

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

**SYLLABUS
DRAWING & PAINTING
M.A. - I, II, III & IV SEMESTER
2016 - 2017**



**शासकीय मानकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

(नैक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रदत्त)

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
(अध्ययन मण्डलों द्वारा अनुमोदित)

पाठ्यक्रम-योजना

चित्रकला

एम.ए. - प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर

2016-2017

**Govt. Man-Kwar Bai Arts & Commerce Women's
College Jabalpur (M.P.)**

As per the guidelines of Higher Education department of M.P. a
syllabus for Drawing and Painting subject has been prepared for the Arts
Scheme.

**M.A. Exam 2016 - 17
Exam Pattern
Semester I**

S. No	Name of the paper	No of paper	Minimum Marks	C.C.E	Main Exam	Sessional Work	Marks Division
1.	Portrait (Practical)	First	50	-	40	10	40+10=50
2.	Painting (Practical)	Second	50	-	40	10	40+10=50
3.	History of Indian Painting (Theory)	Third	50	10	40	-	40+10=50
4.	History of China and Japan Painting (Part-1) (Theory)	Fourth	50	10	40	-	40+10=50

Instructions:

In Practical paper making of 6 sheets for sessional work is compulsory. The same should be submitted to the Head of the Department by the concerned teacher one week after the declaration of practical exams.

For sessional work a sketch book of size 10"x8" should be prepared in which 25 sketches related to practical work is compulsory.

Semester - I

Paper No. 1

Subject - Portrait

(Practical)

Time Alloted	:	10 Hours (Two days - Two sitting)
Total Marks	:	50 (40+10)
Main Examination	:	40 marks
Sessional Work	:	10 marks
(Class work)	:	6 sheets
Sheet size	:	11"x15"
Medium	:	Water/Oil Colour
Total sheet	:	Six (two monochrome and four oil colours)

In this practical making of 25 sketches is compulsory.

In this paper Man or Women model will be asked to sit and a study will be made from various angles for shadow and light falling on the subject with the help of various colours.

Semester - I
Paper No.II
Subject - Pictorial Composition
(Practical)

Time Alloted	: 10 Hours (Two days, Two sitting)
Total Marks	: 50 (40+10)
Main Examination	: 40 marks.
Sessional Work	: 10 marks
(Class work)	: 6 sheets
Sheet size	: Full imperial (Handmade/Cartridge Sheet)
Medium	: Water/Poster Colour.
Total sheet	: Six

In this paper a composition of minimum five Human figure is compulsory.

In the above reference use of different modern techniques and colour is compulsory.

Subject :-

With reference to different Religious, Mythological, Social, Historical and current.

A study of style of two Indian Painting and copy work to be done.

Semester - I
Paper No III
Subject : History of Indian Painting (Theory)

Time Alloted	: 63 hours
Total Marks	: 50 (40+10)
Main Exam.	: 40
CCE	: 10
Total Unit	: 05

Unit One	: Study of Pre-historical Painting with special reference – Mirzapur, Raigrah, Pachmarhi, Hoshangabad and Bhopal Area, Proto Historical Painting – Indus Valley civilization, Jogimara Cave Paintings
Unit Two	: Six Limbs of Indian Paintings: Buddha Art – Ajanta cave Paintings cave No 1,2,9,10,16,17.
Unit Three	: Bagh, Sigaria, Sittanvasal, Badami Cave Paintings
Unit Four	: Medieval Period Paintings – Pal Jain Gujrat, Aphilwarsh,
Unit Five	: Rajasthani Painting- Mewar, Kishangrah, Boudli, Jaipur.

**Semester - I
Paper No IV**

**Subject – History of China & Japan Painting
(Theory)**

Time Alloted	:	03 Three Hours
Total Marks	:	50 (40 +10)
Main Examination	:	40 Marks
C.C.E.	:	10 Marks
Total Unit	:	05
Unit One	:	History of China Art Han and Tang period
Unit Two	:	History of China Painting Song & Yuan period.
Unit Three	:	History of China painting Ming and Ching period.
Unit Four	:	History of China Painting Principles of Hsieh-Ho.
Unit Five	:	Introduction of Japanese Art & Characteristics of Japanese painting.

**Semester - I
Subject – Project
(Practical)**

Time Alloted	:	50 Human Hours
Total Marks	:	50 Marks
Preface of the project	:	25 Marks
Presentation	:	15 Marks
Oral	:	10 Marks

At the end of the semester an oral test will be conducted on the basis of the project report. The nature of the project valuation will be internal.

The oral test will be organized after ten days of the last day of the presentation of the project report.

The students will prepare projects on the topics related to their subjects as per the directions of the director who will be chosen by the Head of the Department.

**Govt. Mani Kwar Bai Arts & Commerce Women's
College Jabalpur (M.P.)**

As per the guidelines of Higher Education Department of M.P. a
syllabus for Drawing and Printing has been prepared for the Arts Scheme.

M.A. Exam 2016 - 17

Exam Pattern

Semester IInd

S.No	Name of the -paper	No of paper	Minimum Marks	C.C.E	Main Exam	Sessional Work	Marks Division
1.	Portrait (Practical)	First	50	-	40	10	40+10=50
2.	Portrait Composition (Practical)	Second	50	-	40	10	40+10=50
3.	History of Indian Painting (Theory)	Third	30	10	40	-	40+10=50
4.	History of Japan & Persia Painting (Part -2) (Theory)	Fourth	50	10	40	-	40+10=50
	Project Work	-	-	-	-	-	50

Instructions:-

In Practical paper for sessional work for each semester making
of 6 theses is compulsory and it should be submitted to the Head of the
Department by the concerned teacher one week after the declaration of
practical exams.

For sessional work a sketch book of size (10"x8") should be
prepared in which 25 sketches related to practical work is compulsory.

Semester -II

Paper No. 1

Subject- Potrait

(Practical)

Time Alloted	:	10 Hours (Two days- Two sitting)
Total Marks	:	50 (40+10)
Main Examination	:	40 marks
Sessional Work (Class work)	:	10 marks
Sheet size	:	11"x15"
Medium	:	Water/Oil Paint
Total sheet	:	Six (two monochrome and four oil colours)

Making of 25 sketches related to practical work is essential.

In this paper Model man or Women will be asked to sit and a study
will be made from various angles for shadow and light falling on the subject
with the help of various colours.

Semester - II
Paper No.- II
Subject – Pictorial Composition
(Practical)

Time Allotted :	: 10 Hours (Two days, Two sittings)
Total Marks	: 50 (40 +10)
Main Examination	: 40 Marks
Sessional	: 10 Marks
(Classwork)	
Medium :	: Water/Poster Colour
Total Sheet	: 06

In this paper minimum five composition of Human figure is compulsory.

In this reference modern and various techniques and use of different colour is compulsory.

Subject :-

Religious, Mythological, Social and Historical under current reference. Style and study of Indian Painting and copy work to be done.

Semester - II
Paper No. - III
Subject – History of Indian Painting (Part-2)
(Theory)

Time Allotted	: 03 Hours
Total Marks	: 50 (40 +10)
Total Units	: 5
Unit One	: Mughal Style: Akbar, Jehangir
Unit Two	: Pahari Style: Guler, Basohli, Kangra, Garhwal.
Unit Three	: Company School and Artist-Raja Ravi Verma / Purna Style.
Unit Four	: Renaissance Period/ Bengali Style
Unit five	: Modern Painting : contemporary artist Dr. M.F. Hussain, Bhanu, Ram Kumar

Semester - II
Paper No. - IV
Subject – History of Japan and Persia Painting
(Theory)

Time Allotted	::	03 Hours
Total Marks	::	50 (40 +10)
Total Unit	::	05
Unit One	::	History of Japanese Art of Asuka period & Famous Artist.
Unit Two	::	Art of Nara period and Famous Artist.
Unit Three	::	Art of Kamakura period and Famous Artist.
Unit Four	::	Art of Ashikaga period and Famous Artist.
Unit Five	::	History of Persia Art. Persian painting of 14, 15 & 16 Century, Bihzad.

Semester - II
Subject – Project
(Practical)

Time Allotted	::	50 Human Hours
Total Marks	::	50 Marks
Preface of the project	::	25 Marks
Presentation	::	15 Marks
Oral	::	10 Marks
<hr/>		
Total	::	50 Marks
<hr/>		

At the end of this semester an oral test will be conducted on the basis of the project report. The nature of the project valuation will be internal.

The oral test will be organized after ten days after the final day of the presentation of the project report.

The students will prepare projects on the topics related to their subjects as per the directions of the director who will be chosen by the Head of the Department.

22. आर्ट अंड एडुकेशन - एडवर्ड सीप
23. Art: The Basic of Education - Devi Prasad
24. Education Through Art- Hebert Road
25. Art Search & Self-discovery - James A. Schimelle
26. आर्ट एंडिड - एच आर जादव
27. भारतीय शिक्षण आ इतिहास - रामदुलर शर्मा
28. कला आ इतिहास - डॉ. एम. विनायक (एन. एच.ए)
29. कला आ इतिहास
30. आर्ट इंडिया
31. Art Deal
32. Lalit Kala International
33. Studio International.

एम.ए.

पाठ्यक्रम

हिन्दी संस्करण

शासकीय मानकुंवर बाई कला एवं वाणिज्य-महिला महाविद्यालय
जबलपुर (म.प्र.)

म.प्र. शासन उच्च शिक्षा विभाग द्वारा सत्र 2016-17 से लागू होने वाली सेमेस्टर प्रणाली
लिये शासन के निर्देशों के अनुरूप कला संकाय के अंतर्गत चित्रकला विषय का पाठ्यक्रम तैयार
किया गया है।

एम.ए. परीक्षा 2016-17

परीक्षा योजना

सेमेस्टर प्रथम

क्र.	प्रश्नपत्र का नाम	प्रश्न पत्र का क्रमांक	पूर्णांक	सी.सी. ई.	मुख्य परीक्षा	संसदल कार्य	अंक विभाजन
1	व्यक्ति चित्रण (प्रायोगिक)	प्रथम	50	-	40	10	40 + 10 = 50
2	अभूति संयोजन (प्रायोगिक)	द्वितीय	50	-	40	10	40 + 10 = 50
3	भारतीय चित्रकला का इतिहास (सिद्धांतिक)	तृतीय	50	10	40	-	40 + 10 = 50
4	चीन एवं जापान की चित्रकला का इतिहास (भाग-1) (सिद्धांतिक)	चतुर्थ	50	10	40	-	40 + 10 = 50
	परियोजना कार्य	-	-	-	-	-	100

निर्देश :-

प्रायोगिक प्रश्न पत्र में प्रत्येक सेमेस्टर में वार्षिक कार्य में 6 शीट बनाना अनिवार्य होगा। जो कि प्रमुख प्रायोगिक परीक्षा की तिथि घोषित होने के बाद के एक सप्ताह पूर्व संबंधित प्राचार्य के द्वारा विभागध्यक्ष को सौंपा जायेगा। वार्षिक कार्य में छात्रों को एक 10"x8" की स्केच बुक भी बनाना होगी जिसमें प्रायोगिक कार्य से संबंधित 25 स्केच बनाना आवश्यक है।

सेमेस्टर प्रथम

प्रश्न पत्र क्रमांक - प्रथम

विषय - व्यक्ति चित्रण
(प्रायोगिक)

समय : 10 घण्टे (दो दिन - दो बैठक)

कुल अंक : 50 - (40 + 10)

मुख्य परीक्षा : 40 अंक

वार्षिक कार्य : 10 अंक

आकार : 11" x 15"

माध्यम : तैल रंग

कुल शीट : 06

(दो नोनोक्रॉम व 4 तैल रंग)

प्रायोगिक कार्य से सम्बन्धित 25 स्केच बनाना आवश्यक है।

इस प्रश्नपत्र में महिला / पुरुष मॉडलों को बैठाकर उनका विभिन्न कोणों से अध्ययन कराया व प्रकाश का विभिन्न रंगों के माध्यम से अध्ययन करना आवश्यक होगा।

- सेमेस्टर-प्रथम
प्रश्न पत्र क्रमांक - तीसरा
विषय - भारतीय चित्रकला का इतिहास
(सैद्धांतिक)

लिये
किये

समय	:	3 घण्टे
कुल अंक	:	50 (40 + 10)
मुख्य परीक्षा	:	40
सी. सी. इ.	:	10
1 कुल इकाई	:	05
2 इकाई प्रथम	:	प्रागैतिहासिक चित्रकला का अध्ययन, विशिष्ट संदर्भ-मिर्जापुर, रायगढ़, पचमढ़ी, होशंगाबाद व भोपाल क्षेत्र।
3	:	अर्धैतिहासिक चित्रकला :- सिन्धु घाटी की सम्यता, जांगीमारा की गुफाएँ
4 इकाई द्वितीय	:	भारतीय चित्रकला के षडंग, बौद्ध कला, अजंता की गुफाएँ। क्रमांक : 1,2,9,10,16,17
निरं इकाई तृतीय	:	वाघ, सिमरिया, सित्तनवासल, बादामी।
प्रमु इकाई चतुर्थ	:	मध्यकाल की कला-पाल, जैन, गुजरात व अपभ्रंश
वि इकाई पंचम	:	राजस्थानी चित्रकला-मेवाड़, किशनगढ़, बूंदी, जयपुर

- सेमेस्टर प्रथम
प्रश्न पत्र क्रमांक - चौथा
विषय - चीन एवं जापान की चित्रकला का इतिहास
(सैद्धांतिक)

समय	:	3 घण्टे
कुल अंक	:	50 (40 + 10)
कुल इकाई	:	05
इकाई प्रथम	:	चीनी चित्रकला का इतिहास - हॉन व थांग काल।
इकाई द्वितीय	:	चीनी चित्रकला का इतिहास - सुंग व युआन काल एवं प्रसिद्ध कलाकार
इकाई तृतीय	:	चीनी चित्रकला का इतिहास - मिंग काल व चिंग काल एवं प्रसिद्ध कलाकार
इकाई चतुर्थ	:	चीनी चित्रकला का इतिहास - शी-हो द्वारा प्रतिपादित कला के छः अंग (षडंग)
इकाई पंचम	:	जापानी चित्रकला का परिचय एवं विशेषतायें।

**शासकीय मानकुंवर बाई कला एवं वाणिज्य महिला महाविद्यालय
जबलपुर (म.प्र.)**

म.प्र. शासन उच्च शिक्षा विभाग द्वारा सत्र 2016-17 से लागू होने वाली सेमेस्टर प्रणालि लिये शासन के निर्देशों के अनुरूप कला संकाय के अंतर्गत चित्रकला विषय का पाठ्यक्रम तै किया गया है।

**एम.ए. परीक्षा 2016-17
परीक्षा योजना
सेमेस्टर द्वितीय**

क्र.	प्रश्नपत्र का नाम	प्रश्न पत्र का क्रमांक	पूर्णांक	सी.सी. ई.	मुख्य परीक्षा	सेशनल कार्य	अंक विभाजन
1	व्यक्ति चित्रण (प्रायोगिक)	प्रथम	50	-	40	10	40 + 10 = 50
2	आकृति संयोजन (प्रायोगिक)	द्वितीय	50	-	40	10	40 + 10 = 50
3	भारतीय चित्रकला का इतिहास (सिद्धांतिक)	तृतीय	50	10	40	-	40 + 10 = 50
4	जापान एवं फारस की चित्रकला का इतिहास (भाग-2) (सिद्धांतिक)	चतुर्थ	50	10	40	-	40 + 10 = 50

समय	:	10 घण्टे (दो दिन - दो बैठक)
कुल अंक	:	50 - (40 + 10)
मुख्य परीक्षा	:	40 अंक
वार्षिक कार्य	:	10 अंक
आकार	:	11" x 15"
माध्यम	:	जल/तैल रंग
कुल शीट	:	06
(दो मोनोक्रोम व 4 तैल रंग)		

प्रायोगिक कार्य से सम्बन्धित 25 स्केच बनाना आवश्यक है।

इस प्रश्नपत्र में महिला/पुरुष मॉडलों को बैठाकर उनका विभिन्न कोणों से अध्ययन, छाया व प्रकाश का विभिन्न रंगों के माध्यम से अध्ययन करना आवश्यक होगा।

निर्देश :-

प्रायोगिक प्रश्न पत्र में प्रत्येक सेमेस्टर में वार्षिक कार्य में 6 शीट बनाना अनिवार्य होगा। प्रमुख प्रायोगिक परीक्षा की तिथि घोषित होने के बाद के एक सप्ताह पूर्व संबंधित प्राध्यापक के विभागाध्यक्ष को सीपा जायेगा। वार्षिक कार्य में छात्रों को एक 10"x8" की स्केच बुक भी बनाना जिसमें प्रायोगिक कार्य से संबंधित 25 स्केच बनाना आवश्यक है।

सोमेस्टर द्वितीय
प्रश्न पत्र क्रमांक - द्वितीय
विषय - चित्र संयोजन
(प्रायोगिक)

लि
दि

समय	:	10 घण्टे (दो दिन - दो बैठक)
कुल अंक	:	50 - (40 + 10)
मुख्य परीक्षा	:	40 अंक
वार्षिक कार्य	:	10 अंक
आकार	:	कुल इन्वीरियल
माध्यम	:	जल/पोस्टर रंग
कुल शीट	:	06

इस प्रश्नपत्र में कम से कम 5 मानवाकृतियों का संयोजन आवश्यक है।

इस संदर्भ में आधुनिक तथा विभिन्न तकनीकों व रंगों का प्रयोग करना आवश्यक है।

विषय :-

धार्मिक, पौराणिक, सामाजिक, ऐतिहासिक तथा वर्तमान संदर्भ में। प्राचीन भारतीय चित्र शैलियों का अध्ययन व उनकी अनुकृति करना।

सोमेस्टर द्वितीय

प्रश्न पत्र क्रमांक - तीसरा
विषय - भारतीय चित्रकला का इतिहास (भाग-2)
(सैद्धांतिक)

समय	:	3 घण्टे
कुल अंक	:	50 (40 + 10)
कुल इकाई	:	05
इकाई प्रथम	:	मुगल शैली - अकबर, जहाँगीर।
इकाई द्वितीय	:	पहाड़ी शैली - गुलेर, नसीहली, कांगड़ा, गढ़वाल।
इकाई तृतीय	:	पटना/कम्पनी स्कूल एवं फलाकार - राजा रवि वर्मा।
इकाई चतुर्थ	:	सुमनोगरण काल - ईगल शैली।
इकाई पंचम	:	आधुनिक चित्रकला एवं समकालीन कलाकार - एम.एफ. हुसैन, ब्रह्म, रामकुमार।

सेमेस्टर द्वितीय
प्रश्न पत्र क्रमांक - चौथा

विषय - जापान एवं फारस की चित्रकला का इतिहास (भाग-2)
(सैद्धांतिक)

समय	: 3 घण्टे
कुल अंक	: 50 (40 + 10)
कुल इकाई	: 05

इकाई प्रथम	: जापानी चित्रकला का इतिहास - आशुका काल की कला एवं कलाकार।
इकाई द्वितीय	: नांगकाल की कला एवं प्रसिद्ध कलाकार।
इकाई तृतीय	: कानाकुरा की कला एवं प्रसिद्ध कलाकार।
इकाई चतुर्थ	: आशिकारांग की कला एवं प्रसिद्ध कलाकार।
इकाई पंचम	: फारस की कला का इतिहास 14वीं से 18वीं शताब्दी तक (विहजाद)।

शासकीय मानकुंवर बाई कला एवं वाणिज्य महिला महाविद्यालय
जबलपुर (म.प्र.)

म.प्र. शासन उच्च शिक्षा विभाग द्वारा सत्र 2016-17 से लागू होने वाली सेमेस्टर प्रणाली के तहत शासन के निर्देशों के अनुरूप कला संकाय के अंतर्गत चित्रकला विषय का पाठ्यक्रम तैयार किया गया है।

एम.ए. परीक्षा 2016-17

परीक्षा योजना

सेमेस्टर तृतीय

क्र.	प्रश्नपत्र का नाम	प्रश्न पत्र का क्रमांक	पूर्णांक	सी.सी. ई.	मुख्य परीक्षा	सेशनल कार्य	अंक विभाजन
1	लाइफ स्टडी (प्रायोगिक)	प्रथम	50	-	40	10	40 + 10 = 50
2	सुजननात्मक संयोजन (प्रायोगिक)	द्वितीय	50	-	40	10	40 + 10 = 50
3	यूरोपीय चित्रकला का इतिहास (भाग-1) (सैद्धांतिक)	तृतीय	50	10	40	-	40 + 10 = 50
4	कला दर्शन (सैद्धांतिक)	चतुर्थ	50	10	40	-	40 + 10 = 50

निर्देश :-

प्रायोगिक प्रश्न पत्र में प्रत्येक सेमेस्टर में वार्षिक कार्य में 8 शीट बनाकर अनिवार्य होगा। जोकि प्रमुख प्रायोगिक परीक्षा की तिथि घोषित होने के बाद के एक सप्ताह पूर्व संबंधित प्रबन्धक के द्वारा विभागाध्यक्ष को सौंपा जावेगा। वार्षिक कार्य में छात्रों को एक 10"x8" की रक्तम मुक्त भी बनाना होगी जिसमें प्रायोगिक कार्य से संबंधित 25 स्कैन बनाकर आवश्यक है।

सेमेस्टर तृतीय
प्रश्न पत्र क्रमांक - प्रथम
विषय - लाइफ स्टडी
(प्रायोगिक) -

समय	:	10 घण्टे (दो दिन - दो बैठक)
कुल अंक	:	50 - (40 + 10)
मुख्य परीक्षा	:	40 अंक
वार्षिक कार्य	:	10 अंक
आकार	:	फुल इम्पीरियल (22" x 30")
माध्यम	:	जल/तेल रंग
कुल शीट	:	06

(दो मोनोक्रोम व तेल रंग)

इस प्रश्नपत्र में महिला, पुरुष मॉडलों का अलग-अलग कोणों से छाया प्रकाश का अध्ययन। मॉडल को पैदाकर सादृश्य पर विशेष ध्यान दें।

25 स्कंध बनाना आवश्यक है।

सेमेस्टर तृतीय -
प्रश्न पत्र क्रमांक - द्वितीय
विषय - सृजनात्मक संयोजन
(प्रायोगिक)

समय	:	10 घण्टे (दो दिन - दो बैठक)
कुल अंक	:	50 (40 + 10)
मुख्य परीक्षा	:	40 अंक
वार्षिक कार्य	:	10 अंक
आकार	:	फुल इम्पीरियल (22" x 30")
माध्यम	:	जल/तेल रंग
कुल शीट	:	06

(दो मोनोक्रोम व तेल रंग)

विषय :-

धार्मिक, सामाजिक, पौराणिक आदि प्रयोगात्मक या सृजनात्मक आधुनिक या परम्परागत शैली के अन्तर्गत कार्य किया जा सकता है। इस संदर्भ में मौलिकता, आधुनिक तकनीक, मानवकृतियों का प्रतीकीकरण, तंज और अनेक रंगों का प्रयोग अनिवार्य होगा।

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

**SYLLABUS
ECONOMICS**

M.A. - I, II, III & IV SEMESTER

2016 - 2017



**शासकीय मानकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

(नैक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रदत्त)

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
(अध्ययन मण्डलों द्वारा अनुमोदित)

पाठ्यक्रम-योजना

अर्थशास्त्र

एम.ए. - प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर

2016-2017

Govt. Mankunwar Bai Arts and Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)

M.A. Economics

Syllabus of Compulsory Papers Commencing from the
Session 2014-2015

FIRST SEMESTER

1. Advanced Economic Analysis - I
2. Macro Economics
3. Public Economics
4. Quantitative Techniques

SECOND SEMESTER

1. Advanced Economic Analysis - II
2. Monetary Economics and Banking
3. Research Methods and Statistical Inference
4. International Economics

THIRD SEMESTER

Student is required to opt any two optional papers from the following list in the third Semester.
In the fourth semester part two of the same paper will be studied.

1. Economics of Growth and Development - I (Compulsory)
2. Environmental Economics (Compulsory)
3. Labours Economics - I (Optional Groups)
4. Industrial Economics - I
5. Agricultural Economics - I
6. Demography - I
7. Welfare Economics - I
8. Economics of Gender and Development - I

FOURTH SEMESTER

Student is required to opt any two optional papers from the following list in the third Semester.
In the fourth semester part two of the same paper will be studied.

1. Indian Economic Policy (Compulsory)
2. Indian Foreign Trade and International Institutions (Compulsory)
3. Labours Economics - II (Optional Groups)
4. Industrial Economics - II
5. Agricultural Economics - II
6. Demography - II
7. Welfare Economics - II
8. Economics of Gender and Development - II

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: प्रथम / First
विषय/Subject	: अर्थशास्त्र /ECONOMICS
विषय समूह का शीर्षक	: उन्नत आर्थिक विश्लेषण- I
Title of Subject Group	: Advanced Economic Analysis-I
प्रश्नपत्र क्रमांक	: प्रथम
Paper No.	: First
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory /Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई.- 10
Max. Marks	: मुख्य परीक्षा - 40
	: कुल योग - 50

विवरण/Particulars

- उद्देश्य : विद्यार्थियों को उपभोक्ता व्यवहार, बाजार एवं उत्पादन इकाई फर्म के बारे में ज्ञान प्रदान करना है। उनको वास्तविक आर्थिक इकाईयों से परिचित कराना है।
- Objective : To provide knowledge about the students-consumer behaviour regarding market and Production units the firm to the students to acquaint them with actual economic units.

