	Maruti Nandan Tiwari	-	मध्यकालीन प्रतिहार लक्षण
11	A.K. Singh	-	Temples Of Kalchuri Period
12	Sudhir Trivedi	-	मध्य भारत की प्रतिहार कलाएँ एवं स्थापत्य
13	Ramkumar Ahirwar	-	बौद्ध धर्म का इतिहास

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
25/11/2021

[Handwritten signature]
Behar

(35)

B.A./B.Sc II Year
(2018-2019)

Subject/ विषय Economics/ अर्थशास्त्र

उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश सरकार स्नातक पाठ्यक्रम नार्किक परीक्षा प्रणाली के तहत केन्द्रीय अध्ययन मंडल से अनुशंसित और मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class / कक्षा : B.A./बी.ए./B.Sc./बी.एस.सी-द्वितीय

Title of subject Group : Macro Economics

Paper -I

विषय समूह का शीर्षक : समष्टि अर्थशास्त्र

Max.Marks / अधिकतम अंक : (निर्दिष्ट छात्रों हेतु) : 40

Max.Marks / अधिकतम अंक (स्वाध्यायी छात्रों हेतु) : 50

Note / नोट : CCE - 25

10 marks

Paper I

Macro Economics समष्टि अर्थशास्त्र

Unit I - Concept of Macro Economics, Interrelation between Micro and Macro Economics, Macro variable - Stock and Flow, Circular flow of income, Concept of National Income, Gross National Product (G.N.P.) and Gross Domestic Product (G.D.P.) National Income Accounting, National Income and Economic Welfare.

इकाई 1: समष्टि अर्थशास्त्र की अवधारणा- समष्टि और व्यक्ति अर्थशास्त्र के मध्य अंतर्संबंध। समष्टि धर-स्टॉक और प्रवाह। आय का चक्रीय प्रवाह। राष्ट्रीय आय, सकल राष्ट्रीय उत्पाद (जी.एन.पी.) और सकल घरेलू उत्पाद (जी.डी.पी.) की अवधारणा। राष्ट्रीय आय लेखांकन। राष्ट्रीय आय और आर्थिक कल्याण।

Unit II - Classical theory of Employment, Keynesian theory of Employment Aggregate Demand Function and Aggregate Supply Function, Effective Demand, Propensity to consume, save and invest, Principles of Multiplier and Accelerator.

इकाई 2: रोजगार का प्रतिष्ठित सिद्धांत, किन्स का रोजगार सिद्धांत- समग्र मांग फलन और समग्र पूर्ति फलन, प्रभावपूर्ण मांग। उपभोग, बचत और निवेश प्रवृत्ति, गुणांक और त्वरक के सिद्धांत।

Unit III - Investment Function and Marginal Efficiency of Capital (M.E.C.) Factors affecting Investment Function, Keynesian theory of Liquidity Preference and Liquidity Trap, Discounting Rate.

22/8/19 22/8/19 22/8/19

इकाई 3: निवेश फलन एवं पूंजी की सीमांत क्षमता (एगर्थ.सी.) निवेश फलन को प्रभावित करने वाले तत्व, कीन्स का तरलता, भसादगी का सिद्धांत और तरलता जाल, बट्टे की दर।

Unit IV – Money:- Meaning and Functions, Stock of Money and its measures- M_1 , M_2 , M_3 , M_4 , Quantity Theory of Money- Cash Transaction and Cash Balance Approach, Inflation, Deflation and Recession- Definition, causes and effects of various segments of economy.

इकाई 4: मुद्रा- अर्थ और कार्य, मुद्रा का स्टॉक और उसके मापन M_1 , M_2 , M_3 , M_4 , मुद्रा के परिमाण सिद्धांत – नकद व्यवहार और नकद शेष सिद्धांत। मुद्रा स्फीति, मुद्रा संकुचन और मंदी – परिभाषा, कारण और अर्थव्यवस्था के विभिन्न वर्गों पर प्रभाव।

Unit V – Bank – Meaning and types, Central Bank and its functions with special reference to Reserve Bank of India, Credit Control- Qualitative and Quantitative Methods, Objectives and limitations of Monetary Policy, Functions of Commercial Banks, Process of credit creation, MUDRA and Jan Dhan Yojana.

इकाई 5: बैंक – अर्थ और प्रकार, केन्द्रीय बैंक और उसके कार्य (रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया के विशेष संदर्भ में) साख नियंत्रण- गुणात्मक और परिमाणात्मक विधियां, मौद्रिक नीति के उद्देश्य और सीमाएं, व्यापारिक बैंक के कार्य, साख निर्माण की प्रक्रिया। मुद्रा (MUDRA) एवं जन धन योजना।

Recommended Books :

Heijdra B J and Ploeg F V : Foundation of Modern Macro Economics. Oxford University Press.

Lewis M K and Mizan P D : Monetary economics. Oxford University Press. New Delhi

Hanson A H : A Guide to Keynes. Mc Graw Hill. Newyork

Gupta S B : Monetary Economics. S Chand New delhi.

एच एल डिंगन : समष्टि अर्थशास्त्र

खिमेसर एव पवार : मुद्रा एव अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र

डॉ रामरत्न शर्मा : अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र एवं वित्त

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन

Swal
(22/8/19)

(22/8/19)

(22/8/19)

82
22/8/19
Amil

(22.8.19)
Amil

B.A./B.Sc Part II
(2018-2019)

Subject/ विषय **Economics/ अर्थशास्त्र**

उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश सरकार स्नातक पाठ्यक्रम वार्षिक परीक्षा प्रणाली के तहत केन्द्रीय अध्यायन मंडल से अनुसूचित और मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class/ कक्षा : B.A./ बी.ए. /B.Sc./ बी.एस.सी. II

Title of Subject Group : Public Finance and International Economics.

Paper -II

विषय समूह का शीर्षक : सार्वजनिक वित्त एवं अंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र

Max.Marks/ अधिकतम अंक : (निर्गमित छात्रों हेतु) : ⁴⁰ 42.5

Note/ नोट : CCE - 28

10 marks

Max.Marks/ अधिकतम अंक (स्वाध्यायी छात्रों हेतु) : 50

Paper II

Public Finance and International Economics. सार्वजनिक वित्त एवं अंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र

Unit I - Public Finance- Meaning, Nature and Scope, Public, Private and Merit goods, Principle of Maximum Social Advantage, Sources of Revenue, Tax Revenue and Non Tax Revenue, Kinds of Taxes- Direct and Indirect Goods and Services Tax(G.S.T.), Taxable Capacity in India.

इकाई 1: सार्वजनिक वित्त- अर्थ, प्रकृति, और क्षेत्र, सार्वजनिक, निजी और उत्कृष्ट वस्तुएं, अधिकतम सामाजिक लाभ का सिद्धांत, आगम के स्रोत- कर आगम एवं गैर कर आगम, करों के प्रकार- प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष, वस्तु एवं सेवा कर (जी.एस.टी), भारतवर्ष में करदान क्षमता ।

Unit II - Budget- Definition and Preparation, Fiscal Deficit , Fiscal Policy, Deficit Finance, Central- State Financial Relation, Recommendations of Latest Finance Commission.

इकाई 2: बजट- परिभाषा और निर्माण, राजकोषीय घाटा, राजकोषीय नीति, हीनार्थ प्रबंधन, केन्द्र - राज्य वित्तीय संबंध, नवीनतम वित्त आयोग की अनुशंसाएँ।

Unit III - Meaning and importance of International Economics, Intra and International Trade, importance of International Trade in Economic Development, Theories of International Trade :- Absolute and Comparative Advantage, Factor endowment :- Heckscher- Ohlin.

इकाई 3: अंतराष्ट्रीय अर्थशास्त्र का अर्थ और महत्व, अंत और अंतराष्ट्रीय व्यापार, आर्थिक विकास में अंतराष्ट्रीय व्यापार का महत्व, अंतराष्ट्रीय व्यापार के सिद्धांत, निरपेक्ष और तुलनात्मक लाभ, साधन प्रचुरता: हेक्शघर ओहलिन।

Unit IV Terms of Trade- Concepts and Types, Tariff and Non-Tariff in International Trade. World Trade Organization (W.T.O.) Objectives and its functions. Balance of Trade. Concept and Types, Compositions and Structure of Balance of Trade (B.O.T), and its relationship with Balance of Payment, Methods of Correction of Imbalance of Payment, International Capital Movement.

इकाई 4: व्यापार की शर्तें, संकल्पना और प्रकार, अंतराष्ट्रीय व्यापार की प्रशुल्क और गैर प्रशुल्क बाधाएं, विश्व व्यापार संगठन (WTO) उद्देश्य और कार्य, भुगतान शेष- संकल्पना और प्रकार, व्यापार शेष की संरचना और घटक तथा भुगतान संतुलन के साथ संबंध, भुगतान असंतुलन में सुधार के तरीके, अंतराष्ट्रीय पूंजी प्रवाह

Unit V - Trends and directions of India's foreign trade, Exchange rate. Theories of Exchange Rate, Mint Par Parity Theory, Purchasing Power Parity Theory. Concept of Appreciation and Depreciation of Currency and its effects on Foreign Trade.

इकाई 5: भारतीय विदेशी व्यापार की प्रवृत्ति एवं दिशा, विनिमय दर: विनिमय दर के सिद्धांत - टकसाली दर समता सिद्धांत, कच शक्ति समता सिद्धांत, मुद्रा का अपमूल्यन एवं अधिमूल्यन एवं विदेशी व्यापार पर प्रभाव।

Recommended Books :

H G Mannur : International Economics.

Kindleberger : International Economics.

डॉ रामरतन शर्मा : अंतराष्ट्रीय अर्थशास्त्र एवं वित्त

पी सी सिन्हा : लोक वित्त

एच एल भाटिया : लोक वित्त

पी पी त्यागी : लोक वित्त

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन

skul

22/8/19

22/8/19

22/8/19

Amil

Amil

22/8/19

Amil

~~ब्रह्मविद्यालय 2018-2019~~

बी.ए. द्वितीय वर्ष

B.A II Year

2018-2019
2019-20

विज्ञापन विक्रय संवर्धन एवं विक्रय प्रबन्ध
Advertising Sales Promotion and Sales Management

प्रश्नपत्र - प्रथम

Paper - I

उन्नत विज्ञापन

Advanced Advertising

Maximum Marks

Semester Exam

CCE

100

80

20

उद्देश्य

विज्ञापन माध्यम, माध्यम नियोजन, विज्ञापनों की प्रभावशीलता एवं प्रभावों की जानकारी देना। भारत की ग्रामीण एवं शहरी बाजार की परिस्थितियों एवं विज्ञापनों की स्थिति का अध्ययन करने के लिये छात्रों को प्रोत्साहित करना। उनको भारत की सामाजिक समस्याओं से अवगत करना।

Objective

To impart the knowledge about Advertising media, media planning, effectiveness and its impact to encourage students to study the urban and rural conditions of Indian markets and advertising condition To make them aware about the Social Problems of India.

Unit -1

विज्ञापन के माध्यम - माध्यम के प्रकार (मुद्रित माध्यम समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, पम्फलेट, पोस्टर, प्रदर्शन विज्ञापन) अर्थ, महत्व, सिद्धान्त, गुण, दोष। इलेक्ट्रॉनिक माध्यम- (रेडियो, टेलीविजन, फिल्म विज्ञापन, दृश्य एवं श्राव्य माध्यम, डाक द्वारा प्रत्यक्ष विज्ञापन, बाह्य माध्यम, आंतरिक माध्यम इनकी विशेषताएँ तथा गुण एवं सीमाएँ।

Advertising Media - Types of Media (Print media, news papers magazines, pamphlets, brochures, Display advertising) - Meaning, importance principle merits and demerits of each type of media, Electronic Media (Radio, T.V., Film advertisement, audio visual media, mobile internet advertisements) direct mail advertising, characteristics, merits and demerits of each.

[Signature]

[Signature]
14/12/2020

[Signature]
14/12/20

[Signature]

[Signature]
14/12/2020

[Signature]
14/12/20

[Signature]
14/12/20

Unit -II

भारत में विज्ञापन माध्यमों की स्थिति, ग्रामीण ग्राहक एवं ग्रामीण बाजार तक पहुँचाने में समस्याएँ। प्रदर्शन के सिद्धान्त, प्रभावपूर्ण प्रदर्शन का महत्व व्यापारिक मेले एवं प्रदर्शनियों उद्देश्य, प्रकार, लाभ एवं समस्याएँ। पत्रकार चात

Media scene in India, Problems of reaching rural customers, rural market and exhibitions, Principal of exhibition, importance of effective exhibition, Trade fairs & exhibitions-Objectives, types, merits Problems, Press conference.

Unit -III

माध्यमों का नियोजन - अर्थ, तत्त्व, महत्व, समस्याएँ। माध्यमों का सूचीकरण - अर्थ, महत्व, तत्त्व कवरेज, आवृत्ति, निरंतरता, सिद्धान्त एवं विधियाँ, समस्याएँ।

Media Planning-meaning, main elements, importance problems. Media scheduling- Meaning, importance elements, coverage, frequency, continuity, Principle and theories, problems.

Unit -IV


विज्ञापन की प्रभावशीलता - अर्थ, प्रभावशीलता मापन की विधियाँ - पूर्व परीक्षण विधियाँ- संयम सूची टेस्ट, राय टेस्ट, पूछताछ परीक्षण, यंत्रीकरण टेस्ट इत्यादि। विज्ञापन प्रभावशीलता का मूल्यांकन, महत्व एवं उसके मापन की कठिनाईयाँ।

एकरूपता टेस्ट करने की विधियाँ - आकस्मिक सर्वेक्षण, उपभोक्ता डायरी, यंत्रीकरण विधियाँ, ट्रैफिक गणना, इत्यादि। विज्ञापन पश्चात् परीक्षण विधियाँ - पूछताछ परीक्षण, पहचान परीक्षण टेस्ट, बिक्री परीक्षण इत्यादि विज्ञापन पूर्व एवं विज्ञापन पश्चात् परीक्षण की आवश्यकता।

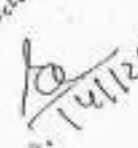
Advertising effectiveness - Meaning, Process, Pre Testing methods- Check List Test, Opinion test, Inquiry test, Mechanical Test etc. Evaluation of advertising effectiveness, importance and difficulties of measuring. Methods of Testing uniformity - Random survey, consumer diary, mechanization methods, traffic counting, etc - Testing methods post advertisement - Enquiry testing.

Recognitions tests. Sales tests etc. Need of Pre testing and Post testing of Advertisement.


14.12.2020


14/12/2020


14.12.2020


14/12/2020

Unit -V

विज्ञापन का सम्प्रेषण प्रभाव, विज्ञापन का विक्रय प्रभाव, भारत में विज्ञापन के नियमन, विज्ञापन के सामाजिक एवं आर्थिक प्रभाव, धागक एवं कषटपूर्ण विज्ञापन तथा मिश्यावाद अर्थ एवं उदाहरण।
विज्ञापन एजेन्सी - भूमिका, कार्य, महत्व एवं संगठनात्मक स्वरूप, किसी एक विज्ञापन एजेन्सी की केस स्टडी।

विज्ञापन एजेन्सी का चुनाव - चुनाव के विभिन्न घटक, विज्ञापन एजेन्सी का कमीशन एवं शुल्क, विज्ञापन एजेन्सी की चुनाव प्रक्रिया।

Communication effect of advertisement, sales effects of advertisements, Regulations of advertising in India, Socio economic effects of advertng, mis leading and deceptive advertising an false claims meaning and its examples.

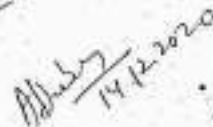
Advertising agencies - their role, functions, importance, and organizational pattern, case study of an AD-Agecy.

Selection of advertising agency- elements of choice, Commission, fees, Process of selecting an advertising agency.

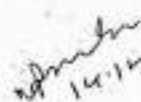



17/12/2020


14.12.2020


14.12.2020


14/12/20


14.12


15/12


14.12.2020

~~गैरआधिकारिक सत्र 2020-2021~~

बी.ए. द्वितीय वर्ष

B.A II Year

2018-2019

विज्ञापन विक्रय संवर्धन एवं विक्रय प्रबन्ध
Advertising Sales Promotion and Sales Management

प्रश्नपत्र - द्वितीय

Paper - II

वैयक्तिक विक्रय एवं विक्रय प्रबन्ध

Personal Selling & Sales Management

Maximum Marks

: 100

Semester Exam

: 88

CCE

: 20

= 50

उद्देश्य

छात्राओं को वैयक्तिक विक्रय एवं विक्रय प्रबन्ध का सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक जानकारी। उपभोक्ता एवं औद्योगिक बाजार विक्रय नियोजन की जानकारी देना। विद्यार्थियों में अच्छे विक्रेता के गुण विकसित करना। उन्हें विक्रय विभाग, विज्ञापन एजेंसी का अवलोकन करने प्रोत्साहन करना।

Objective

To teach the students personal selling and sales management's theory and practice. Nature of Consumer and industrial markets, sales planning. To Create qualities of a good person in them. They are encouraged to visit sales agencies and department.

Unit -1

वैयक्तिक विक्रय का अर्थ, परिभाषा, विशेषताएँ, प्रकृति, महत्व एवं सीमाएँ, वैयक्तिक विक्रय एवं विज्ञापन में अंतर, द्वार प्रतिद्वार विक्रय, विक्रय का ए.आई.डी.ए. मॉडल (व्यानाकर्षण, रुचि जागरण, इच्छा प्रेरणा, चर्तालाप को कार्यरूप देना।)

Personal selling- Meaning, definition, Characteristics, Nature, Importance & Limitations, Difference between Personal Selling and Advertisement, Door to Door selling, AIDA Model of selling -(Attracting attention, Creating interest, Arousing desire, changing sales talk into action).