इकाई /UNIT- I

सामान्य परिचय - व्यष्टि, समष्टि, वास्तविक एवं आदर्शात्मक अर्थशास्त्र, दुर्लभता एवं चयन, उपभोक्ता का विवेक पूर्ण व्यवहार एवं बाजार व्यवहार।
 Genral Introduction to Micro / Macro / Positive and Normative Economics
 Scarcity and Choice, Rational Behaviour of consumer and market behaviour

इकाई /UNIT- II

उपयोगिता विश्लेषण- गणनावाचक उपयोगिता का आशय, उपयोगिता-हारा नियम, सम-समान्त उपयोगिता नियम, क्रमवाचक उपयोगिता का अर्थ, उदासीनता वक्र विश्लेषण, वज्र रेखा, उपभोक्ता संतुलन पर कीमत प्रभाव, आय प्रभाव एवं प्रतिस्थापन प्रभाव, तीव्र प्रभावों का आपसी संबंध, उपयोगिता आदिदयकरण सिद्धान्त उसका व्यावहारिक महत्त्व।
 Utility Analysis - Meaning of cardinal utility. The Law of diminishing marginal utility. The Law of equi marginal utility. The meaning of ordinal utility. Indifference curve analysis budget line, Price effect, Income effect and substitution effect on consumer equilibrium. The relation between three effects utility maximization rule its practical significance.

इकाई /UNIT- III

माँग का नियम, पूर्ति का नियम, कीमत उपभोग वक्र से माँग वक्र का निर्माण (गिफेन एवं सामान्य वस्तुओं के लिए) बाजार माँग पूर्ति एवं माँग में वृद्धि एवं कमी विस्तार एवं संकुचन कीमत लोच, आय लोच एवं निरली लोच एवं उनकी गणना प्रायोज्यता, माँग एवं उपभोक्ता की वचत की क्रमवाचक एवं गणना वाचक अवधारणा।
 The Law of Demand & Supply Derivation of demand curve from Price Consumption curve, for giffen and normal goods, market demand, Increase and decrease expansion and contraction of demand and supply. Price elasticity income elasticity and cross elasticity their measurement and applications, Demand and consumer surplus cardinal and ordinal approach concept.

इकाई /UNIT- IV

संयुक्त अन्तःकरण का उद्घाटित आदिमान सिद्धान्त- माँग का अध्ययन अनिश्चितता की स्थिति में उपभोक्ता व्यवहार- सीमा की आवश्यकता एवं महत्त्व, हिक्स द्वारा माँग वक्र में संशोधन।
 Samuelson's Revealed preference theorem and demand, consumer behaviour under uncertainty - Need and importance of Insurance Hicksian revision of demand theory.

इकाई /UNIT- V

उत्पादन एवं लागत फलन - परिवर्तनशील अनुपातों का नियम, पैमाने के बढ़ते स्थिर एवं घटते प्रतिफल, उत्पादन फलन- बहु उत्पाद फर्म का साम्य समोत्पाद वक्र विश्लेषण, उत्पादक का साम्य उत्पादक के साम्य पर साधन कीमत, कुल उद्व्यय एवं प्रतिस्थापन प्रभाव, प्रतिस्थापन की लोच, यत्न प्रमेय, कॉब डगलस-उत्पादन फलन, लागत वक्र, परम्परागत एवं आधुनिक लागत विश्लेषण।
 Production and cost function- The law of variable propostions Increasing decreasing and constant returns to scale production function of multi product firm, ISO Product curve analysis, Producer's equilibrium, factor cost, Total outlay and substitution effect on producer's equilibrium Elasticity of substitution, Euler's theorem Cobb Douglas production function.

Books Recommended :

1. Varian.H.R. Micro Economics A modern Approach.
2. Mc Conenell & Brue - Micro Economics Principal, problems & policies. McGraw Hills Professional Publication.
3. Ahuja, H.L. Advanced Economic theory
4. Jain K.P. Advanced Economic theory
5. Jhingan M.L. Modern Micro Economics
6. Seth, M.L. - Micro Economics
7. Stonier & Hague - A Text Book of Economic Theory

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: प्रथम / First
विषय/Subject	: अर्थशास्त्र /ECONOMICS
विषय समूह का शीर्षक	: समष्टि अर्थशास्त्र
Title of Subject Group	: Macro Economics
प्रश्नपत्र क्रमांक	: द्वितीय
Paper No.	: Second
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory /Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	: मुख्य परीक्षा - 40
	: कुल योग - 50

विवरण/Particulars

- उद्देश्य** : विद्यार्थियों को समष्टिगत घटकों, रोजगार के सिद्धान्त एवं मुद्रा के सिद्धान्तों संबंधी ज्ञान प्रदान करना।
- Objective** : To impart the knowledge regarding Macro Economics factors, theories of employment and Monetary theories.

इकाई /UNIT- I

समष्टि अर्थशास्त्र का स्वभाव, आधारभूत अवधारणा, स्टॉक एवं प्रवाह चर, फलनात्मक संबंध, स्व संतुलन, राष्ट्रीय आय एवं इसके मापक, जी.डी.पी. एवं जी.एन.पी., राष्ट्रीय आय के आकलन का महत्व, राष्ट्रीय आय एवं आर्थिक कल्याण, भारत में राष्ट्रीय आय का आकलन।

Nature of Macro Economics, Basic Concepts Stock and Flow Variables, Functional relationships, Equilibriums, National Income and its measurement, GDP and GNP, Importance of NI Estimation, NI and Economic Welfare, NI Estimation in India.

इकाई /UNIT- II

समष्टि आर्थिक संतुलन, आय का निर्धारण व वृद्धि एवं खुली अर्थव्यवस्था में उपभोग एवं विनियोग फलन, गुणक की अवधारणा, सार्वजनिक व्यय, निर्यात कर संतुलित वजत एवं प्राथमिक गुणक।

Macro Economic Equilibrium, Income Determination in Closed and Open Economy, Consumption and Investment Function, Concept of Simple Multiplier, Public Expenditure, Export, Tax, Balanced Budget and Dynamic Multiplier.

इकाई /UNIT- III

मुद्रा पूर्ति के तत्व, ब्याज दर एवं तरलता परंपरणी सिद्धान्त, मौद्रिक नीति एवं यंत्र।

The Component of Money Supply, Interest Rate and Theory of Liquidity Preference, Monetary Policy and its Instruments.

इकाई /UNIT- IV

रोजगार के सिद्धान्त - प्रतिष्ठित सिद्धान्त, से का बाजार नियम, प्रतिष्ठित मॉडल वृद्धि एवं विनियोग सहित एवं वृद्धि एवं विनियोग रहित, मॉडल की आलोचना, कीन्स मॉडल मुद्रा की मांग एवं पूर्ति सहित, IS-LM विश्लेषण एवं ब्याज दर का निर्धारण, कीन्स बनाम प्रतिष्ठित, भारतीय अर्थव्यवस्था में बेरोजगारी के मापक एवं प्रवृत्ति।

Theories of Employment Classical Theory, Say's Law of Market, Classical Model with and without saving and Investment, Criticism of the Model, Keynesian Model with Demand and Supply of Money, IS-LM Analysis and Interest Rate Determination, Keynes Vs the Classics, Measurement and Trend of Unemployment in Indian Economy.

इकाई /UNIT- V

उपभोग एवं विनियोग का सिद्धान्त - APC एवं MPC उपयोग को लाभान्वित करने वाले तत्व, आय एवं उपभोग परिकल्पना, वृद्धि फलन, वृद्धि का विरोधाभास, विनियोग फलन, विनियोग के निर्धारक तत्व MEL एवं MEI विनियोग सिद्धान्त, भारत में उपभोग, वृद्धि एवं विनियोग के मापक।

Theories of Consumption and Investment-APC and MPC, Factors affecting consumption, Income - Consumption Hypothesis, Saving Function, Paradox of Thrift Investment Function, Determinants of Investments MEC and MEL Theories of Investment, C, S, I measurement in Indian Economy.

Books Recommended :

1. E.J. Shapiro Macro Economic Analysis
2. W.H. Branson Macro Economic Theory and Policy
3. M.L. Jhingan Macro Economic Theory
4. M.C. Vaishya Macro Economic Theory
5. Sunil Bhaduri Macro Economic Analysis

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: प्रथम / First
विषय/Subject	: अर्थशास्त्र /ECONOMICS
विषय समूह का शीर्षक	: लोक (सार्वजनिक) अर्थशास्त्र
Title of Subject Group	: Public Economics
पत्रिका क्रमांक	: तृतीय
Paper No.	: Third
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory /Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	: मुख्य परीक्षा - 40
	: कुल योग - 50

विवरण/Particulars

- उद्देश्य** : सरकार की सार्वजनिक आर्थिक नीतियाँ एवं वार्षिक बजट की विचारधारा को विकसित करना।
- Objective** : To develop the conceptual frame work about government's public economic policies and annual budgeting.

इकाई /UNIT- I

लोक चयन - मतदान और साधनों का आवंटन, लोकचयन विश्लेषण, सरकार के महत्व वृद्धि और असफलता।
Public Choice Voting and Resource Allocation, Public Choice analysis, The Growth of Government significance Failure.

इकाई /UNIT- II

सरकार की भूमिका- संगठित समाज में सरकार, आर्थिक नियोजन और विकास के एजेंट के रूप में, सार्वजनिक वस्तुओं निजी वस्तुओं और गुण वस्तुओं का आशय, अधिकतम सामाजिक लाभ का सिद्धान्त। डाल्टन, पीगु, मुसग्रेव के सिद्धान्त।
Role of Govt. in Organized Society - Govt. as an agent for Economic Planning & Development Concept of Public Goods, Private Goods and Merit Goods Theory of Maximum. Social Advantage Theory - Dalton, Pigous Musgrave.

इकाई /UNIT- III

सार्वजनिक व्यय - वेबलर का वृद्धिमान राजकीय गतिविधियों का सिद्धान्त। वाइसमैन और पीकॉक की परिकल्पना। सार्वजनिक व्यय का प्रभाव। कार्यक्षमता पर प्रभाव, गहन प्रभाव आवंटन पर प्रभाव, वितरण, रोजगार, आर्थिक स्थिरता और आर्थिक विकास पर प्रभाव। सार्वजनिक व्यय डाल्टन के मानक। राजकोपीय नीति और उसके प्रभाव।

Public Expenditure - Wagner's Law of Increasing State Activities, Wiesman, Peacock hypothesis, Effects of Public Expenditure Efficiency Effect, Incentive Effect, Allocative Effect on Distribution, Employment, Economic Stability & Economic Development. Dalton's Norm of Public Expenditure. Fiscal policy and its objectives.

इकाई /UNIT- IV

कर की आर्थिकी - करारोपण के सिद्धान्त, करदेय क्षमता। करदेय क्षमता को प्रभावित करने वाले तत्व। महत्व। करारोपण के सिद्धान्त, लाभ का सिद्धान्त, सेवा लागत सिद्धान्त, करदेय क्षमता सिद्धान्त, करापात, करारोपण के प्रभाव, आवंटन पर प्रभाव, वितरण, रोजगार और आर्थिक स्थिरता पर प्रभाव।

Economics of Taxation - Canons of Taxation, Taxable Capacity, Factors Determining Taxable Capacity, Its Significance. Theories of Taxation Benefit Theory, The Cost Service Theory and Ability to Pay Theory, Incidence of Taxes. Effects of Taxation Efficiency Effect, Incentive Effect, Allocative Effect, Effect on Distribution, On Employment, On Economic Stability.

इकाई /UNIT- V

सार्वजनिक ऋण - सार्वजनिक ऋण और आर्थिक विकास। सार्वजनिक ऋण और मुद्रा स्फीति। नियमित अर्धव्यवस्था और सार्वजनिक ऋण। ऋण भार, ऋण शोधन। घाटे की वित्त व्यवस्था।
Debt- Public Debt & Economic Growth, Public Debt and Inflation. Public Debt as a means of regulating economy. Debt Burden, Debt Redemption. Deficit financing.

Books Recommended :

1. R.A.Musgrave Theory of Public Finance
2. Allan Brownlee Economics of Public Finance
3. A.C.Pigou Public Finance
4. R.N.Bhargava Theory of Working Union of Finance in India
5. N.R.Bhargava Indian Public Finance
6. A.E.A. Reading in Fiscal Policy
7. A.P.Lerner Economics of Employment (Relevant Chapters)
8. B.R.Mishra Indian Federal Finance
9. Andley & Sundharam Public Economics and Public Finance (Also Hindi Edition)
10. लोकवित्त - वी.सी. सिन्हा.
11. सार्वजनिक अर्थशास्त्र - माहेश्वरी एवं अज्ञवाल।

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: प्रथम / First
विषय/Subject	: अर्थशास्त्र /ECONOMICS
विषय समूह का शीर्षक	: परिमाणात्मक तकनीकें
Title of Subject Group	: Quantitative Techniques
प्रश्नपत्र क्रमांक	: चतुर्थ
Paper No.	: Forth
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory /Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	: मुख्य परीक्षा - 40
	: कुल योग - 50

विवरण/Particulars

उद्देश्य : इस प्रश्नपत्र का उद्देश्य छात्रों को अनुसंधान के विभिन्न चरणों से, विभिन्न सांख्यिकीय उपकरणों से एवं परिकल्पना परीक्षण की विधियों से परिचित करना।

Objective : This paper provides the statistical and mathematical approach to understand economic principles and policies.

इकाई /UNIT- I

सांख्यिकी - परिभाषा, महत्व एवं विषय क्षेत्र, केन्द्रीय प्रवृत्ति के माप, अपकृिण एवं विपन्न के माप, सहसंबंध विश्लेषण, सह संबंध गुणांक, सरल सहसंबंध गुणांक परिकलन करने की विधियाँ, सम्भाव्य विभाग की अवधारणा, स्थिरयुग्म का कोटि सहसंबंध गुणांक।

Definition, Importance & Scope of statistics, Measures of Central tendency, Measures of dispersion and skewness, Correlation Analysis : Correlation Coefficient, Methods of Computing simple correlation, concept of probable Error, Spearman's coefficient of Rank correlation.

इकाई /UNIT- II

तीन चरों तक रेखीय एवं युग्मगत समीकरण एवं अर्थशास्त्र के उपयोग जैसे संतुलन कीमत गणना, मॉडल एवं पूर्ति मॉडल पर कर एवं अनुदान का प्रभाव, साधन कीमत गणना, रसायन आर्थिक चरों की गणना।

Linear and Simultaneous Equations up to Three Variables and Its Application in Economics, e.g. Calculation of equilibrium Prices, Impact of Tax and Subsidy on Demand and Supply Model Calculations of Factor Prices, Calculations of Macro Economic Variables.

इकाई /UNIT- III

साधारण अवकलन एवं अर्थशास्त्र में उपयोग, लोच गुणांक परिकलन, सीमान्त लागत एवं आगम, उत्पादकता।

Simple Differentiation and Its Application in Economics i.e., Calculation of Elasticity Coefficient. Marginal Cost and Revenue, Productivity, Condition under

इकाई /UNIT- IV

प्रतीपगमन विश्लेषण, अवधारणा, प्रतीपगमन रेखाएँ, प्रतीपगमन एवं समीकरणों का निर्धारण आंतरगणनक एवं बाह्यगणन : अवधारणा, महत्व, मान्यताएँ, आंतरगणन एवं बाह्यगणन की विधियाँ।

Regression Analysis: Concept, Regression lines, finding regression coefficients and equations. Interpolation and extrapolation: Concept, significance, assumptions, methods of Interpolation and extrapolation:

इकाई /UNIT- V

निर्देशांक : अवधारणात्मक रूपरेखा, उपयोग, प्रकार, निर्देशांक रचना की समस्याएँ, श्रृंखला सूचकांक, आधार परिवर्तन एवं सूचकांकों की अपस्फीति, जीवन निर्वाह व्यय सूचकांक। Index Numbers: A Conceptual frame work, uses, types, problems in construction of Index numbers, The chain index numbers, Base shifting and deflating the index numbers, cost of living index numbers.

Books Recommended :

1. Gupta & Gupta - Statistics
2. R. G.D.Allen - Statistics for Economics
3. MethaandMadnani - Mathematics for Economics
4. A.L. Bowly - Elements of Statistics
5. Croxton & Cowden - Applied General Statistics
6. JITSChandan - Statistics for Business & Economics
7. S.R Gupta - Statistics Statistics for Economics Mathematics for Economists Elements of Statistics Applied General Statistics Statistics for Business & Economics Statistical Methods
10. शुक्ला, एवं सहाय - परिमाणात्मक विधियाँ।

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: द्वितीय / Second
विषय/Subject	: अर्थशास्त्र /ECONOMICS
विषय समूह का शीर्षक	: उन्नत आर्थिक विश्लेषण-II
Title of Subject Group	: Advanced Economic Analysis-II
प्रश्नपत्र क्रमांक	: प्रथम
Paper No.	: First
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory /Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई.- 10
Max. Marks	: मुख्य परीक्षा - 40
	: कुल योग - 50

विवरण/Particulars

- उद्देश्य** : इस प्रश्नपत्र का उद्देश्य छात्रों को कीमत निर्धारण, वितरण के सिद्धान्त एवं कल्याणवादी अर्थशास्त्र से परिचित कराना।
- Objective** : The objective of this paper is to give students knowledge about price determinate. Theories of distribution and Welfare Economics.

इकाई /UNIT- I

पूर्ण प्रतियोगिता-अल्पकाल एवं दीर्घकाल में फर्म एवं उद्योग का साम्य, कीमत एवं उत्पाद निर्धारण, एकाधिकार, अल्पकालीन एवं दीर्घकालीन साम्य कीमत विभेद-कीमत विभेद के प्रकार वारतविक जगत के उदाहरणों सहित, कल्याणकारी पहलु, एकाधिकार नियमन एवं नियंत्रण-कीमत, उत्पादन मात्रा, गुणात्मक कानून द्वारा।

Perfect competition short run and long run equilibrium of the firm and industry price and output determination, Monopoly, short run and long run equilibrium price discrimination-with examples from real World. Welfare aspect monopoly control and regulation-Price, output, quality and by law.

इकाई /UNIT- II

एकाधिकृत प्रतियोगिता- सामान्य एवं चेम्बरलेन का विश्लेषण, फर्म एवं समूह साम्य उत्कृष्ट विभेद एवं विकल्प लागते, अपूर्ण प्रतियोगिता में अतिरिक्त क्षमता, एकाधिकृत प्रतियोगिता की आलोचना, अल्पाधिकार चेम्बरलेन के विचार, विकुचित मांग वक्र, अल्पाधिकार कर्तविलयन, कीमत नेतृत्व, क्रेता एकाधिकार में कीमत एवं उत्पादन निर्धारण द्विपक्षीय एकाधिकार, द्व्यधिकार-कर्नो, वरद्रेण्ड मॉडल एजवर्थ हल।

Monopolistic competition - general and Chamberlain approaches equilibrium, equilibrium of the firm and the group product differentiation and selling costs, excess capacity under imperfect competition, Oligopoly

Chamberlain, kinked demand curve, collusive oligopoly, (cartels and mergers, price leadership), Price and output determination under monopsony and bilateral monopoly. Duopoly, Cournot Bertrand model Edge Worth solution.

इकाई /UNIT- III

वितरण-नवप्रतिष्ठित सिद्धान्त, सीमान्त उत्पादकता सिद्धान्त, तकनीकी प्रतिस्थापन की लोच, तकनीकी प्रगति एवं साधनों का हिस्सा अपूर्ण साधन एवं उत्पाद बाजार में वितरण का सिद्धान्त, वितरण के समष्टि सिद्धान्त रिकार्डो भावर्स।

Distribution : Neo classical approach - Marginal productivity theory; Elasticity of technical substitution, technical progress and factor shares, Theory of distribution in imperfect factor and product markets. Macro theories of distribution - Ricardian Marxian

इकाई /UNIT- IV

मजदूरी - मजदूरी के सिद्धान्त सीमान्त उत्पादकता, न्यूनतम मजदूरी, मांग व पूर्ति, लागत का निर्धारण प्रतिष्ठित एवं आधुनिक सिद्धान्त व्याज के सिद्धान्त अर्ध लगान प्रतिष्ठित, तरलता परादंगी IS LM वक्र लाभ के सिद्धान्त प्रतिष्ठित शुम्पीटर, नाइट, वनार्क, हाने के सिद्धान्त एवं आधुनिक सिद्धान्त

Wages- theories, marginal productivity, minimum, Demand and Supply wages, Determination of rent classical and modern theories, quasi rent. Theory of Interest classical, liquidity preference, IS LM curve, Theories of profit - Classical schumpeter, Knight Hawly Clark modern theory.

इकाई /UNIT- V

कल्याणवादी अर्थशास्त्र-आंशिक एवं सामान्य संतुलन, पिगू का कल्याणवादी अर्थशास्त्र, पैरेटो का अनुकूलतम, मूल्यगत निर्णय, सामाजिक कल्याण फलन, क्षतिपूर्ति सिद्धान्त, अनुकूलतम प्राप्त करने में असमर्थता-अपूर्णताएँ, बाजार विफलताएँ, घटती लागतें, अनिर्धारितताएँ, अपूर्ण एवं अस्तित्वहीन बाजार, द्वितीय सर्वोत्तम का सिद्धान्त, ऐरो का असम्भवता प्रमेय, वालरस एवं मार्शल की सामान्य संतुलन की शर्तें।

Welfare Economics : partial and general equilibrium Pigovian welfare economics, Pareto optimum conditions Value judgement, Social welfare function; compensation principle, Inability to obtain optimum welfare - Imperfections, market failure: decreasing costs, uncertainty and non-existent and incomplete markets. Theory of Second Best, Arrow's impossibility theorem. Walrasian and Marshall, condition of the existence of the general equilibrium.

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: द्वितीय / Second
विषय/Subject	: अर्थशास्त्र /ECONOMICS
विषय समूह का शीर्षक	: मौद्रिक अर्थशास्त्र एवं बैंकिंग
Title of Subject Group	: Monetary Economics & Banking
प्रश्नपत्र क्रमांक	: प्रथम
Paper No.	: Second
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory /Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	: मुख्य परीक्षा - 40
	: कुल योग - 50

उद्देश्य : यह प्रश्नपत्र विद्यार्थियों में बैंकिंग प्रक्रिया एवं उसके माध्यम से बाजार में मुद्रा प्रवाह पर नियंत्रण को समझने की क्षमता विकसित करना है।

Objective : This paper develops the caliber of the students to understand the banking procedure with its command on money inflow in the market

विवरण/Particulars

इकाई /UNIT- I

मुद्रा मूल्य के सिद्धान्त-फिशर, कैम्ब्रिज समीकरण, नकद शेष दृष्टिकोण, कीन्स का मुद्रा एवं मूल्य का सिद्धान्त, वास्तविक शेष प्रभाव, मुद्रा का आधुनिक परिमाण सिद्धान्त।
Theories of Value of Money-Fisher, Cambridge equations, the cash Balance approach Keynesian Theory of Money and Prices, The Real Balance Effect, Modern-Quantity Theory of Money.

इकाई /UNIT- II

मुद्रा स्टॉक की माप, साख का सृजन, मुद्रा गुणक, मौद्रिक नियंत्रण एवं उसके उपकरण, मौद्रिक नीति, उसकी भूमिका एवं प्रभावशीलता।
measures of money stock, Creation of Credit, Money's Multiplier, Instruments of Monetary Controls Monetary, Policy its role and effectiveness.

इकाई /UNIT- III

मुद्रा स्फीति की माप एवं उसके प्रकार, माँग एवं पूर्ति जन्य स्फीति, अतिरिक्त माँग एवं मुद्रा स्फीति, मुद्रा स्फीति के प्रभाव, मुद्रा स्फीति नियंत्रण के उपाय, निर्यात स्फीति, मुद्रा-अपरस्फीति, मुद्रा स्फीति एवं भारतीय अर्थव्यवस्था, मुद्रा स्फीति वेरोजगारी एवं कृषि चक्र, वेरोजगारी एवं मुद्रा स्फीति में संबंध, दीर्घकालीन फिलिप्स चक्र।

Inflation Measurement and types of Inflation, Demand and Supply side Inflation, Excess Demand and Inflation, Effects of Inflation, Methods to Check Inflation,stagflation and Anti-Inflation Policy, Inflation and Indian Economy, Inflation Unemployment, and Phillips curve, The Relationship between Inflation and Unemployment, Long run Phillips Curve.

इकाई /UNIT- IV

भारत में बैंकिंग व्यवस्था : बैंकों के प्रकार, बैंक जमाकर्ता के रूप में, माँग जमा बैंक वित्तीय मध्यस्थ के रूप में, व्यापारिक बैंकों का उद्भव एवं विकास, व्यापारिक बैंकों के कार्य, विकाराशील अर्थव्यवस्था में व्यापारिक बैंकों की भूमिका। व्यापारिक बैंकों में नवीन प्रवृत्तियाँ आर.वी.आई.।

Banking Systems in India. Types of Banks. Bank as Depositories, Demand Deposits, Bank as Financial Intermediaries, Commercial Banking Origin & Growth, Functions of Commercial Banks. Role of Commercial Banks in a Developing Economy. New Trends in Commercial Banking. RBI.

इकाई /UNIT- V

व्यापार चक्र- अर्थ एवं प्रकृति, व्यापार चक्र के सिद्धान्त-मौद्रिक सिद्धान्त, शुम्पीटर, कीन्स, सेम्युलसन एवं हिव्स, व्यापार चक्र के गैर मौद्रिक सिद्धान्त।
Business Cycles Meaning and Nature, Theories of trade Cycle Monetary Theory schumpeter, Keynesian, Samulson and Hicks. Non monetary theories of business cycles.

Books Recommended :

E.J.Shapiro W.H. Bransin - Macro Economic Analysis Macro
M.L.Jhingan - Economic Theory and Policy Macro
M.C.Vaishya SunilBhaduri - Economic Theory Macro Economic
KK.Kurihara - Theory Macro Economic Analysis
Monetary Theory and Public Policy

1. बैंको आर्थिक विश्लेषण - माहेश्वरी एवं गुप्ता
2. बैंको अर्थशास्त्र - डॉ. टी.टी. सेठी
3. समष्टि अर्थशास्त्र - एम.एल. सेठ
4. समष्टि आर्थिक विश्लेषण - जी.सी. सिंघई एवं जे.पी. मिश्रा
5. समष्टि अर्थशास्त्र - रीता माधुर
6. बैंको अर्थशास्त्र - डॉ. जे.सी. वार्णोय

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: द्वितीय / Second
विषय/Subject	: अर्थशास्त्र /ECONOMICS
विषय समूह का शीर्षक	: अनुसंधान विधियाँ एवं सांख्यिकीय निष्कर्ष
Title of Subject Group	: Research Methods and Statistical Inference
प्रश्नपत्र क्रमांक	: तृतीय
Paper No.	: Third
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory /Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	: मुख्य परीक्षा - 40
	: कुल योग - 50

उद्देश्य : इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य छात्रों को अनुसंधान के विभिन्न चरणों, विभिन्न सांख्यिकीय उपकरण से एवं परिकल्पना परीक्षण की विधियों से परिचित कराना।

Objective : This paper develops the caliber of the students to understand the banking procedure with its command on money inflow in the market.

विवरण/Particulars

इकाई /UNIT- I

अनुसंधान का अर्थ एवं अवधारणा, अनुसंधान के प्रकार, वैज्ञानिक अनुसंधान के चरण, अनुसंधान अभिकल्प निदर्शन विधियाँ, आँकड़े संग्रहण विधियाँ।
Meaning and Concept of Research, Types of Research, Steps in Scientific Research, Research Design, Sampling Techniques, and Techniques of data collection Research report Writings.

इकाई /UNIT- II

काल श्रेणी का विश्लेषण : परिचय, उपयोगिता एवं अवयव, विन्दुरेखीय विधि, अर्ध-माध्यक रीति चल माध्य रीति एवं न्यूनतम वर्ग विधि द्वारा उपनति ज्ञात करना।
Analysis of Time Series - Introduction, Utility and Components of Time Series Measurement of Trend by Graphic Method, Semi-Average & Moving Average method and Least Squares Method.

इकाई /UNIT- III

प्रायिकता एवं उसकी प्रमेय : अवधारणा, परिभाषा, प्रायिकता की गणना, प्रमेय-योगात्मक एवं गुणात्मक, सिद्धान्तिक आवृत्ति वितरण : प्रसामान्य वितरण, द्विपद वितरण एवं प्वायसन वितरण।

Probability and its Theorems : Concepts & Definition, Calculation of Probability, Theorems Addition Theorem and Multiplication Theorem. Theoretical Probability Distribution : Normal, Binomial & Poison Distribution.

इकाई /UNIT- IV

परिकल्पना परीक्षण : सार्थकता परीक्षण की क्रियाविधि, प्रमाप विभ्रम एवं निदर्शन वितरण, गुण समूहों, बड़े न्यादर्श एवं छोटे न्यादर्श में सार्थकता, टी. T एफ. F एवं जेड Z परीक्षण।
Test of Hypothesis : Procedure of Testing Hypotheses, Standard Error and Sampling Distribution, Estimation, Significance of Attributes Large Samples and Small Sample T, F & Z test.

इकाई /UNIT- V

काई वर्ग परीक्षण एवं उपयोग्यता की अनुकूलता। प्रसरण का विश्लेषण
Chi Square Test & Goodness of Fit. And analyses of variance.

Books Recommended :

1. Gupta & Gupta - Statistics
2. D.N.Elhance - Fundamentals of Statistics (Hindi and English Edition)
3. Couner - Statistics in Theory & Practice
4. R.G.D.Allen - Statistics for Economics]
5. A.L. Bowliy - Elements of Statistics
6. Croxton&Cowden - Applied General Statistics
7. JITSChandan - Statistics for Business & Economics
8. SP.Gupta - Statistical Methods
9. शुक्ला एवं सहाय - परिमाणात्मक विधियाँ
10. डॉ. अरुणा माहेश्वरी - परिमाणात्मक विधियाँ।

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: द्वितीय / Second
विषय/Subject	: अर्थशास्त्र /ECONOMICS
विषय समूह का शीर्षक	: अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र
Title of Subject Group	: International Economics
प्रश्नपत्र क्रमांक	: चतुर्थ
Paper No.	: Fourth
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory /Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	: मुख्य परीक्षा - 40
	: कुल योग - 50

उद्देश्य : इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य छात्रों को अंतर्राष्ट्रीय व्यापार, व्यापार की शर्तों और स्थितियों के बारे में ज्ञान देना।

Objective : To provide the knowledge about International trade, Terms and conditions of the trade.

विवरण/Particulars

इकाई /UNIT- I

अंतर्देशीय और अंतर्राष्ट्रीय व्यापार की विशेषताएँ एवं अंतर। अंतर्देशीय और अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के बीच समानताएँ और असमानताएँ। अंतर्राष्ट्रीय व्यापार का महत्व और इसे अंतर्राष्ट्रीय भ्रम विभाजन और विशिष्टिकरण सिद्धांत का निरूपण अंतर लागत सिद्धान्त, रिकार्डो तुलनात्मक लागत सिद्धान्त और अर्द्धविकसित देशों में अनुप्रयोग।

Distinguishing features of Interregional and International trade; Differences and Similarities between inter-regional and international trade; Importance and Scope of International Trade International division of labour and specialization; Smith's theory of Absolute Difference in costs; Ricardo's theory of comparative differences in costs and its application in underdeveloped countries.

इकाई /UNIT- II

मिल का पारस्परिक माँग का सिद्धान्त। प्रस्ताव वक्र की अवधारणा। मार्शल के माँग वक्र सहायता से मिल के पारस्परिक माँग की अवधारणा का स्पष्टीकरण। अंतर्राष्ट्रीय व्यापार साम्य: कुछ विश्लेषणात्मक औजार- प्रस्ताव वक्र, उत्पादन संभावना वक्र, सामुदायिक उदासीनता वक्र। उत्पादन संभावना वक्र सामुदायिक उदासीनता वक्र। सामुदायिक उत्पादन और उत्पादन में साम्य।

Mills' theory of Reciprocal Demand, Concept of Offer Curves; Explanation of Mills' concept of Reciprocal Demand with the help of Marshall's Offer Curves. International Trade Equilibrium; Some analytical tools- Offer curve, Production Possibility Curves; the Community Indifference Curve Equilibrium in Community Consumption and Output.

इकाई /UNIT- III

हैबरलर का अवसर लागत सिद्धान्त। स्थिर, बढ़ती और घटती हुई अवसर लागत के अंतर्गत अंतर्राष्ट्रीय व्यापार। साधन परिसम्पत्ति का आधुनिक सिद्धान्त। साधन कीमत के रूप में, भौतिक रूप के अंतर्गत इसकी व्याख्या। वर्तमान में सिद्धान्त की उपयुक्तता। परम्परावादी सिद्धान्त से इसकी श्रेष्ठता। सियोनतीफ विरोधाभास।

Haberler's Theory of Opportunity Costs; International trade under constant, increasing and decreasing opportunity costs. The Modern Theory of Factor Endowments; its explanation under price criterion and physical criterion; Theory's relevance today. Its superiority over the classical theory; Leontief Paradox.

इकाई /UNIT- IV

अंतर्राष्ट्रीय व्यापार और साधन कीमत-सेम्युलसन का साधन कीमत साम्य प्रमेय। व्यापार की शर्तों- अर्थ और व्यापार की शर्तों की विभिन्न विचार धाराएँ। व्यापार की शर्तों को प्रभावित करने वाले तत्व। व्यापार की शर्तों और अर्द्धविकसित देश।

International trade and factor prices, Samuelson's Factor Price Equalization Theorem. The Terms of Trade- Meaning and various concepts of Terms of Trade; Factors affecting the Terms of Trade; Terms of Trade and underdeveloped countries.

इकाई /UNIT- V

प्रशुल्क - अर्थ और प्रकार, आंशिक और सामान्य संतुलन के अंतर्गत प्रशुल्क के प्रभाव। अनुकूलतम प्रशुल्क और कल्याण। आय-वितरण पर प्रशुल्क का प्रभाव। स्टोपलर-सेम्युलसन प्रमेय। राशिपातन - प्रकार, उद्देश्य और राशिपातन के प्रभाव। भारत में राशिपातन का वर्तमान में स्थिति एवं इसका हमारी अर्थव्यवस्था पर प्रभाव। राशिपातन रोकने के उपाय।

Tariffs meaning and types; - Effects of tariff under partial and general equilibrium; Optimum tariff and welfare; Effects of tariff on income distribution The Stolper - Samuelson theorem. Dumping: Types, Objectives and effects of dumping; Current incidence of dumping in India and its impact on our economy; Anti-dumping measures.

Books Recommended :

1. Bhagwati, J. (Ed.)- International Trade Selected Readings, Cambridge University Press, Massachusetts.
2. Carboough, R. J. International Economics, International Thompson Publishing, New York.
3. Kenen, P.B. -The International Economy, Cambridge University Press, London.
4. Kindleberger, C.P. International Economics, R.D. Irwin, Homewood.
5. Soderston, B. - International Economics, The Macmillan Press Ltd., London.
6. Francis Cherunilam- International Economics
7. Francis Cherunilam - International Business
8. D.M. Mithani - International Economics
9. H.G. Mannur - International Economics
10. Peter B. Kenen - The International Economy
11. P. Subba Rao - International Business
12. प्रो. एम. एन. शिंदे, बंधा पब्लिकेशन्स प्रा. लि.
13. प्रो. व्ही. सिन्हा, पुष्पा सिन्हा, साहित्य भवन आगरा
14. प्रो. माधेश्वरी एवं अनाचल
15. प्रो. अनुपम गोयल
16. प्रो. नेहा

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

**SYLLABUS
ENGLISH LITERATURE
M.A. - I, II, III & IV SEMESTER
2016 - 2017**



**शासकीय मानकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

(नैक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रदत्त)

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
(अध्ययन मण्डलों द्वारा अनुमोदित)

**पाठ्यक्रम-योजना
अंग्रेजी साहित्य**

एम.ए. - प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर

2016-2017

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

Session : 2016 - 2017

Class	-	M.A.
Subject	-	English Literature
Semester	-	I
Course	-	Poetry
Paper	-	I

Note: The Question paper will be divided into 3 Sections A, B and C.
Section A will contain 05 objective type questions.
Section B will contain 05 short answer type questions with internal choice.
Section C will contain 05 long answer type questions with internal choice.
The division of marks will be as follows :
Section A - 05 Marks
Section B - 10 Marks
Section C - 25 Marks

40 Marks = 10 Marks (C.C.E.)

Unit - 1	Annotations (Any one out of the two given passages) Forms of Poetry - Sonnet, Epic, Lyric, Elegy, Ode.
Unit - 2	Epic Poetry: John Milton : Paradise Lost Book I Valmiki : Ramayana (Sunder Kand)
Unit - 3	Narrative Poetry: Geoffrey Chaucer : The Prologue to The Canterbury Tales S.T. Coleridge : The Rime of the Ancient Mariner.
Unit - 4	Renaissance Poetry: William Shakespeare : Sonnets Nos. 23, 24, 26, 27, 31, 34 John Donne : The Extasie, A Volentiaion Forbidden Mourning, The Good Morrow, Love's Alchemie, The Canniball, The Anniversary.
Unit - 5	Satirical Poetry: John Dryden : Absalom and Achitophel Alexander Pope : The Rape of the Lock.

- * Two questions will be set from each unit.
- * SECTION 'A' is compulsory.
- * Internal choice will be provided in Section 'B' and 'C' in all the papers.

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

[NAAC 'A' Grade]
Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)
Session : 2016 - 2017

Class -	M.A.
Subject -	English Literature
Semester -	I
Course -	Drama
Paper -	II

Note : The Question paper will be divided into 3 Section A,B and C.
Section A will contain 05 objective type questions.
Section B will contain 05 short answer type questions with internal choice.
Section C will contain 05 long answer type questions with internal choice.
The division of marks will be as follows :
Section A - 05 Marks
Section B - 10 Marks
Section C - 25 Marks

40 Marks + 10 Marks (C.C.E.)

Unit - 1 Attitudes (Act) and act of the two given passages

Type of Drama - Tragedy, Comedy, Historical Drama

Unit - 2 Six English Dramas

Septimus : Gitanjali Rao
Kafkas : Abhinav Shrivastava (English) Translation, Sahitya Akademi

Unit - 3 Shakespearean Tragedy :

Hamlet
King Lear

Unit - 4 Other Shakespearean Plays

Twelfth Night
The Tempest

Unit - 5 Restoration Drama

(Non-Shakespearean)
Christopher Marlowe : Dr Faustus
Ben Jonson : Every Man in His Humour

Books Recommended

A.C. Bradley	Shakespearean Tragedy
H.D. Christie	Shakespearean Comedy
Ruby Vihar Sharma	Shakespearean Tragedy
Alfred G. Sells	British Drama

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

[NAAC 'A' Grade]
Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)
Session : 2016 - 2017

Class -	M.A.
Subject -	English Literature
Semester -	I
Course -	Fiction
Paper -	III

Note : The Question paper will be divided into 3 Section A,B and C.
Section A will contain 05 objective type questions.
Section B will contain 05 short answer type questions with internal choice.
Section C will contain 05 long answer type questions with internal choice.
The division of marks will be as follows :
Section A - 05 Marks
Section B - 10 Marks
Section C - 25 Marks

40 Marks + 10 Marks (C.C.E.)

Aspect of Novel - Story, Plot, Characters and Point of view

Unit - 1 Early Prose Narrative

Don Quixote	Kafkaesque
Cervantes	Don Quixote

Unit - 2 Pictorial Novel

David Copperfield	Tom Jones
David Copperfield	Robinson Crusoe

Unit - 3 Historical Novel

Walter Scott	Kenyon
Rob Roy	Henry Esmond

Unit - 4 Feminine World

George Eliot	The Mill on the Floss
Anna Karenina	Anna Karenina

Unit - 5 19th Century Realistic Novel

Charles Dickens	Great Expectations
Zola	Nana

Books Recommended

Walter Allen	The English Novel a short critical history
David Daiches	Critical Approaches of Literature
G.P. Vaidya	George Eliot - Art and Vision of the Novels
Arnold Dobson	England
Arnold Dobson	The Rise of the Novel

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

[NAAC 'A' Grade]
Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)
Session : 2016 - 2017

Class -	M.A.
Subject -	English Literature
Semester -	I
Course -	Prose
Paper -	IV

Note: The Question paper will be divided into 3 Section A,B and C.
Section A will contain 05 objective type questions.
Section B will contain 05 short answer type questions with internal choice.
Section C will contain 05 long answer type questions with internal choice.
The division of marks will be as follows :
Section A - 05 Marks
Section B - 10 Marks
Section C - 25 Marks

40 Marks + 10 Marks (C.C.E.)

Unit - 1	Annotations (Any one out of the two given passages) Kinds of Prose - Descriptive, Argumentative, Reflective, Personal.
Unit - 2	Biography and Autobiography: J.L. Nehru : Autobiography (Fourth Chapter). Kamala Das : My Sassy (Fourth Chapter).
Unit - 3	Political and Social Writings : Plato : The Republic, Book II First four Chapters). Bacon : Of Truth, Of Studies, Of Revenge, Of Love.
Unit - 4	Philosophical Writings : J. Krishnamurti : 1. Individual and Society, 2. Action and Idea, 3. What is Self? 4. What are We Seeking? Lala Hardayal : Intellectual Culture.
Unit - 5	Bertand Russell : True Success. William Hazlitt : 1. The Ignorance of the Learned 2. The Indian Jugglers.

Books Recommended :-

Hugh Walker	The English Essay and Essayists
Benson	The Art of Essay Writing
J. Krishnamurti	The First and the Last Freedom

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

[NAAC 'A' Grade]
Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)
Session : 2016 - 2017

Class -	M.A.
Semester -	II
Subject -	English Literature
Course -	Poetry
Paper -	I

Note: The Question paper will be divided into 3 Section A,B and C.
Section A will contain 05 objective type questions.
Section B will contain 05 short answer type questions with internal choice.
Section C will contain 05 long answer type questions with internal choice.
The division of marks will be as follows :
Section A - 05 Marks
Section B - 10 Marks
Section C - 25 Marks

40 Marks + 10 Marks (C.C.E.)

Unit - 1	Pre-Romantic Poetry : Thomas Gray : The Bard, The Progress of Poetry. William Blake : On Another's Sorrow, From "Auguries of Innocence". The Poison Tree.
Unit - 2	Romantic Poetry : W. Wordsworth : Tintern Abbey, Ode on Intimations of Immortality. P.B. Shelley : Adonis. John Keats : Ode on a Grecian Urn, Ode to Autumn.
Unit - 3	Victorian Poetry : Alfred Tennyson : Ulysses, The Lotus Eaters Matthew Arnold : Thyrsis, The Scholar Gypsy
Unit - 4	Symbolist Poetry : T.S. Eliot : The Waste Land W.B. Yeats : The Second Coming, Byzantium, Sailing to Byzantium.
Unit - 5	Modern Poetry : W.H. Auden : Strange Meeting, The Shield of Achilles. Dylan Thomas : Fern Hill, A Refusal to Mourn the Death of a Child.

Books Recommended :

Desmond King Hele	Shelley - His Thought And Work, Macmillan, London.
Graham Hough	The East Romantics
Humphrey House	Coleridge
C.M. Bowra	The Romantic Imagination

Govt. Mankunwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)
[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)
Session : 2016 - 2017

Class -	M.A.
Semester -	II
Subject -	English Literature
Course -	Drama
Paper -	II

Note : The Question paper will be divided into 3 Section A,B and C.
Section A will contain 05 objective type questions.
Section B will contain 05 short answer type questions with internal choice.
Section C will contain 05 long answer type questions with internal choice.
The division of marks will be as follows :
Section A - 05 Marks
Section B - 10 Marks
Section C - 25 Marks

40 Marks + 10 Marks (C.C.E.)

Unit - 1	Annotations (Any one out of the two given passages)
	Type of Drama - Tragedy, Comedy, Historical Drama
Unit - 2	Restoration Drama John Dryden : All For Love Congreve : The Way of the World
Unit - 3	Restoration Drama G.B. Shaw : Man and Superman Galsworthy : Justice
Unit - 4	Modern Drama Ibsen : A Doll's House Brecht : Mother Courage
Unit - 5	Indian Drama Girish Karnad : The Fire and the Rain Mahesh Dattani : Tara

Books Recommended:-

Frederick Lunley	Trends in 20 th Century Drama
Allardyce Nicoll	British Drama
Raymond Williams	Drama from Ibsen to Eliot
O.P. Bhojalia	Critical Essays on Indian English Literature.

Govt. Mankunwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)
[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)
Session : 2016 - 2017

Class -	M.A.
Semester -	II
Subject -	English Literature
Course -	Fiction
Paper -	III

Note : The Question paper will be divided into 3 Section A,B and C.
Section A will contain 05 objective type questions.
Section B will contain 05 short answer type questions with internal choice.
Section C will contain 05 long answer type questions with internal choice.
The division of marks will be as follows :
Section A - 05 Marks
Section B - 10 Marks
Section C - 25 Marks

40 Marks + 10 Marks (C.C.E.)

Unit - 1	19 th Century Fiction Flaubert : Madame Bovary George Meredith : The Egoist
Unit - 2	Rural Novel Thomas Hardy : Tess of the D'Urbervilles Prentiss : Godaan
Unit - 3	Psychological Novel Virginia Woolf : To the Light House D.H. Lawrence : Sons and Lovers
Unit - 4	Naturalist Novel Joseph Conrad : Lord Jim Hemingway : The Old Man and the Sea
Unit - 5	Post Naturalist Novel William Golding : Lord of the Flies Saul Bellow : Herzog

Books Recommended :-

Sisir Chattopadhyaya	The Technique of the Modern English Novel
A.S. Collins	English Literature of the 20 th Century
Arnold Kettle	An Introduction to the English Novel
David Daiches	The Novel and the Modern World
Dorothy Van Ghent	The English Novel form and Function
Ian Watt	The Rise of the Novel
Sisir Chatterjee	Problems in Modern English Fiction
Katherine Leaver	The English and the Reader
Wilbur L. Cross	The English Novel
David Cecil	Early Victorian Novelists
S.S. Narjula	Galsworthy and the English Novel

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

[NAAC 'A' Grade]
Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)
Session : 2016 - 2017

Class - M.A.
Semester - II
Subject - English Literature
Course - Prose
Paper - IV

Note : The Question paper will be divided into 3 Section A,B and C.
Section A will contain 05 objective type questions.
Section B will contain 05 short answer type questions with internal choice.
Section C will contain 05 long answer type questions with internal choice.
The division of marks will be as follows :
Section A - 05 Marks
Section B - 10 Marks
Section C - 25 Marks

40 Marks + 10 Marks (C.C.E.)

Unit - 1	Annotations (Any one out of the two given passages)
Unit - 2	Boswell : The Life of Dr. Johnson (From Everyman's Edition of Boswell Life of Dr. Johnson, London : J.M. Dent 1958 Vol. I, Introductory Pg. 5-11 As Addison : Choice of Hercules, Uses of the Spectators.
Unit - 3	Goldsmith : The Man in Black Charles Lamb : New Year's Eve, A Bachelor's Complaint of the Behaviour of Married People
Unit - 4	A.G. Gardiner: On the Rule of the Road, In Defense of Laziness. Robert Lynd: Back to Desk, Forgetting, The Pleasures of Ignorance & Tremble to Think.
Unit - 5	G.K. Chesterton: On Roping after One's Hat, Patriotism and Sports Henry Belloc: On Books, On Preserving English

Books Recommended :-

R.P. Thwaites: A.G. Gardiner: Selected Essays.
Smart Holmson: A.G. Gardiner.
G.S. Flaxey: The Modern Writer and His World

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

[NAAC 'A' Grade]
Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)
Session : 2016 - 2017

Class - M.A.
Semester - III
Subject - English
Title of Subject Group - Critical Theory
Paper No. I
Compulsory/ Optional - Compulsory

Note : The Question paper will be divided into 3 Section A,B and C.
Section A will contain 05 objective type questions.
Section B will contain 05 short answer type questions with internal choice.
Section C will contain 05 long answer type questions with internal choice.
The division of marks will be as follows :
Section A - 05 Marks
Section B - 10 Marks
Section C - 25 Marks

40 Marks + 10 Marks (C.C.E.)

Particulars

Unit - 1	Natyashastra - Rasa Theory, Aristotle - Poetics (Butcher's Translations)
Unit - 2	Longinus - On the Sublime, Philip Sydney - Apology for Poetry
Unit - 3	John Dryden - An essay on Dramatic Poesy, Dr. Johnson - Preface to Shakespeare.
Unit - 4	Wordsworth - Preface to the Lyrical Ballads; Coleridge - Biographia Literaria, Ch. XIII & XIV.
Unit - 5	Matthew Arnold - Essays in Criticism (Second series); T.S. Eliot Tradition and Individual Talent.