Am
(13/12)

Shubh
14-12-2020

Am

Am
14-12

Am
14-12-2020
Am
14/12/20

Unit -2

बजार के प्रकार - उपभोग बाजार एवं औद्योगिक बाजार - परिभाषा, अर्थ, विशेषताएँ, विक्रय के पूर्व तैयारी प्रभावपूर्ण विक्रय प्रक्रिया - संभावित ग्राहकों की खोज, पूर्व पहुँच, पहुँच साक्षात्कार की प्रारंभिक तैयारी, विक्रय प्रस्तुतिकरण एवं भेट, अनुवर्तन एवं विक्रय उपरान्त क्रियाएँ।

Types of Market - Consumer & Industrial Market - Meaning, Definition, characteristics Pre-Sale activities, process of effective selling - Search for Prospecting customers, Pre approach, Preliminary preparation for approach interview, sales presentation and visit, follow-up and post sales activities.

Unit -3

सफल विक्रेता के गुण - शारीरिक, मानसिक, सामाजिक एवं व्यावसायिक गुण, विक्रय कैरियर के रूप में, विक्रेता के विशिष्ट गुण - उत्पाद ज्ञान, प्रभावी संश्लेषण, प्रगाढ़ ग्राहक संबंधों के निर्माण रचना।

Qualities of the successful sales person- Physical, mental, social & Business qualities, selling as a career, specific salesman qualities- product knowledge, effective communication, Building sound customer relationship.

Unit - 4

विक्रय प्रबंध - अर्थ, परिभाषा, विक्रय एन्ध के लक्षण, विपणन प्रबंध एवं विक्रय प्रबंध के अंतर, विक्रय प्रबंधक के कार्य।

Sales Management - Meaning, Definition, characteristics of sales Management, Difference between Sales Management and Marketing Management, Functions of Sales Manager.

Unit - 5

विक्रय नियोजन - अर्थ, महत्व, विक्री योजना, विधि, विक्रय नियोजन को सफल बनाने की शर्तें, वितरण जाल, प्रतिवेदन-लेखन, नगद पर्ची, दैनिक एवं साप्ताहिक प्रतिवेदन।

Sales Planning - meaning, importance, sales planning, methods conditions for successful implementation of sales planning, Distribution network, reports - writing. Cash Memo, Daily & Periodical Report writing.

[Handwritten signature]
14.12.2022

[Handwritten signature]
14.12.2022

[Handwritten signature]
14.12.2022

[Handwritten signature]
14.12.2022

[Handwritten signature]
14.12.2022

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Annual Wise Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
(Session/सत्र - 2018-2019) † (2019-20)

Class/कक्षा	: B.A. II year / बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय	: Political Science/ राजनीति विज्ञान
Title of Paper	: Representative Political Thinkers
प्रश्न पत्र का शीर्षक	: प्रमुख राजनीतिक विचारक
Paper/ प्रश्न पत्र	: First / प्रथम
Max. Marks: अधिकतम अंक	: 42.5 नियमित विद्यार्थी / Regular Student
	: 50 स्वाध्यायी विद्यार्थी / Private Student

Particular / विवरण

Unit-I	Salient Feature of Ancient Indian Political Thoughts – Manu & Kautilya
इकाई- I	प्राचीन भारतीय राजनीतिक चिंतन की विशेषताएँ – मनु एवं कौटिल्य
Unit- II	Salient Feature of Western Political Thought s Plato, & Aristotle
इकाई- II	पश्चात्य राजनीतिक चिंतन की विशेषताएँ – प्लेटो एवं अरस्तु
Unit- III	Modern Political Thinker s Mechiavelli, Thomas Hill Green, Jérémy Bentham, John S. Mill
इकाई- III	आधुनिक राजनीतिक विचारक – मैकियावेली, थॉमस हिल ग्रीन, जेरेमी बेंथम, जॉन .एरा मिल
Unit- IV	Communist Thinker s: Marx, Lenin, and M. N.Roy
इकाई- IV	साम्यवादी विचारक मार्क्स एवं लेनिन एवं एम.एन. रॉय।
Unit- V	Thoughts of Mahatma Gandhi, Dr Bhim Rao Ambedkar & Ram Manohar Lohiya, Pt. Deendayal Upadhyay
इकाई- V	महात्मा गाँधी, डॉ. भीम राव अम्बेडकर, एवं राम मनोहर लोहिया एवं पं. दीनदयाल उपाध्याय के विचार

1. [Signature] 2. [Signature] 3. [Signature] 4. [Signature] 5. [Signature] 6. [Signature] 7. [Signature] 8. [Signature] 9. [Signature] 10. [Signature] 11. [Signature]

14-8-19
14/8/19

Suggested Readings :

- 1 डॉ० वी.पी. वर्मा, आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल आगरा।
- 2 सी.एल. वेपर राज दर्शन का स्वाध्याय, किताब महल इलाहाबाद।
- 3 माइकल वी. फोस्टर राजनीतिक चिंतन के आचार्य, दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन।
- 4 प्रो. गोविन्द प्रसाद शर्मा, पारचात्य राजनीतिक चिंतन, मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल।
- 5 प्रो. कौशल प्रसाद मिश्रा, गनु स्मृति में राजतंत्र, संकट मोचन फाउंडेशन वाराणसी।
6. Political Thought by J.C. Johari
7. Political Thought by J.P. Suda
8. History of Political Thought - Sabina

1	<u>Dr. V.P. Verma</u>	6	<u>Dr. V.P. Verma</u>
2	<u>Dr. C.L. Weper</u>	7	<u>Dr. C.L. Weper</u>
3	<u>Dr. Michael V. Foster</u>	8	<u>Dr. Michael V. Foster</u>
4	<u>Dr. Govind Prasad Sharma</u>	9	<u>Dr. Govind Prasad Sharma</u>
5	<u>Dr. Koushal Prasad Mishra</u>	10	<u>Dr. Koushal Prasad Mishra</u>
		11	<u>Dr. Koushal Prasad Mishra</u>

Department of Higher Education, Govt. Of M.P.
Under Graduate Annual Wise Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and Approved by the Govt.
M.P

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
(session/सत्र - 2018-2019) (2019-20)

Class/कक्षा	: B.A. II year / बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय	: Political Science/ राजनीति विज्ञान
Title of Paper	: Constitutions of Major Countries
प्रश्न पत्र का शीर्षक	: प्रमुख देशों के संविधान
Paper/ प्रश्न पत्र	: second/ द्वितीय
Max. Marks: अधिकतम अंक	: ⁴⁰ 42-5 नियमित विद्यार्थी / Regular Student
	: 50 स्वाध्यायी विद्यार्थी / Private Student

Particular / विवरण

Unit- I	Salient Features of British Constitution: Executive, Legislature, Judiciary & Political Parties.
इकाई- I	ब्रिटेन के संविधान की प्रमुख विशेषताएँ - कार्यपालिका, व्यवस्थापिका, न्यायपालिका एवं राजनीतिक दल ।
Unit- II	Salient Features of American Constitution: Executive, Legislature, Judiciary & Political Parties.
इकाई- II	अमेरिका के संविधान की प्रमुख विशेषताएँ - कार्यपालिका, व्यवस्थापिका, न्यायपालिका एवं राजनीतिक दल ।
Unit- III	Salient Features of Swiss Constitution: Executive, Legislature, Judiciary, Direct Democracy.
इकाई- III	स्विट्जरलैंड के संविधान की प्रमुख विशेषताएँ - कार्यपालिका, व्यवस्थापिका, न्यायपालिका, प्रत्यक्ष प्रजातंत्र ।
Unit- IV	Nature and Salient Features of the Constitution of People's Republic of China and Pakistan
इकाई- IV	जनवादी चीन एवं पाकिस्तान के संविधान की प्रकृति एवं प्रमुख विशेषताएँ-
Unit- V	Nature and Salient Features of the Constitution of Nepal, Bhutan and Afganistan
इकाई- V	नेपाल, भूटान एवं अफगानिस्तान के संविधान की प्रकृति एवं प्रमुख विशेषताएँ-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Suggested Readings :

- 1- A.C.Kapoor Selected Constitutions of the World ,S chand
- 2- V.D.Mahajan Selected Government S chand
- 3- विश्व के प्रमुख संविधान- डॉ. पुखराज जैन,
- 4- तुलनात्मक सरकारें- डॉ. जे. श्याम सुन्दरम, डॉ. सी.पी.शर्मा,
- 5- Select world constitutions by. J.L. Johari
- 6- world constitutions by. Vishnu Bhargwan

- | | | | |
|---|-------------------|----|-------------------|
| 1 | <u>Dr. B.L.G.</u> | 8 | <u>Dr. B.L.G.</u> |
| 2 | <u>Dr. B.L.G.</u> | 9 | <u>Dr. B.L.G.</u> |
| 3 | | 10 | <u>Dr. B.L.G.</u> |
| 4 | | 11 | <u>Dr. B.L.G.</u> |
| 5 | <u>Abhishek</u> | | |
| 6 | <u>Dr. B.L.G.</u> | | |
| 7 | <u>Dr. B.L.G.</u> | | |

09/24

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Syllabus for Under Graduate Classes
as recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M. P.
Session 2019-20

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
सत्र 2019-2020

Class कक्षा	:	B.A./B.Sc. II year बी.ए./बी.एस-सी. द्वितीय वर्ष
Subject विषय	:	Geography भूगोल
Title of Paper प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	Paper-1, Physical Geography (Atmosphere and Hydrosphere) प्रश्न पत्र- प्रथम, भौतिक भूगोल (वायुमण्डल एवं जलमण्डल)
Max. Marks अधिकतम अंक	:	Theory 40 सैद्धांतिक 40

Objectives: This paper on Physical Geography is structured into components of Atmosphere and Hydrosphere. This paper emphasize the constituents of the atmosphere the dynamic nature of the processes associated with it and their contribution in making the earth habitable. The course content also leads to the identification of climatic differentiation on the earth and the consequences of human activities on the atmospheric processes. The component of oceanography similarly deals with the coastal processes and describes the vast and diversified resources that oceans hold.

उद्देश्य : भौतिक भूगोल के इस प्रश्न पत्र को वायुमण्डल एवं जलमण्डल में विभक्त किया गया है। यह प्रश्न पत्र वायुमण्डल, उसकी प्रक्रियाओं की गतिशील प्रकृति और पृथ्वी पर जीवन के विकास पर वायुमण्डलीय प्रभावों के अध्ययन पर विशेष जोर देता है। इस प्रश्न पत्र की विषय-वस्तु धरती पर जलवायु-जनित परिवर्तनशीलता और उसके मानवीय गतिविधियों पर प्रभाव की भी पहचान बताती है। समुद्र विज्ञान अण्वय भी उसी प्रकार समुद्रतटीय प्रक्रियाओं एवं उसके विशाल एवं विविध संसाधनों का वर्णन करता है।

Particulars
विवरण

Unit 1 Weather and climate: Definition and importance. Elements of Weather and climate. Composition of atmosphere, layers of the atmosphere and their characteristics. Insolation: factors affecting its distribution. Heat balance, Horizontal and vertical distribution of temperature, inversion of temperature.

इकाई 1 मौसम एवं जलवायु: जलवायु विज्ञान की परिभाषा एवं महत्व। मौसम एवं जलवायु के तत्व। वायु मण्डल का संघटन, वायु मण्डल की परतें एवं उनकी विशेषतायें। सौरांतप एवं इसके वितरण को प्रभावित करने वाले कारक। उष्ण संतुलन, तापमान का क्षैतिज एवं उर्ध्वाधर वितरण, तापमान की विलोमता।

4.6.19
Dr. B. S. Singh

Dr. P. Mishra
4/6/19

DR. TRIPTA JHA

Dr. M. L. Badgotia
4/6/19

Dr. D. P. Nanda
04.06.19

Dr. Archana Prasad
4/6/19

Dr. K. Shrivastava
4-6-19

Dr. M. K. Singh
4/6/19

Dr. P. Singh
4/6/19

10/2019

Unit 2 Atmospheric Pressure: Pressure belts, shifting of Pressure belts, Atmospheric Circulation, Planetary winds, Seasonal and local winds, Jetstream Atmospheric humidity: Absolute, Relative and Specific humidity. Condensation and its forms, Evaporation, Precipitation. Rain fall- Types and Distribution.

इकाई 2 वायुमण्डलीय दाब: वायुदाब पेटियों, वायुदाब पेटियों का विस्थापन। वायुमण्डलीय परिसंचरण, ग्रहीय पवनें, मौसमी पवनें, स्थानीय पवनें तथा जेट स्ट्रीम वायुमण्डलीय आर्द्रता, निरपेक्ष, सापेक्ष एवं विशिष्ट आर्द्रता। संघनन एवं उसके रूप, वाष्पीकरण, वृष्टि। वर्षा- प्रकार एवं वितरण।

Unit 3 Air masses, fronts: origin and classification. Tropical and temperate cyclones and associated weather conditions. Classification of world climate - Koppen, Thornthwaite and Trewartha. Global climate change. Role and response of man in climatic changes, Applied climatology and urban climate.

इकाई 3 वायुराशियों, वातावरण: उत्पत्ति एवं वर्गीकरण। उष्ण कटिबंधीय एवं शीतोष्ण कटिबंधीय चक्रवात एवं संबंधित मौसमी दशाएँ। विश्व की जलवायु का वर्गीकरण- कोपेन, थॉर्नथ्वेट एवं ट्रेवार्था। वैश्विक जलवायु परिवर्तन, जलवायु परिवर्तनों में मनुष्य की भूमिका तथा प्रतिक्रिया। व्यावहारिक जलवायु विज्ञान तथा नगरीय जलवायु।

Unit 4 Hydrosphere: Hypsographic curve, Relief of The Pacific, The Atlantic and The Indian Ocean. Ocean deposits, Coral Reefs and theories regarding their origin. Concept of Coral bleaching.

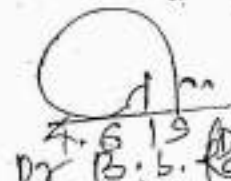
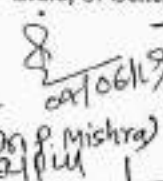
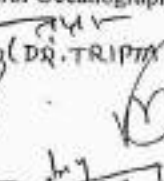
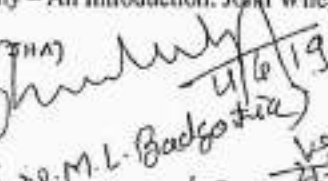
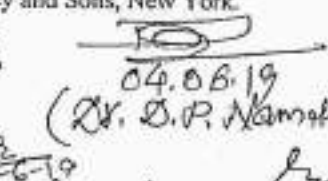
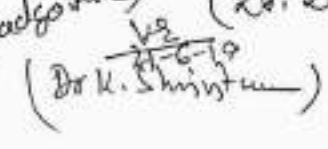
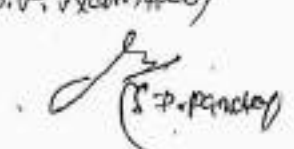
इकाई 4 जलमण्डल: उच्चतादर्शी वक्र, प्रशांत महासागर, अंध महासागर एवं हिन्द महासागर का उच्चावच। महासागरीय निक्षेप, प्रवाल भित्तियाँ एवं उनकी उत्पत्ति से संबंधित सिद्धांत। प्रवाल विरंजन की संकल्पना।

Unit 5 Marine temperature, salinity, movements of oceanic water: Waves, Currents and Tides. Related theories of Tides. Oceans as a source of future resources. Laws of the Sea and Marine pollution.

इकाई 5 समुद्री तापमान, लवणता, समुद्री जल का संचरण: लहरें, धाराएँ एवं ज्वार भाटा। ज्वार भाटा संबंधित सिद्धांत। महासागर भावी संसाधन के स्रोत के रूप में। समुद्र के नियम तथा समुद्र प्रदूषण।

Suggested Readings:

1. Monkhouse F. J., Principal of physical Geomorphology. Hodder and Stoughton, London, 1960.
2. Wooldridge, S. W. And Morgan, M. S., The Physical Basis Geography - an outline of Geomorphology, Longman Green & Co. London, 1959.
3. Baray, R. G. & R. J. Chorley, Atmosphere, weather and climate. Routledge, 1998.
4. Critchfield, H. General Climatology, Prentice-Hall, New York, 1965.
5. Anikouchine, W. A. & R. W., The World Oceans-An introduction to Oceanography.
6. Grald, S. General Oceanography - An Introduction. John Wiley and Sons, New York.

 4.6.19
 4/6/19
 4/6/19
 4/6/19
 04.06.19
 4/6/19
 4/6/19
 (Dr. B. B. Rajpurohit) (Dr. P. Mishra) (DR. TRIPATHI) (DR. M. L. Badgaitar) (DR. S. P. Namdeo) (Dr. K. Shrivastava) (Dr. Ajeet Singh)

- 7. Sharma, R. C. & M. Vatel, Oceanography for Geographers. Chetnya Publishing House, Allahabad, 1970.
- 8. Singh, Savindra, Physical Geography. Prayag Prakashan, Allahabad, 2000.
- 9. भौतिक भूगोल-अलका एवं गौतम, रस्तोगी प्रकाशन मेरठ, उ.प्र.।
- 10. भौतिक भूगोल- सविन्द्र सिंह, प्रयाग पब्लिकेशन, इलाहाबाद उ.प्र.।
- 11. भौतिक भूगोल- के.एम.एल.अग्रवाल, साहित्य भवन प्रकाशन, आगरा।
- 12. भौतिक भूगोल- चतुर्भुज मामोरिया एवं सितोदिया, साहित्य भवन प्रकाशन, आगरा।

[Signature]
 Dr. P. Mishra
 B.S. Rajput

[Signature]
 4/6/19
 (DR. M. L. Badgote)

[Signature]
 (DR. TRIPTA JHA)

04.06.19
 (Dr. D.P. Nandeda)

[Signature]
 S.P. Nayak

[Signature]
 4/6/19
 (DR. Archana parolait)
 4.6.19
 Dr. Mukesh Singh

[Signature]
 4-6-19
 Dr. K. Shrivastava

12/20

Department of Higher Education Govt. of M.P.
 Syllabus for Under Graduate Classes
 as recommended by Central Board of Studies and approved by
 the Governor of M. P. Session 2019-20

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
 स्नातक कक्षाओं के लिये पाठ्यक्रम
 केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
 सत्र 2019-2020

Class कक्षा	:	B.A./B.Sc. II year बी.ए./बी.एस-सी. द्वितीय वर्ष
Subject विषय	:	Geography भूगोल
Title of Paper प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	Paper-II, Economic Geography प्रश्न पत्र- द्वितीय, आर्थिक भूगोल
Max. Marks अधिकतम अंक	:	Theory 40 सैद्धांतिक 40

Objectives: The objectives of this course is to acquaint the students with the spatial pattern of the world economy consisting of activities ranging from primary to tertiary sectors, their bases and causes of regional variation, recent world-wide changes in economy particularly in context of the globalization and to comprehend the contemporary issues facing the global economy.

उद्देश्य: प्रस्तुत पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को प्राथमिक से तृतीयक क्रियाओं युक्त विश्व अर्थव्यवस्था के स्थानिक प्रतिरूप से परिचित कराना है। वर्तमान वैश्विक अर्थव्यवस्था में समसामयिक मुद्दे जैसे क्षेत्रीय विभिन्नताएं, अर्थव्यवस्था में वर्तमान विश्वव्यापी परिवर्तन विशेषतः वैश्वीकरण के संदर्भ में समझाना है।

Particulars
 विवरण

Unit 1 Definition and scope of Economic Geography. Sectors of economy - primary, secondary and tertiary. Geography of primary production- agriculture production and trade- wheat, Rice, Sugarcane, Tea, Coffee, Cotton, Jute, Wool, Rubber, Fisheries. World economic development: measurement and problem.

इकाई 1 आर्थिक भूगोल की परिभाषा, क्षेत्र एवं विषयवस्तु। अर्थव्यवस्था के खण्ड - प्राथमिक, द्वितीयक एवं तृतीयक। प्राथमिक उत्पादन का भूगोल: कृषि उत्पादन एवं व्यापार- गेहूँ, चावल, गन्ना, चाय, कहवा, कपास, जूट, ऊन, रबर एवं मत्स्य। विश्व आर्थिक विकास: मापन एवं समस्या।

Unit 2 Major mineral and power resources: factors effecting exploitation of minerals, world reserve. Production, distribution and trade of Iron, Manganese and Bauxite Minerals. Production, world distribution of coal, petroleum, natural gas, hydroelectricity and atomic energy. Non conventional energy resources

इकाई 2 प्रमुख खनिज एवं उर्जा संसाधन: खनिजों के खनन को प्रभावित करने वाले कारक, विश्व भण्डार। लोहा, मैंगनीज एवं बाक्साइट खनिजों का उत्पादन, वितरण एवं व्यापार। कोयला,

4.6.19 (Dr. P. Mishra)

 4.6.19 (Dr. M. L. Badgaria)

 4.6.19 (Dr. A. Pandey)

 4.6.19 (Dr. Aradhana Purohit)

 4.6.19 (Dr. D. P. Nanddeo)

 4.6.19 (Dr. K. Shrivastava)

पेट्रोलियम, प्राकृतिक गैस, जल विद्युत एवं परमाणु उर्जा का उत्पादन एवं विश्व वितरण। गैर परम्परागत उर्जा संसाधन।

Unit 3 Regional Development and Planning: Experience of regional planning in India. Five year plans, integrated rural development programmes, Panchayati Raj and decentralised planning, command area development, watershed management, planning for backward area, desert, droughtprone, hill, tribal area development.

इकाई 3 प्रादेशिक विकास एवं नियोजन: भारत में प्रादेशिक विकास की अनुभूति, पंचवर्षीय योजना, समाकलित ग्रामीण विकास कार्यक्रम, पंचायतीराज एवं ग्रामीण विकेन्द्रीकरण कार्यक्रम, अधिस्रहण क्षेत्र विकास, जल संग्रहण प्रबंधन अदिकसित क्षेत्र के लिए विकास, मरुस्थलीय, सूखाग्रस्त, पर्वतीय, जनजातीय क्षेत्रों के विकास हेतु योजना।

Unit 4 Manufacturing industries: factors affecting location. Location, growth and distribution of iron and steel industry in United States of America, Russia, Great Britain, Germany and India, aluminium industry- location and distribution in the world, cotton textile industry in United States of America, Great Britain, China, Japan and India- growth and distribution, woollen textile industry- location and world distribution, petrochemical industry-world distribution, fertilizer industry-world distribution.

इकाई 4 विनिर्माण उद्योग : स्थानीयकरण को प्रभावित करने वाले कारक। लोहा इस्पात उद्योग का संयुक्त राज्य अमेरिका, रूस, ग्रेट ब्रिटेन, जर्मनी तथा भारत में स्थानीयकरण, वृद्धि एवं वितरण। विश्व में एल्युमिनियम उद्योग का स्थानीयकरण एवं वितरण। सूती वस्त्रोद्योग का संयुक्त राज्य अमेरिका, ग्रेट ब्रिटेन, चीन, जापान तथा भारत में वृद्धि एवं वितरण। विश्व में ऊनी वस्त्रोद्योग का स्थानीयकरण एवं वितरण। विश्व में पेट्रो रसायन उद्योग का वितरण, विश्व में उर्वरक उद्योग का वितरण।

Unit 5 Transport: relative significance of different means of transport, factors affecting land, water and air transport, world oceanic routes, canals and rail routes. Changes in world economy context of globalization.

इकाई 5 परिवहन : परिवहन के विभिन्न साधनों का सापेक्षिक महत्व, स्थल, जल एवं वायु परिवहन को प्रभावित करने वाले कारक। विश्व के महासागरीय मार्ग, महत्वपूर्ण नहरें एवं रेलमार्ग। वैश्वीकरण के संदर्भ में विश्व अर्थ व्यवस्था में परिवर्तन।

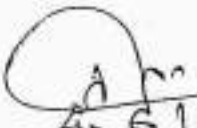
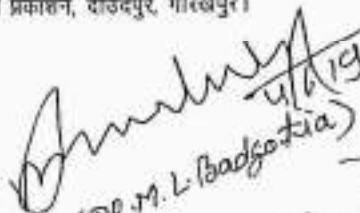
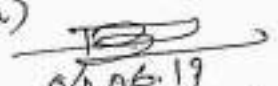
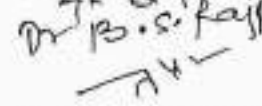

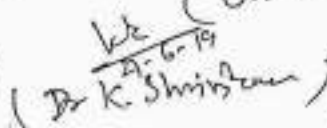

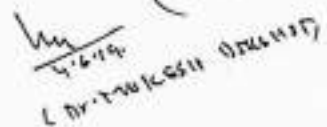
Suggested Readings:

अनुशंसित पुस्तक सूची :

1. Chatterjee, S.P., Economic Geography of India. Allied Book Agency, Calcutta, 1984.
2. Estall, R.C. and R.C. Buchanan, Industrial Activity and Economic Geography. Hutchinson University Library, London, 1963.
3. Janaki, V.A., Economic Geography. Concept Publishing Co., New Delhi.

Pr. B. S. Rastogi
 P. Mishra
 T. S. P. Prasad
 (DR. TRIPATHI)
 (DR. D. P. Nema)
 (DR. Anshu Prasad)
 (Dr. K. Shrivastava)

4. प्रमिला कुमार एवं श्रीकमल शर्मा- वृषि भूगोल, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, गोंपाल, 2000।
5. प्रमिला कुमार एवं श्रीकमल शर्मा- जीवोद्योगिक भूगोल, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, गोंपाल 2000।
6. श्रीकमल शर्मा- मानव एवं आर्थिक भूगोल, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, गोंपाल, 2000।
7. सिंह जगदीश- आर्थिक भूगोल के मूलतत्व, ज्ञानोदय प्रकाशन, गोरखपुर।
8. श्रीवास्तव वी.के.- आर्थिक भूगोल के मूलतत्व, वसुन्धरा प्रकाशन, दाउदपुर, गोरखपुर।

 04/06/19
 Dr. P. Mishra (Dr. P. Mishra)
 4/6/19
 DR. M. L. Badgaitia
 04.06.19
 (Dr. D.P. Nandedo)
 4-6-19
 (DR. TRIPTA JHA)
 4/6/19
 (DR Anshu Prasad)
 4-6-19
 (Dr. K. Shrivastava)

 (Dr. P. Prasad)
 4-6-19
 (Dr. Anshu Prasad)

15/24

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Syllabus for Under Graduate Classes
as recommended by Central Board of Studies and approved by
the Governor of M. P. Session 2019-20

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक पढाओं के लिये पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
सत्र 2019-2020

Class कक्षा	:	B.A./B.Sc. II year बी.ए./बी.एस-सी. प्रथम वर्ष
Subject विषय	:	Geography भूगोल
Title of Paper प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	Practical प्रायोगिक
Max. Marks	:	Theory 50
अधिकतम अंक	:	सैद्धांतिक 50

Particulars
विवरण

- Unit 1 Weather maps: Preparation of weather maps in India. Weather symbols, Interpretation of weather maps published by Indian Metrological Department for Summer, Winter and Monsoon Seasons.
- इकाई 1 मौसम मानचित्र: भारत में मौसम मानचित्रों की रचना। मौसम मानचित्रों में प्रयुक्त मौसम प्रतीक। भारतीय मौसम विभाग द्वारा प्रकाशित मौसम मानचित्रों की व्याख्या।
- Unit 2 Use of Metrological instruments- Maximum and Minimum Thermometer, Dry and Wet bulb thermometer, Aneroid Barometer and Rain Gauge, Wind vane, Anemometer, Fortin's Barometer.
- इकाई 2 मौसम संबंधी उपकरणों का उपयोग: अधिकतम न्यूनतम तापमापी, शुष्क एवं आर्द्र बल्ब तापमापी, निद्रय वायुदाबमापी, एवं वर्षामापी। पवन दिक्सूचक, पवन वेगमापी, फोर्टिन का वायुदाबमापी।
- Unit 3 Classification of Indian Metrological Observatories and Methods of Collection of Metrological Data.
- इकाई 3 भारतीय मौसम वेधशालाओं का वर्गीकरण एवं मौसम संबंधी आंकड़ों के एकत्रीकरण की विधियाँ।
- Unit 4 Diagramatic representation of Climatic Data- Line Graph, Polygraph, Climograph and Hythergraph.
- इकाई 4 जलवायविक आंकड़ों का आरेखीय प्रदर्शन: रेखा आरेख, बहुरेखिक आरेख, क्लाइमोग्राफ एवं हीटरग्राफ।
- Unit 5 Prismatic Compass Survey- Open and Closed Traverse Type of Bearings, Correction of Bearings and Correction of Closing Error by Bowditch Method.
- इकाई 5 त्रिकोणीय कम्पास सर्वेक्षण: खुला एवं बंद मार्गमापन, दिक्मानों के प्रकार, दिक्मानों का संशोधन, बाउडिच विधि द्वारा संवृत चक्रण त्रुटि समापन।

Dr B. S. Mishra (Dr. P. Mishra) 04.08.19 (Dr. D. P. Namdeo)

(Dr. M. L. Badgaria) (Dr. Tripta Jha)

(Dr. K. Singh) (S.P. Singh)

16/2A

Suggested Readings:

1. Misra, R. P. And Ramesh, Fundamentals of Cartography, Mc Milan Co., New Delhi, 1986.
2. Pal S. K., Statistics for Geoscientists- Techniques and applications. Concept, New Delhi. 1998.
3. Robinson, et al. Elements of Cartography, John Wiley & Sons, USA. 1985.
4. Sarkar A. K., Practical Geography: A Systematic approach Oriental Longman, Calcutta, 1997.
5. Sharma J. P., Practical Geography, Rastogi Publication, Meerut.
6. शर्मा जे.पी.- प्रायोगिक भूगोल, रस्तोगी पब्लिकेशन, मेरठ, उ.प्र.।
7. मयार आर.एस.-प्रायोगिक एवं प्रक्रियात्मक भूगोल, जयश्री प्रकाशन, मुजफ्फरनगर, उ.प्र.।
8. हीरालाल काश्यप- प्रायोगिक भूगोल, शारदा प्रकाशन, इलाहाबाद, उ.प्र.।
9. पचौरी एस. एवं बच्छरी एस. प्रायोगिक भूगोल, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जोधपुर।
10. सिंह आर.एस. प्रायोगिक भूगोल के मूल तत्व, कल्याणी पब्लिकेशन, नई दिल्ली।

[Signature]
 4.6.19
 (Dr. P. Mishra)

[Signature]
 4/6/19
 (DR. M. L. Badgaitia)

[Signature]
 04.06.19
 (Dr. D.P. Nanded)

[Signature]
 S.P. Panigrahy

[Signature]
 4.6.19
 (DR. MUKESH SINGH)

[Signature]
 (DR. TRIPTA SHARMA)

[Signature]
 Dr. K. Shrivastava

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

(7)

Session(सत्र) 2018-19

B.A. - II Year

कक्षा - बी.ए. द्वितीय वर्ष

Theory Marks: 42 ½

कक्षा : बी०ए० द्वितीय वर्ष
विषय : मनोविज्ञान
प्रश्नपत्र : प्रथम
प्रश्नपत्र का शीर्षक : मानव विकास का मनोविज्ञान

इकाई - I- मानव विकास का संप्रत्यय एवं नियम, वृद्धि एवं विकास के बीच अन्तर, परिपक्वता एवं अधिगम के बीच सम्बन्ध। विकास के सिद्धान्त मनोविश्लेषात्मक एवं सज्ञानात्मक सामाजिक अधिगम सिद्धान्त।
मानव विकास के अध्ययन की विधियाँ : अनुप्रस्थ काट विधि, कालानुक्रमिक विधि।

इकाई - II- विकास को प्रभावित करने वाले कारक: अनुवांशिकता एवं वातावरण : विकास में परिवार एवं विद्यालय की भूमिका, विकास पर जनसंचार एवं मित्र समूह का प्रभाव।

इकाई - III- शारीरिक एवं क्रियात्मक विकास: अर्थ एवं अवस्थाएँ: शारीरिक एवं क्रियात्मक विकास को प्रभावित करने वाले कारक, स्व का विकास, सामाजिक विकास एवं सामाजिक संबंधों का विकास। **सामाजिक विकास का अर्थ** **सामाजिक विकास की अवस्थाएँ** **भौतिक विकास**

इकाई - IV- सज्ञानात्मक विकास: प्याजे का सिद्धान्त, भाषा विकास एवं प्रभावित करने वाले कारक, नैतिक विकास के सिद्धान्त: कोहलबर्ग एवं पियाजे, नैतिक विकास को प्रभावित करने वाले कारक। **भौतिक विकास का अर्थ** **नैतिक विकास के स्तर**

इकाई - V- संवेगात्मक विकास-प्रकृति, संवेगात्मक विकास को प्रभावित करने वाले कारक, किशोरावस्था की समस्याएँ।
विशिष्ट बालकों का मनोविज्ञान- प्रकार- प्रतिभाराली बालक, मानसिक मन्दता वाले बालक- एवं बाल अपराध-समस्याएँ एवं हस्तक्षेप।

Reference Book:

1. Berk. L. E. (1989) Child Development Boston: Allyn & Bacon.
2. Brodzinsky, D. M., Gornly, A. V. & Aniborn, S. R. (1986) Life Span Human Development, New Delhi CBS Publisher.
3. Healtherington, E.M. & Parks, R. D. (1986). Child Psychology, New York: McGraw Hill.
4. Santrock, J. W. (1999). Lifespan Development: An Indian Perspective, New Delhi: NCERT.
5. Lal, J. N. : Manav Vikas Ka Manovigyan.
6. Verma, Preeti-Vikasatmak Manovigyan.

Nisha

Shikha

Shikha

Shikha

Shikha

b)

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Annual Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central board of Studies
Approved by HE the Governor of M.P.
Session 2018-19
B.A. - II Year

Theory Marks: 42 ½

Paper -I: Psychology of Human Development

Unit I: Concept and Laws of Human Development, Difference between growth and development, Relation between maturation and learning, Theories of Development- Psychoanalytic, Cognitive and Social Learning Theories. Methods of Studying Human Development- Cross sectional and Longitudinal.

Unit II: Factors influencing Development- Heredity and Environment, Role of Family and School in Development, Effect of Mass Media and Peer group on Development.

Unit III: Physical and Motor Development: Meaning and Stages, Factors influencing Physical and Motor Development, Development of Self, Social Development and Development of Social Relations.

UNIT IV: Cognitive Development; Piaget's Theory, Language Development and Influencing Factors, Theories of Moral Development: Kohlberg and Piaget. Factors affecting Moral Development.

i. Meaning of social development -
Steps of Social Development -
ii. Meaning of moral development -
Levels of moral development -

Moral Development

Unit V: Emotional Development: Nature, Factors affecting Emotional Development, Problems of Adolescence, Psychology of exceptional Children- Types- Gifted Children, Mentally Retarded Children and Child Delinquency- Problems and Prevention.

Reference Book:

1. Berk. L. E. (1989) Child Development Boston: Allyn & Bacon.
2. Brodzinsky, D. M., Gormly, A. V. & Aniborn, S. R. (1986) Life Span Human Development, New Delhi CBS Publisher.
3. Healthertingtone, E.M. & Parks, R. D. (1986). Child Psychology, New York: McGraw Hill.
4. Santrock, J. W. (1999). Lifespan Development: An Indian Perspective, New Delhi: NCERT.

Nisha B. Singh
Disha
R. S. R. V
Shay
Shahab

(8)

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Annual Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central board of Studies
Approved by HE the Governor of M.P.
Session 2018-19

B.A. - II Year

Theory Marks: 42 ½

Paper – II: Counselling Psychology

- UNIT I : Counselling: Meaning and Goals, Areas of Counselling, Guidance- Nature, Difference between counselling and Guidance, Educational and Vocational Guidance.
- UNIT II : Characteristics of Effective Counsellor, Training of Counsellor, Counselling Relationship: Meaning, Establishing and Maintaining Relationship, Ethical and Professional Issues in Counselling. *steps of counselling process*
- UNIT III : Approaches to Counselling; Psychoanalytic, Behavioural, Humanistic and Cognitive Behavioural.
- UNIT IV : Counselling Interview- Process, Types, Stages and Advantages. Group counselling, Family Counselling, Pre marital Counselling, Counselling with Parents, Counselling with Juvenile Delinquents.
- UNIT V: Counselling with Old age People, Crisis Intervention. Counselling- Alcohol and Drug Abuse, HIV AIDs, Mental Retardation.