Books Recommended :-

Kapil Kapoor	:	Critical Theory
R.S. Pathak	+	Literary Theory
Chandraseel Singh	:	Literary Theory, Linear Configurations
Butcher (tr.)	+	Aristotle's Poetics
Scott James	:	The Making of Literature
David Daiches	+	Modern Criticism and Theory : A Reader (Longman)
H. Adams and L. Searle (ed.)	:	Critical Theory Since 1965 (Florida State University Press)
A.H. Gilbert	+	Literary Criticism Plato to Dryden
T. Eagleton	+	Literary Theory an Introduction (Black well Oxford, 1983)

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

SYLLABUS

GEOGRAPHY

M.A. - I, II, III & IV SEMESTER

2016 - 2017



**शासकीय मानकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

(नैक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रदत्त)

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
(अध्ययन मण्डलों द्वारा अनुमोदित)

पाठ्यक्रम-योजना

भूगोल

एम.ए. - प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर

2016-2017

राज्यीय मन्कुवराई कलेज एव माणिस्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2014-15

Class / श्रेणी :	M.A. Geography
Semester / शिष्टक :	I
Subject / विषय :	Geography
Title of Subject Group :	Geomorphology
विषय समूह का शीर्षक :	भू आकृति विज्ञान
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक :	I
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक :	Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक :	40 x 10 = 50

Objectives :

- Having a course in the module of Geography with earth, the student has to be versed in the physical knowledge of geology and environmental Sciences.
- The objectives of the course is to familiarize the student with the need for understanding of geomorphology with reference to certain historical concepts. Locating of the origin of geomorphology to the earth materials and the processes with or without an element of time. Process components of geomorphology is Segmented into the internal and external Processes of landscape evolution.
- Finally a few selected applications of Geography to Social requirements and quality of environment are dealt with.

Particulars / विषय

Unit - 1	Introduction of Geomorphology, Definition, Meaning, Name and Scope, History of developments of Geomorphology, Recent trends
Unit - 2	Methods of study of landforms, Fundamental concepts - Geological structure and Equilibrium Evolution of landforms
Unit - 3	Environmental change: Climatic change and geomorphological methods Morphogenesis Regions
Unit - 4	Earth Movements - Diastrophic, Orogenic and Eustatic waves
Unit - 5	Fluvial systems, Scarcity, Volcanicity, tectonic structures with reference to evolution of Himalayas.

Suggested Readings :

1. Chorley R.J. - Spatial Analysis in Geomorphology, Methuen, London, 1972
2. Davis, W.B. - Geographical History, Wiley, New York, 1904
3. Slijpe, H.B. (ed.) - Perspectives in Geomorphology, Concept, New Delhi 1980
4. Thornbury, W.B. - Principles of Geomorphology, John Wiley, New York, 1960.
5. Ulmer, C.D. - Wombing, Longman, London, 1979
6. Chatter, H.J. - The Origin of Landscapes - A Synthesis of Geomorphology, Oxford University Press, London, 1974
7. भू. विज्ञान - भू आकृति विज्ञान - मूलक सिद्धांत, भाग 1
8. भू विज्ञान - भू आकृति विज्ञान - मूलक सिद्धांत, भाग 2
9. भू आकृति विज्ञान - भू आकृति विज्ञान - मूलक सिद्धांत, भाग 3
10. भू आकृति विज्ञान - भू आकृति विज्ञान - मूलक सिद्धांत, भाग 4
11. भू आकृति विज्ञान - भू आकृति विज्ञान - मूलक सिद्धांत, भाग 5

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2014-15

Class / कक्षा	: M.A. Geography
Semester / सेमेस्टर	: I
Subject / विषय	: Geography
Title of Subject Group	: Economic Geography
विषय समूह का शीर्षक	: आर्थिक भूगोल
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: II
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	: 40+10=50

Objective :

- The economy of the world is changing in recent times.
- The changes in primary, secondary and tertiary stage is dynamic in nature.
- In view of this, the objectives of this course are to integrate the various factors of economic development to acquaint the students about dynamic aspects of economic geography.

Particulars / विवरण

Unit-1	Scope, eminent and recent trends in economic geography, relation of economic geography with economics and other branches of social sciences. Location of economic activities and spatial organization, classification of economies. Sector of economy (primary, secondary and tertiary).
Unit-2	Factors of localization of economic activities: Physical, social, economic, and cultural, concepts and techniques of delimitations of agriculture region, crop combination and diversification, Von Thun's model and its modification.
Unit-3	Classification of industries: Resources based on foot-loose industries, Theories of industrial localization-Weber, Losch and Isard; case studies of selected industries-Iron and steel, Aluminum.
Unit-4	Modes of transportation and transport cost; accessibility and connectivity, Typology of market network in rural society, market system in urban economy, role of market in the development of trade and commerce.
Unit-5	Economic development of India, Regional disparities, Impact of green revolution on Indian economy, globalization and Indian economy its impact on environment.

Suggested Readings:-

- Hery B.J.L. Geography of market centres and retail distribution, prentice hall New k 1967
- Chatterjee S.P. Economic geography of Asia, Allied Bank Agencies, Calcutta, 1984
- Brady J and Sen A India - Economic development and social opportunities, Oxford university press, New Delhi 1996
- मिश्र अ.एन एच सिंह जे आर्थिक भूगोल के भूगोलीय प्रमाणन प्रकाशन गोरखपुर 2001
- अनवरुद देव के एन एच ओके - आर्थिक भूगोल, एनएसएस प्रकाशन गोरखपुर 2001
- विद्या विद्यापीठ एन एच ओकेके भूगोल संज्ञान परिकल्पना-नवद दिल्ली 2000

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2014-15

Class / कक्षा	: M.A. Geography
Semester / सेमेस्टर	: I
Subject / विषय	: Geography
Title of Subject Group	: Geography of India : Physical & Resources
विषय समूह का शीर्षक	
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: III
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	: 40+10=50

Objective : The course is aimed at presenting a comprehensive integrated and empirically based profile of India. Besides the objective is to highlight the linkages of systematic geography of India with the regional personality of the country. The course is designed so as to present the course is designed so as to present the role of the geographical positioning of India in molding its geopolitical personality and its interrelations with other countries.

Particulars / विवरण

Unit-1	India : Characteristics of location, Unity and diversity, Major terrain units and their characteristics, drainage system and their functional significance to the country.
Unit-2	The Indian monsoon, regional and seasonal variation of weather, climatic division ; Soil types , their characteristics, distribution and problems ; forest resources and their conservation.
Unit-3	Mineral and power resources , reserves, production and problems of conservation of major minerals.
Unit-4	Water Resources- potential of water resources, their regional distribution and utilization- development and spatial pattern. Resource regions of India.
Unit-5	Population - number, distribution and growth with special reference to post-Independence period and its implication, Literacy and education , spatial patterns, Urbanization and characteristics of Indian cities.

Suggested Readings :

- Das P.K. : The Monsoon, The National book Trust of India, New Delhi.
- Deshpande, C.D. : India , A Regional Interpretation, Northern Book Centre, New Delhi.
- Mukerjee, A.B. & A. Azaduddin India : Culture, Society & Economy, Inter India New Delhi.
- Singh Jagdish India, Gyanoday Gorakhpur
- Singh R.L., ed. India , A Regional Geography, N.C.S. India Varanasi, 1971
- Uwari R.C. Geography of India Allahabad : Prayag Prastak Bhawan, 2003
- अनवरुद देव के भूगोल एशिया प्रकाशन कानपी रायपुर
- विद्यापीठ विद्यापीठ - भारत का भूगोल, विमलेश पब्लिकेशन, मुम्बई 2000
- वसंत सुरेश चन्द - भारत का भूगोल, गीतापी प्रकाशन, मेरठ
- विद्यापीठ विद्यापीठ-भारत का भूगोलीय स्वरूप राम प्रसाद एनपी कानपी
- प्रविला कुमर, मध्यप्रदेश - एक भूगोलीय अध्ययन, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्राम एकादमी, गोगाट

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2014-15

Class / कक्षा	: M.A. Geography
Semester / सेमेस्टर	: I
Subject / विषय	: Geography
Title of Subject Group	: History of Geographical thought
विषय समूह का शीर्षक	: IV
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: Compulsory / अनिवार्य
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: 40+10=50
Max. Marks अधिकतम अंक	

Objective :

- To introduce the students to the philosophical and Methodological foundations of the subject and its place in the world of knowledge.
- To familiarize them with the major land marks in development of geographic thought at different periods of time.

Particulars / विवरण

Unit - 1	The field of geography; Definition, aim, scope and nature of geography. Its place in the classification of sciences. Geography as a social science and natural science. Selected concepts in the philosophy of geography; distribution, relationships, interactions, areal differentiation and spatial organisation.
Unit - 2	Development of geographical thought in ancient periods; Greek, Arab, Roman geographers. Geographical knowledge in Ancient India.
Unit - 3	Contribution of various schools of thought in modern Geography (Geographers of Nineteenth Century) The German School - Ritter, Humboldt, Ratzel, The French School-Blaeise, Bruuche, The Americans School - Sample, Davis, Harbertson, the British School: School, Mackinder.
Unit - 4	Environmental Determinism, Possibilism and Neo- Determinism.
Unit - 5	Dualism in Geography; Systematic and Regional Geography, Physical and Human Geography. The Myth and reality about dualism.

Suggested Readings -

- Hartshorn R. : Perspectives on Nature of Geography Rand Me Nally & Co. 1950.
- Husain M. : Evolution of Geographic Thought, Rawat Publication, Jaipur 1984
- Mishall R. : The Changing Nature of Geography Hutchinson, University library London, 1970
- Dikshit R.D. (ed.) : The Art & Science of Geography, Readings, prentice Hall of India, New Delhi, 1994.
- Taylor, G. (ed.): Geography in Twentieth Century Methuen, London, 1951
- Woodbridge S.W. : The Spirit & Purpose of Geography Hutchinson, London, 1955.
- भौगोलिक विचारधाराएँ एवं विधि तंत्र, मेरठ
- इन्हें पढ़ें पढ़ें भौगोलिक चिन्तन एवं विधि तंत्र, साहित्य भवन, आगरा, 1987
- विश्व जगदीश: भौगोलिक चिन्तन के मूल आधार, ज्ञानीद्वय, गोरखपुर
- Mishra H.N. : Research Methodology & Paradigma

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2014-15

Class / कक्षा	: M.A. Geography
Semester / सेमेस्टर	: I
Subject / विषय	: Geography
Title of Subject Group	: Practical - I
विषय समूह का शीर्षक	: प्रायोगिक प्रथम
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	:
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	: 50

Objective :: Geography is an amalgam of Physical as well as social science and as such it is necessary for student to go through laboratory exercises particularly the techniques of drawing cartograms showing physical climatic and socio economic attributes of a region.

Particulars / विवरण

Unit-1	Map Projection-Gall's, Mercator's, equatorial and oblique cases of gnomonic and stereographic projections.
Unit-2	Normal and interrupted sinusoidal and mollweids projections by graphical and mathematical methods.
Unit-3	Representation of data - Lorenz curve, Ergo graph, Bank graph, Rainfall dispersion Diagram, Trend Line.
Unit-4	Geographical excursion- To provide a broader exposure to student about of global phenomena.
Unit-5	Urban / Village survey and Report - To the micro level study of identified areas.

DISTRIBUTION OF MARKS -

Suggested Readings :

Practical Record	-	10	1. Elements of Practical Geography - R.L. Singh
Field Work	-	20	2. Surveying & Levelling - T.P. Kanetkar & Kulkarni (I)
Lab Work	-	10	3. Surveying - N.P. Ayyer
Viva Vice	-	05	4. Maps & Diagrams, Methuen, London - F.J. Mohk h
Sessional	-	05	5. प्रयोगात्मक भूगोल - जे.पी. शर्मा रस्तोगी, मेरठ
TOTAL	-	50	

शासकीय मानकपूर्ववर्ग कला एवं वाणिज्य स्वशास्त्री महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2014-15

Class / कक्षा	: M.A Geography
Semester / सेमेस्टर	: I
Subject / विषय	: Geography
Title of Subject Group	: Practical - II
विषय समूह का शीर्षक	: प्रायोगिक विधि
Paper No. / परीक्षा क्रमांक	: 1
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	: 50

Particulars / विवरण

Unit-1	Meaning definition, importance, classification and their application of scale
Unit-2	Principles of Plane table survey (orientation, radiation, resection) etc
Unit-3	Pitomatic compass survey method of pitomatic compass (open and close traverse and removal of closing)
Unit-4	Field work - Survey by plane table Applying various methods making field book and plotting of area.
Unit-5	Field survey by pitomatic compass open and close traverse making field book and plotting of area.

DISTRIBUTION OF MARKS

Practical Record	-	10
Field Work	-	20
Lab Work	-	10
Viva Voce	-	05
Sessional	-	05
TOTAL	-	50

Suggested Readings :

1. Elements of Practical Geography - R.L. Singh
2. Surveying & Levelling - T.P. Kanwar & Kulkarni (Part-I)
3. Surveying - N.P. Ayyer
4. Maps & Diagrams, Methods, Limitations - F.J. Fook House
5. वेदोपस्थापन पृथिवी - डॉ.बी. राम शर्मा, 1992

शासकीय मानकपूर्ववर्ग कला एवं वाणिज्य स्वशास्त्री महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2014-15

Class / कक्षा	: M.A. Geography
Semester / सेमेस्टर	: II
Subject / विषय	: Geography
Title of Subject Group	: Climatology
विषय समूह का शीर्षक	: जलवायु विज्ञान
Paper No. / परीक्षा क्रमांक	: 1
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	: 40 + 10 = 50

Objective :

उद्देश्य - भौतिक भूगोल का एक प्रमुख एवं जलवायु विज्ञान का एक अंग विज्ञान है जिसका है जलवायु विज्ञान को कल्प में वायुमण्डलीय प्रणाली द्वारा हमारे जीवन पर प्रभाव डालने की प्रकृति और प्रकृति को विचार योग्य करने में हमारे योगदान पर बल दिया गया है। जिसमें सूर्य, पृथ्वी पर जलवायु विभिन्नताओं को पहचानने में और जलवायु विज्ञान को समझने में सहायता है और जलवायु विज्ञान को विस्तृत और गहिरा समझने के बारे में बताता है।

Objectives - This Paper on physical Geography, is structured in its components of climatology and oceanography the aspects of climatology emphasize the constitution of the atmosphere the dynamic nature of the process associated with it and their contribution in making the earth habitable. The ocean system also helps in the identification of climatic differentiation on the earth and the consequences of human activities on the atmospheric processes. The component of oceanography mainly deals with the coastal processes and describes the vast and diversified resource the oceans hold.

Particulars / विवरण

Unit-1	Meaning and scope of climatology and its relationship with meteorology. Composition, mass and structure of the atmosphere.
Unit-2	Balances heat balance of the earth, green house effect, vertical and horizontal distribution of temperature.
Unit-3	Atmospheric motion: Forces controlling motion of air, vertical motion, local winds, jet stream, monsoon winds, El Niño, cyclones, General circulation in the atmosphere.
Unit-4	Atmospheric moisture: Humidity, evaporation, condensation, precipitation, formation, types and rain, world pattern of precipitation.
Unit-5	Climatic classification of Köppen, and Thornthwaite. Major Climates of the world (tropical, temperate, desert and mountain Climate).

Suggested Readings-

1. Keay, H.L. and Chakley, P.J. Atmospheric weather and climate, worldwide, London and New York, 1997
2. Christophel, J.S. General climatology practice Hall, India, 1993
3. Peterson, Introduction to meteorology McGraw Hill Book London, 1989.
4. Gal, D.S. Climatology classification publication, Alhambra, 1966.

शासकीय मानकहरवाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2014-15

Class / कक्षा	M.A. Geography
Semester / सेमेस्टर	II
Subject / विषय	Geography
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	Resource Geography / ससाधन भूगोल
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	II
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	40+10 = 50

Objectives –

- To understand concept and approaches of resource management to examine use and misuse of various resources and to analyse future prospects to study various methods and approaches of conservation and management of resources
- To analyse resources scenario through different techniques especially remote sensing and GIS.

Particulars / विषय

Unit-1	Meaning, nature and classification of resources, renewable resources.
Unit-2	Resource appraisal - methods and techniques, land evaluation, concept and methods.
Unit-3	Resource utilization, concept, methods and techniques; Perspectives of resource development - Conservation of resources, mining, agriculture, fisheries and aquaculture of resource conservation.
Unit-4	Concepts of resource management, factors of resource management; Difference between resource development, conservation and management; Evaluation of social costs and benefits, status of common property resources (Concepts, Decision making in resource management)
Unit-5	Use and misuse of resources - global and Indian scenario, resource development policies in India, Environmental perception in resource management, Impact assessment, natural hazards and risk management, sustainable resource management.

Suggested Readings :

1. Burton, I. And B.W. Kain: Readings in Resource Management and Conservation, Clarendon Press, 1965
2. Chasley, R.F. ed.: Water, Health and Man, Methuen, London, 1968
3. Cook, R.D. & J.C. Durrkinham: Geomorphology in Environmental Management, Oxford, 1972
4. Hassan, J.A. & J.C. Durrkinham, eds: Sustaining the Human Environment, Edward Arnold, London, 1985
5. Gray, W.L. Mar. Shost and Lee: A Theory of Resource Use, Free Press, Glencoe, 1968
6. P.A.O. of U.S.: A Framework for Land Evaluation, Soil Bully, 22, Rome, 1979.
7. Doherty, J.L. et al.: Natural Resources - Biology, Economics and Policy, Prentice Hall, New Jersey, 1988.
8. Kain, B.W. & I. Burton, eds: Geographic Resources and Environment - Vol. 1 & II, University of Chicago Press, Chicago, 1966
9. Martin, B.L.: Resource Management, Mc Graw Hill, London, 1968
10. Mitchell, Wren: Geography and Resource Analysis, Longman, London, 1979
11. Olson, N.W. P.L. Green: Environmental Resource, A University, Cambridge University Press, New York, 1991.

शासकीय मानकहरवाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2014-15

Class / कक्षा	M.A. Geography
Semester / सेमेस्टर	II
Subject / विषय	Geography
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	Geography of India : Resources and Regions
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	III
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	40+10 = 50

Particulars / विषय

Unit-1	Economy: An overview of Indian economy and impact of globalization on it. Cultural lands, land use patterns, agroecozones and problems of agriculture.
Unit-2	Technological development in agriculture - Green revolution and its consequences; productivity of agriculture, determinants and pattern agricultural regionalization of India.
Unit-3	Industry - industrial development; and overview; locational factors and spatial pattern of major industries in India, iron and steel, engineering goods, textiles, chemicals, cement, sugar and paper; industrial regions of India.
Unit-4	Transport and trade - Development of transport network, different mode of transport and their significance, internal and international trade of India- competition and change
Unit-5	Regions of India, Basis of regional division, macro and meso regional division of India by O.H.Spaar and R.L. Singh, detailed study of Karnataka Basin, Malwa plateau, (Himalayan region, Utharanchal) Basin and Mawathali

Suggested Readings :

1. Das P.K.: The Monsoon, The National book Trust of India, New Delhi.
2. Deshpande, C.D.: India - A Regional Interpretation, Southern Book Centre, New Delhi.
3. Mukherjee, A.H. & A. Anandjiu: India - Culture, Society & Economy, Indus India New Delhi.
4. Singh Gajendra: India, Gyandeev Gokpur.
5. Singh R.L. ed: India - A Regional Geography, B.G.S. India, Varanasi, 1971
6. Singh R.L. ed: Geography of India: Alakhnadi / Prayag Pustak Bhawan, 2003
7. भारत भूगोल: भारत का भूगोल विषय परामर्श कक्षा की पाठ्य
8. भारत भूगोल: भारत का भूगोल विषय परामर्श कक्षा की पाठ्य
9. भारत भूगोल: भारत का भूगोल विषय परामर्श कक्षा की पाठ्य
10. भारत भूगोल: भारत का भूगोल विषय परामर्श कक्षा की पाठ्य
11. भारत भूगोल: भारत का भूगोल विषय परामर्श कक्षा की पाठ्य
12. भारत भूगोल: भारत का भूगोल विषय परामर्श कक्षा की पाठ्य

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2014-15

Class / कक्षा	:	M.A. Geography
Semester / सेमेस्टर	:	II
Subject / विषय	:	Geography
Title of Subject Group	:	Geography of Environment
विषय समूह का शीर्षक	:	पर्यावरण भूगोल
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	:	IV
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	:	Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	:	40+10 = 50

Objective : The basic objective of this course is to appraise the student with the interrelationship between man and environment within which he lives and his linkages with other organisms. Such linkages from ecosystem, which varies in different biomes. The importance of conserving biodiversity to maintain ecological balance has also been emphasized in the course. Examples of man induced ecological changes have been highlighted and restoration measures have been suggested.

Particulars / विवरण

Unit-1	Environment : Meaning, definition, concepts and theories related to environment. Components of Environment! Classification and their interdependent relationship.
Unit-2	Development of the environmental studies and their approaches. Development of Environmentalism in Geography, Environment and Development.
Unit-3	Ecological concepts : Ecosystem : meaning, definition, concept and components. Main terrestrial ecosystems of the world - forests and agriculture. Geography as human ecology.
Unit-4	Environmental hazards, natural and man induced hazards.
Unit-5	Environmental pollution: meaning, definition, nature and types - air, water, noise and others.

Suggested Readings :

1. Agarwal, Anil and Sumita Narain, Dying Wisdom : The Fourth Citizen Report, Center for Science and Environment, New Delhi, 1998.
2. Burton, J. R.W., Kates & G.I., Whaley, The Environment as Hazards, O.G.P. New York, 1978.
3. Carledge, Bryen, Population and the Environment., O.G.P. New York 1995.
4. Chaudha, R.C. Environmental Awareness, Kalyani Publishers, New Delhi, 1998.
5. Dawson, J. and J.C., Dourkanov, eds. ; Evaluating the Human Environment, Edward Arnold, London 1975.
6. DeBryer, J.R. Man's Impact on Environment, Pelican, 1970.
7. Edington, E.M. & M.A. Edington, Ecology and Environmental planning, Chapman & Hall, London 1977.
8. Gendie, Andrew, The Human Impact on The Natural Environment.
9. Blackwell system P.K. 1992.
10. John, R.K., I. V. Erbil and G.S. Stacy, Environmental Impact Analysis - A New Dimension in Decision Making, Van Nostrand Reinhold Co. New York, 1977.

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2014-15

Class / कक्षा	:	M.A. Geography
Semester / सेमेस्टर	:	II
Subject / विषय	:	Geography
Title of Subject Group	:	Practical - I
विषय समूह का शीर्षक	:	प्रायोगिक प्रथम
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	:	
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	:	Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	:	50

Particulars / विवरण

Unit-1	Cartography – Nature, Scope and History of Cartography, techniques in the use of maps.
Unit-2	Topographical Sheets : Classification and indexing of Indian Topographical Sheets.
Unit-3	Topographical Sheets : Interpretation of various topographical sheet of India.
Unit-4	Computer : Application of Computer in Geography.
Unit-5	Prismatic compass Survey : Correction of Bearing closing error and calculation of included angle.

Suggested Readings :

1. Elements of Practical Geography – R.L. Singh
2. Surveying & Levelling – T.P. Kanetar & Kulkarni (Part – I)
3. Surveying – N.P. Ayyer.
4. Maps & Diagrams, Methuen, London – F.J. Mohk house.
5. प्रयोगात्मक भूगोल – जे.पी. शर्मा रत्तोगी, मेरठ

शासकीय मानकुवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2014-15

Class / कक्षा	M.A. Geography
Semester / सेमेस्टर	II
Subject / विषय	Geography
Title of Subject Group	Practical - II
विषय समूह का शीर्षक	प्रयोगिक क्षितीस
Paper No. / परीक्षा क्रमांक	
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंका	30

Particulars / विवरण

Unit-1	Relief profile, methods of slope analysis.
Unit-2	Block diagrams, Hypsographic curve.
Unit-3	Computer cartography – Mapping and diagrams techniques.
Unit-4	Survey by Indian Tapered alidade.
Unit-5	Survey by Abney level and sextant.

Suggested Readings :

1. Elements of Practical Geography – R.L. Singh
2. Surveying & Levelling – T.P. Kanwar & Kulkarni (Part – I)
3. Surveying – N.P. Ayyar
4. Maps & Diagrams, Methuen, London – F.J. Mohr house.
5. प्रयोगिक भूगोल – पी.टी. शर्मा, स्वामी, वेद

शासकीय मानकुवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session 2014-15

Class / कक्षा	M.A. Geography
Semester / सेमेस्टर	III
Subject / विषय	Geography
Title of Subject Group	Oceanography
विषय समूह का शीर्षक	
Paper No. / परीक्षा क्रमांक	I
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंका	40+10+50

Objective : The objectives of the course are to introduce students to many facets of oceans, such as evolution of the oceans, physical and chemical properties of sea water, atmospheric and oceanographic circulation, the fascinating world of marine life and the characteristics of marine environment and the impact of man on the marine environment.