Reference Book:

1. Crow, L. And Crow. A. (1970). An Introduction to Guidance: Basic principles, New Delhi Publishing House.
2. Jiaswal, S.R. (1968). Guidance and Counselling. Lucknow.
3. Jones, A. (1970) (6th Edition). Principles of Guidance. Bombay: Tata McGraw Hill publishing Co.
4. Rao, S. Narayan (1981). Counselling Psychology Bombay: Tata McGraw Hill publishing Co.
5. Sronge. R. (1981). Educational Guidance- Principles and Practices New York.
6. मधु अस्थाना एवं पारसनाथ राय-निर्देशन एवं परामर्श, मोतीलाल बनारसी दास।

Shan

Moh

By Dr. Anurag

Dr. Anurag

KS

(10)

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Annual Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central board of Studies
Approved by HE the Governor of M.P.
Session 2018-19
B.A. - II Year

Total Marks: 50

Paper - III: PRACTICAL
PART-A भाग-अ

Practical List: Test (Any Five) - परीक्षण कोई पाँच

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| 1. Intelligence Test (Performance) | - | बुद्धि परीक्षण (निष्पादन परीक्षण) |
| 2. Vocational Interest Test | - | व्यवसायिक रुचि परीक्षण |
| 3. Adolescent Adjustment Test | - | किशोर समायोजन परीक्षण |
| 4. Emotional Maturity/Stability Test | - | सांवेगिक परिपक्वता/स्थिरता परीक्षण |
| 5. Study Habit Test | - | अध्ययन आदत परीक्षण। |
| 6. Mental Health Check List/ Questionnaire | - | मानसिक स्वास्थ्य जाँच सूची/प्रश्नावली |
| 7. Life Style Scale | - | जीवनशैली मापनी |
| 8. Aptitude Test | - | अभिरामता परीक्षण |
| 9. Security- Insecurity Test | - | सुरक्षा-असुरक्षा परीक्षण |
| 10. Emotional Intelligence Test | - | सांवेगिक बुद्धि परीक्षण |

Part -B- Presentation भाग-ब

Presentation of two case studies of the client who needs counselling.

दो ऐसे प्रार्थी (क्लाइंट) का व्यक्ति अध्ययन तैयार करना जिन्हें परामर्शन की आवश्यकता है।

Note- Marks Scheme- Student is required to conduct one test from part 'A' and presentation from part 'B' in practical examination.

PART -A- Test - 25 Marks
PART- B- Presentation - 25 Marks

Shani
नोट : प्रायोगिक परीक्षा में विद्यार्थी को भाग 'अ' में से एक परीक्षण एवं भाग 'ब' का प्रस्तुतीकरण संपादित करना होगा।

भाग - अ परीक्षण - 25 अंक
भाग - ब प्रस्तुतीकरण - 25 अंक

Misha

Bijay
Shubh

Sh

P

Ushada
in
Shrey
Shubh
Sh

Department of Higher Education, Govt. of M. P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
As a recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M. P.

उच्च शिक्षा विभाग म० प्र० शासन
स्नातक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम केंद्रीय
अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म० प्र० के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

सत्र 2018-19 से प्रभावशील

Class : BA. IInd year

Paper - I. Dastan, Novel, Aur Aisana

Max Marks : 40

Subject: Urdu

Compulsory/Optional /Compulsory:

For regular student : 2.5 Marks (Three monthly)

Internal Assessment 5 Marks (Six monthly)

Total: 7.5 Marks (For both papers)

For regular: 42.5

For private students : 50 Marks

Particular

Unit - I	सिन्ध-ए दास्तान, नाविल और अफसाना से मुताबलिक सवालत
Unit - II	शामिल-ए निराब दास्तान निगारी और नाविल-निगरी से मुताबलिक सवालत
Unit - III	शामिल-ए निराब अफसाना निगारी से मुताबलिक सवालत
Unit - IV	शामिल-ए निराब अफसानों में से किसी एक अफसान-ए का खुलरा और तजजिया
Unit - V	शामिल-ए निराब दास्तानों और अफसानों से तथरीहत

नोट: एक सत्र में कुल 15 नंबर के अतिरिक्त मूल्यांकन दोनों पेपर से सिकरी जायेगे। वार्षिक परीक्षा में हर पेपर में 42.5 नंबर का होगा।
निराबी गिराव: हुनिखाव-ए-नसब व नज्म (पराए बी ए साल दोम)

मुस्ताबीन: डॉ. बिलकीस जली, डॉ. जफर मेहबूद

नाविल: हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल

निराब:

दास्तान: 1. किरस-आजाद बक्षी, अज मीर अमन

2. बन्धर की तकरीर, अज रज्जब अती बेग सुफर

नाविल: 1. तलखीस - शरीफ जाया, अज गिर्जा हादी रूसवा

अफसानों: 1. फकन अज गुची प्रेमचन्द

2. नया कानून अज साआदत हसन मल्के

3. महातम्बी का पुल, अज कृष्ण चंदर

4. साजवन्ती अज राजेन्द सिंह नेदी

5. चौथी का जोड़ा अज अस्मत गुनताई

Department of Higher Education, Govt. of M. P.
Under Graduate Semester wise Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M. P.

उच्च शिक्षा विभाग गठ प्रो. शासन
स्नातक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम में
अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशसित तथा गठ प्रो. के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

सत्र 2018-19 से प्रभावशील

Class : BA. IInd year

Paper - II मसनवियात व मन्जूमात

Max Marks 40

Subject: Urdu

Compulsory/Optional /Compulsory:

For regular student : 2.5 Marks (Three monthly)

Internal Assessment 5 Marks (Six monthly)

Total: 7.5 Marks (For both papers)

For regular: 42.5

For private students : 50 Marks

Unit	Particular
Unit I	सिफत-ए मसनवी निगारो और नज्म निगारो से मुताबिलिक सवालना
Unit II	मीर हसन और दया शंकर नसीम की मसनवी निगारो से मुताबिलिक सवालना
Unit III	गजीर, जामी, अकबर और इकबाल की नज्म निगारो से मुताबिलिक सवालना
Unit IV	आकाश, जोश, दीप और मकलूम की नज्म निगारो से मुताबिलिक सवालना
Unit V	नोट: खोजी इकाई से हिस्सों पर मुताबिलिक सवालना। दोष दिखते सवालनी है। 1. शामिले निराय मसनवीयात में से लखीये 2. शामिले निराय मन्जूमात में से लखीये

नोट: एक सत्र में मूल 15 सत्र के अवधि में मुताबिलिक दोष दिखते से सिधे जयन। जामिक, नसीम में हर मही 42.5 सत्र के सवालना

दिसकी कितान इतिहासे और नसी नज्म (हर मही 5 सत्र दोष)

मुताबिलिक सवालनी कितान जहाँ, सवालना मोगल

नाशिक हिन्दी प्रश्न अकादमी, भोपाल

दिसकी कितान इतिहासे नसी नज्म

(हर मही 5 सत्र दोष)

नाशिक हिन्दी प्रश्न अकादमी, भोपाल

लेखक: डॉ. बिसकीस जहाँ और डॉ. जयन मोगल

निराव

मसनवी 1. मसनवी सादरना कितान अज मीर हसन

2. मसनवी मुताबिलिक नसीम अज दया शंकर नसीम

नज्म

1. आकाश नज्म 2. नसीम की नज्म

अकबर इतिहास

1. मोगल की सवालना 2. हुने कितान

अकबर इतिहास

1. मसनवी 2. जामिक दरनारे देहली

सवालना मोगल इतिहास

1. हिन्दुस्तानी कितान का कौमी गीत 2. कितान

पंडित ब्रज नारायण बकस

1. खाली हिन्दी 2. सवालना का एक मीन

जोशी मलीहाबादी

1. कितान 2. ईस्ट इंडिया कम्पनी के फरजिन्को के नाम

कौल अकबर फौज

1- मुताबिलिक 2. मसनवी 3. मीन सवालना का मोग

एकीकृत त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम : भारतीय संगीत (गायन)

स्नातक- द्वितीय वर्ष

प्रथम प्रश्न पत्र सैध्दांतिक

सत्र- 2018-19

पूर्णांक- 40

उत्तीर्णांक- 14

आंतरिक मूल्यांकन-10

सैध्दांतिक प्रथम प्रश्न पत्र में निर्धारित राग निम्नानुसार रहेंगे-

(रागों के नाम- वृंदावनी सारंग, हमीर, केदार, बिहाग, पूरिया, मालकौंस, देस)

इकाई-1

परिभाषाएँ :

- अ. ग्रह, अंश, न्यास, अल्पत्त्व, बहुत्त्व, आलाप तथा बोल आलाप।
ब. भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास।

इकाई-2

- अ. निम्नलिखित रागों का दोहा, आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित विवरण-
वृंदावनी सारंग, केदार, बिहाग।
ब. राग यमन, बिलावल एवं भैरव में क्रमांक 06 से 10 तक अलंकारों का लेखन।

इकाई-3

- अ. पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर की स्वरलिपि पद्धति का अध्ययन।
ब. सामान्य ज्ञान : विलंबित ख्याल, ध्रुवपद, तराना।

इकाई-4

- अ. तानपुरे का सचित्र विवरण।
ब. पाठ्यक्रम में निर्धारित निम्नलिखित गीतों का स्वरलिपि सहित लेखन-
1. सरगम 2. लक्षणगीत 3. विलंबितख्याल 4. छोटाख्याल 5. ध्रुवपद।

इकाई-5

- अ. स्वागी हरिदास का जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान।
ब. निम्नलिखित तालों का अध्ययन एवं दुगुन सहित लेखन (मात्रा, बोल एवं चिन्ह सहित)-

तिलवाड़ा एवं कहरवा।

P Jain

Ksharika
18/7/18

P. Banerjee
Mishra
18/7/18

एकीकृत त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम : भारतीय संगीत (गायन)

स्नातक- द्वितीय वर्ष

द्वितीय प्रश्न पत्र सैध्दांतिक

सत्र- 2018-19

पूर्णांक- 30-40

उत्तीर्णांक- 11-14

आंतरिक मूल्यांकन-10

सैध्दांतिक द्वितीय प्रश्न पत्र में निर्धारित राग निम्नानुसार रहेंगे-

(रागों के नाम- वृंदावनी सारंग, हमीर, केदार, बिहाग, पूरिया, मालकाँस, देस)

इकाई-1

- अ. ताल, लय, मात्रा, सम्, ताली, खाली, आवर्तन।
ब. नाद की विशेषताएँ- सांगीतिक एवं असांगीतिक ध्वनि।

इकाई-2

- अ. निम्नलिखित रागों का दोहा, आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित विवरण-
पूरिया, मालकाँस, देस।
ब. हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के 40 सिद्धांत।

इकाई-3

- अ. गायकों के गुण।
ब. गायकों के अवगुण।

इकाई-4

- अ. तबले का सचित्र वर्णन।
ब. पाठ्यक्रम में निर्धारित निम्नलिखित गीतों का स्वरलिपि सहित लेखन-
1. सरगम 2. लक्षणगीत 3. विलंबितख्याल 4. छोटख्याल 5. ध्रुवपद।

इकाई-5

- अ. तानसेन का जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान।
ब. निम्नलिखित तालों का अध्ययन एवं दुगुन सहित लेखन (मात्रा, बोल एवं चिन्ह सहित)-
घमार, दादरा।

10/11/18

[Handwritten signature]

Kshanka
18/11/18

P. B. Singh

M. K. Singh
Assistant

एकीकृत त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम : भारतीय संगीत (गायन)

स्नातक- द्वितीय वर्ष

प्रायोगिक

सत्र- 2018-19

पूर्णांक- 70- 50

उत्तीर्णांक- 23 17

- गत वर्ष के प्रायोगिक पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति।
- सैद्धांतिक प्रथम एवं द्वितीय प्रश्न पत्र में निर्धारित समस्त रागों के आधार पर प्रायोगिक परीक्षा संपन्न होगी।

(रागों के नाम- वृंदावनी सारंग, हभीर, केदार, बिहाग, पूरिया, मालकौंरा, देस)

1. राग यमन, बिलावल एवं भैरव में क्रमांक 06 से 10 तक अलंकारों का गायन।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित रागों में से किन्हीं दो रागों में सरगम गीत का गायन।
3. पाठ्यक्रम में निर्धारित रागों में से किन्हीं दो रागों में लक्षणगीत का गायन।
4. पाठ्यक्रम में निर्धारित रागों में से किन्हीं एक राग में एक विलंबित ख्याल का गायन (केवल बंदिश)।
5. पाठ्यक्रम में निर्धारित रागों में से किन्हीं चार रागों में छोटा ख्याल का गायन (तानों सहित) एवं एक तराना गायन।
6. पाठ्यक्रम में निर्धारित रागों में से किन्हीं एक राग में एक ध्रुवपद का गायन एवं दुगुन।
7. निम्नलिखित तालों की हाथ से ताली दे कर प्रस्तुति-
तिलवाडा, कहरवा, दादरा, धमार।
8. लोकगीत का गायन।

1/2/19

[Signature]
Kashish
18/11/18

[Signature]
P. Banerjee

[Signature]
Mukul
CS Scans
Dey

बी०ए० द्वितीय वर्ष वार्षिक पाठ्यक्रम 2018-19
द्वितीय प्रश्न पत्र (सैद्धांतिक) वाद्य संगीत
तंत्र एवं सुधिर वाद्य

सत्र 2018-19

पूर्णांक :- 40

अंकीय - 14

ऑनरिफ़ मुल्यांकन = 10

इकाई-1

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित रागों का विस्तृत एवं तुलनात्मक अध्ययन:-
भैरवी देशकार, ललित, पूरिया।
2. हार्मनी तथा मलौड़ी की उदाहरण सहित व्याख्या।

इकाई-2

1. घराना व्याख्या एवं महत्व।
2. वाद्य संगीत के विभिन्न घराने(अपने वाद्य के संदर्भ में)

इकाई-3

1. रागों का समय चक्र- कोमल रे ध कोमल ग नी, परमेल प्रवेशक राग, अर्धदर्शक स्वर, आश्रय राग
संधि प्रकाश रागों के संदर्भ में।

इकाई-4

1. उत्तर भारतीय एवं कर्नाटक संगीत की स्वर पद्धति का विवेचना।
2. मध्यकालीन भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास।

इकाई-5

संगीत विषयक निबन्ध लेखन।

1. संगीत से रोजगार की संभावना
2. संस्थागत संगीत शिक्षण पद्धति
3. संगीत में रियाज का महत्व
4. शास्त्रीय संगीत और लोकसंगीत
5. गुरु शिष्य परंपरा का संगीत में महत्व

12/11/18

Shubh Kanchan
18/11/18

P. B. B. M. M. M.

C. S. S. S. S. S.

बी०ए० द्वितीय वर्ष वार्षिक पाठ्यक्रम 2018-19
तृतीय प्रश्न पत्र (प्रायोगिक) वाद्य संगीत
तंत्र एवं सुषिर वाद्य

सत्र 2018-19

पूर्णांक :- 70 - 50

उत्तीर्णिक - 17

1. भैरव, भैरवी, विलावल धातों में अलंकारों का अपने वाद्य पर वादन तथा मिजरबाब के बोलों का अभ्यास।
2. पाठ्यक्रम के निर्धारित किसी एक राग में मसीतखानी गत एवं सभी रागों में रजाखानी गत का वादन।
3. पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों को हाथ पर ठाह, दुगुन एवं चौगुन लयों में प्रदर्शन:- एकताल, चौताल, झपताल, सूलताल।
4. पाठ्यक्रम में निर्धारित किन्ही दो रागों में झाला वादन।

Bunoy Khan
18/7/18

P. Banerjee

Mahal

CSGansubta
Dey.

(45) 4/11

Department of Higher Education, Govt. Of M.P.
Under Graduate Annual Examination System Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M. P.

उच्च शिक्षा विभाग म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये द्वि प्रश्नपत्र प्रणाली एवं वार्षिक परीक्षा पद्धति के अनुसार केंद्रीय अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित पाठ्यक्रम

Session 2018-2019

Class / कक्षा	:	B.A.-II / बी.ए. द्वितीय वर्ष
Paper/पत्र	:	First Paper / I- प्रथम प्रश्नपत्र
Subject / विषय	:	Sociology / समाजशास्त्र
Title of paper प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	Social Processes and Change सामाजिक प्रक्रियाएं एवं परिवर्तन
Compulsory / Optional	:	Compulsory/ अनिवार्य
Max.Marks / अधिकतम अंक	:	नियमित विद्यार्थियों के लिए- : आंतरिक मूल्यांकन त्रैमासिक 2.5 अंक : आंतरिक मूल्यांकन छ.माही 5 अंक : वार्षिक परीक्षा 42.5 अंक स्वाध्यायी परीक्षार्थियों के लिए : वार्षिक परीक्षा 50 अंक

Unit-1	Social Structure-Concept and Characteristics, Function- Concept and Characteristics, Social Structure and Function, (According to Redcliffe-Brown and T. Parsons)
इकाई -1	सामाजिक संरचना-अवधारणा एवं विशेषताएं प्रकार्य- अवधारणा एवं विशेषताएं सामाजिक संरचना एवं प्रकार्य-रेडक्लिफ ब्राउन एवं टी. पारसनस के अनुसार
Unit-2	Social Organization-Concept and Characteristics, Social Process-Cooperation, Accomodation, Assimilation, Adaptation, Adjustment.
इकाई -2	सामाजिक संगठन की अवधारणा एवं विशेषताएं सामाजिक संगठन की प्रक्रियाएं- सहयोग, व्यवस्थापन, सामीकरण, अनुकूलन, सामंजस्य
Unit-3	Social Disorganization-Concept and Characteristics, Process of Social Disorganization-Competition, Conflict, Deviant behaviour, War
इकाई -3	सामाजिक विघटन की अवधारणा एवं विशेषताएं सामाजिक विघटन की प्रक्रियाएं- प्रतिस्पर्धा, संघर्ष, विधलित व्यवहार, युद्ध
Unit-4	Social Legislation-Domestic Violence Act 2005, The scheduled caste and tribes (Prevention of Atrocities Act 1989), Human Right Act 1993, Right to information 2005, Protection of women under Indian constitution and criminal law.
इकाई -4	सामाजिक विधान-घरेलू हिंसा अधिनियम 2005, अनुसूचित जाति एवं जनजाति अत्याचार निरोधक अधिनियम 1989, मानव अधिकार संरक्षण अधिनियम 1993, सूचना का अधिकार अधिनियम 2005, भारतीय संविधान एवं अपराधिक नियमों के अंतर्गत महिलाओं को प्राप्त सुरक्षा।
Unit-5	Process of Social Change- Social Movement, Planning, Uchanization, Industrilization, Modernization.
इकाई -5	सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रियाएं-सामाजिक आंदोलन, नियोजन, नगरीकरण, औद्योगीकरण, आधुनिकीकरण

P.M.H.
20.8.19

Piche
20/8/19

20/8/19

20/8/19

20.8.19

20.8.19

20/8/19

Recommended Books:

1. एम.एल. गुप्ता एवं डी.डी. शर्मा, समाजिक प्रक्रिया एवं परिवर्तन साहित्य सदन आगरा।
2. जी.के. अग्रवाल, समाजिक प्रक्रिया एवं परिवर्तन, साहित्य भवन आगरा।
3. धर्मवीर महाजन, समाजिक प्रक्रिया एवं परिवर्तन विवेक प्रकाशन नई दिल्ली।
4. मुखर्जी एवं अग्रवाल, समाजिक प्रक्रिया एवं परिवर्तन विवेक प्रकाशन नई दिल्ली।
5. डॉ. ध्रुव दीक्षित, समाजिक प्रक्रिया एवं परिवर्तन शिवलाल अग्रवाल एन्ड संस, आगरा।
6. भदौरिया एवं पाटिल- समाजिक प्रक्रिया एवं परिवर्तन, ग.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।
7. डी.एस. बघेल - समाजशास्त्र, कौलाश पुरतक सदन भोपाल।
8. टी.वी. बॉटोगोर- समाजशास्त्र, भारतीय संस्करण, मुंबई।
9. सी.एन. शंकरराव- समाजशास्त्र, एस. चांद एण्ड कंपनी, दिल्ली।
10. राम गोपाल सिंह- भारतीय दलित समस्याएँ एवं समाधान, ग.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।
11. Radcliffe Brown - Structure and Function in Primitive Society

Pmishu
20-8-19

Richa
20/8/19

Srj-
20/8/19
Tharun
20/8/19

Toonier
20-8-19

S. Jadhav
20-8-19

aphis
20-8-19

Rash
20/8/19

(47) 6/11

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate Annual Examination System Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M. P.

उच्च शिक्षा विभाग म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये द्वि प्रश्नपत्र प्रणाली एवं वार्षिक परीक्षा पद्धति के अनुसार केंद्रीय अध्ययन मंडल
द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित माध्यम
Session 2018-2019

- Class / कक्षा : B.A.-II / बी.ए. द्वितीय वर्ष
- Paper/प्रश्न पत्र : Second Paper / II- द्वितीय प्रश्नपत्र
- Subject / विषय : Sociology / समाजशास्त्र
- Title of paper : Rural, Urban and Tribal Society
- प्रश्नपत्र का शीर्षक : ग्रामीण, नगरीय एवं जनजातीय समाज
- Compulsory / Optional : Compulsory/ अनिवार्य
- Max.Marks / अधिकतम अंक : नियमित विद्यार्थियों के लिए-
: आंतरिक मूल्यांकन त्रैमासिक 2.5 अंक
: आंतरिक मूल्यांकन छमाही 5 अंक
: वार्षिक परीक्षा 42.5 अंक
स्वध्यायी परिक्षार्थियों के लिए
: वार्षिक परीक्षा 50 अंक

Unit-1	Characteristics of Rural and Peasant Societies, Rural Family, Caste, Occupation and its Changing Status, Jajmani System.
इकाई -1	ग्रामीण एवं कृषक समाज की विशेषताएं, ग्रामीण परिवार, जाति, व्यवसाय एवं उनकी परिवर्तित स्थिति, जजमानी व्यवस्था
Unit-2	Rural Leadership and Factions, Peasant Tensions, Cooperatives, Changing Status of Rural Women, Migration
इकाई -2	ग्रामीण नेतृत्व एवं गुटबंदी, कृषक तनाव, सहकारिता, ग्रामीण महिलाओं की परिवर्तनशील स्थिति, प्रवास
Unit -3	Urban Society- Housing, Slums, Juvenile Delinquency, Alcoholism, Drug, Addiction, Environmental Pollution.
इकाई -3	नगरीय समाज-आवास, गंदी बस्तियां, बाल अपराध, नशेपान एवं मादक द्रव्य व्यसन, पर्यावरण प्रदूषण
Unit-4	Urban Society- Social Disorganization- Meaning, Characteristics and Causes, Crime, Poverty, and unemployment. Impact of information technology on society.
इकाई -4	नगरीय समाज- सामाजिक विघटन-अर्थ, लक्षण तथा कारण अपराध, निर्धनता तथा बेरोजगारी समाज पर सूचना प्रौद्योगिकी का प्रभाव
Unit-5	Tribes- Meaning and Characteristics, Tribal Problems, Indebtedness, Land Alienation, Life Style of Gond, Bhil, Bhilala and Korku tribes.
इकाई -5	जनजाति : अर्थ एवं विशेषताएं जनजातीय समस्याएं - ऋणग्रस्तता, भूमि पृथक्करण गोंड, भील, भिलाला एवं कोरक जनजातियों की जीवन शैली

Amir
20-8-19

Richa
20/8/19

Shruti
20/8/19

Prachi
20/8/19

Prachi
20-8-19

Prachi
20-8-19

Prachi
20-8-19

Prachi
20/8/19

(48) 7/11

Reference Books:

1. Rural Sociology in India: A.R. Desai, Popular Prakashan Bombay, 1969
2. Indian village: S.C. Dubey Allied Publisher New Delhi, 1952 -
3. Urban Sociology in India: M.S.A. Rao, 1994

Text Books:

1. टी.बी. बॉटोगोर - समाजशास्त्र, भारतीय संस्करण, मुंबई।
2. सी.एन. शंकरराव - समाजशास्त्र, एस. चांद एण्ड कम्पनी, दिल्ली।
3. श्रीनाथ शर्मा - जनजातीय समाज का समाजशास्त्र स.प्र. हिंदी ग्रन्थ अकादमी।

as re:

Class का
Subject वि
Title of Pa

Max. Mark
अधिकतम अ

Objectives:
and Hydro:
nature of th
The course
the conseq
oceanograp
resources th

उद्देश्य : भौति
प्रश्न पत्र का
वायुमण्डलीय
जलवायु-जनि
समुद्र विज्ञान
अर्पण करता है

Unit 1

कार्ड 1

Pamin
20.8.19

Acta
20/8/19

Am
20/8/19

Pravin
20/8/19

Tomick
20.8.19
rphias
20.8.19

S. Parthak
20-8-19

L. Sh
20/8/19

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुशार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशारित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session (2018-19) 2019-20

Class/कक्षा	: B.A. II Year / बी.ए. द्वितीय वर्ष
Paper/ प्रश्न पत्र	: I / प्रथम
Subject/विषय	: History/ इतिहास
Title Of Subject Group/ विषय समूह का शीर्षक	: History of India (1200 to 1739 A.D.)
Max.Marks/ अधिकतम अंक	: भारत का इतिहास - (1200 से 1739 ई. तक) 40 + 10 = 50 42% Regular / 50 Private

Particular/विवरण

Unit	Syllabus	Periods
Unit I	(English) Sources of medieval Indian history. Foundation and consolidation of the Delhi sultanate - Qutubuddin Aibak and Iltutmish, Razia and Balban. Alauddin Khilji, his conquests and reforms. The Mongol invasion.	18
	(हिन्दी) मध्यकालीन भारतीय इतिहास के स्रोत। दिल्ली सल्तनत की स्थापना एवं सुदृढीकरण - कुतुबुद्दीन ऐबक, इल्तुतमिश राजिया सुल्तान, बलबन। अलाउद्दीन खिलजी की विजय एवं सुधार। मंगोल आक्रमण।	
Unit II	(English) Mohanmad bin Tughluq and Firozshah Tughluq. Disintegration of Delhi Sultanat. Vijaynagar and Bahamani kingdoms. Timurs invasion and its impact. Invasion of the mughals, Babur, Humayun and Sher shah suri. Role of Rana Kumbha and Rana Sanga in Indian history.	18
	(हिन्दी) मोहम्मद बिन तुगलक और फिरोजशाह तुगलक। दिल्ली सल्तनत का विकेन्द्रीकरण, विजयनगर एवं बहमनी साम्राज्य। तैमूर आक्रमण और उसका प्रभाव। मुगल आक्रमण - बाबर, हुमायूँ और शेरशाह सूरी। भारतीय इतिहास में रणा कुम्भा और रणा सांगा की भूमिका।	
Unit III	(English) Akbar - Consolidation and territorial expansion of the Mughal empire, his religious and Rajput Policy. Jahangir, Shahjahan, Mughal-Sikh relations. Rise of Marathas, Shivaji-His conquests and administration. Aurangzeb and the decline of the Mughal empire, Nadir Shah's invasion and its impact.	18
	(हिन्दी) अकबर - मुगल साम्राज्य सुदृढीकरण एवं विस्तार - उसकी धार्मिक एवं राजपूत नीति। जहाँगीर और शाहजहाँ, मुगल - सिक्ख संबंध। मराठों का उत्कर्ष, शिवाजी की विजय एवं उनका प्रशासन। औरंगजेब और मुगल साम्राज्य का पतन, नदिरशाह का आक्रमण एवं उसके प्रभाव।	
Unit IV	(English) Socio-Religious life during the Sultanat period, Bhakti and sufi movenets. The surit (rudition in; Indian. Sultanat period- Agriculture Industry, Trade, Economic and Administration	18

	(हिन्दी)	सल्तनतकालीन सामाजिक व धार्मिक जीवन-भक्ति एवं सूफी आन्दोलन। भारत में सत परंपरा। सल्तनत काल-कृषि, उद्योग व्यापार, आर्थिक और प्रशासनिक व्यवस्था।	
Unit V	(English)	Mughal administration, Mansabdari System, Social and religious life, Status of women. Economic life, Agriculture, Trade, Commerce and Architecture during Mughal period. Role of Rani Durgawati, Jijabai and Chandbibi in history.	18
	(हिन्दी)	मुगल प्रशासन, मनसबदारी व्यवस्था, सामाजिक एवं धार्मिक जीवन, स्त्रियों की स्थिति, मुगल काल में आर्थिक जीवन, कृषि, व्यापार, वाणिज्य एवं स्थापत्य कला। इतिहास में रानी दुर्गावती, जीजाबाई एवं चोंदबीबी की भूमिका।	

Recommendation Books	(हिन्दी)	<ul style="list-style-type: none"> • डॉ. आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव- सल्तनतकालीन भारत • डॉ. आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव- मध्यकालीन भारत का इतिहास • इब्ने हसन मुगल- मुगल साम्राज्य का ढाँचा • डॉ. किशोरी शरण लाल- खिलजीवंश • डॉ. ऐ.वी. पाण्डेय- मध्यकालीन भारत का इतिहास • डॉ. एल.पी. शर्मा - मुगलकालीन भारत • डॉ. राधेशरण - मध्यकालीन भारतीय समाज एवं संस्कृति • आर.पी. त्रिपाठी - मुगल साम्राज्य का उत्थान एवं पतन • डॉ. सतीश चंद्र - मध्यकालीन भारत में इतिहास लेखन, धर्म और राज्य का स्वरूप। • डॉ. राधेशरण - मध्यकालीन भारत का इतिहास • हरीशचंद्र वर्मा - मध्यकालीन भारत भाग-1 एवं 2 • सर जादूनाथ सरकार की-मराठों का इतिहास • Sir Jadunath Sarkar-History of Marathas.
----------------------	----------	--

2/11/19

2/11/19

2/11/19

2/11/19

2/11/19

2/11/19

उच्च शिक्षा विभाग, MDRB शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुश्रित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-19 - 2019-20

Class/कक्षा	: B.A. II Year / बी.ए. द्वितीय वर्ष
Paper/ प्रश्न पत्र	: II /द्वितीय
Subject/विषय	: History/इतिहास
Title Of Subject Group/	: MAIN CURRENTS OF WORLD HISTORY FROM 1871 TO 1945 A.D.
विषय समूह का शीर्षक	: विश्व इतिहास की प्रमुख धाराएँ 1871 से 1945 तक
Max.Marks/ अधिकतम अंक	: 40 + 10 = 50 42% Regular / 50 Private

Particular/विवरण

Objective - Imperialism and colonialism were caused as a bye product of nationalism and industrial revolution in Europe. This laid basis for a well defined capitalism. Ideological clashes between nations resulted in the two world wars. In this period Russian Revolution as well as anti imperial and colonial struggle took place. A good understanding of all the above phenomenon has to be made.

उद्देश्य- यूरोप में राष्ट्रवाद तथा औद्योगिक क्रांति के परिणाम साम्राज्यवाद तथा उपनिवेशवाद के रूप में सामने आये। उपरोक्त के कारण स्पष्ट परिभाषित पूँजीवाद का प्रादुर्भाव हुआ। राष्ट्रों के वैचारिक मतभेदों के कारण दो विश्व युद्ध हुए। इस विवेच्य काल में रूसी क्रांति हुई तथा साम्राज्यवाद और उपनिवेशवाद के विरुद्ध संघर्ष भी हुआ। अध्ययन के उपरोक्त सभी घटनाओं की अच्छी समझ अपेक्षित है।

Unit		Syllabus	Periods
Unit I	(English)	Third Republic of France, Kaiser William I, Domestic and foreign policy of Bismarck, Kaiser William II.	18
	(हिन्दी)	फ्रांस का तृतीय गणतंत्र। केसर विलियम प्रथम, बिस्मार्क की गृह एवं विदेश नीति। केसर विलियम द्वितीय।	
Unit II	(English)	Africa and Turkey-Scramble for Africa Eastern Question, Russo-Turkey war, Berlin Congress (1878), Young Turk Movement and the Balkan wars I and II, Russian Revolution of 1905.	
	(हिन्दी)	अफ्रीका एवं तुर्की-अफ्रीका का विभाजन, पूर्वी समस्या, रूस-तुर्की युद्ध, बर्लिन कांग्रेस (1878), यूवा तुर्क आंदोलन, बाल्कन युद्ध प्रथम एवं द्वितीय 1905 की रूस की क्रांति।	18
Unit III	(English)	Europe- First World war- Causes, results and Effects, Russian revolution 1917, Wilson's fourteen principles, Paris Peace Conference, Treaty of Versailles, League of Nations.	
		यूरोप- प्रथम विश्व युद्ध-कारण, परिणाम एवं प्रभाव। 1917 की क्रांति	

उच्च शिक्षा विभाग, MOPRO शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुशार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्यायन मण्डल द्वारा अनुशसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session (2018-19) 2019-20

Class/कक्षा	: B.A. II Year / बी.ए. द्वितीय वर्ष
Paper/ प्रश्न पत्र	: II /द्वितीय
Subject/विषय	: History/इतिहास
Title Of Subject Group/	MAIN CURRENTS OF WORLD HISTORY FROM 1871 TO 1945 A.D.
विषय समूह का शीर्षक	: विश्व इतिहास की प्रमुख धाराएं 1871 से 1945 तक
Max.Marks/ अधिकतम अंक	: 40 + 10 C.C.S. = 50 42 1/2 Regular / 50 Private

Particular/विवरण

Objective - Imperialism and colonialism were caused as a bye product of nationalism and industrial revolution in Europe. This laid basis for a well defined capitalism. Ideological clashes between nations resulted in the two world wars. In this period Russian Revolution as well as anti imperial and colonial struggle took place. A good understanding of all the above phenomenon has to be made.

उद्देश्य- यूरोप में राष्ट्रवाद तथा औद्योगिक क्रांति के परिणाम साम्राज्यवाद तथा उपनिवेशवाद के रूप में सामने आये। उपरोक्त के कारण स्पष्ट परिभाषित पूंजीवाद का प्रादुर्भाव हुआ। राष्ट्रों के वैचारिक मतभेदों के कारण दो विश्व युद्ध हुए। इस विवेच्य काल में रूसी क्रांति हुई तथा साम्राज्यवाद और उपनिवेशवाद के विरुद्ध संघर्ष भी हुआ। अध्ययन के उपरोक्त सभी घटनाओं की अच्छी समझ अपेक्षित है।

Unit		Syllabus	Periods
Unit I	(English)	Third Republic of France, Kaiser William I, Domestic and foreign policy of Bismarck. Kaiser William II,	18
	(हिन्दी)	फ्रांस का तृतीय गणतंत्र। केंसर विलियम प्रथम, बिस्मार्क की गृह एवं विदेश नीति। केंसर विलियम द्वितीय।	
Unit II	(English)	Africa and Turkey-Scramble for Africa Eastern Question, Russo-Turkey war, Berlin Congress (1878), Young Turk Movement and the Balkan wars I and II, Russian Revolution of 1905.	
	(हिन्दी)	अफ्रीका एवं तुर्की-अफ्रीका का विभाजन, पूर्वी समस्या, रूस-तुर्की युद्ध, बर्लिन कांग्रेस (1878), युवा तुर्क आंदोलन, बाल्कन युद्ध प्रथम एवं द्वितीय 1905 की रूस की क्रांति।	18
Unit III	(English)	Europe- First World war- Causes, results and Effects, Russian revolution 1917, Wilson's fourteen principles, Paris Peace Conference, Treaty of Versailles, League of Nations.	
	(हिन्दी)	यूरोप-प्रथम विश्व युद्ध-कारण, परिणाम एवं प्रभाव। 1917 की रूस	

Major (हिन्दी)
24/8/19

Pratishtha

24/8/19

24/8/19

		की क्रांति। विल्सन के चौदह सूत्र, पेरिस का शांति सम्मेलन एवं वरसाय की संधि, राष्ट्र संघ।	
Unit IV	(English)	China and Japan Imperialism and colonialism in China and Japan, First and Second Opium wars, Taiping Rebellion, Boxer movement, Chinese Revolution-1911, Demands for concessions in China, Japan-the Meiji Restoration, Modernization of Japan, Rise of Militarism, Russo-Japanese war (1905), China- Japanese war 1937.	18
	(हिन्दी)	चीन और जापान - चीन और जापान में उपनिवेशवाद और साम्राज्यवाद। प्रथम व द्वितीय अफीम युद्ध, ताईपिंग विद्रोह, बॉक्सर विद्रोह, चीनी क्रांति 1911, जापान में मेइजी पुनर्स्थापना, आधुनिकीकरण, सैन्यवाद का उदय, चीन-जापान युद्ध 1894, रूस-जापान युद्ध 1905, चीन-जापान युद्ध 1937।	
Unit V	(English)	Fascism in Italy, Mussolini's Internal and Foreign policy, Nazism and Germany, Internal and Foreign policy of Hitler, Causes, results and effects of the world war II	18
	(हिन्दी)	इटली में फासीवाद, मुसोलिनी की गृह एवं विदेश नीति जर्मनी में नाजीवाद, हिटलर की गृह एवं विदेश नीति, द्वितीय विश्वयुद्ध-कारण, परिणाम एवं प्रभाव।	

Recommendation Books	(हिन्दी)	<ul style="list-style-type: none"> • जैन एवं गाधुर - विश्व का इतिहास • सी.डी. हेजन - यूरोप का इतिहास • ग्रान्ट एवं टेम्परले - यूरोप का इतिहास • दीनानाथ वर्मा - यूरोप का इतिहास • भटनागर एवं गुप्ता - अर्वाचीन यूरोप का इतिहास • डॉ. विमल चंद्र पाण्डेय - यूरोप का इतिहास • डॉ. मनाजिर अहमद - यूरोप का इतिहास • बालकृष्ण पंजाबी - फ्रांस की क्रांति • डॉ. मगवान सिंह वर्मा - विश्व इतिहास • मधुरालाल शर्मा - यूरोप का इतिहास भाग 1-2 • पार्थसारथी एवं गुप्ता - यूरोप का इतिहास • देवेन्द्र सिंह चौहान - यूरोप का इतिहास • सी.डी.एन. कौटली - आधुनिक यूरोप • बी. एन. मेहता - यूरोप का इतिहास
----------------------	----------	--

Pragya
24/8/17

Pragya

Pragya

24/8/17

24/8/17

Pragya
24/8/17

शासकीय मानकेंटरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, जयपुर (म.प्र.)