Particulars / विवरण

Unit-1	समुद्र विज्ञान की प्रस्तावना, समुद्र का क्षेत्र, भूमि तथा जल का वितरण, समुद्रिका तन्त्र का प्रस्तावना, प्रस्तावना तथा विज्ञान महासागर का क्षेत्र, समुद्र
इकाई – 1	Origin and scope of oceanography, distribution of land and water, surface configuration of the ocean floor, submarine relief of the Pacific, Atlantic and Indian ocean.
Unit-2	समुद्रिक जल का तापमान, तापमान का वितरण, शीतल एवं गरम, विज्ञान
इकाई – 2	Composition of oceanic water, distribution of temperature and salinity, Horizontal and Vertical distribution.
Unit-3	समुद्रिक जल का तापमान, तापमान का वितरण, शीतल एवं गरम, विज्ञान
इकाई – 3	Distribution of oceanic water waves, tides and currents, Ocean deposits their Sources and types.
Unit-4	समुद्रिक जल का तापमान, तापमान का वितरण, शीतल एवं गरम, विज्ञान
इकाई – 4	Depth and vital zones, types and structure of their biota, ocean as a source of food and Minerals, with special reference to Indian ocean.
Unit-5	समुद्रिक जल का तापमान, तापमान का वितरण, शीतल एवं गरम, विज्ञान
इकाई – 5	Evolution of the sea-Hydrological Environment of Sea and impact of human on the marine environment.

Suggested Readings :

1. Carlson, C. Oceanography: An Introduction to Marine Science.
2. Books/Cole Pierre (New, USA, 2001).
3. King, C.M.A. Oceanography for Geographers, 4th ed.
4. Leif, D.S. Oceanography, Shri Sri Dastak House, Allahabad, 2001.
5. Slamma H.C., A. A. Perry, eds. Applied Climatology, Principles and Practice, Grahmage, London.
6. S. D. Lal, Oceanography.
7. जलविज्ञान का विज्ञान (Part - I)

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

**SYLLABUS
HINDI LITERATURE
M.A. - I, II, III & IV SEMESTER
2016 - 2017**



**शासकीय मानकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

(नैक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रदत्त)

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
(अध्ययन मण्डलों द्वारा अनुमोदित)

**पाठ्यक्रम-योजना
हिन्दी साहित्य**

एम.ए. - प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर

2016-2017

एम.ए. प्रथम एवं द्वितीय सेमेस्टर हेतु

हिन्दी साहित्य

प्रस्तावना : उच्च शिक्षा विभाग मध्यप्रदेश शासन द्वारा प्रस्तावित पाठ्यक्रम 'प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य और उसका इतिहास' में उसकी गत्यात्मकता पर विशेष खल दिया गया है। इससे विद्यार्थियों का परिचय भारतीय विरासत एवं संस्कृति से होगा। पाठ्यक्रम के अनुसार ही प्रत्येक महाविद्यालय में अध्यापन कार्य कराया जा रहा है। प्राध्यापक एवं विद्यार्थियों के समझ आने वाली पाठ्यक्रम से संबंधित समस्या का ध्यान रखाकर प्राचीन एवं मध्यकालीन काल के कवियों की कविताओं का संकलन कर एम.ए. प्रथम सेमेस्टर एवं एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर में किया गया है। आशा करते हैं कि इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी लाभान्वित होंगे।

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर 'हिन्दी':

मैथिल कोकिल विद्यापति हिन्दी के आरंभिक कवियों में हैं जिन्हें आदिकाल एवं भक्तिकाल दोनों का कवि कहा जाता है। विद्यापति का काव्य भृंगार एवं भक्ति का सुन्दर सार्थक समन्वय है, निर्गुण भक्तिधारा को आगे बढ़ाने में महात्मा कबीर की वाणी का योगदान अक्षुण्ण है। प्रेम की पीर को जन-जन तक पहुँचाने का कार्य मलिक मोहम्मद जायसी द्वारा हुआ है। जायसी लोक जीवन के प्रमुख कवि हैं।

रासो काव्य की अपनी विशिष्टता है। चन्द्रबरदाई कृत 'पृथ्वीराज रासो' आदिकालीन, रासो परम्परा की प्रमुख कृति है। हिन्दी खड़ी बोली के प्रमुख कवियों में अमीर खुसरो का नाम अग्रणी है, रैदास भक्ति परम्परा को आगे बढ़ाने में समर्थ कवि हैं, नामदेव जी की रचनाएँ ईश्वर एवं जन जीवन से जुड़ी हैं।

अष्टछाप के प्रमुख कवियों में नंददास का नाम प्रमुख रूप से आता है। मीराबाई

पहली महिला है जो कुल परम्पराओं को तोड़कर ईश्वर भक्ति में लीन हो गई। घनानंद प्रेम की पीर के कवि हैं आचार्य केशव ने अपने काव्य द्वारा तत्कालीन सामाजिक स्थिति के चित्रण के साथ ही आचार्य परम्परा का निर्वहन किया है। इस प्रकार मध्ययुगीन काव्य अपनी विशिष्टता के साथ साहित्य में उपरिष्ठत हुआ है।

कक्षा/Class	:	एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	:	प्रथम
विषय/Subject	:	हिन्दी साहित्य
विषय समूह का शीर्षक	:	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास
प्रश्नपत्र क्रमांक/ Paper No.	:	प्रथम
अनिवार्य/वैकल्पिक	:	अनिवार्य
Compulsory/Optional	:	Compulsory
अधिकतम अंक	:	सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	:	मुख्य परीक्षा - 40
		कुल योग - 50

विवरण/PARTICULARS

इकाई - प्रथम

व्याख्या/श :

- विद्यापति** - 20 पद विद्यापति, संपादक-डॉ. त्रिभुवन नाथ शुक्ल, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
पद क्रमांक - 1, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 20, 22, 23, 26, 27, 28, 31, 35, 36, 39
- कबीर** - कबीर ग्रंथावली - डॉ. श्यामसुन्दर दास
गुरुदेव की अंग (साखी क्रमांक 1 से 10), सुमिरण की अंग (साखी क्रमांक 1 से 10), विरह की अंग (साखी क्रमांक 1 से 10), ज्ञान-विरह की अंग (साखी क्रमांक 1 से 10), परचा की अंग (साखी क्रमांक 1 से 10)
- जायसी** - पद्ममावत, संपादक - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
पद क्रमांक - 1, 11, 16, 21, 24, 50, 60, 65, 69, 70 (दस पद), मानसरोदक खण्ड एवं नाममती वियोग खण्ड)

राष्ट्रीय मानक बोर्ड द्वारा एवं अधिष्ठित साक्षात्की अक्षर लिपिमात्र, नैपिटर टाउन, जयपुर (रा.प्र.)

इकाई - द्वितीय

विद्यापति, कबीर और जायसी से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई - तृतीय

प्राचीन काल एवं मध्य कालीन काल (जिन्नामारा) का इतिहास प्रमुख धर्मग्रन्थों एवं रचनाओं से संबंधित प्रश्न ।

इकाई - चतुर्थ

द्विमाह के कवि - चण्डबरदाई, आभिर खुररो, वैद्यनाथ, नामदेव से संबंधित लघुकारीय प्रश्न ।

इकाई - पंचम

वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (स्वल्प पाठ्यक्रम से)

पाठ्यक्रम/स्वल्प बोध - जायसी बोधार्थनी - कृतनाथ वर्मा

1. विद्यापति - डॉ. विश्वनाथनाथ शुक्ल, जयपुरी भाषाशास्त्र, इलाहाबाद
2. कबीर बोधार्थनी - डॉ. वी. श्याम सुन्दर दास
3. चण्डबरदाई - डॉ. जायसी सम्बंध शुक्ल
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. अमरेश
5. प्राचीन एवं मध्यकालीन काल और उनका इतिहास - साक्षात् डॉ. मयरा निधारी, डॉ. राज शर्मा
6. प्राचीन एवं मध्यकालीन काल - संकलन - डॉ. विश्वनाथ नाथ शुक्ल, जयपुरी भाषाशास्त्र, इलाहाबाद
7. कबीर के काल में स्वयं विद्यापति - डॉ. रामप्रताप न्याय
8. कबीर और जायसी - मानव मूल्य - डॉ. विवेक शर्मा

अंक विभाजन

काल 'अ'	-	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1 = 05 अंक
काल 'ब'	-	लघुकारीय प्रश्न	5x2 = 10 अंक
काल 'स'	-	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	5x5 = 25 अंक

कुल अंक = 40

राष्ट्रीय मानक बोर्ड द्वारा एवं अधिष्ठित साक्षात्की अक्षर लिपिमात्र, नैपिटर टाउन, जयपुर (रा.प्र.)

प्रस्तावना : हिन्दी गद्य की विधाओं में उपन्यास सर्वाधिक विकसित तथा लोक प्रिय है। उसने अभिव्यक्ति का सशक्त माध्यम के रूप में अपने को प्रतिष्ठित किया। अतः इस विधा का विस्तृत अध्ययन, विवेकन को लिए अपेक्षित है।

भारतभूति की माध्य परंपरा आधुनिक युग तक आते आते कई चढ़ावों को धार कर नए परिवेश और समाज के साथ अपने को जोड़, दृश्य काल्य का सशक्त माध्यम है। अतः इस विधा का विस्तृत अध्ययन अपेक्षित है।

उद्देश्य : 1. हिन्दी उपन्यास / नाटक का विकास। 2. संकलित उपन्यासकार / नाटककारों की रचनाओं की विशेषताएँ। 3. संकलित उपन्यासकार / नाटककारों की प्रमुख विशेषताएँ।

कक्षा/Class	:	एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	:	प्रथम
विषय/Subject	:	हिन्दी साहित्य
विषय समूह का शीर्षक	:	आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास
प्रश्नपत्र क्रमांक/ Paper No.	:	द्वितीय
अनिवार्य/वैकल्पिक	:	अनिवार्य
Compulsory /Optional	:	Compulsory
अधिकतम अंक	:	सी.सी.ई. - 10
Max. Marks:	:	मुख्य परीक्षा - 40
	:	कुल योग - 50

विवरण/PARTICULARS

इकाई - प्रथम

स्वास्थ्यार्थ :

1. सन्दर्भग्रन्थ - जयपुरी परम्परा
2. कबीर-जायसी - मोहन लाल
3. गोदान - प्रेमचन्द
4. वाणभारत की आणकथा - (डॉ. हजारी प्रकाश मिश्र) उपन्यास को द्वितीय सेमेस्टर से प्रथम सेमेस्टर में जोड़ा गया है। जिससे उपन्यास विधा का सशक्त अध्ययन हो सके।

इकाई - द्वितीय

संस्कृत, आर्य-अर्य, मोक्षान एवं वाणभट्ट की आत्मकथा से समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई - तृतीय

हिन्दी नाटक, संग्रह एवं उपन्यास के इतिहास की विविध प्रवृत्तियों और स्वभावों पर निबन्धात्मक प्रश्न।

इकाई - चतुर्थ

साम्प्रदायिक प्रश्न - कुलपत्र में निर्धारित संदर्भों से सम्बन्धित पाँच लघु-साम्प्रदायिक प्रश्न होंगे।

1. साहित्यकार - भारतेन्दु हरीशचन्द्र, डॉ. रामकृष्ण वर्मा, जगदीशचन्द्र माधुर, धर्मवीर भारती, लक्ष्मीनारायण झात।
2. उपन्यासकार - जैवेन्द्र, जगन्नाथ माधुर, निर्मल वर्मा, भीष्म साहनी, मन्मथ भण्डारी।

इकाई - पंचम

परतुलित प्रश्न - (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)

संदर्भ ग्रंथ -

1. ऐतरेय ब्रह्मसंहिता - डॉ. राम कृष्ण शर्मा, राजवन्धर प्रकाशन
2. ऐतरेय ब्रह्मसंहिता - डॉ. राम कृष्ण शर्मा, राजवन्धर प्रकाशन
3. हिन्दी उपन्यास साहित्य - डॉ. पी.के. दाशरथी, पंडित प्रकाशन
4. प्रसाद के सातक का भारतीय अध्ययन - डॉ. शर्मा
5. हिन्दी नाटक का इतिहास - मोहन रावेश - डॉ. श्रीरामचंद्र चारक
6. मोक्षान - वैभव
7. संस्कृत शृंगार - प्रसाद
8. आर्य-अर्य - मोहन रावेश
9. हिन्दी उपन्यास का इतिहास - हिन्दी ग्रंथ प्रकाशन

अंक विभाजन

संस्कृत 'अ'	-	परतुलित प्रश्न	5x1 = 05 अंक
संस्कृत 'ब'	-	लघु-साम्प्रदायिक प्रश्न	5x2 = 10 अंक
संस्कृत 'स'	-	दीर्घ-साम्प्रदायिक प्रश्न	5x3 = 15 अंक
			कुल अंक = 40

प्रस्तावना : काव्य शास्त्र प्राचीन ज्ञानशाखा है जो अद्यतन प्रचलित है। भारतीय काव्य की विज्ञान सुदीर्घ परंपरा है। आचार्य भरतमुनि कृत 'नट्यशास्त्र' से काव्य संबंधी धारणा उत्पन्न होती है। काव्यशास्त्र के अंतर्गत काव्य के हेतु एवं काव्य प्रयोजनों का वैशिष्ट्य है।

भारतीय काव्य शास्त्र में छः सम्प्रदायों की चर्चा है। भारत के रस सूत्र की व्याख्या रस सम्प्रदाय के अंतर्गत की गई है। काव्य के अंतर्गत अलंकार सम्प्रदाय, रीति सम्प्रदाय, दक्षिण सम्प्रदाय, अतिथित सम्प्रदाय की चर्चा अपेक्षित है। भारतीय काव्यशास्त्र काव्य के गुण, दोष, शब्द शक्तियों का अध्ययन अपेक्षित है।

काव्य शास्त्रियों ने रस को काव्य की आत्मा स्वीकार किया है। रस के साथ ही काव्य शास्त्र उन गुणों का भी विश्लेषण करता है जो किसी साहित्यिक कृति की आलोचना के अपेक्षित गुण होते हैं। इस प्रकार काव्य संबंधी भारतीय मतों का अपना वैशिष्ट्य है।

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: प्रथम
विषय/Subject	: हिन्दी साहित्य
विषय समूह का शीर्षक	: भारतीय काव्यशास्त्र
प्रश्नपत्र क्रमांक/ Paper No.	: तृतीय
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory/Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई. = 10
Max. Marks	: मुख्य परीक्षा = 40
	: कुल योग = 50

विवरण/PARTICULARS

इकाई - प्रथम

संस्कृत काव्यशास्त्र - काव्य लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, काव्य के प्रकार रस-विज्ञान : रस का स्वभाव, रस-निर्धिति, रस के अंग, साक्षात्कारीकरण, सृष्टय की अवधारणा।

अलंकार विज्ञान : मूल स्थापनाएँ, अलंकारों का वर्गीकरण।

इकाई - द्वितीय

रीति-विज्ञान : रीति की अवधारणा, काव्य-गुण, रीति एवं शैली, रीति विज्ञान की प्रमुख अवधारणाएँ।

भारतीय कालकूट-काई कला एवं साहित्य-रचनाओं की विवेकपूर्ण व्याख्या, लेखिका प्रमोदा, लखनपूर (म.प्र.)

व्यक्ति सिद्धान्त : व्यक्तित्व की अवधारणा, व्यक्तित्व को भेद, व्यक्तित्व एवं अभिव्यक्तिकारण।

इकाई - तृतीय

व्यक्ति सिद्धान्त : व्यक्ति का स्वरूप, व्यक्ति-सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाएँ, व्यक्ति काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूत-व्यक्त, चित्रकाव्य।

औचित्य सिद्धान्त : प्रमुख स्थापनाएँ, औचित्य के भेद।

इकाई - चतुर्थ

हिन्दी कवि - आचार्यों का काव्य : भारतीय चिंतन-जड़भूत-काव्य परम्परा एवं कवि-विधा।

इकाई - पंचम

हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियाँ : शास्त्रीय व्यक्तित्ववादी/सौन्दर्यवादी, ऐतिहासिक, तुलनात्मक, मनोविश्लेषणावादी, सौन्दर्यशास्त्रीय, फील्डविज्ञानिक और समाजशास्त्रीय।

संदर्भ ग्रंथ सूची -

1. काव्यशास्त्र - भरतमुनि
2. समीक्षाशास्त्र - पं. सीताराम चतुर्वेदी
3. साहित्य शास्त्र के प्रमुख ग्रंथ - डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
4. रस सिद्धान्त आक्षेप और समाधान - डॉ. सुब्रह्मलाल कश्यप, काठम्बरी प्रकाशन, दिल्ली
5. व्यक्ति सिद्धान्त तथा तुलनीय साहित्य चिंतन - डॉ. कल्याणलाल अदरवी, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी
6. हिन्दी काव्यशास्त्र - सुरेश चन्द्र गुप्त, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
7. साहित्यिक हिन्दी आलोचना के बीज शब्द - डॉ. धर्मचर सिन्हा, साक्षात्कार प्रकाशन, दिल्ली
8. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - डॉ. रामविलास शर्मा, संस्कृत प्रकाशन, दिल्ली
9. काव्य के जीवनवादी अर्थ - डॉ. रामेश्वर धरान, सत्यमेव, प्रकाशन, जयपुर

भारतीय कालकूट-काई कला एवं साहित्य-रचनाओं की विवेकपूर्ण व्याख्या, लेखिका प्रमोदा, लखनपूर (म.प्र.)

10. डॉ. रामविलास शर्मा और परम्परा - डॉ. गीता शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
11. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. रत्नदेव चौधरी - जेएनएल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
12. भारतीय काव्य शास्त्र - डॉ. जगन्नाथ-नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
13. भारतीय काव्य शास्त्र - डॉ. निर्मला जैन, जेएनएल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
14. समीक्षाशास्त्र - पं. सीताराम चतुर्वेदी
15. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - सभापति मिश्र
16. रीति सम्प्रदाय - डॉ. जगन्नाथ

अंक विभाजन

वाक्य 'अ'	-	बहुवचन प्रश्न	5x1 = 05 अंक
वाक्य 'ब'	-	समूह उद्देश्य प्रश्न	5x2 = 10 अंक
वाक्य 'स'	-	द्वितीय उद्देश्य प्रश्न	5x5 = 25 अंक
			कुल अंक = 40

प्रस्तावना : आता मनुष्य जीवन की अनिवार्य सामाजिक और व्यावहारिक घटना है जिसके से मुख्य आधार का प्रकार है- रोज़मर्रा और प्रयोजन परक। भाषा के प्रयोजन परक आधार का संबंध हमारी सामाजिक आवश्यकताओं और जीवन-व्यवहार से है। अंतर आधुनिक काल में जीवन और समाज की विभिन्न आवश्यकताओं और कारियों की पूर्ति के लिए विभिन्न व्यवहार क्षेत्र में उपयोग की जाने वाली प्रयोजन मूलक हिन्दी का अस्तित्व अपेक्षा है। इसके विविध आयामों से केवल रोज़मर्रा का जीवन की समस्या हल होती अपितु राष्ट्रभाषा तथा समाज का संस्कार भी करेगा।

उद्देश्य : 1. हिन्दी को रोज़मर्रा परक बनाने के लिए प्रचारित और सम्पादनकला का वैज्ञानिक प्रशिक्षण देना। 2. इसके अन्तर्गत कम्प्यूटर प्रोग्रामिंग की जानकारी देना ताकि विश्व स्तर पर हिन्दी भाषा विकसित हो सके। 3. हिन्दी को अंग्रेजी के समतानांतर अपना रूपान्तरण करना।
अनुवाद : सिद्धान्त एवं व्यवहार कला का ज्ञान प्रदान करना।

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: प्रथम
विषय/Subject	: हिन्दी साहित्य
विषय समूह का शीर्षक	: प्रयोजन मूलक हिन्दी
प्रश्नपत्र क्रमांक/ Paper No.	: चतुर्थ
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory/Optional	Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	मुख्य परीक्षा - 40
	कुल योग - 50

विवरण/PARTICULARS

इकाई - प्रथम

- कामकाजी हिन्दी - 1. हिन्दी के विभिन्न रूप - वर्तमान भाषा, संप्रदाय भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा मान्यताएं।
2. कार्यालयी हिन्दी, राजभाषा के प्रमुख प्रकार-प्रारूपण, पत्रिकाएँ, संदेश, पत्र, विज्ञापन, लिपि।

इकाई - द्वितीय

पारिभाषिक शब्दावली - स्वरूप एवं अर्थ, पारिभाषिक शब्दावली के उदाहरण एवं उनके व्यावहारिक प्रयोग।

इकाई - तृतीय

हिन्दी कम्प्यूटिंग -

1. कम्प्यूटर : परिचय, रूपरेखा, उपयोग तथा वेब पब्लिशिंग का परिचय।
2. इंटरनेट, संपर्क उपकरणों का परिचय, प्राथमिक, रख-रखाव एवं इंटरनेट सेवा मितव्ययिता के सूत्र।
3. वेब पब्लिशिंग
4. इंटर एक्सचेंज एंड अथवा वेब स्कोप।
5. लिंक, ट्रांजिंस पोर्टल, ई-मेल भेजना/प्राप्त करना, हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल, डाउनलोडिंग एवं अपलोडिंग की साफ्टवेयर पैकेज।

इकाई - चतुर्थ

1. पत्रकारिता - स्वरूप एवं विभिन्न प्रकार।
2. हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास।
3. समाचार लेखन कला।
4. संपादन के आधारभूत तत्व।
5. व्यावहारिक प्रश्न शीर्षक।

इकाई - पंचम

1. पत्रकारिता : शीर्षक की संरचना, लीड, इण्ट्रो एवं शीर्षक संपादन।
2. संपादकीय लेखन
 1. पृष्ठसज्जा
 2. साक्षात्कार, पत्रकार चर्चा एवं प्रेस प्रवचन
 3. प्रमुख प्रेस शब्दावली एवं आचार-संहिता।

अंक विभाजन

अंक 'अ'	-	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1 = 05 अंक
अंक 'ब'	-	लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2 = 10 अंक
अंक 'ग'	-	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	5x5 = 25 अंक
			कुल अंक = 40

प्रस्तावना :

भारतवर्षीय हिन्दी काव्य साहित्य का स्वर्णयुग है। महाकवि सुरदास की वाणी में भक्ति एवं वात्सल्य का अनेक योग है। मध्य युगीन भारतीय समाज में धर्म की प्रतिष्ठा हेतु, मूल्यों की रक्षा करते हुए गोस्वामी जी ने 'रामचरित मानस' का सृजन किया। रीतिकामीन शृंगार तथा को लेख महाकवि बिहारी ने अपने त्रीतिपरक-दोहों के माध्यम से साहित्य की अभिवृद्धि की है।

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: <u>द्वितीय</u>
विषय/Subject	: हिन्दी साहित्य
विषय समूह का शीर्षक	: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास
प्रश्नपत्र क्रमांक/ Paper No.	: प्रथम
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory /Optional	Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	मुख्य परीक्षा - 40
	कुल योग - 50

विवरण/PARTICULARS

इकाई - प्रथम

क्याव्य/काव्य :	
1. सुरदास	- 'भक्तमतीत साह' - संपादक आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, पृष्ठ क्रमांक 51 से 150।
2. तुलसीदास	- 'रामचरित मानस' - अधोध्या काव्य, प्रेक्षा, क्रमांक 51 से 100।
3. बिहारी	- बिहारी रत्नाकर - संपादक जगन्नाथ रत्नाकर, ओहा क्रमांक 1 से 50

इकाई - द्वितीय

सुरदास, तुलसीदास एवं बिहारी से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न।

इकाई - तृतीय

भक्तिकाल (सगुण भक्तियोग) एवं रीतिकाल का इतिहास, प्रवृत्तियाँ और प्रमुख रचनाकारों से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न।

इकाई - चतुर्थ

दुतपाठ की कवि - नन्ददास, मीराबाई, प्रतापसिंह और केशव से संबंधित लघुप्रश्नीय प्रश्न।

इकाई - पंचम

वरसुनिष्ठ प्रश्न - (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)

अ.प्र. शासन- उच्चशिक्षा विभाग द्वारा जारी पाठ्यक्रम पर मुक्त आधारित

पाठ्यग्रंथ/संदर्भ ग्रंथ -

1. भक्तिकाल का समाजदर्शन - डॉ. प्रेमशंकर
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. जगन्नाथ
3. सुर-साहित्य : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी - राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
4. तुलसी दर्शन : उदयचामु सिंह
5. बिहारी का नया मूल्यांकन : डॉ. बच्चसिंह, हिन्दी विद्यालय, वाराणसी
6. गहराबाई का कवि तुलसी : गोपालशास्त्रिका विहारी, काशी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. त्रिवेणी : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन
8. भक्तिकाल का समाजशास्त्र : डॉ. प्रेमशंकर, काशी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य : डॉ. सुधमा कुंवर, डॉ. के.एन. कुंवर, डॉ. राजकुमार
10. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (संकलन) : श्री. त्रिभुवननाथ शुक्ल, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
11. सुर और उनके साहित्य - डॉ. हरकेश नारायण शर्मा