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
महाविद्यालयीन अध्ययन मण्डल में अनुमोदनार्थ
सत्र- 2018-19

कक्षा - Class - बी०ए० द्वितीय वर्ष B.A. II Year
विषय - Subject - चित्रकला Drawing & Painting
प्रश्न पत्र चतुर्थ - Paper IV th - भारतीय चित्रकला का इतिहास
History of Indian Painting

सैद्धान्तिक - Theory

उद्देश्य : विद्यार्थियों के लिए अधिकतम व्यावसायिक प्रश्नपत्र रखे गए हैं ताकि वे केवल नौकरी पर ही आधारित न रहे, स्वरोजगार की ओर उन्मुख हो।

अंक : 50+20 =70

(10 अंक त्रैमासिक एवं 10 अंक छः माही)

समय : 3 घंटे Time : 3 Hrs.

इकाई - प्रथम	प्रागैतिहासिक काल की चित्रकला एवं जोगीमार गुफा चित्र।
Unit - I st	Pre-historic Painting and Jogimara cave Painting.
इकाई - द्वितीय	अजन्ता गुफाएं (विषय, विशेषताएं, तकनीक एवं प्रमुख चित्र) बाघ गुफाएं।
Unit - II nd	Ajanta cave Paintings (Subjects, Characteristics, Technique and Famous painting) Bagh cave paintings.
इकाई - तृतीय	बदामी गुफाएं, सिल्लनवासल गुफा चित्र, सिगिरिया गुफा चित्रण, पोथी चित्रण (अपभ्रंश शैली, पाल शैली)
Unit - III rd	Badami cave Painting, Sittanvasal cave painting, Sigiriya cave painting, Manu Script painting (Apbhrausha Style, Pal Style)
इकाई - चतुर्थ	राजस्थानी शैली (मेवाड़, किशनगढ़, बूंदी शैली - विषय और विशेषताएं। मुगल शैली - अकबर, जाहंगीर, शाहजाह।
Unit - IV th	Rajasthani Style (Mewar, Kishangarh, Bundi Style - Subject and characteristics. Mughal Style - Akbar, Jhangir, Shajaha.
इकाई - पंचम	पहाड़ी चित्रकला (कांगड़ा, बसोहली शैली) भारतीय पुर्नजागरण की कला (कम्पनी शैली, बंगाल शैली)
Unit - V th	Pahari painting (Kangra, Basohali style) Indian Renaissance period art (Company style, Bengal style)

(75)

शासकीय माणकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
महाविद्यालयीन अध्ययन मण्डल में अनुमोदनार्थ
सत्र- 2018-19

कक्षा - Class	- बी0ए0 द्वितीय वर्ष B.A. II Year
विषय - Subject	- चित्रकला Drawing & Painting
प्रश्न पत्र पंचम - Paper V	- चित्र संयोजन - Composition क्रियात्मक Practical

अंक : 40

समय : 4 घंटे Time : 4 Hrs.

(1) चित्र संयोजन - Composition

किन्हीं दो मानव आकृतियां/किरी भी विषय पर आधारित चित्रण

Any two Human Figure/Any Subject Matter Based Painting.

वार्षिक क्रियात्मक कार्य - Annual Sessional Work - चित्र संयोजन - 10
10 Sheets Composition

स्केच बुक - Sketch Book - 100 स्केचेज - 100 Sketches

साईज - Size - 1/4 शीट - 1/4 Sheet

माध्यम - Medium - जलरंग, पोस्ट रंग और मिश्रित रंगों के माध्यम
से।
- Water Colour, Poster Colour and
Mixed Colours Medium.

समय - Time - 4 घण्टे - 4 Hours

Department of Higher Education, Government of Madhya Pradesh
Yearly Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies of Computer Application

Approved by H E the Governor of Madhya Pradesh

Session 2017-18 onwards ~~शैक्षणिक सत्र 2020-2021~~

To 20

B.A/B.Com/B.Sc. (Computer Application) Second Year ✓

First Paper

Paper Code - CA-201
Paper Name - Internet and E-Commerce

Maximum Marks: 40

Course Objectives:

1. To review the basic concepts and functional knowledge in the field of computer application.
2. To expose the students to computer application in the field of Business.

Unit I

Internet: Evolution, Concepts, Growth of Internet, ISP, ISIP in India, Types of connectivity, Dial-up, leased line, DSL, Broadband, RF, VSAT etc., Methods of sharing of Internet connection, Use of proxy server.

Internet Services: USENET, GOPHER, WAIS, ARCHIE and VERONICA, IRC, Concept of Search Engines, Search engines types, searching the Web, Web Servers, TCP/IP and other main protocols used on the Web.

E-Mail: Concepts of e-mailing, POP and WEB Based E-mail, merits, address, Basics of Sending & Receiving, E-mail Protocols, Mailing List, Free E-mail services, e-mail servers and e-mail client programs.

Unit II

Introduction to E-Commerce: Emergence of the Internet, Commercial use of the Internet, Emergence of World Wide Web, Advantages and Disadvantages of E-Commerce, Transition to E-Commerce in India, E-Commerce opportunities for Industries.

Unit III

Models: Business Models for E-commerce, Models based on Relationship of Transaction parties: B2C, B2B, C2C, C2B; Models based on the Relationship of Transaction types, Brokerage Model, Aggregator Model, Infomediary Model, Community Model, Value Chain Model, Manufacturer Model, Advertising Model, Subscription Model, Affiliate Model.

Unit IV

E-Marketing versus Traditional Marketing: Identifying Web Presence Goals, Browsing Behavior Model, Online Marketing, E-advertising, Internet Marketing Trends, E-branding and E-Marketing strategies.

Unit V

E-Security: Information system security, security on the internet, E-business risk management issues, information security environment in India.

Signature

Signature

V. Pandey

Signature

15/12/2018

Department of Higher Education, Government of Madhya Pradesh
Yearly Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies of Computer Application
Approved by H E the Governor of Madhya Pradesh
Session 2017-18 onwards

शैक्षणिक वर्ष 2020-2021

B.A/B.Com/B.Sc. (Computer Application) Second Year 2017 To 2020

Second Paper

Paper Code - CA-202
Paper Name - Relational Database Management System

Maximum Marks: 40

Course Objectives:

1. To review the basic concepts and functional knowledge in the field of computer application
2. To expose the students to computer application in the field of Business.

Unit I

Evolution of Database technology, File-Oriented System, Database System, Client Server Platforms. Database System in the Organization: Databases and Data sharing, Strategic database planning, Management control, Risks and cost of database, Logical and Physical data representation.

Unit II

Database Development Life Cycle (DDLC), Principles of Conceptual Database Design, Objects, Specialization, Generalization, Relationship, Cardinality, Attributes. Relational data model: Fundamental Concepts, Normalization process (1NF, 2NF, 3NF, BCNF, 4NF), Transforming Conceptual Model to a Relational Model.

Unit III

Relational Algebra, Relational implementation with SQL, Introduction, Data Definition language (DDL), Data Manipulation Language (DML), Data Control Language (DCL), Transaction Control Language (TCL), Schema and table definition, SQL functions: Mathematical functions, Group functions, View definition: Introduction, Command to create a VIEW.

Unit IV

Physical, storage media, Disk performance factors Data storage format file organization and addressing methods implementing, Managing the Data base environment - Database administration and control, DBA functions, goals, integrity, security and recovery.

Unit V

Introduction to SQL: Components of SQL, DDL, DML, Query Language, DCL, TCL, SCL, etc. Invoking sql*plus: The oracle data types, two dimensional matrix creation, Insertion,

15/12/2020
S. K. Singh
A. P. Singh
V. Pandey
A. B. Singh
S. K. Singh

Department of Higher Education, Govt. Of M.P.
Under Graduate Annual System Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and Approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session - 2018-2019

Class/कक्षा : B.A. II-Year /बी.ए.-द्वितीय वर्ष
Subject/विषय : संस्कृत
Paper No.प्रश्नपत्र क्रमांक : प्रथम प्रश्नपत्र
Title of Paper : वेद दर्शन एवं व्याकरण
Max. Marks/अधिकतम अंक : 42½ 40

Particulars/विवरण

इकाई - 1	शुक्लासोपदेश - बाणभट्ट विरचित कादम्बरी से (व्याख्या एवं समालोचनात्मक प्रश्न)	8	8½
इकाई - 2	आस्तिक एवं नास्तिक दर्शन (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, वेदान्त तथा मीमांसा) चार्वाक, जैन एवं बौद्ध दर्शन का सामान्य परिचय अपेक्षित है।	8	8½
इकाई - 3	षोडश संस्कारों का परिचय (विधान एवं महत्व का ज्ञान अपेक्षित है)।	8	8½
इकाई - 4	वाच्य परिवर्तन (कर्तृ, कर्म, एवं भाव वाच्य नियम तथा उदाहरण अपेक्षित है)। संस्कृत में एक निबंध।	8	8½
इकाई - 5	समास- (लघु सिद्धांत कौमुदी से विग्रह एवं समास का ज्ञान अपेक्षित है)।	8	8½
नोट	अमहाविद्यालयीन (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिये प्रति प्रश्नपत्र 50 अंकों का होगा, प्रत्येक इकाई 10 अंकों की होगी।		

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा - (नियमित छात्रों के लिए)

खण्ड-अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न- प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे। $10 \times \frac{1}{2} = 05$

खण्ड-ब लघु उत्तरीय प्रश्न - प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2½ का होगा। $5 \times 2\frac{1}{2} = 12\frac{1}{2}$

13/11/19
29/8/19

29.8.19

Kishore

29-8-19

(19)

खण्ड-स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। 5x5=25

पाठ्यग्रन्थ :- चतुष्टयी - ग0प्र0 हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।

सदर्भ ग्रन्थ :-

1. कादम्बरी - बाणभट्ट
2. भारतीय दर्शन- डॉ. बलदेव उपाध्याय
3. हिन्दू संस्कार- डॉ. राजबली पाण्डेय
4. संस्कार प्रकाश - डॉ. भवानी शंकर त्रिवेदी
5. लघु सिद्धान्त कौमुदी - वरदराजाचार्य। व्याख्याकार- भीमसेन शास्त्री
6. संस्कृतनिबन्धशतकम्-डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
7. संस्कृतनिबन्धावलि: - आचार्य रामजी उपाध्याय

29.8.2019

Banno
29/8/19

29.8.19

29-8-19

Kushwaha
29/8/19

Department of Higher Education, Govt. Of M.P.

Under Graduate Annual System Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and Approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session - 2018-2019

Class/कक्षा	B.A. II-Year /बी.ए.-द्वितीय वर्ष
Subject/विषय	संस्कृत
Paper No. प्रश्नपत्र क्रमांक	द्वितीय प्रश्नपत्र
Title of Paper	महाकाव्य एवं नाटक
Max. Marks/अधिकतम अंक	40

Particulars/विवरण

इकाई - 1	रघुवंशम्-द्वितीय सर्ग (व्याख्या एवं द्वितीय सर्ग पर समीक्षात्मक प्रश्न)	8 (8½)
इकाई - 2	नाट्यशास्त्रम् (प्रथम अध्याय) (नाट्योत्पत्ति एवं नाट्यप्रयोजन) पाट्यांश की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न अपेक्षित है)	8 (8½)
इकाई - 3	नाट्यशास्त्र के पारिभाषिक शब्द। (प्रस्तावना, नान्दी, सूत्रधार, विष्कम्भक, प्रवेशक, विदूषक, प्रकाश, स्वगत एवं भरतवाक्य)।	8 (8½)
इकाई - 4	अभिज्ञानशाकुन्तलम्- (प्रथम, चतुर्थ एवं पंचम अंक) (पाट्यांश की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)।	8 (8½)
इकाई - 5	संस्कृत के प्रतिनिधि नाट्यकार एवं उनकी कृतियां (भास, कालिदास, शूद्रक, विशाखादत्त, भवभूति एवं भट्टनारायण)।	8 (8½)
नोट	अग्राविद्यालयीन (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिये प्रति प्रश्नपत्र 50 अंकों का होगा, प्रत्येक इकाई 10 अंकों की होगी।	

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा :- (नियमित छात्रों के लिए)

खण्ड-अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न- प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न

½ अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे। $10 \times \frac{1}{2} = 05$

खण्ड-ब लघु उत्तरीय प्रश्न - प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न

पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2½ का होगा। $5 \times 2\frac{1}{2} = 12\frac{1}{2}$

खण्ड-स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न

पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। $5 \times 5 = 25$ B.M.M.
29/8/19

29.8.19

K. S. S. S.

S. S. S.

S. S. S.

पाठ्यग्रन्थ :- चतुष्टयी - म०प्र० हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ :-

1. रघुवंशम् - महाकवि कालिदास कृत- व्याख्याकार-डॉ. बाबूराम त्रिपाठी
2. नाट्यशास्त्रम् - आचार्य भरतमुनि कृत
3. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - महाकवि कालिदास कृत- व्याख्याकार - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
4. दशरूपकम् - धनंजय कृत।
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास - डॉ. बलदेव उपाध्याय।
6. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास - डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी।
7. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा - चंद्रशेखर पाण्डेय एवं व्यास।

नोट : उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन के निर्देशानुसार द्वि-प्रश्नपत्र प्रणाली में नियमित विद्यार्थियों के लिए 15 अंकों के आंतरिक मूल्यांकन का प्रावधान रहेगा।

29-8-2019

29/8/19

29/8

29-8-19

BAD Home Sc.

(62)
शासकीय मानकेंद्रीकृत कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
महाविद्यालयीन अध्ययन मण्डल में अनुमोदनार्थ
सत्र- 2018-19

Class/ कक्षा	:	B.A. II
Subject/ विषय	:	Home Science गृह विज्ञान
Title of Paper	:	Textile and Clothing
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	वस्त्र एवं परिधान
Paper No./ प्रश्न पत्र क्रमांक	:	I / प्रथम प्रश्न पत्र
Cumpulsory / अनिवार्य	:	Cumpulsory
Max. Marks. अधिकतम अंक	:	Theory-42.5, CCE-7.5=50

Particulars / विवरण

Unit-I	Introduction of Textile Science, Classification of Fibers, Manufacturing process, properties, physical and chemical test. Type of weaves – Plain, Twill, Satin, Jacquard pile
इकाई- I	तंतु विज्ञान का परिचय, तंतुओं का वर्गीकरण, निर्माण विधि, विशेषताये भौतिक एवं रसायनिक परीक्षण। वस्त्र बुनाई के प्रकार – सादी, टिवल, सेटिन, जेकार्ड, पाइल।
Unit-II	Basic Finishes, Special Finishes, Classification of dyes & their suitability to the different fibre.
इकाई- II	आधारमय परिसज्जाये विशेष परिसज्जाये। रंगों का वर्गीकरण एवं विभिन्न तंतुओं के लिए उनकी उपयुक्तता।
Unit-III	Printing—Type of printing, Block, Stencil, Screen, Roler, Methods of each type of printing, Tie & Die, Characteristics & methods
इकाई- III	छपाई, छपाई के प्रकार, ब्लॉक, स्टेंसिल, स्क्रीन, रोलर। प्रत्येक प्रकार की छपाई की विधियाँ, टाई एवं डाय, विशेषता, विधि।
Unit-IV	Washing, Water, Soap, Dry-cleaning, starch & Blues, Stain Removal.
इकाई- IV	धुलाई- जल, साबुन, शुष्क, धुलाई, क्लरिफ एवं नील। धब्बे हटाना।

1. Dr Abha Tiwari

2. Dr. Bhavana Sharma

28/8/19

B.Sharma
28/8/2019

28/8/19

28/8/19

28-8-19
28.08.19

Unit-V	Clothing- personality & Clothing, selection of clothing, stitching machine, Types of seam, clothing fullness, Dart, Pleats, tucks, Gathers, placket opening fastner,
इकाई- V पत्र	परिधान - व्यक्तिगत एवं परिधान, परिधान का चयन, सिलाई, गशीन, रीबन के प्रकार, परिधान में पूर्णता, डार्ट प्लीट्स, टक्स, गेदरर्स, प्लकेट ओपनिंग, फास्टर

संदर्भ ग्रंथ :

- 1 वस्त्र विज्ञान एवं परिधान - प्रमिला वर्मा
- 2 टेक्टाईल एण्ड कलाथिंग -- डॉ० संतोष हट्टालिया
- 3 वस्त्र एवं रानु विज्ञान - डॉ० मंजू पाटनी, शिवा प्रकाशन।
- 4 Textile & Clothing & Dhan Tyagi

1. Dr Abha Tiwari Anicaa
28.8.19
2. DR. Bhavana Sharma - Bshema
28/8/2019
3. Dr Vandana Pandey
4. Dr. Neelima Dubey Neelima
28/8/19
5. Rekha Chandhary Rekha
28.8.19.
6. KAUSAR BANO Kausar
28-08-19

Kausar
28/8/19

Bshema
28-8-19

(64)

**शासकीय मानवसंसाधन कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)**

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
महाविद्यालयीन अध्ययन मण्डल में अनुमोदनार्थ
सत्र- 2018-19

Class/ कक्षा	:	B.A. II
Subject/ विषय	:	Home Science गृह विज्ञान
Title of Paper	:	Personal Empowerment
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	स्व-सशक्तिकरण
Paper No./ प्रश्न पत्र क्रमांक	:	II/ द्वितीय प्रश्न पत्र
Cumpulsory / अनिवार्य	:	Cumpulsory
Max. Marks, अधिकतम अंक	:	Theory-64, CCE-11=75

Objective :

- 1 The student will become aware of the need, competencies and skills to be developed for empowerment and be motivated for self improvement / self enhancement.
- 2 The student become aware of the interdisciplinary of Home Science education and its potential for personal and professional enhancement.

Particulars / विवरण

Unit-I	<p>Personal growth and personality development The challenge: understanding and managing one self : being aware of ones's strength and weaknesses. Personality development: Factors and influence ; emotional and motivational aspects. Peer pressure: Issues and management : group conformity conformity and individualism as co- existing aspects.</p>
इकाई-I	<p>व्यक्तिगत वृद्धि और व्यक्तित्व विकास - चुनौतियों - स्वयं को समझना एवं स्वयं का प्रबंधन, स्वयं की शक्ति एवं कमजोरियों के बारे में जागरूकता। व्यक्तित्व विकास - कारक और उनका प्रभाव, संवेगात्मक एवं चतुरेका परिप्रेक्ष्य। सहमित्र एवं संगी-साथियों का दबाव - मुद्दे एवं प्रबंधन, समूह में अनुरूपता एवं सह - मौजूदा परिप्रेक्ष्य में व्यक्तिगताता।</p>
Unit-II	Adjustment strategies :

1. Dr Abha Tiwari - *Abha* 28-8-19
 2. DR. Bhavana Sharma - *Bhavana* 28-8-19
 3. Dr. Neelima Dubey - *Neelima* 28-8-19
- Kishu* 28/8/19
Pradeep 28/8/19
Pradeep 28-08-19

	<p>Conflicts and stresses. Simple coping strategies. Adjustment and readjustment to changing needs and condition of contemporary society (technological changes, social changes, biases and stereotypes ;) Gender issues : in equities and discriminations, biases and stereotypes; myths and facts.</p>
इकाई- II	<p>समायोजन नीतियों- आंतरिक दृष्टि एवं जनाय, समायोजन की राज्याय नीतियों। वर्तमान सामाजिक परिस्थितियों में समायोजन एवं पुनःसमायोजन की परिवर्तित आवश्यकता (लक-नीकी परिवर्तन, सामाजिक परिवर्तन मूल्यों में परिवर्तन) लिंग भेद के मुद्दे - पथपात एवं भेदाय, पूर्व दुराग्रह एवं रुढिवादित, शक्तियों सभ्य।</p>
Unit-III	<p>Empowerment of Women Women and development; The personal, family, social and national perspectives. Capacity building for women: Education, decision making abilities and opportunities, awareness and information on legal and political issues. Women's organizations and collective strength: women's action group, women's participation in development initiatives.</p>
इकाई- III	<p>महिला सशक्तिकरण - महिला और विकास - व्यक्तिगत, पारिवारिक, सामाजिक एवं राष्ट्रीय परिभेस में। महिलाओं की क्षमता का निर्माण - शिक्षा, निर्णयात्मक क्षमता और अवसर, वैचारिक एवं राजनैतिक मुद्दों की जाणकारी एवं जागरूकता। महिला संगठन एवं सामुहिक शक्ति - महिला कार्य समूह, विकास को आरंभ करने में महिलाओं की भागीदारी।</p>
Unit-IV	<p>Home science Education as Empowerment The interdisciplinary of Home science education. The role of Home Science education for personal growth and professional development. Home science as holistic education with integration of goals for persons, enhancement and community development</p>
इकाई- IV	<p>सशक्तिकरण के रूप में गृहविज्ञान शिक्षा - गृहविज्ञान शिक्षा का अन्य विषयों के साथ अंतर्संबंध। व्यवसायिक विकास एवं व्यक्तिगत विकास के लिए गृहविज्ञान शिक्षा की भूमिका। व्यक्तिगत चरन्ते एवं सामुदायिक विकास के लक्ष्य हेतु गृहविज्ञान विषय एक समग्र शिक्षा।</p>
Unit-V	<p>Some significant Contemporary Issues of Concern Personality Development: Posture, Communication skills, dressing sense how to present oneself according to occasion, etiquettes and manners. Substance abuse : why and how to say no. Healthy habits: in relation to physique, to studies, to heterosexual interests. AIDS: Awareness and education.</p>

1. Dr. Abha Tiwari

Ahwan
28-8-19

ABhum
28-8-19

28-8-19

2. Dr. Bhavana Sharma, BSharma

28/8/2019

Kishu
25/8/19

28-8-19

3. Dr. Neelima Dubey - MDubey

MDubey

25/8/19

28-08-19

इकाई- V पत्र	महत्वपूर्ण समाकालीन संबंधित मुद्दे- व्यक्तिगत विकारा - मुद्रा, अवसर के अनुराधर ढरुगने- ओकरने का सलीका , रतुय का उचित प्रसुतिकरण, सम्भरण कौशल एवं शिष्टाचार। आपशका सार - गयो और कैरो का कठना, स्वस्थ आदते - शारीरिक, अधुयन एवं विरुम लिंगी रुधि के संबंध में। एकरा - जागरुकरना एवं शिष्टा।
-----------------	--

References -

- 1 Adair, J (1992) The Action Centred Leaders, Bombay: Jaico Publishing House.
- 2 Antony, M.J. (1987): Women's Rights, New Delhi : Hind pocket pvt Ltd.
- 3 Bhattacharya, R. (1987) career management: A New Challenge, vol.1, New Delhi
- 4 Chandra A. A. shah and U. Joshi (1989): fundamentals of teaching home science, new delhi: sterling publishes pvt. Ltd.
- 5 Gupta J.L. (1988) :challenges to the fair sex-indian women: problems plight and progresses.
- 6 Rathur,S and Brid, J. (1983) Adjustment and Growth: The Challenge of Life, New York,C.B.S. college publishing co
- 7 Singh, R.N. (1992) :sky is the limit: practical guide lines on Effective career planning, Bombay: Bombay schandra publications.
- 8 डॉ० आशा पांडे, डॉ० जे०के० गुदराल - स्वशुकाकरण, सन्दर्भ प्रकाशन, जे-154 हर्षवर्द्धन नगर गौवाल
- 9 डॉ० सुषमा शर्मा, स्वशुकाकरण, शिष्टा प्रकाशन, खजूरी नालार इंदोर।

1. Dr Abha Tiwari *Abha Tiwari*
2. DR. Bhavana Sharma - *Bshenu*
3. Dr. Vandana Pandey *28/8/2019*
4. Dr. Neelima Dubey *NDubey*
5. Rekha Choudhary - *26.8.19.*
6. KAUSAR BANO *Kausar*
28.08.19

Kjytk
28/8/19

R.Dhruv
28-8-19

शासकीय मानवसंसाधन कला एवं वाणिज्य स्वशास्त्री महिला
महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.) (67)

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
महाविद्यालयीन अध्ययन मण्डल में अनुमोदनार्थ
सत्र- 2018-19

Class/कक्षा	:	B.A. Second Year
Year/वार्षिक	:	
Subject/विषय	:	(गृह विज्ञान)
Title of Subject Group	:	Home Science Practical
विषय समूह का शीर्षक	:	प्रायोगिक
No./प्रश्नपत्र क्रमांक	:	I & II प्रथम एवं द्वितीय
Compulsory/अनिवार्य	:	Compulsory/अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	:	50

Note:- All Practical are Compulsory.

1. Identification of fibres.
तंतु की पहचान।
2. Different types of weaves..
विभिन्न प्रकार की बुनाई बनाना।
3. Printing-Block/screen/stencil.
छपाई-ब्लॉक-स्क्रीन-स्टैन्सिल
4. Tie & Die.
बंधेज
5. Stain removal any five.
कोई पांच तरह के धब्बे छुड़ाईये।
6. Identify your own strength and weakness and list out.
स्वयं की क्षमतायें एवं कमजोरियों को सूचीबद्ध करना।
7. Make a Plan for womens organisation.
महिला संगठन बनाने की योजना बनाईये।
8. Note down the gender issues present in local area..
स्थानीय स्तर पर लिंग भेद के मुद्दों को सूचीबद्ध करिये।
9. Do manage collegiate/departmental programs for personality
development.
व्यक्तिगत विकास हेतु महाविद्यालय/विभाग में होने वाले कार्यक्रमों में प्रबंधन करना।
10. Make File.
फाईल बनाना।

1. Dr. Abha Tiwari - Animesh

2. DR. Bhavana Shasana - BShema

28/8/19

28/8/19
28/8/19
28/8/19
28/8/19

40

इकाई 1- भारतीय दर्शन की प्रमुख विशेषताएँ। वैदिक एवं अवैदिक परम्परा, वैदिक दर्शन- भौतिकवाद, साम्प्रदायिकता
Unit I- Fundamental characteristics of Indian Philosophy, Vedic and Non Vedic traditions, Charvak
Philosophy-Materialism, Epistemology

इकाई 2- जैन दर्शन- स्यादवाद, अनेकवादावाद, जीव- अजीव, बन्धन एवं मोक्ष।
Unit II- Jain Philosophy-Syadvad, Anekantvad, Jiva-Ajiva, Bondage and Liberation(Moksha)
बौद्ध दर्शन - चार आर्यसत्य, क्षणिकवाद, अनात्मवाद
Buddhism-Four Noble truths, Momentarism, No soul theory.

इकाई 3- न्याय दर्शन - ज्ञानमीमांसा, प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द
Unit III- Nyaya Philosophy-Epistemology, Perception, Inference, Comparison, Testimony
वैशेषिक दर्शन - सप्त पदार्थ, परमाणुवाद
Vaisheshika Philosophy- Seven Padarthas, Atomism.

इकाई 4- सांख्य दर्शन- सत्कार्यवाद, प्रकृति एवं पुरुष, विकासवाद
Unit IV- Sankhya Philosophy- Satkaryavad, Prakriti and Purusa, Theory of Evolution.
योग दर्शन - अष्टांग योग, ईश्वर, योग का महत्व
Yoga Philosophy-Ashtanga yoga, God, Importance of yoga

इकाई 5- अद्वैत वेदान्त- शंकराचार्य, ब्रह्म, जीव, जगत्, माया एवं मोक्ष।
Unit V- Advaita Vedanta-Shankaracharya, Brahma, Jiva, Jagat, Maya and Moksha.
विशिष्टाद्वैत- रामानुज, ब्रह्म, जीव, जगत्, एवं मोक्ष, मायावाद का खण्डन
Vishistadvaita - Ramanuja - Brahma, Jiva, Jagat - Moksha, Refutation of Mayavada.

अंक वितरण(नियमित)

अंक वितरण(स्वध्यायी)

Distribution of Marks (Regular)

1) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
Objective questions:	5 X 1 = 5
2) लघु उत्तरीय प्रश्न	
Short answer questions:	5 X 2½ = 12½
3) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
Long answer questions:	5 X 5 = 25

Total: 42½ 40

Distribution of Marks (Private)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
Objective questions:	5 X 1 = 5
लघु उत्तरीय प्रश्न	
Short answer questions:	5 X 3 = 15
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
Long answer questions:	5 X 6 = 30

Total: 50

नोट: दोनों सैद्धांतिक प्रश्नपत्रों में प्रत्येक 42 ½ अंकों का होगा तथा सहायक मूल्यांकन 5 अंक त्रैमासिक एवं 10 अंक छ: माही के होंगे। इस प्रकार दोनों प्रश्नपत्रों के कुल अंक 100 होंगे।

Note: The two Theory Papers will carry maximum marks 42½ each and CCE (05 marks quarterly and 10 marks half yearly) will be of 15 marks. Thus total of both papers will be of 100 marks.

अनुशंसित पुस्तकें - Recommended Books:

- 1 भारतीय दर्शन-दत्ता एवं चटर्जी, पुस्तक महल पटना
- 2 भारतीय दर्शन का अनुसंधान- चण्देवर शर्मा गोपी खाल बनारसीदास, दिल्ली।
- 3 भारतीय दर्शन- एम. शिरियान्ना, राजकमल प्रकाशन दिल्ली।
- 4 भारतीय दर्शन - डॉ. बी.एन. सिंह
- 5 An Introduction to Indian Philosophy- Dutta and Chatterjee, Pustak Mahal Patna.
- 6 Indian Philosophy- C.D. Sharma, Motilal Banarsidas, Delhi.
- 7 Indian Philosophy- M.IGNIYANNA, Rajkamal Prakashan, Delhi.

[Handwritten signature]
20/8/19

[Handwritten signature]
20/8/19

बी.ए. - द्वितीय वर्ष - 2018-2019
B.A. Second Year - 2018-2019
द्वितीय प्रश्न पत्र: पश्चिमी दर्शन

PAPER- II: Western Philosophy

इकाई 1- पश्चिमी दर्शन का स्वरूप, सुकरातीय पद्धति- प्लेटो- सन विवेक, अरस्तू का कारणवाद, द्रव्य एवं आकाश
Unit I- Nature of Western Philosophy, Socratic Method, Plato- Theory of Knowledge, Aristotle's Theory of causation, Matter and Form.

इकाई 2- मध्यकालीन दर्शन की विशेषताएँ, सेंट ऑगस्टाइन- ईश्वर एवं जगत का सम्बन्ध, सेंट अन्सेलम- ईश्वर का स्वरूप, सेंट थॉमस एक्वीनास- ईश्वर का स्वरूप।

Unit II.-Characteristics of Medieval Philosophy- St. Augustine- Relation between God and World, St. Anselm- Nature of God, St. Thomas Aquinas- Nature of God.

इकाई 3- बुद्धिवाद का स्वरूप, डेकार्ट- सन्देह पद्धति, द्रव्य की परिभाषा, देहवाद (संज्ञा एवं मन) स्पिनोजा- द्रव्य विचार, गुण एवं पर्याय, सम्भन्धात्मकवाद लाइबनिज-विचित्रिन्दुवाद, पूर्व स्थापित सार्वजन्य का सिद्धांत

Unit III- Nature of Rationalism, Descartes- Method of doubt, Definition of substance, Dualism (Body and Mind)

Spinoza- Concept of Substance, Attributes and Modes, Parallelism

Liebnitz- Monadology, Pre established Harmony theory

इकाई 4- अनुभववाद का स्वरूप, जॉन लॉक- जन्मजात प्रत्ययों का खण्डन, ज्ञान सीमाएँ ब्रुकले- प्राथमिक एवं द्वितीयक गुणों के विभाजन का खण्डन, सत्ता दूरवाद है, आत्मनिष्ठ प्रत्ययवाद डेविड ह्यूम- सन्देहवाद, आत्मा का खण्डन

Unit IV- Nature of Empiricism - John Locke- Refutation of innate ideas, Epistemology Berkeley- Refutation of distinction between primary and secondary Qualities, Esse est Percipii, Subjective idealism

David Hume- Scepticism, Refutation of self

इकाई 5- एमीनुअल कान्ट- समीक्षावाद, बुद्धि की कोटिर्नी, पैरा एवं काल हीगल - निरपेक्ष प्रत्ययवाद, इन्द्रजालक पद्धति।

Unit V- Immanuel Kant- Criticism, Categories of Understanding, Space and time Hegel- Absolute Idealism, Dialectical Method.

अंक वितरण(नियमित)

Distribution of Marks (Regular)

1) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
Objective questions:	5 X 1 = 5
2) लघु उत्तरीय प्रश्न	
Short answer questions:	5 X 2½ = 12½
3) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
Long answer questions:	5 X 5 = 25

Total:

42½

अंक वितरण(स्वाध्यायी)

Distribution of Marks (Private)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
Objective questions:	5 X 1 = 5
लघु उत्तरीय प्रश्न	
Short answer questions:	5 X 3 = 15
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
Long answer questions:	5 X 6 = 30

Total:

50

नोट: दोनों रीटिब्रिटाक प्रश्नपत्रों में प्रत्येक 42½ अंकों का होगा तथा सत्र वार्षिक मूल्यांकन 5 अंकों त्रैमासिक एवं 10 अंकों छ: माही के होंगे। इस प्रकार दोनों प्रश्नपत्रों के कुल अंक 100 होंगे।

Note: The two Theory Papers will carry maximum marks 42½ each and CCE (05 marks quarterly and 10 marks half yearly) will be of 15 marks. Thus total of both papers will be of 100 marks.