अंक विभाजन

खण्ड 'अ'	-	वरसुनिष्ठ प्रश्न	5x1 = 05 अंक
खण्ड 'ब'	-	लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2 = 10 अंक
खण्ड 'स'	-	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	5x5 = 25 अंक
		कुल अंक = 40	

प्रस्तावना : हिन्दी की विभिन्न विधाएँ कहानी, निबंध, रेखाचित्र, आत्मकथा, संस्मरण आदि आधुनिक काल में अविच्छिन्न के सशक्त माध्यम हैं। प्रस्तुत पाठ्यक्रम में विभिन्न विधाओं का अध्ययन अपेक्षित है।

उद्देश्य : 1. संकलित रचनाकारों, कथाकारों की रचनाओं का विवेचन। 2. संकलित रचनाकार, कथाकारों का साहित्यिक मूल्यमूलक। 3. विभिन्न विधाओं (कहानी, निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, शयरी आदि) का विकास तथा इन विधाओं के प्रमुख रचनाकारों की साहित्यिक विशेषता।

कक्षा/Class	: एम.ए.
संमेस्टर/Semester	: द्वितीय
विषय/Subject	: हिन्दी साहित्य
विषय समूह का शीर्षक	: आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास
प्रश्नपत्र क्रमांक/ Paper No.	: द्वितीय
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory/Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	मुख्य परीक्षा - 40
	कुल योग - 50

विवरण/PARTICULARS

इकाई - प्रथम

कथाकार/काव्यकार :

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. निबंध - 1. देश सेवा का महत्त्व | - चलाएंगे भारत |
| 2. म्युजिसीयनेटी के स्वरूप | - महावीर प्रसाद द्विवेदी |
| 3. कल्प में लोकतंत्र की स्थापना | - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| 4. आधुनिक के धर्म | - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 5. मेरे राम का मुकुट भीरा रहा है | - विद्यालंकार मिथ |
| 6. प्रिया नीलकण्ठी | - कुवेरनाथ राय |
| 7. पञ्चतंत्रों का जमाना | - हरिश्चन्द्र परसाई |

2. निर्धारित कहानियाँ -

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1. उसने कहा था | - चन्द्रशर शर्मा 'गुलेरी' |
| 2. पूरा फी रात | - प्रेमचंद |
| 3. गुण्डा | - जयशंकर प्रसाद |
| 4. अपना अपना भाग्य | - लैलेन्द कुमार |
| 5. लंदन की एक रात | - निर्मल वर्मा |
| 6. राजा निरवरीया | - कपलेश्वर |
| 7. रिक्का बदले गया | - कृष्णा सोठनी |

3. पद्य के साथी (रेखाचित्र)

- महिदेवी वर्मा

इकाई - द्वितीय

निर्धारित निबंध, कहानी एवं पद्य के साथी से समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई - तृतीय

हिन्दी कहानी, निबंध एवं अन्य गद्य विधाओं, (रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, जीवनी, यात्रावृत्तांत, व्यंजन्य आदि) के इतिहास, प्रवृत्तियों और प्रमुख रचनाकारों पर निबंधात्मक प्रश्न।

इकाई - चतुर्थ

नगुजतरीय प्रश्न :

द्वितीय हेतु निर्धारित निम्नलिखित गद्यकारों पर केंद्रित दो नगुजतरीय प्रश्न पूरे जाएँगे।

निबंधकार - भारतेंदु हरिश्चंद्र, प्रताप नारायण मिथ, बालमुकुन्द गुप्त, सरदार पूर्ण सिंह।

कहानीकार - अशोक, यशपाल, कर्णेश्वरनाथ रेणु, शीघ्र साहनी, अमरकांत

संकुटबंध - 1. अमृतराय (कालम का सिपाही) 2. शिवप्रसादसिंह जगदरथीनी

3. हरिवंशराय वर्धन, (क्या शुरू क्या काद कलें), 4. राहुल सांकृत्यायन (धुमकड़ डारन), 5. भाग्यलाल चतुर्वेदी, साहित्य देवता)

इकाई - पंचम

अनुसंध प्रश्न - (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)

संदर्भ बांध -

1. हिन्दी कहानी उद्भव एवं विकास - डॉ. सुरेश सिन्हा ।
2. साहित्यी हिन्दी कहानी - मैलारे रीपा
3. पेरुचन्द्र ब्यवित्त और रचना कृष्टि - पाण्डेय प्रयागचन्द्र
4. रामचन्द्र शुक्ल एक अध्ययन - पवन कुमार
5. महादेवी एक अध्ययन - अरोड़ा ललिता
6. साचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी उनका साहित्य - सिद्ध अशोक
7. मन्वु भण्डारी की कहानियों में आधुनिकता बोध - उमा केवलराव
8. हिन्दी निबंध के आधार स्तंभ - डॉ. हरिमोहन, तटशिला प्रकाशन
9. हिन्दी कहानी - डॉ. रामचरण सिंह
10. हिन्दी रेखाचित्र - रघुवीर सिन्हा ।

अंक विभाजन

लपट 'अ'	-	दस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1 = 05 अंक
लपट 'ब'	-	समूह उत्तरीय प्रश्न	5x2 = 10 अंक
लपट 'स'	-	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	5x5 = 25 अंक
			कुल अंक = 40

प्रस्तावना : भारतीय काव्यशास्त्र के रसा ही पाश्चात्य काव्यशास्त्र का अध्ययन अपेक्षित है। प्राचीन यूनानी शास्त्र का अपना अलग महत्व है। प्लेटो, अरस्तु, लॉजाइनस ने काव्य शास्त्र संबंधी अपने अभिमत दिये हैं। पाश्चात्य जीवन-दर्शन, ज्ञान, विज्ञान, साहित्य, संगीत तथा रसकृति के विविध पक्षों का सम्यक् विकास करने वाले देशों में यूनान का नाम सर्वोपरि है।

पाश्चात्य काव्यशास्त्र चिन्तन का प्रारंभ प्लेटो से माना जाता है। पाश्चात्य काव्यशास्त्र में जॉन ड्रइडन, विलियम चर्चर्स वर्थ, वॉलरिज मैथ्यू अनोल्ड, आर्च.ए. रिचर्ड्स, टी.एस. इलियट का महत्वपूर्ण स्थान है। इन काव्यशास्त्रियों ने काव्य शास्त्र संबंधी अपने विविध मत दिये हैं। पाश्चात्य समीक्षा में इनका योगदान अमिट है। पाश्चात्य शास्त्र में अभिव्यक्तिवाद, स्वच्छंदतावाद, सशर्तवाद, किचनवाद, प्रतीकवाद, फोटेन्सी, सिद्धांतों का अपना अलग वैशिष्ट्य है। साहित्य समझ में आधुनिक समीक्षा का महत्व अतीत प्रदेय अत्यधिक है।

कक्षा/Class	:	एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	:	द्वितीय
विषय/Subject	:	हिन्दी साहित्य
विषय समूह का शीर्षक	:	पाश्चात्य काव्यशास्त्र
प्रश्नपत्र क्रमांक/ Paper No.	:	तृतीय
अनिवार्य/वैकल्पिक	:	अनिवार्य
Compulsory/Optional	:	Compulsory
अधिकतम अंक	:	सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	:	मुख्य परीक्षा - 40
		कुल योग - 50

विवरण/PARTICULARS

इकाई - प्रथम

प्लेटो	:	काव्य - सिद्धांत
अरस्तु	:	असूक्तता - सिद्धांत, आसपी - विवेचन, विवेचन सिद्धांत
लॉजाइनस	:	उद्यत्त की प्रकृतता

इकाई - द्वितीय

ड्रइडन के काव्य सिद्धांत		
चर्चर्स वर्थ	:	काव्य - भाषा का सिद्धांत
वॉलरिज	:	कल्पना - सिद्धांत और ललित - कल्पना

इकाई - तृतीय

- वैश्व आन्दोलन : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य
 टी.एस. इलियट : परंपरा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रकाश, निर्वचनकला का सिद्धांत, वस्तुनिष्ठ समीक्षण, सर्वेक्षणशीलता का असाहचर्य
 आई.ए. रिचार्स : समालोकन अर्थ। सर्वेक्षण का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना।

इकाई - चतुर्थ

- सिद्धांत और भाव : अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनवाद, भाववाद, मनोविश्लेषणवाद तथा अस्तित्ववाद।

इकाई - पंचम

- आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ : सरसतावाद, शैलीविज्ञान, विच्छेदनवाद, उत्तर आधुनिकतावाद।

संदर्भ -

1. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र - सभापति मिश्र, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. लीनोल्ड
3. समीक्षालोक : डॉ. भागीरथ दीक्षित
4. पाश्चात्य समीक्षा के मापदण्ड : डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा
5. अस्तित्ववाद के प्रमुख विचारक : लडमी सक्सेना/सभापति मिश्र, म.प्र. हिन्दी साध अकादमी
6. कान्तावर्स : कला और साहित्य : डॉ. नामकर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
7. उत्तर आधुनिक और रीतिव्यंजनात्मक : डॉ. राजेश्वर सक्सेना, सापेक्ष प्रकाशन, पुणे
8. द्वितीय पुँजी और उत्तर आधुनिक : डॉ. राजेश्वर सक्सेना, सापेक्ष प्रकाशन, पुणे
9. पाश्चात्यकाव्य शास्त्र : डॉ. निर्मला जैन, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
10. प्लेटो का काव्यशास्त्र : डॉ. निर्मला जैन, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
11. उत्तर काव्यशास्त्र : डॉ. निर्मला जैन, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

अंक विभाजन

खण्ड 'अ'	-	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5x1 = 05 अंक
खण्ड 'ब'	-	लघु उत्तरीय प्रश्न	5x2 = 10 अंक
खण्ड 'स'	-	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	5x5 = 25 अंक
			कुल अंक = 40

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: द्वितीय
विषय/Subject	: हिन्दी साहित्य
विषय समूह का शीर्षक	: प्रयोजन मूलक हिन्दी
प्रश्नपत्र क्रमांक/ Paper No.	: चतुर्थ
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory/Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	: मुख्य परीक्षा - 40
	: कुल योग - 50

विवरण/PARTICULARS

इकाई - प्रथम

1. धीरे-धीरे लेखन :
 1. जनसंस्कार - प्रीतिश्रीकी एवं सुनीलसिंघी
 2. विभिन्न जनसंस्कार माध्यमों का स्वतन्त्र-मुद्रण, चन्द्र, प्रकाश-काठ, इन्दौर
 3. शब्द माध्यम - रेडियो
 वैयक्तिक भाषा की प्रकृति समाचार लेखन एवं साधन, रेडियो साधक, जयदीपना लेखन, विज्ञापन लेखन, पीपर तथा रिपोर्टिंग।

इकाई - द्वितीय

1. कृश्य-चक्र माध्यम (चित्रण, टेनीसिजन, धीरे-धीरे) कृश्य माध्यमों से भाषा की प्रकृति, कृश्य एवं चक्र माध्यमों का साधनस्वरूप पाठ्य-काव्य, (वाचक और) पत्रकार लेखन, समाचार, साधक इत्यादि, समाचार-लेखन, साहित्य की विधाओं का कृश्य-माध्यमों का समाचार, विज्ञापन की भाषा।
2. इंटरनेट समाचार माध्यम - (Content Creation)

इकाई - तृतीय

1. अनुवाद का स्वरूप क्षेत्र, प्रक्रिया एवं परिधि
2. हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की शक्ति
3. कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद
4. जनसंस्कार माध्यमों का अनुवाद
5. विज्ञापन में अनुवाद

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

**SYLLABUS
HISTORY**

**M.A. - I, II, III & IV SEMESTER
2016 - 2017**



**शासकीय मानकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

(नैक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रदत्त)

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
(अध्ययन मण्डलों द्वारा अनुमोदित)

**पाठ्यक्रम-योजना
इतिहास**

एम.ए. - प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर

2016-2017

SYLLABUS M.A. HISTORY

THE FOLLOWING PAPERS OF M.A. FIRST SEMESTER 2016-17

COMPULSORY PAPER

- Paper - I : Historiography Concept Methods and Tools (Part-I)
Paper - II : Twentieth Century World (Part-I)

SPECIALIZATION COURSE

Group A : Ancient India

- Paper - III : History of India Earliest Times to 650 AD (Part-I)
OR

Group C: Modern India

- Paper - III : History of India (1757 to 1857-AD)

OPTIONAL PAPER

- Paper - IV : Women in Indian History (Part-I)

THE FOLLOWING PAPERS OF M.A. SECOND SEMESTER 2016-17

COMPULSORY PAPER

- Paper - I : Historiography Concept Methods and Tools (Part-II)
Paper - II : Twentieth Century World (Part-II)

SPECIALIZATION COURSE

Group A : Ancient India

- Paper - III : History of India Earliest Times to 650 AD (Part-II)
OR

Group C: Modern India

- Paper - III : History of India (1757 to 1857 AD) (Part-II)

OPTIONAL PAPER

- Paper - IV : Women in Indian History (Part-II)

पाठ्यक्रम का उद्देश्य -

एन.ए. प्रथम एवं द्वितीय सेमिस्टर इतिहास का पाठ्यक्रम केन्द्रीय अध्ययन मंडल उच्च शिक्षा विभाग न.प्र. शासन द्वारा तैयार कराया गया है। पाठ्यक्रम के प्रथम प्रश्न पत्र- इतिहास लेखन, जपदात्रना, प्रणाली एवं उपकरण का उद्देश्य विद्यार्थियों को इतिहास लेखन की विभिन्न शैलियों से परिचित कराने के साथ-साथ उनमें इतिहास लेखन का बोध जागृत करना है। द्वितीय प्रश्नपत्र केसवीं शताब्दी का विश्व का उद्देश्य विद्यार्थियों को बीसवीं शताब्दी में विश्व में घटित प्रमुख घटनाओं के साथ-साथ विश्व परिदृश्य से अवगत कराना है। तृतीय प्रश्न पत्र- (प्राचीन भारत/आधुनिक भारत) का उद्देश्य भारत के इतिहास के एक भाग में विशिष्ट योग्यता हासिल करना है। यह Specialization प्रश्न पत्र है। चतुर्थ प्रश्न पत्र भारतीय इतिहास में नारी के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को भारतीय समाज के प्राचीन काल से लेकर आधुनिक काल तक महिलाओं की स्थिति से अवगत कराने के अतिरिक्त देश के विभिन्न क्षेत्रों में उनके योगदान से परिचित कराना है।

शासकीय मानकेंवरवाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session (सत्र) 2014-15

Class / कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: I
Subject / विषय	: History
Title of Subject Group	: Historiography, Concepts, Methods and Tools (Part - I)
विषय समूह का शीर्षक	: इतिहास लेखन, अवधारणा, प्रणाली एवं उपकरण
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: P-1
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	: 50

मुख्यपरीक्षा-40, अतिरिक्त परीक्षा-10

Particulars / विवरण

Unit-1	What is History? Meaning and Scope of History; Collection and selection of the data, evidence and its transmission; Causation; Historicism
इकाई - 1	इतिहास क्या है ? इतिहास का अर्थ एवं क्षेत्र विस्तार। आंकड़ों का संग्रहण एवं चुनाव, साध्य एवं उनका प्रमाण, कारणवाद, इतिहासवाद।
Unit-2	History and other Discipline, Archaeology; Geography; Anthropology; Literature, Economics, Political Science, Sociology.
इकाई - 2	इतिहास एवं अन्य विषय अनुशासन- पुरातत्व, भूगोल, मानवशास्त्र, समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र, राजनीति एवं साहित्य
Unit-3	Traditions in Historical Writing-Greco-Roman traditions; Chinese traditions; Ancient Indian tradition of Historiography; Banu Bhatt and Kalhan Historiography.
इकाई - 3	ऐतिहासिक लेखन की परम्पराएँ- ग्रीकोरोमन परम्परा, चीनी परम्परा इतिहास लेखन की प्राचीन भारतीय परम्परा- बणभट्ट और कल्हण का इतिहास लेखन।
Unit-4	Medieval Indian Historiography, problems of Historiography in medieval India, Main features of Historiography of Minhuj-us-Siraji zia-ud-din Barni; Badawni Abdul Qadir Badayuni, Abulfazal.
इकाई - 4	मध्य कालीन इतिहास लेखन-मध्य कालीन भारत में इतिहास लेखन की समस्याएँ- गिनाहज उल्ल सिराजी, जियाउद्दिन बरनी, अबदुल क़ादिर बदायूनी, अबुलफ़जल के इतिहास लेखन की प्रमुख विशेषताएँ।
Unit-5	Modern trends of Historiography- Positivist, Classical Marxist and Annals, Historical Writing in renaissance periods; Voltaire, Ranke, Toyabce.
इकाई - 5	आधुनिक इतिहास लेखन की प्रवृत्ति- प्रत्यक्षवादी, क्लासिकल, मार्क्सवादी और एनाल्स (दिनेस) पुनर्जागरण काल में इतिहास लेखन- वॉल्टेयर, रॉके, टॉयबेसी

Suggested Readings :

1. Bajaj, Satish, K., Recent trends in Historiography, Anmol, New Delhi, 2001
2. Budha, Prakash, the Modern approach to History.
3. Butterfield, H., Whig Interpretation of History.
4. Collingwood, R.G., The idea of History Oxford University Press, London, reprint, 1973
5. Carr, E.H. What is History peguth Books, Middlesex, rpt, 1975.
6. David Harvey, The Condition of post Modernity – An Enquiry into the Origin of Cultural change Basil Blackwell, 1989.
7. Mukhia, Harbhans, Historians and Historiography during the reign of Akbar, Delhi, 1976.
8. Marwick, Arthur, The nature of History, Macmillan, reprint, 1973
9. Mare, Beloch, the Historian's Craft.
10. Sen, S.P. (ed.) Historian's and Historology in Modern India, Calcutta, Institute of Historic Studies, 1973.
11. Thapar, romila, Harbhans Mubans and Bipan Chandra, Communalism and The Writing of India History, people's publishing House, New Delhi, Reprint, 1984,
12. थापर, रोमिला, इतिहास की पुनर्व्याख्या, राजकमल, दिल्ली, 1996।
13. थापार, रोमिला, इतिहास- स्वरूप एवं सिद्धांत, जयपुर, 1999।
14. हुता प्रकाश, इतिहास भ्रमण, राष्ट्रिय एवं आनेन्द माण्डेय, निम्नवर्गीय प्रयोग भाग 1 एवं 2 राजकमल नई दिल्ली।
15. कर् जे. एच इतिहास क्या है दिल्ली, 1993।
16. कर्, जे.एच. इतिहास दर्शन, निताक माल, दलालबाद 1998
17. सराधर, सुमित, सामाजिक इतिहास, लेखन की शैली, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली।
18. एम। जाल बहादुर, इतिहास लेखन के बारे में, इलाहाबाद, 2000।
19. रमा, समवेदना, इतिहास दर्शन, पापी, दिल्ली, 2000।
20. सिंह परमानंद, इतिहास दर्शन, 2000
21. सतीश, एच. मध्यकालीन भारत में इतिहास लेखन, धर्म और राज्य का स्वरूप, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली।
22. नातंदेव, जयदेव, इतिहास लेखन का स्वरूप ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली।
23. जपी, इत्कन, भारतीय इतिहास की व्युत्पत्ति और उसकी प्रमुख दृष्टियाँ, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली।

**शासकीय मानकसम्बन्धी कक्षा एवं माध्यम स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)**

Session (or) 2014-15

Class / कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: I
Subject / विषय	: History
Title of Subject Group विषय-समूह का शीर्षक	: Twentieth Century World (Part-I)
Paper No. / परीक्षण क्रमांक	: P-1
Compulsory / अनिवार्य या Optional/ वैकल्पिक	: Compulsory/ अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	: 50

पुष्पकरीया-40, आदर्श पब्लिशिंग-50

Particulars / विवरण

Unit-1	Legacy of the nineteenth century- Growth of capitalism and Imperialism. Theory of Liberalism- The Liberal Thinkers - Merits and Demerits of Liberalism.
इकाई -1	दसवीं शताब्दी की विरासत। पूंजीवाद एवं साम्राज्यवाद का विकास। उदारवाद, उदारवादी विचारक-कारण; (के लाभ व हानि)।
Unit-2	Socialism and Marxism : Socialism-Meaning, Schools of socialism : Fabian Socialism, Syndicalism, Guild Socialism. Marxist: Life and work of Karl Marx - Doctrine of Marx: Dialectical Materialism.
इकाई -2	समाजवाद एवं मार्क्सवाद : समाजवाद का अर्थ, विभिन्न समाजवादी विचारधाराएँ-फोबियन समाजवाद (स्वयंसेवा), अनाथवाद (गिल्ड-सोशलिज्म), ग्रेपी समाजवाद (गिल्ड समाजवाद) मार्क्सवाद-कार्ल मार्क्स का जीवन एवं कार्य, मार्क्स की विचारधारा-दार्शनिक और वैज्ञानिक, डायलैक्टिकल मटेरियलिज्म।
Unit-3	World Order up to 1919 : Origin of 1 st World War - its nature, Paris Peace Settlement and its long term effects. The great October - socialist revolution of 1917 in Russia. Establishment of a socialist State, its economic and political aspects; its world-wide effects and reactions in the west.
इकाई -3	सन् 1919 तक विश्व प्रथम विश्वयुद्ध- कारण, स्वरूप, परिणाम आदि सम्बन्धित प्रश्न उसके दूरगामी परिणाम। सन् 1917 ई. की रूस की महान अक्टूबर समाजवादी क्रांति। रूस में समाजवादी राज्य की स्थापना क्रांति के आर्थिक एवं राजनीतिक पहलु (सह) उसके परिणाम, परिणाम पर रूसी क्रांति की प्रतिक्रिया।
Unit-4	World between the Two Wars: working of League of Nations and Collective Security. Crisis in Capitalism: The Great Depression of 1929-1931: ideologies of Nazism and Fascism.
इकाई -4	दो विश्वयुद्धों के बीच विश्व राष्ट्र सभा एवं सामूहिक सुरक्षा, 1929-1932 का महान आर्थिक संकट - फासीवाद तथा फासिस्टवाद।

Unit-5	Second World War and the New World Order Origins nature and results of the Second World War, National liberation Movement in colonial Countries and Decolonization. Communist Revolution in China (1949) and its impact on World Politics.
इकाई -5	द्वितीय विश्वयुद्ध-कारण, स्वरूप, परिणाम, साम्यवाद के विरुद्ध संघर्ष एवं उपनिवेशी स्वतंत्रता संघर्ष एवं उपनिवेशों में स्वतंत्रता संघर्ष, चीन में 1949 की साम्यवादी क्रांति का विश्व राजनीति पर इसका प्रभाव।

SUGGESTED READINGS :

1. Chouhan, D.S. Europe Ka Itihaas.
2. Fisher, H.A. I. Napoleon.
3. Grant and Temperley, Europe in the 19th & 20th Century (Also Hindi Version)
4. Hobbsbarn, E.J., The Age of Empire, 1875-1914.
5. Hollard, Rose J. French Revolution and Napoleonic Era.
6. Marston, J.A.R. Modern England.
7. Marriot, The Eastern Question.
8. Parks, Henry Burnford. The United States of America : A History.
9. Phillips, Modern Europe.
10. Punjabi, B.K., France Ki Raha Kranti.
11. Satyakeet Vidhyalankar, Asia Ka Itihaas.
12. Saxena, B.P., America Ka Itihaas.
13. Steephen, J.Lee, Aspects of European History 1789-1980.
14. Taylor, A.J.P., The Struggle for Mastery in Europe.
15. Thomson French Revolution.
16. Thomson, David, Europe Since Napoleon.
17. ब्राउनेट, माथ्यू आदि, संयुक्त राज्य अमेरिका का इतिहास - एक शोधपूर्ण अध्ययन।
18. लेविस व कोमेनर अमेरिका का अध्ययन।
19. CDM Kettelhey History of Modern Times.
20. Hazen History of Europe.
21. जैन, इंदुमती चन्द्र देव माथुर कुटुंबा चन्द्र- "विश्व इतिहास एक सर्वेक्षण", जैन प्रकाशन मंडिर, जयपुर।
22. Jain and Mathur "World History" A survey" (English)

शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session (ex) 2014-15

Class / कक्षा :	M.A.
Semester / सेमेस्टर :	I
Subject / विषय :	History
Title of Subject Group :	History of India from Earliest Times to 650 AD (Part-I)
विषय समूह का शीर्षक :	
Paper No. / परीक्षा क्रमांक :	A-III (Ancient Indian History)
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक :	Compulsory/ अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक :	50

पुस्तक-40, आदर्श खीर-10

Particulars / विवरण

Unit-1	Sources and interpreting-historiographical trends, INDICA of Megasthenes, Kautilyan, Arthashastra
इकाई- 1	स्रोत और ऐतिहासिक लेखों की व्याख्या, मेगस्थनीज की इण्डिका, कौटिल्य का अर्थशास्त्र
Unit-2	Paleolithic and Mesolithic cultures and rock art. Pastoralism and incipient farming and Neolithic and chalcolithic village culture.
इकाई- 2	प्रागैतन एवं मध्य प्रागैतन कालीन संस्कृति एवं पशुधन कला कृति एवं नव प्रागैतन एवं कालीन कालीन ग्रामीण संस्कृति।
Unit-3	Harappan Culture Early, Mature and Late Saraswati/Sindhu Civilization and Post Harappan.
इकाई- 3	प्रारंभिक हड़प्पा संस्कृति, पूर्ण विकसित सरस्वती/सिंधु सभ्यता और हड़प्पा के बाद।
Unit-4	Vedic Culture-Polity Economy, Religion and role of Vedas in Indian History.
इकाई- 4	वेदिक संस्कृति-अर्थशास्त्र, धर्म और भारतीय इतिहास में वेदों की भूमिका।
Unit-5	Iron Age Culture, Economic development social stratification beginnings of Varnashram, Jati and Sanskaras.
इकाई- 5	लौह युगीन संस्कृति, आर्थिक विकास, समाजिक ढांचा, वर्णभ्रम, जाति एवं संस्कार का प्रारंभ।

SUGGESTED READINGS :

1. Basham A.L. The Wonder that was India (Mumbai Rupa 1971)
2. Chavans, Dev raj, Slavery in Ancient India (Delhi PPII 1960)
3. Das, D.N. (ed.) Feudal social formation in Early India Delhi: Chanakya, 1988.
4. ——— (ed.) A History of South India edn. 4 (Chennai OUP, 1993)

5. D.D. Kosambi; An Introduction to the study of Indian History.
6. D.D. Kosambi; The culture and civilization of Ancient India.
7. H.C. Raychaudhuri; Political history of Ancient India.
8. R.S. Sharma; Aspects of Political ideas and Institutions in Ancient India.
9. विमल चन्द्र पाण्डेय; प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास भाग - 1 एवं 2
10. श्रीनेत्र पाण्डेय; प्राचीन भारत का इतिहास भाग - 1 एवं 2।
11. सत्यकेतु विद्यालंकार - प्राचीन भारत
12. सत्यकेतु विद्यालंकार - प्राचीन भारत का दार्शनिक, सामाजिक और आर्थिक इतिहास।
13. इन एवं श्रीमाली - प्राचीन भारत का इतिहास
14. वाचस्पति मिश्रा - भारतीय संस्कृति और कला
15. बीलकंट शास्त्री - दक्षिण भारत का इतिहास

शासकीय मानक्युवरवाई कला एवं वाणिज्य स्वशास्त्री महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session (सत्र) 2014-15

Class / कक्षा	=	M.A.
Semester / सेमेस्टर	=	I
Subject / विषय	=	History
Title of Subject Group	=	History of India 1757-1857 A.D. (Part-I)
विषय समूह का शीर्षक	=	आधुनिक भारत 1757-1857 ई.
Paper No. / परीक्षा क्रमांक	=	C-III (Group C-Modern India)
Compulsory / अनिवार्य या Optional	=	Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	=	50

मुख्यपरीक्षा-40, आंतरिक परीक्षा-10

Particulars / विवरण

Unit-1	Sources of Modern Indian History: Archival records, Private papers, Newspapers, Periodicals and oral tradition. Different schools of thought.
इकाई - 1	आधुनिक भारतीय इतिहास के स्रोत-अभिलेखीय दस्तावेज, निजी दस्तावेज समाचार पत्र, पेरिऑडिक्स, मौखिक परंपरा, विभिन्न वैचारिक स्कूल।
Unit-2	India in the mid-eighteenth Century, Polity, Economy, Society, and culture Expansion and consolidation of British power: Establishment of British Supremacy in Bengal.
इकाई - 2	मध्य अठारहवीं शताब्दी का भारत-राजनीतिक, आर्थिक स्थिति, समाज एवं संस्कृति ब्रिटिश शक्ति का विस्तार एवं संयुक्त-बंगाल में ब्रिटिश सत्ता की स्थापना।
Unit-3	War as an instrument of expansion: Anglo-Maratha wars, Anglo-Mysore wars, Annexation of Sindh and Anglo-Sikh wars.
इकाई - 3	विस्तार के साधन के रूप में आंग्ल-मराठा युद्ध, आंग्ल-मैसूर युद्ध, सिंध का विलय, आंग्ल-सिख युद्ध
Unit-4	Expansion by diplomacy: Subsidiary Alliances system and Doctrine of Lapse. Colonial construction of India: Administrative Structure, Constitutional Developments Regulating Act, Pitts India Act.
इकाई - 4	कूटनीति के द्वारा विस्तार-सहायक संधि प्रथा, लक्ष्य नीति, भारत की औपनिवेशिक संरचना-प्रशासनिक ढांचा, संवैधानिक विकास, रेगुलेटिंग एक्ट, पिट्स इंडिया एक्ट।
Unit-5	Judicial and administrative reforms of Warren Hastings, Cornwallis, William Bentinck and Dalhousie.
इकाई - 5	वारेन हेस्टिंग्स के न्यायिक एवं प्रशासनिक सुधार, कॉर्नवालिस, विलियम बेंटिंक एवं डॉल्होउसी

SUGGESTED READINGS :

1. Raychaudhuri Tapan; (ed.), Indian Economy in the 19th Century: A Symposium.
2. Roberts P.F.; "British Kateen Bharat".
3. Roberts P.F.; India under Wellesley (Also in Hindi)
4. Panigrahi D.N.; (ed) Economy, Society and Politics in Modern India (Delhi: Vikas, 1985)
5. Sardesai A.; New History of the Marathas (Vol. I & II).
6. Sharma Dr. Kalu Ram; II Andhunik Bharat (1761-1956).
7. Siddiqi Asiaya; (ed.) Trade and Finance in Colonial India 1750-1860 (Oxford in Indi Readings) (Delhi, OUP, 1993).
8. Sinha N.K.; Economic History of Bengal.
9. Sinha N.K.; Haider Ali,
10. Sinha R.M.; Bhonslas of Nagpur ; The Last Phase.
11. Stokes Eric; The English Utilitarians and India (Delhi, OUP, 1959).
12. Tarachand; History of the Freedom Movement in India (Vols. I & II, Also Hindi Version).
13. The Cambridge History of India, Vol. V. & VI.
14. शुद्धल रामलखन, आधुनिक भारत का इतिहास।
15. त्रिभुवनराज प्रसाद; आधुनिक भारत का इतिहास (1907-1947)
16. Jain M.S.; Andhunik Bharat Ka Itihaas.
17. लुनिया; भारत ने ब्रिटिश साम्राज्य
18. लुनिया; आधुनिक भारत-जनजीवन और संस्कृति
19. सुन्दरदास, भारत ने अंग्रेजी राज
20. ताराचन्द्र- भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन का इतिहास
21. पी.एल. शेट्टर एवं यममाल - आधुनिक भारत का इतिहास
22. प्रतापसिंह- आधुनिक भारत

शासकीय मानकुवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session (सत्र) 2014-15

Class / कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: I
Subject / विषय	: History
Title of Subject Group	: Women in Indian History (Part-I)
विषय समूह का शीर्षक	: भारतीय इतिहास में नारी
Paper No. / परीक्षा क्रमांक	:
Paper	: Paper-IV
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: Optional / वैकल्पिक
Max. Marks अधिकतम अंक	: 50

सुझावित-40, आचार्य-10

Particulars / विवरण

Unit-1	Survey of Approches and Sources ; Approches - Liberal, Marxist, Socialist, Radical, Post modernist
इकाई -1	विचारधाराएं - उदारवादी, मार्क्सवादी, समाजवादी, रेडिकल, उत्तर आधुनिकवादी
Unit-2	Archival - Government files Official report , census private papers etc. Religion and Women Brahmanical and non Brahmanical, Jainism, Buddhism Islam Christianity.
इकाई -2	अभिलेखनागर - सरकारी काईले दस्तावेज , सेंसस व्यक्तिगत पत्र धर्म व नारी ब्राह्मण और गैर ब्राह्मण धर्म बुद्ध इस्लाम और ईसाई धर्म और महिलाएं
Unit-3	Reform movements and women Bhakti movement, Brahma Samaj, Aitya Samaj, Aligath movement , Theosophical movement
इकाई -3	सुधार आंदोलन और महिलाओं में शिक्षा आंदोलन ब्रह्म समाज, आर्य समाज, अलीगढ़ आंदोलन, थियोसोफिकल आंदोलन
Unit-4	Customary and legal status Ancient India , Medieval India, Colonial India; Post Independence, Tribal societies, Stri Dhan.
इकाई -4	प्राचीन भारत सामुदायिक भारत , औपनिवेशिक भारत तथा स्वतंत्रता के पश्चात् नारियों परम्पराएं एवं वैधानिक स्थिति की वैधानिक स्थिति एवं प्रथाएं, स्वशासी समाज, स्त्री धन
Unit-5	Household agriculture industry , Formal and informal sectors professions, Wages , Property rights Problems of working women, Education Sector and Women.
इकाई -5	घरेलू कृषि उद्योग सेवागार नजदूरी रोजगार अधिकार, कार्यरत महिलाओं की समस्याएं, शिक्षा क्षेत्र व नारी

SUGGESTED READINGS :

1. Agnew Vijay: Elite Women in Indian Politics, Delhi, Vikas, 1979.
2. Allickar A.S.; The position of women in Hindu Civilisation 2nd ed. Motilal Banarsidass, Delhi, 1978.

3. Babu a. And Ray B.; Women's struggle. A History of the all India women's converage 1927-1990. Delhi Manohar, 1990.
4. Borhwick M.; The changing. Role of women in Bengal. 1849-1905 Princeton university Press, Princeton 1984.
5. Chakravati Uma and Kunkum Ray; "Breaking out of Invisibility : Rewriting the History of women in Ancient India" in Kleinberg: S. Jay.
6. Dehejia Vidyaa; Representing the Body : Gender issues in Indian Art kali for women Delhi.
7. Desai Neera; Women in Morden India vora, Mumbai, 1957.
8. Evereti Jana M.; Women and Social Change in India Heritage publishers, Delhi 1981.
9. Forbes Geraldine; Women in Modern India. D. Cambridge University Press: Cambridge 196.
10. Jayawardena Kumari; Feminism and Nationalism in Third World. London. Zed Books, 1986.
11. Joshi V.C. ed.; Rammohan Roy and the process of Modernisation in India, Vikas, Delhi 197.
12. Krishnamurty J. Ed.; women in colonial India : Essays on survival, work and the state; OUP, Delhi 1989.
13. Leslie, I. Julia, ed.; Roles and Rituals for Hindu women, Fairleigh Dickson, University Press, Rutherford, N.J. 1991.
14. Liddle J. and Rama Joshi; Daughters of Independence Gender, Caste and class in India. Zed Boos, London 1986.
15. Mami Lata; Contentious Traditions : The Debate on Sati in colonial India. University of California Press, Berkeley 1998.
16. Mazumdar, Vina, Symbols of Power : Studies on the political Status of women in India Allied Delhi 1979.
17. महिला प्रकाश दिवस - प्रदीप भारत में जारी
18. आशवासनी बोटवा - प्राचिनकाली महिलात्व

शासकीय मानकूबरवाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session (ttu) 2014-15

Class / कक्षा	= M.A.
Semester / सेमेस्टर	= II
Subject / विषय	= History
Title of Subject Group	= Historiography, Concepts, Methods and Tools (Part-II)
विषय समूह का शीर्षक	= इतिहास लेखन, अवधारणा, प्रणाली एवं उपकरण
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	= P-1
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	= Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks/अधिकतम अंक	= 50

सूचना-40: आंतरिक परीक्षा-10

Particulars / विवरण

Unit-1	Approaches to history – Theological; Imperialist; Nationalist; Marxist; Subaltern and Post – Modernist.
इकाई - 1	इतिहास के अलग-अलग मार्गशास्त्रीय साहित्यवादी, सद्धवादी, साम्यवादी आमतान/दलितवादी एवं परमाणु आधुनिकवादी।
Unit-2	Historical objectivity- Problems of Historical objectivity, Necessity of Historical objectivity, critically study of objectivity-in history, Bias in history, causes of Bias in history, Historians's craft.
इकाई - 2	ऐतिहासिक वस्तुनिष्ठता- ऐतिहासिक वस्तुनिष्ठता की समस्याएं ऐतिहासिक वस्तुनिष्ठता की आवश्यकता, इतिहास में वस्तुनिष्ठता का सामाजिक अध्ययन, इतिहास में पूर्वाग्रह, इतिहास में पूर्वाग्रह के कारण, इतिहासकार का विचार
Unit-3	Major theories of History-Cyclical; Historical Materialism; Sociological; Comparative; Structural; World System; Theological; and post modernist critiques of History.
इकाई - 3	इतिहास के प्रमुख सिद्धांत चक्रिय, ऐतिहासिक भौतिकवाद, सामाजशास्त्रीय, तुलनात्मक सैद्धांतिक, वैश्विक व्यवस्था, दृष्टिकोणिक एव इतिहास के परम्परागततावादी आलोचना।
Unit-4	Debate in History : representative study of at least four major debates of History: 1. Position of women in Indian society 2. Was Aurangzeb a fanatic? 3. Balance – Sheet Debate related to British Rule in India 4. Is History a Science or Art or both
इकाई - 4	इतिहास में विवाद इतिहास के चार प्रमुख विवादों का प्रतिनिधिक अध्ययन- 1. भारतीय समाज में नारियों की स्थिति 2. क्या औरंगजेब शर्माथ/कट्टर था? 3. भारत में ब्रिटिश शासन की बलेंस शीट से सम्बंधित विवाद 4. क्या इतिहास विज्ञान है या कला अथवा दोनों

Unit-5	1. Nature of the Revolt of 1857 A.D. 2. World Economic Crisis of 1929 A.D. 3. Stimulus – Response debate related to growth of India Nationalism. 4. Debate on de – industrialization Post colonial rule of India.
इकाई – 5	1. 1857 ई. की क्रांति (विद्रोह) की प्रकृति 2. 1929 ई. की विश्व आर्थिक मंदी 3. अर्थव्यवस्था भारतीय राष्ट्रवाद के विकास के उत्प्रेरक तत्वों में विवाद के उत्तर (अनुक्रिया) 4. भारत में औद्योगिकीकरण के अर्न्तगत विध्वंसिकरण पर विचार।

SUGGESTED READINGS :

1. Bajaj, Satish, K., Recent trends in Historiography, Anmol, New Delhi, 2001
2. Budha, Prakash, the Modern approach to History.
3. Butterfield, H., Whig Interpretation of History.
4. Collingwood, R.G., The Idea of History Oxford University Press, London, reprint, 1973
5. Carr, E.H. What is History peguth Books, Middlesex, rpt, 1975.
6. David Harvey, The Condition of post Modernity – An Enquiry into the Origin of Cultural change Basil Blackwell, 1989.
7. Mukhia, Harbans, Historians and Historiography during the reign of Akbar, Delhi, 1976.
8. Marwick, Arthur, The nature of History, Macmillan, reprint, 1973
9. Marc, Beloch, the Historian's Craft.
10. Sen, S.P. (ed.) Historian's and Historiography in Modern India, Calcutta, Institute of Historical Studies, 1973.
11. Thapar, romila, Harbans Mubans and Bipan Chandra, Communalism and The Writing of Indian History, people's publishing House, New Delhi. Reprint, 1984,
12. थापर, रोमिला, इतिहास की पुनर्व्याख्या, राजकमल, दिल्ली, 1996।
13. माण्डेय, गोविन्द चंद्र, इतिहास – स्वरूप एवं सिद्धांत, जयपुर, 1993।
14. मुद्दू प्रकाश, इतिहास अर्न्तगत, साहित्य एवं कालेन्द्र माण्डेय, निम्नवर्गीय प्रसंग भाग 1 एवं 2 राजकमल, नई दिल्ली।
15. लार ई. एच इतिहास क्या है दिल्ली, 1993।
16. राय, जीसेठवर, इतिहास दर्शन, किताब महल, इलाहाबाद 1990
17. रावकर, सुमित, सामाजिक इतिहास लेखन की युगीनी, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली।
18. वर्मा सत्य बहादुर, इतिहास लेखन के बारे में, इलाहाबाद, 2000।
19. वर्मा, रामदिलार, इतिहास दर्शन, वाणी, दिल्ली, 2000।
20. सिंह परमानंद, इतिहास दर्शन, 2000
21. सतीश चंद्र, मध्यकालीन भारत में इतिहास लेखन, धर्म और राजस्य का स्वरूप, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली।
22. गारविक, अर्न्वर, इतिहास लेखन का स्वरूप ग्रंथ शिल्पी नई दिल्ली
23. हबीब, इस्फ़ान, भारतीय इतिहास की व्याख्या और उसकी प्रमुख दृष्टियाँ, ग्रंथ शिल्पी नई दिल्ली।

शासकीय मानकुवरयाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session (सत्र) 2014-15

Class / कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: II
Subject / विषय	: History
Title of Subject Group - विषय समूह का शीर्षक	: Twentieth Century World (Part-II)
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: P-II
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	: 50

सूचनापत्रिका-40, आचारिक नवीन-10

Particulars / विवरण

Unit-1	Cold war and its effects Ideologies and political basis of Cold War, pacts and treaties: NATO, Warsaw pact, SEATO, etc.
इकाई- 1	शीत युद्ध और उसके प्रभाव। शीत युद्ध का वैचारिक एवं राजनीतिक आधार, पैक्ट या संधियाँ। NATO, वार्षा पैक्ट, SEATO इत्यादि।
Unit-2	UNO and the concept of world peace: Regional Tensions-Palestine, Kashmir, Suez, Korea and Vietnam crisis.
इकाई- 2	यू.एन.ओ. तथा विश्व शांति। फिलिस्तीन समस्या, कोरिया, संधियाँ तथा विघटनार्थ समस्या।
Unit-3	Non-Alignment and the Third World,
इकाई- 3	गुटनिरपेक्षा तथा तृतीय विश्व
Unit-4	Disintegration of Soviet Union and end of Cold War Genesis and Process of Disintegration : Fall of Socialism and Revival of Capitalism-its impact on Society and politics, Changes in the world political Order – from Bipolar to Unipolar World system.
इकाई- 4	सोवियत संघ का विघटन तथा शीत युद्ध का अन्त। विघटन की प्रक्रिया का प्रारम्भ एवं विस्तार। समाजवाद का पतन एवं पूँजीवाद का पुनरुत्थान समाज व राजनीति पर प्रभाव विश्व राजनीति में परिवर्तन-द्विपक्षीय से एकपक्षीय विश्व व्यवस्था।
Unit-5	Globalization and its economic and political impact on Third World Countries. Progress of Science and technology; and communication and Information
इकाई - 5	वैश्वीकरण तथा उसका तृतीय विश्व के देशों पर आर्थिक एवं राजनीतिक प्रभाव। निर्माण, टेक्नोलॉजी, सूचना एवं संचार का विकास।

SUGGESTED READINGS :

1. Chonlian D.S.; Europe Ka Itihaas.
2. Fisher H.A.; L. Napoleon.
3. Gram and Temperley; Europe in the 19th & 20th Century (Also Hindi Version)
4. Hobsbawm E.J.; The Age of Revolution (NAI 1964)
5. Hollard Rose J.; French Revolution and Napoleonic Era.
6. Marriot J.A.R.; Modern England.
7. Marriot; The Eastern Question.
8. Parks Henry Bomford; The United States of America : A History.
9. Philips; Modern Europe.
10. Panjabi B.K.; France Ki Rniya Kranti.
11. Satyakeu Vidhyalankar; Asia Ka Itihaas.
12. Saxena B.P.; America Ka Itihaas.
13. Steephen J.Lee; Aspects of European History 1789-1980.
14. Taylor A.J.P.; the Struggle for Mastery in Europe.
15. Thomson; French Revolution.
16. Thomson David; Europe Since Napoleon.
17. वाशिंगटन, मास्टर आदि, संयुक्त राज्य अमेरिका का इतिहास - एक शोधपूर्ण अध्ययन।
18. वाशिंगटन व कोमेयर; अमेरिका इन अस्तुइयत।
19. CDM Kerelbey; History of Modern Times.
20. Hazen; History of Europe.
21. जैन इत्युक्त दण्डिएणं मासुर कृष्ण धरद्व - "विश्व इतिहास एक सर्वेक्षण", जैन प्रकाशन मंदिर, जय
22. Jain and Mallur; "World History" A survey" (English)

शासकीय मानकेंद्रवाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session (सत्र) 2014-15

Class / कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: II
Subject / विषय	: History
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: History of India from Earliest Times to 650 A.D. (Part-II)
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: A-III (Ancient Indian History)
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	: 50

सुझावित-२०, अंशिक परीक्षा-१०

Particulars / विवरण

Unit-1	Jannapadas and Mahajanadas and republican states: Religious, movements-Jainism, Buddhism, Ajivikism and other sects.
इकाई - 1	जनपद और गण-जनपद तथा गणतंत्रात्मक राज्य, धार्मिक आन्दोलन - जैन, बौद्ध एवं अजीविक तथा अन्य सम्प्रदाय।
Unit-2	Mauryan empire Polity Economy, Art and Architecture, Ashokan edicts, Dhamma, Kautilya's Arthashastra and Megasthenes India.
इकाई - 2	मौर्य साम्राज्य-राजनीति, अर्थव्यवस्था कला तथा स्थापत्य, आशोक के अमिल्लेख एवं धम्म, कौटिल्य का अर्थशास्त्र, मेगास्थनीज का भारत।
Unit-3	Sungas, Satavahanas and kushanas, Polity, Society, Economy, Art And Architecture. The Sangam Age- Chieftoms, literature, society, Indo Roman trade and integration of cultures.
इकाई - 3	सुग, सातवाहन, कुषाण-राजनीति, समाज, अर्थव्यवस्था, कला और स्थापत्य संगमयुग-विजाडम साहित्य, समाज, भारत रोम व्यापार, संस्कृतियों का सम्मिश्रण।
Unit-4	The Gupta Polity, Economy, Religion, Literature, Science and Technology and Art and Architecture.
इकाई - 4	गुप्त युग की राजनीति, अर्थव्यवस्था, धर्म, साहित्य, विज्ञान, तकनीकी और कला एवं स्थापत्य।
Unit-5	Huna Invasions, Vakatakas, Harsha, Chalokyas and Pallavas: Polity, Economy, Society, Religion, Art and Architecture. Educational ideas and institutions Status of Women, Salvey, Labour and Untouchability.
इकाई - 5	हूण आक्रमण, वाकाटक, हर्ष, चालुक्य और पल्लव-राजनीति अर्थव्यवस्था, समाज, धर्म, कला और स्थापत्य, शैक्षणिक विचारधाराएं एवं श्रम, महिलाओं की स्थिति, वारा प्रथा, प्रमिया, अत्युत्साह।

SUGGESTED READINGS :

1. Dashani A.L. The wonder that was India (Mumbai Rupa 1971)
2. Chanana, Dev raj, Slavery in Ancient India (Delhi PPH 1960)

3. Jha, D.N. (ed.) Feudal social formation in Early India Delhi, Chanakya, 1988.
4.(ed) A History of South India edn. 4 (Chennai OUP, 1993).
5. D.D. Kosambi; An Introduction to the study of Indian History.
6. D.D. Kosambi; The culture and civilization of Ancient India.
7. H.C. Raychaudhuri; Political history of Ancient India.
8. R.S. Sharma; Aspects of Political ideas and Institutions in Ancient India.
9. विमल चन्द्र घोषडेय; प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास भाग - 1 एवं 2
10. धीरेन्द्र घोषडेय; प्राचीन भारत का इतिहास भाग - 1 एवं 2।
11. सत्यदेवु विद्यालंकार - प्राचीन भारत
12. सत्यदेवु विद्यालंकार - प्राचीन भारत का धार्मिक, सामाजिक और आर्थिक इतिहास।
13. डा. एच. भीमसेनी - प्राचीन भारत का इतिहास
14. वाचस्पति मेरीला - भारतीय संस्कृति और कला
15. भीमकंठ शास्त्री - उद्विग्न भारत का इतिहास

शासकीय मानकुण्डरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session (सत्र) 2014-15

Class / कक्षा	= M.A.
Semester / सेमेस्टर	= II
Subject / विषय	= History
Title of Subject Group	= History of India 1757-1857 A.D. (Part-II)
विषय समूह का शीर्षक	= आधुनिक भारत 1757-1857 ई.
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	= C-III (Group C-Modern India)
Compulsory / अनिवार्य या Optinout / वैकल्पिक	= Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks अधिकतम अंक	= 50

पुस्तकपठन-40, आवधिक परीक्षा-10

Particulars / विवरण

Unit-1	Economic policies: British economic policies-a case of Economic Imperialism, rise of internal markets and urban centres. Development of Railways, posts and telegraph.
इकाई-1	आर्थिक नीतियाँ-ब्रिटिश आर्थिक नीतियाँ; आर्थिक साम्राज्यवाद, आन्तरिक बाजार का उदय एवं शहरी केन्द्र, रेलवे का विकास, डाक एवं तार।
Unit-2	Social policies and social change: British contact and the advent of Indian middle class, Rise of nationalism, Indian renaissance, Raja Rammohan Roy and Brahma Samaj, Young Bengal Movement.
इकाई-2	सामाजिक नीतियाँ एवं सामाजिक परिवर्तन-ब्रिटिश सम्पर्क एवं भारतीय मध्य वर्ग का उदय। राष्ट्रवाद का उदय, भारतीय पुनर्जागरण-सत्ता समूहों का उदय एवं ब्रह्म समाज। युवा बंगाली आन्दोलन।
Unit-3	Education indigenous and modern. Orientalist and Anglicist controversy. Development of education up to Charles Wood's Dispatch of 1854.
इकाई-3	प्राच्य एवं आधुनिक शिक्षा -प्राग्जातीय तथा आंग्लजातीय विवाद। युवा डिस्पैच सन् 1854 तक शैक्षणिक विवाद।
Unit-4	Resistance to colonial rule: Nature and forms of resistance to colonial rule, Pre 1857 peasant, tribal and cultural resistance.
इकाई-4	अधिसत्त्वशासन का विरोध, अधिसत्त्वशासन के विरोध की प्रकृति एवं स्वरूप। सन् 1857 से पूर्व किसान, आदिवासी एवं सांस्कृतिक विरोध।
Unit-5	Revolt of 1857-causes, nature, leadership at various levels, people's participation, causes of the failure of the Revolt and British repression and response.