अनुशंसित पुस्तकें -	Recommended Books:
1. पश्चिमी दर्शन	- डॉ. चन्द्रधर सार्गी, भोली लाल बनारसीदास, दिल्ली
2. पश्चिमी दर्शन की रूपरेखा	- डॉ. संगमलाल पाण्डेय- दर्शनपीठ इलाहाबाद
3. पश्चिमी दर्शन	- डा. डी.आर. जाटन बुक डिपो, जयपुर
4. आधुनिक पश्चिमी दर्शन	- जे.पी. शुक्ल (संपादक) म.प्र. हिन्दी राज्य अकादमी, भोपाल
5. पश्चिमी दर्शन के राजप्रदाय	- डॉ. शोभा विद्या, सोनार प्रकाशन इलाहाबाद।
6. पश्चिमी दर्शन	- डॉ. बी.एन. सिंह, स्टूडेंट्स एण्ड कम्युनि. सोसलसी
7. पश्चिमी दर्शन का इतिहास	- डॉ. जे.पी. अग्रवाली, विद्यालय धर कानपुर
8. Western Philosophy	- Dr. C.D. Sharma, Motilal Banarasidas, Delhi
9. Western Philosophy	- M. Hiriyanna, Rajkamal Prakashan, Delhi

[Signature] 20/8/19

172
20.8.19

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)
[NAAC 'A' Grade]
Semester wise Syllabus for Under Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)
Session 2019 - 20

Note : The syllabus of B.A. Part - I consists of two theory paper of 40 marks each and there will be 20 marks for the Internal Assessment. Out of the 20 marks allocated for the Internal Assessment, 10 marks will be given after three month and 10 marks will be given after six month of the course.

Subject : English Literature
Class : B.A. Part - II
Paper : I
Title : Drama
Maximum Marks : 40

The scheme of examination and the allotment of marks shall be as under :

Section A	Objective Type Questions (At least one question to be set from each unit)	1 X 5 = 5 Marks
Section B	Short Answer Type Questions (Annotations to be asked by way of Question No. 2) Ten questions (Two from each unit) to be set from Unit II, III, IV & V and five to be attempted	2 X 5 = 10 Marks
Section C	Long Answer Type Questions Ten questions (two from each unit) to be set from unit I, II, III, IV & V and five to be attempted	5 X 5 = 25 Marks
TOTAL		40 Marks

Unit - I	Drama and Its Forms	02	07
Unit - II	William Shakespeare : The Merchant of Venice (*) A Midsummer Night's Dream	03	08
Unit - III	Oliver Goldsmith : 'She stoops to Conques' (*) Richard Sheridan : The Rivals	04	09
Unit - IV	John Glasworthy : Strife G.B. Shaw : Arms and the Man (*)	05	10
Unit - V	J.M. Synge : Riders to the Sea (*) W.B. Yeats : Purgatory	06	11

* - FOR DETAILED STUDY

MS Singh A.R.

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)
[NAAC 'A' Grade]
Semester wise Syllabus for Under Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)
Session 2019 - 20

Note : The syllabus of B.A. Part - I consists of two theory paper of 40 marks each and there will be 20 marks for the Internal Assessment. Out of the 20 marks allocated for the Internal Assessment, 10 marks will be given after three month and 10 marks will be given after six month of the course.

Subject : English Literature
Class : B.A. Part - II
Paper : II
Title : Fiction
Maximum Marks : 40

The scheme of examination and the allotment of marks shall be as under :

Section A	Objective Type Questions (At least one question to be set from each unit)	1 X 5 = 5 Marks
Section B	Short Answer Type Questions Ten questions (Two from each unit) to be set from Unit II, III, IV & V and five to be attempted	2 X 5 = 10 Marks
Section C	Long Answer Type Questions Ten questions (two from each unit) to be set from unit I, II, III, IV & V and five to be attempted	5 X 5 = 25 Marks
TOTAL		40 Marks

Unit - I	Fiction and Its Forms Aspects of the Novel	
Unit - II	Jane Austen : Pride and Prejudice John Bunyan : The Pilgrim's Progress	
Unit - III	Charles Dickens : A Tale of Two Cities Thomas Hardy : The Return of the Native	
Unit - IV	George Orwell : Nineteen Eighty-Four Virginia Woolf : Mrs. Dalloway	
Unit - V	Somerset Maugham : Of Human Bondage Isaac Asimov : Fantastic Voyage	

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous

M.S. Singh
A. K. Singh

*Below
10/08/19*

Department of Higher Education, Govt of M.P

Under graduate semester wise syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-2019

सत्र -2018-19

Class/वर्ग	:	B.A/बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject/विषय	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	:	प्रथम
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	अर्वाचीन हिन्दी काव्य
Max.Marks/अधिकतम अंक	:	42 प्रतिशत (40) 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 निर्धारित कवि : मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, निराला, माखनलाल चतुर्वेदी, महादेवी वर्मा अज्ञेय तथा मुक्तिबोध की रचनाओं से तीन व्याख्याएं

मैथिलीशरण गुप्त:

1. सखि वे मुझसे कहकर जाते (यशोधरा से)
2. दोनों ओर प्रेम पलता है (साकेत से)

जयशंकर प्रसाद:

1. घीती विभावरी जाग रही
2. शेर सिंह का शस्त्र समर्पण

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला:

1. जागो फिर एक बार
2. तोड़ती पत्थर

माखनलाल चतुर्वेदी:

1. कंदी और कोकिला
2. हिमकिरीटिनी

महादेवी वर्मा

1. मैं नीर गरी दुख की बदली
2. बोन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ

स.पी.वा. अज्ञेय:

1. कलगी बाजरे की
2. वायस अहेरी

[Signature]
20/08/19

[Signature]
20/8/19

[Signature]
20/8/19

[Signature]
20/8/19

[Signature]
20/8/19

स्वा
अंक

टीप-

मुक्तिबोध

1. राहर्ष स्वीकारा है
2. भूल गलती

इकाई-2 मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद एवं गिराला से एक समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3 माखनलाल चतुर्वेदी, महादेवी वर्मा, अज्ञेय एवं मुक्तिबोध से एक समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-4 आधुनिक युग की काव्य प्रवृत्तियाँ: भारतेन्दु युग, राष्ट्रीय काव्यकारा, छायावाद और छायावादोत्तर काव्य : प्रगतिवाद एवं नई कविता।

इकाई-5 द्रुतपाठ - भारतेन्दु हरिश्चंद्र, भवानी प्रसाद मिश्र, रघुवीर सहाय, श्री नरेश मेहता और दुधन्त कुमार

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र- ~~42~~⁴⁰ अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन 2 1/2 अंक त्रैमासिक, 05 अंक छह मासिक कुल 7.5 अंक। इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक ~~42~~⁴⁰

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)

$$1 \times 5 = 05 \text{ अंक}$$

खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)

$$2 \times 5 = 10 \text{ अंक} = 10$$

खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)

$$4 \times 2 = 16 \text{ अंक} = 10$$

ब- व्याख्या - (कुल तीन व्याख्याएँ कमरा: 4+2+4+4 अंकों की)

$$5 \times 3 = 15 \text{ अंक} = 15$$

$$3+3+4$$

$$\text{कुल अंक } 42 \text{ (40)}$$

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक। इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।

अंक विभाजन-

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)

$$1 \times 5 = 05 \text{ अंक}$$

खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)

$$3 \times 4 = 12 \text{ अंक}$$

खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (नौ-नौ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)

$$9 \times 2 = 18 \text{ अंक}$$

ब- व्याख्या - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 व्याख्याएँ)

$$5 \times 3 = 15 \text{ अंक}$$

$$\text{कुल अंक } 50$$

टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे।

निर्धारित पुस्तक: अर्वाचन हिन्दी काव्य - ग.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, गोपाल से प्रकाशित।

20/08/19

20/8/19

20/8/19

Department of Higher Education, Govt of M.P.

Under graduate semester wise syllabus

As recommended by central board of studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-2019

सत्र -2018-19

Class/ कक्षा	: B.A/बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject/विषय	: हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	: द्वितीय
Title of paper/ प्रश्नपत्र का शीर्षक	: Hindi Bhasha & Sahitya Ka Itihas aur Kavyang Vivechan हिन्दी भाषा - साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन
Max.Marks /अधिकतम अंक	: 10. 42% नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 हिन्दी भाषा की उत्पत्ति, हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ, विभिन्न भाषाओं का विकास। हिन्दी भाषा के विविध रूप - बोलचाल की भाषा, राष्ट्र भाषा, राज भाषा, सम्पर्क भाषा

इकाई-2 हिन्दी शब्द भण्डार, हिन्दी का शब्द स्रोत - तत्सम, तदभव, देशज एवं विदेशी शब्दावली, तत्सम और तदभव का अंतर, पारिभाषिक शब्दावली।

हिन्दी के प्रमुख व्याकरणाचार्य -कामता प्रसाद गुरु एवं किशोरी दास राजपेयी का अवदान।

इकाई-3 हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन एवं काल विभाजन : आदिकाल, पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) उत्तर मध्यकाल (शैतिकाल) की प्रवृत्तियाँ।

इकाई-4 आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य का विकास -भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद युग। छायावादोत्तर युगीन नाटक एवं अन्य गद्य विधाएँ

इकाई-5 काव्यांग विवेचन -रस और उसके भेद

प्रमुख छन्द - दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला और हरिगीतिका।

प्रमुख अलंकार- अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भक्तिमान और सन्देह।

[Handwritten signature]
20/08/19

[Handwritten signature]
20/8/19

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
20.8.19

[Handwritten signature]
20/8/19

[Handwritten signature]
20/8/19

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

(13)

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र- 42 1/2 अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन 2 1/2 अंक त्रैमासिक, 05 अंक छह मासिक कुल 7.5 अंक। इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 42 1/2

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 = 16 अंक
ब- टिप्पणी - (कुल तीन टिप्पणियाँ कमश: 4 1/2 + 4 + 4 अंकों की)	= 12 1/2 अंक 10 अंक
	5 X 2
	कुल अंक 42 1/2 40 अंक

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक। इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।

अंक विभाजन -

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	2 X 5 = 10 अंक = 10
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (नौ-नौ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	5 X 2 = 10 अंक = 10
ब- टिप्पणी - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 टिप्पणियाँ)	5 X 3 = 15 अंक
	कुल अंक (50) 40

टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे।

निर्धारित पुस्तक: हिन्दी भाषा - साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन
म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।

20/08/19

20.8.19

20.8.19

20.8.19

20/8/19

20/8/19

Under Graduate Annual Examinations System Syllabus.
As recommended by Central Board of Studies
स्नातक कक्षाओं के लिये द्वि-प्रश्न पत्र प्रणाली एवं वार्षिक परीक्षा पद्धति के अनुसार केंद्रीय अध्ययन मंडल द्वारा अनुमोदित
सत्र 2018-19

Class/कक्षा : B.A - II / बीएए द्वितीय वर्ष
Paper/पत्र/पत्र : I / प्रथम
Subject/विषय : Functional Hindi / प्रयोजनमूलक हिन्दी
Title of Paper / प्रश्नपत्र का शीर्षक : Patrakarita evam Bhashantaran / पत्रकारिता एवं भाषान्तरण
Compulsory/ Optional : अनिवार्य/ वैकल्पिक
Maximum Marks/ अधिकतम अंक : नियमित विद्यार्थियों के लिये - 40 अंक
सहाय्यी परीक्षार्थियों के लिये- 50 अंक

इकाई-1

पत्रकारिता की परिभाषा, प्रकार, क्षेत्र एवं उपयोगिता, दृश्य एवं श्रव्य माध्यमों में पत्रकारिता।

इकाई-2

रेडियो एवं टेलीविजन पत्रकारिता, फोटो पत्रकारिता तथा स्तम्भ लेखन। संपादकात्मक कार्य, संपादकात्मकता की भाषाशिल्प विषयक सावधानियाँ।

इकाई-3

समाचार के प्रकार एवं समाचार लेखन की भाषा का विशेष स्वरूप, समाचार लेखन की शैली, समाचार संपादक के गुण, सावधानियाँ एवं कर्तव्य।

इकाई-4

समाचार पत्र का आमुख, शीर्षक लेखन, शीर्षक संरचना, पृष्ठ सज्जा एवं समाचार पत्र का नियोजन, पृष्ठ वर्गीकरण आदि, संपादकीय का महत्व एवं संपादकीय लेखन।

इकाई-5

भाषान्तरण का अर्थ, स्वरूप, क्षेत्र एवं महत्व, भाषान्तरण के प्रकार, भाषान्तरणकार एवं अनुवादक में भेद, कुशल भाषान्तरणकार के गुण।

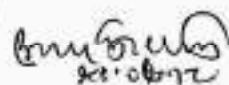
अंक विभाजन
नियमित - 40

1 5X6= 30 - दीर्घ उत्तरीय

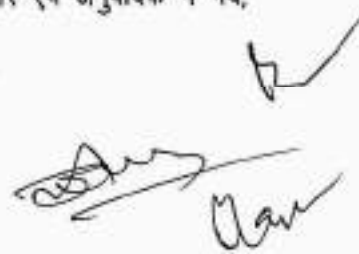
2 2x2.5 =05 - लघु उत्तरीय

3 5x1=05 - वस्तुनिष्ठ

आंतरिक मूल्यांकन - अंक विभाजन
लिमाही 05 अंक, छमाही 05अंक


20.08.18

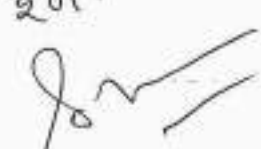





20.2.18


20/7/18


20/7/18



Under Graduate Annual Examinations System Syllabus.

As recommended by Central Board of Studies

सनातक कक्षाओं के लिये द्वि प्रश्न पत्र प्रणाली एवं पारिभाषिक परीक्षा पद्धति के अनुसार केन्द्रीय अध्यायन मंडल द्वारा अनुमोदित
सन् 2018-19

Class/कक्षा	: B.A – II / बी०ए० द्वितीय वर्ष
Paper/प्रश्नपत्र	: II / द्वितीय
Subject/विषय	: Functional Hindi / फ़ंक्शनल हिन्दी
Title of Paper / प्रश्नपत्र का शीर्षक	: Vigyan, Press Prabandhan evam Ashulekhan / विज्ञापन, प्रेस प्रबंधन एवं आशुलेखन
Compulsory/ Optional	: अनिवार्य / वैकल्पिक
Maximum Marks / अधिकतम अंक	: नियमित विद्यार्थियों के लिये – 40 अंक स्वाध्यायी परीक्षार्थियों के लिये – 50 अंक

इकाई-1

विज्ञापन- अवधारणा एवं स्वरूप, महत्त्व, प्रकार एवं उद्देश्य। विज्ञापन के माध्यम एवं उनका प्रभाव।

इकाई-2

विज्ञापन प्रतिलेखन, क्षेत्र एवं विशेषताएँ। विज्ञापन की भाषा एवं शब्दावली, विज्ञापन की तकनीक एवं तकनीकी विज्ञापन।

इकाई-3

प्रेस प्रबंधन का स्वरूप एवं कार्य। विभिन्न संचार माध्यमों की वर्तमान चुनौतियाँ, दृश्य श्रव्य संचार माध्यम एवं इंटरनेट लेखन का शिल्प एवं प्रवृत्तियों का अध्ययन।

इकाई-4

मौखिक भाषा की प्रवृत्तियाँ, समाचार एवं उद्घोषणा लेखन, प्रेस आचार संहिता, प्रेस अधिनियम।

इकाई-5

आशुलिपि- अवधारणा, कार्य एवं महत्त्व, आशुलिपि के चिह्न एवं उनके अर्थ। आशुलिपि वर्ण, शब्द, वाक्यांश एवं वाक्य लेखन। आशुलिपि लेखन की विशेषताएँ।

अंक विभाजन

नियमित – 40

1 5X6= 30 - दीर्घ उत्तरीय

2 2x2.5 = 05 - लघु उत्तरीय

3 5x1=05 - वस्तुनिष्ठ

आंतरिक मूल्यांकन – अंक विभाजन
तिमाही 05 अंक, छमाही 05 अंक

Handwritten signatures and dates:
20.06.18
20.7.18
20/7/18
20/7/18

बी.ए.द्वितीय वर्ष सत्र 2018-19

प्रयोजनमूलक हिन्दी

प्रायोगिक कार्य

1. प्रेस रिपोर्ट एवं विविध प्रकार के समाचारों का संकलन एवं प्रदर्शन।
2. निविदा सूचनाओं एवं प्रेस विज्ञप्तियों का समाचार पत्रों से संकलन एवं प्रदर्शन।
3. सम्पादकीय का संग्रह।
4. समाचार पत्र के विशिष्ट स्तंभों का संकलन एवं विश्लेषण।

नोट:- किसी विषय / शीर्षक पर निरीक्षण, संकलन, विश्लेषण का निष्कर्ष प्रस्तुत करना होगा साथ ही एक उदाहरण मौलिक लेखन का अनिवार्य होगा यथा सम्पादकीय, स्तम्भ लेखन, निविदा आमंत्रण आदि।

नियमित एवं स्वाध्यायी विद्यार्थियों हेतु

प्रायोगिक अंक -

1. अभिलेख- 15
2. मौखिक- 15
3. लिखित परीक्षा- 20

son
20.06.18

son
20.7.18

son
2017/18

me
son
2017/18

son
2017/18

सहायक पुस्तकें

1. प्रयोजन मूलक हिन्दी- विनोद गोदरे
2. राजभाषा हिन्दी- भोलानाथ तिवारी
3. प्रयोजन मूलक हिन्दी- मुश्ताक अली
4. हैलो मीडिया- डॉ आभा मिश्रा
5. सम्पूर्ण पत्रकारिता- अर्जुन तिवारी
6. प्रयोजन मूलक हिन्दी - कैलाश चंद्र भारिया
7. प्रयोजन मूलक हिन्दी- दंगल भ्रूले
8. प्रयोजनमूलक हिन्दी का स्वरूप - महाले
9. शासकीय पत्र लेखन- ओमप्रकाश सिंहल
10. कार्यालयीन हिन्दी - हरिबाबू बंसल
11. प्रारूपण, टिप्पण एवं प्रूफ पठन- भोलानाथ तिवारी
12. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. पुरुषोत्तम बाजपेई
13. अनुवाद चिन्तन - डॉ एस.एन.शर्मा
14. हिन्दी पत्रकारिता स्वरूप एवं सन्दर्भ - विनोद गोदरे
15. व्यावसायिक हिन्दी - पुष्कर सिंह
16. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. रमेश तरुण

Om Prakash
20/12/18

Me

Om
20/7/18

Me
20/12/18

Me
20/12/18

Om
20/12/18

Om
20/7/18