इकाई-5 सन् 1857 का विद्रोह: कारण, स्वरूप, विभिन्न स्तरीय नेतृत्व, जनभागीदारी, विद्रोह की असफलता के कारण, ब्रिटिश प्रतिगता एवं प्रतिक्रिया।

SUGGESTED READINGS :

1. Bipan Chandra, India's Struggle for Independence- 1857-1947
2. Bipan Chandra, Nationalism and Colonialism in Modern India, Orient Longman, Delhi, 1981.
3. Desai, A.R. Social Background of Indian Nationalism, Popular Prakashan, Bombay, 1986.
4. Gopal, S. British policy in India, Cambridge, 1965.
5. Ravinder Kumar Social History of Modern India, OUP Delhi 1983.
6. शुक्ल, रामचरण - आधुनिक भारत का इतिहास, दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन 1998
7. सचदेव कुमार - आधुनिक भारत: सामाजिक इतिहास, घर - दिल्ली 1999-2000
8. सुशोभित सरकार - बंगाल नवजागरण, ग्रंथ शिल्पी, दिल्ली 2003
9. सी.एन. सादर, पेशवाएँ, अलख नैरता - आधुनिक भारत का इतिहास - एक नवीन मूल्यांकन (1707 से वर्तमान समय तक), एरा ग्रन्थ एण्ड कम्पनी लि. दिल्ली 2004
10. सी. एन. सुमिता - आधुनिक भारत का इतिहास
11. पी. एन. सुमिता - आधुनिक भारत - जागृति एवं संस्कृति
12. सुन्दरनाथ सेन - अठारहवीं सदी संघर्ष
13. वीर सावरकर - 1857 का स्वतंत्रता संग्राम

शासकीय मानकुंवरवाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जयलपुर (म.प्र.)
Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Session (सत्र) 2014-15

Class / कक्षा : M.A.
Semester / सेमेस्टर : II
Subject / विषय : History
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक : Women in Indian History (Part-II)
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक : भारतीय इतिहास में नारी
Paper :
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक : Paper-IV
Max. Marks अधिकतम अंक : 50
पुस्तकरीया-40, आंतरिक परीक्षा-10

Particulars / विवरण

Unit-1	Education and Women Ancient India, Medieval India, Colonial India, Post-Independence
इकाई -1	शिक्षा एवं नारी प्राचीन भारत, मध्ययुगीन भारत, औपनिवेशिक भारत स्वतंत्रता के पश्चात् नारियां एवं शिक्षा
Unit-2	Women's organization - colonial, local, provincial, national, post- independence
इकाई -2	महिला संगठन - औपनिवेशिक, स्थानीय, प्रांतीय, राष्ट्रीय तथा स्वतंत्रता के पश्चात्
Unit-3	Participation of women in Gandhi Satyagraha a. Revolutionary Movement b. State and Parliament c. Panchayat and municipal Council
इकाई -3	गांधीजी के सत्याग्रह में नारियों की भागीदारी अ. क्रांतिकारी आंदोलन ब. राज्य व्यवस्थापिका एवं संसद स. पंचायत और नगरपालिका परिषद
Unit-4	Women and culture - representation and participation in literature, fine art music and dance
इकाई -4	महिलाएं एवं संस्कृति - साहित्य चित्रकला संगीत एवं नृत्य में भागीदारी
Unit-5	Women and culture women representation and participation in theatre film media, Athletics and Business.
इकाई -5	महिलाएं एवं संस्कृति थियेटर फिल्म मीडिया, खेल एवं व्यवसाय में महिलाओं का प्रतिनिधित्व एवं भागीदारी

SUGGESTED READINGS :

1. Agnew Vijay: Elite Women in Indian Politics, Delhi, Vikas, 1979.
2. Alekar A.S.: The position of women in Hindu Civilisation 2nd ed Mohanlal Banarsidass, Delhi, 1978.

3. Babur a. And Ray D.; Women's struggle: A History of the all India women's conference 1927-1990, Delhi Manohar, 1990.
4. Borhwick M.; The changing Role of women in Bengal, 1849-1905 Princeton univers Press, Princeton 1984.
5. Chakravati Dima and Kamkun Ray; "Breaking out of Invisibility : Rewriting the Hist of women in Ancient India" in Kleinberg, S. Jay.
6. Dehejia Vidya; Representing the Body : Gender issues in Indian Art kafi for women Delh
7. Desai Neera; Women in Modern India vora, Mumbai, 1957.
8. Everett Jana M.; Women and Social Change in India Heritage publishers, Delhi 1981.
9. Forbes Geraldine; Women in Modern India, D. Cambridge University Press. Cambridg 196.
10. Jayawardena Kumari; Feminism and Nationalism in Third World. London, Zed Book 1986.
11. Joshi V.C. ed.; Ram Mohan Roy and the process of Modernisation in India, Vikas, Dell 197.
12. Krishnamurty J. Ed.; women in colonial India : Essays on survival, work and the state OUP, Delhi 1989.
13. Leake, I. Julia, ed.; Roles and Rituals for Hindi women, Fairleigh Dickson, Universit Press, Rutherford, N.J. 1991.
14. Little J. and Rama Joshi; Daughters of Independence Gender, Caste and class in India Zed Books, London 1986.
15. Mani Lata; Contentious Traditions : The Debate on Sati in colonial India. University o California Press, Berkeley 1998.
16. Mazumdar, Vina, Symbols of Power : Studies on the political Status of women in India Allied Delhi 1979.
17. उर्दूला प्रकाश दिभ- प्राचीन भारत में नारी
18. ओहन- क्रांतिकारी महिलाएँ

SYLLABUS M.A. HISTORY

THE FOLLOWING PAPERS OF M.A. THIRD SEMESTER 2014-15

SPECIALIZATION COURSE

Group A : Ancient India

Paper - I : History of India (650 AD to 1200 AD) (Part-I)
OR

Group C: Modern India

Paper - I : History of India (1858 AD to 1975 AD) (Part-I)

OPTIONAL PAPER

Paper - II : World History (18 and 19 century)

Paper - III : State in India (Part-I) or Jabalpur History, Culture & Archaeology

Paper - IV : History of Marathas (1627 to 1818) (Part-I)

THE FOLLOWING PAPERS OF M.A. FOURTH SEMESTER 2014-15

SPECIALIZATION COURSE

Group A : Ancient India

Paper - I : History of India (650 AD to 1200 AD) (Part-II)
OR

Group C: Modern India

Paper - I : History of India (1858 to 1975 AD) (Part-II)

OPTIONAL PAPERS

Paper - II : World History (18 and 19 Century) (Part-II)

Paper - III : State in India or Jabalpur History, Culture & Archaeology

Paper - IV : History of Marathas (1627 to 1818)

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

SYLLABUS

MUSIC

M.A. - I, II, III & IV SEMESTER

2016 - 2017



शासकीय मानकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)

(नैक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रदत्त)

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
(अध्ययन मण्डलों द्वारा अनुमोदित)

पाठ्यक्रम-योजना

संगीत

एम.ए. - प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर

2016-2017

भारतीय छात्रकुंवर आई कला एवं भाषाज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय
जमलपुर (म.प्र.)
एम.ए. प्रथम एवं द्वितीय सेमेस्टर
संगीत
(हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत (माध्यम))

प्रस्तावित पाठ्यक्रम 2014-2015

नोट :-

1. विद्यार्थी नियमित विद्यार्थियों को सेमेस्टर परीक्षा की योजना होगी।
2. इस विषय में दो प्रायोगिक एवं दो सैद्धांतिक प्रश्नपत्र होंगे। सैद्धांतिक प्रश्नपत्र तीन घंटे का तथा प्रायोगिक विद्यार्थियों के लिए प्रायोगिक परीक्षा का अधिकतम समय 30 मिनट का होगा।
3. सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक दोनों में अलग अलग उत्तीर्ण होना आवश्यक है।
4. विद्यार्थियों को दिए गए प्रश्नों का पूर्णतः सफल परीक्षा अनिवार्य है।

[संस्तानु व्यापक मूल्यांकन को विद्यार्थियों के समस्त कामकाजों के साथ विद्यालय में लाने-पढ़ने की योजनाओं में व्यवस्था है।]

पत्रों का विभाजन :-

	कुल अंक	उत्तीर्ण अंक
सैद्धांतिक प्रश्नपत्र	50	17
1. सामान्य एवं व्यावहारिक संगीत General & Applied Music Theory		सै.सै.ई -10 पुरुष परीक्षा-40
2. भारतीय संगीत का इतिहास History of Indian Music		सै.सै.ई -10 पुरुष परीक्षा-40

	कुल अंक	उत्तीर्ण अंक
प्रायोगिक प्रश्नपत्र		
1. प्रथम प्रायोगिक पाठ्यक्रम -	50	17
2. द्वितीय प्रायोगिक पाठ्यक्रम -	50	17

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर
संगीत (गायन)
प्रश्नपत्र - प्रथम
सामान्य एवं व्यावहारिक संगीत शास्त्र

समय का आवंटन
3.00 घंटे

पूर्णांक : 50
मुख्य परीक्षा : 40
सी.सी.ई. : 10

- इकाई - प्रथम
- प्रश्न : 1 पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का विस्तृत अध्ययन।
प्रश्न : 2 पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में मुक्ततालाप और ताने लिखना।
- इकाई - द्वितीय
- प्रश्न : 1 रागांग पद्धति की विस्तृत जानकारी एवं निम्नलिखित रागांगों का अध्ययन - कान्हड़ा अंग, सारंग अंग, मल्हार अंग
- इकाई - तृतीय -
- प्रश्न : 1 संगीत की उत्पत्ति के संबंध में विभिन्न ग्रंथकारों के मत।
- इकाई - चतुर्थ
- प्रश्न : 1 (अ) कला की परिभाषा, (ब) कला के प्रकार एवं कलात्मक अभिव्यक्ति के माध्यम (स) सौन्दर्य बोध एवं सौन्दर्य बोध का आचार ललित कलाओं में संगीत का स्थान।
- प्रश्न : 2
- इकाई - पंचम
- अ - ध्वनि
- प्रश्न : 1 ध्वनि की उत्पत्ति, ध्वनि प्रसार के माध्यम।
- ब - नाद
- प्रश्न : 2 नाद के प्रकार (आहत एवं अनाहत नाद), नाद के तीन गुण (तीव्रता, वास्तव्य, रूप या प्रकृति) के वर्णन एवं संगीत में इनकी उपयोगिता।
- स - कम्पन
- प्रश्न : 3 अनुदैर्घ्य एवं अनुप्रस्थ कम्पन, कम्पन काल, कम्पन का आयाम।

संज्ञानिक एवं प्रायोगिक हेतु निर्धारित राग :

- | | | |
|-------------------|------------------|-------------------|
| 1. देवगिरी विलासल | 2. मारु विहाग | 3. नायकी कान्हड़ा |
| 4. रागेश्री | 5. मध्यमाद सारंग | 6. शुद्ध सारंग |
| 7. सुधा कान्हड़ा | 8. हंसध्वनि | 9. सूर मल्हार |
| 10. नन्द | 11. मंद | 12. धन्दकौंस |

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर
संगीत (गायन)
प्रश्नपत्र - द्वितीय
भारतीय संगीत का इतिहास

समय का आवंटन
3.00 घंटे

पूर्णांक : 50
मुख्य परीक्षा : 40
सी.सी.ई. : 10

इकाई-प्रथम

- प्रश्न : 1. वैदिक संगीत - आर्चिक, गायिक, सामिक इत्यादि।
प्रश्न : 2. रामायण, महाभारत एवं पौराणिक कालीन संगीत का इतिहास।

इकाई-द्वितीय

- प्रश्न : 1. भरत कालीन संगीत (अ) श्रुति, ग्राह्य, मूर्च्छना
(ब) जाति गायन, शुद्ध-विकृत जाति।

इकाई-तृतीय

- प्रश्न : 1. (अ) संगीत में खंड मेरु का प्रयोग, खण्ड, मेरु, प्रस्तार
(ब) तान एवं तोड़ों में प्रस्तार का प्रयोग
(स) नष्टोद्दिष्ट का अध्ययन।

इकाई-चतुर्थ

- प्रश्न : 1. गुप्त, बौद्ध एवं मौर्य कालीन संगीत का इतिहास।
1. गुप्तकालीन संगीत का इतिहास
2. बौद्धकाल में संगीत की स्थिति
3. मौर्यकालीन संगीत

इकाई-पंचम

- प्रश्न : 1. 20वीं एवं 21वीं शताब्दी के महिला संगीतकारों का योगदान जेरो-हीराबाई बलोदकर, गिरिजा देवी, एन. राजम, अन्नपूर्णा देवी, एम. एस. सुव्यालक्ष्मी।

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर
संगीत (शास्त्र)
प्रथम प्रायोगिक (नौवियक)

पूर्णांक : 50
मुख्य परीक्षा : 50

विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम में निर्धारित बास्तु समूह का अध्ययन करना।
पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से किसी चार रागों में बद्ध व्यवस्थित एवम् सभी रागों
में सांगत व्यवस्था कायम तैयार करना। एक प्रश्न एक घण्टा में तैयार एवं
दुपुर्ण प्रयोग सांगत तैयार करना।

पाठ्यक्रम में निर्धारित राग :-

1. देवगिरी विलास	2. मारु बिलन	3. नगमाती कागुडा
4. सेली	5. कल्पनाद सागर	6. दुष्क सागर
7. सुहा प्रवण्ड	8. इरकयानि	9. मुर-मखार
10. मुर	11. मारु	12. मन्द्रमौर

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर
संगीत (शास्त्र)
द्वितीय प्रायोगिक (नौवियक)

पूर्णांक : 50
मुख्य परीक्षा : 50

- विद्यार्थियों को द्वितीय प्रायोगिक (नौवियक) हेतु पाठ्यक्रम में निर्धारित रागों
में से प्रत्येक राग में से कोई एक राग तैयार से कम 30 मिनट तक संपूर्ण
सांगत तैयार करके परीक्षा में प्रवेश प्रस्तुत करना।
- परीक्षा में सांगत तैयार करने में से एक राग प्रस्तुत करना।
- दूसरे राग में प्रथम रूप वैकल्पिक गीत आदि प्रस्तुत करना।
- विद्यार्थियों द्वारा स्वतंत्र रूप से सांगत तैयार करने में सम्मिलित होना एवं
आवश्यक समझना करना विद्यार्थियों के प्रायोगिक गीत।

सती दुर्गावती विश्वविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)
एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर
संगीत (शास्त्र) हेतु
प्रस्तावित पाठ्यक्रम 2014-2015

संगीत विभाग, एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर का पाठ्यक्रम।

- नोट : (1) एम.ए. प्रथम सेमेस्टर संगीत हेतु की सैद्धान्तिक एवं दो प्रायोगिक
परीक्षाएँ होंगी।
(2) अंकों का विभाजन निम्नानुसार है -

सैद्धान्तिक प्रश्न-पत्र

1. प्रथम प्रश्न-पत्र	सामान्य एवं व्यापारिक संगीत शास्त्र - 50 अंक (सै.सी.ई. 10 + 40 मुख्य)	
2. द्वितीय प्रश्न-पत्र	भारतीय संगीत का इतिहास (सै.सी.ई. 10 + 40 मुख्य)	- 50 अंक

प्रायोगिक प्रश्न-पत्र

1. प्रथम प्रायोगिक परीक्षा-नौवियक	- 50 अंक
2. द्वितीय प्रायोगिक परीक्षा-नौवियक	- 50 अंक

- नोट : 1. प्रत्येक प्रश्न-पत्र का परीक्षण सांगत इकाई में ही करना
है।
2. अधिक इकाई से दो प्रश्न दिए जाएंगे। विद्यार्थियों को प्रत्येक
इकाई से एक-एक प्रश्न करना अनिवार्य है।

**एम.ए. पूर्वाह्न सत्र (गायन)
द्वितीय सेमिस्टर
प्रथम प्रश्न पत्र**

समय का आवंटन
2.00 घंटे

सामान्य एवं व्यवहारिक संगीत शास्त्र

पूर्णांक : 50
मुख्य परीक्षा : 40
सी.सी.ई. : 10

इकाई - प्रथम

- प्रश्न 1 - गायनक्रम के निर्धारित रागों का विस्तृत अध्ययन।
प्रश्न 2 - गायनक्रम के निर्धारित रागों में मुद्रासंज्ञा और ताने लिखना।

इकाई - द्वितीय

(अ) प्रश्न -

- प्रश्न 1 - अल्पात्मिक, अनुसृष्ट, अनुपलभ्य प्रणाली तारंग देव्यो, तारंग अथवा का विस्तृत अध्ययन एवं चर्चा।
प्रश्न 2 - तारंग व तारंगदेव द्वारा तारंग देव्यो का स्थापना।

इकाई - तृतीय

- प्रश्न 1 - राग प्रसिद्धी, संगीत परिचित, इदम संगीतक, इदम प्रकृत्य तथा राग ताने विवेक में स्वतः एक का अध्ययन।
(अ) राग प्रसिद्धी में तारंगसंज्ञा का विकास
(ब) संगीत परिचित में तारंगसंज्ञा का अध्ययन
(स) इदम संगीतक एवं इदम प्रकृत्य का अध्ययन
(द) राग ताने विवेक में तारंगसंज्ञा का अध्ययन

इकाई - चतुर्थ

- प्रश्न 1 - आन्दोलन एवं तारंगत और इनका स्थापना एवं प्रकृत्य तारंग से तुलनात्मक अध्ययन।
(अ) आन्दोलन
(ब) तारंगत
(स) तारंगत का स्थापना एवं तारंगसंज्ञा तारंग से तुलनात्मक अध्ययन।
- प्रश्न 2 - तारंग प्रकृत्य संगीत एवं तारंगत तारंगत का तुलनात्मक अध्ययन।
प्रश्न लिखनी के आधार पर -
स्वतः तारंग तारंग तारंग तारंगत।

इकाई - पंचम

प्रश्न 1.

संगीत सूच्यन्वी नियम 800 शब्दों में। निम्नलिखित विषयों पर लिखिए :-

1. सामाजिक परिस्थितियों
 2. विभिन्न संगीतकारों के कार्य एवं सोच
 3. वैज्ञानिक दृष्टिकोण
- संज्ञान्त्रिक एवं प्रायोगिक हेतु निर्धारित राग :-

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. श्रुत कल्याण | 2. जोगिया |
| 3. पराना मुखारी | 4. अहीन वैश्य |
| 5. जोगिया | 6. विहागल |
| 7. तारंग | 8. तारंग |
| 9. तारंग | 10. कलाकरी |
| 11. धानी | 12. पराना |

एम.ए.पूर्वाह्न
संगीत (गायन)
द्वितीय-सेमिस्टर
द्वितीय प्रश्न पत्र

समय का आवंटन
3.00 घंटे
परीक्षा : 40

भारतीय संगीत का इतिहास

पूर्णांक : 50
मुख्य

सी.सी.ई. : 10

इकाई - प्रथम

- प्रश्न 1. जाति से रागों का विकास। इस सन्दर्भ में बृहद्देशी का महत्त्व।
प्रश्न 2. संगीत मकरन्द के अनुसार राग-रागिणी पद्धति की उत्पत्ति।

इकाई - द्वितीय

- प्रश्न 1. शास्त्रीय संगीत के प्रसार में उत्तर भारतीय एवं बंगाल के वैष्णव सन्प्रदाय का योगदान। अष्टछाप कवि तथा पारम्परिक देवालयीन संगीत।
(अ) अष्टछाप कवियों के प्रादुर्भाव का इतिहास
(ब) अष्टछाप कवियों की जीवनी
(स) अष्टछाप कवियों का संगीत में योगदान
(द) पारम्परिक देवालयीन संगीत

इकाई - तृतीय

- प्रश्न 1. 12वीं एवं 13वीं शताब्दी (संगीत रत्नाकर का समय) में परिवर्तित संगीत की स्थिति। शुद्ध, विकृत स्वरों का विकास, मार्गो एवं देशी संगीत।

इकाई - चतुर्थ

- प्रश्न 1. मुगल कालीन संगीत का इतिहास।

इकाई - पंचम

- प्रश्न 1. राजा मानसिंह तोमर व तामसेन का संगीत में योगदान।

एम.ए.पूर्वाह्न
संगीत (गायन)
द्वितीय-सेमिस्टर
प्रथम - प्रायोगिक (मौखिक)

पूर्णांक : 50
मुख्य परीक्षा : 50

विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम में निर्धारित बारह रागों का अध्ययन करना। पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से किसी चार रागों में बड़ा ख्याल एवम् सभी रागों में छोटा ख्याल गायकी सहित तैयार करना। एक छुपद, एक धमार, दो तराने एवम् दुमरी उपज सहित तैयार करना।

पाठ्यक्रम में निर्धारित राग:-

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. श्याम कल्याण | 2. जोगिया |
| 3. वसन्त मुखारी | 4. अहीर भैरव |
| 5. जीनकोस | 6. विहागड़ा |
| 7. गुनकी | 8. गारा |
| 9. झिञ्जोटी | 10. कलावती |
| 11. धानी | 12. बरवा |

एम.ए.पूर्वाह्न
संगीत (गायन) पूर्णांक - 50 अंक
प्रथम - सेमिस्टर मुख्य परीक्षा - 50 अंक
द्वितीय - प्रायोगिक (महफिल)

1. विद्यार्थियों को द्वितीय प्रायोगिक (महफिल) हेतु पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से अपनी परसंद का कोई एक राग कम से कम 30 मिनट तक सम्पूर्ण गायकी सहित आमन्त्रित श्रोताओं के समक्ष प्रस्तुत करना।
2. परीक्षक द्वारा पूछे गये 5 रागों में से एक राग प्रस्तुत करना।
3. दुमरी, दादरा, भजन एवं देशभक्ति गीत आदि प्रस्तुत करना।
4. विद्यार्थियों द्वारा स्थानीय अथवा ग्रामीण संगीत सम्मेलनों में सम्मिलित होना एवम् व्यक्तिगत समीक्षा करना विषयान्तर्गत शैक्षणिक यात्रा।

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

SYLLABUS

PHILOSOPHY

M.A. - I, II, III & IV SEMESTER

2016 - 2017



**शासकीय मानकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

(नेक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रदत्त)

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
(अध्ययन मण्डलों द्वारा अनुमोदित)

पाठ्यक्रम-योजना

दर्शन शास्त्र

एम.ए. - प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर

2016-2017

Department of Higher education Govt. of M.P.
Semester wise Syllabus for P.G.
 As recommended by Central Board of Studies and
 Approved by HE the Governor of M.P.
Session 2016-17

Class	-	M.A. एम.ए.
Subject	-	Philosophy दर्शनशास्त्र
Paper Title	-	Indian Metaphysics भारतीय ज्ञान नीमांसा
Semester	-	First प्रथम
Paper	-	First प्रथम

पूर्णांक - 50 (40+10)

इकाई - 1

- (अ) ज्ञान का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
 (ब) ज्ञान का वर्गीकरण : प्रमा एवं अप्रमा
 (स) सशय, तर्क एवं प्रम
 (द) ख्यातिकार : आत्मख्याति, असत्ख्याति, अख्याति, अन्वयाख्याति, अनिर्वचनीय ख्याति, अन्वया ख्याति ।

इकाई - 2

- (अ) प्रामाण्य की परिभाषा एवं स्वरूप
 (ब) प्रामाण्य का वर्गीकरण : स्वता प्रामाण्य, परत - प्रामाण्य
 (स) प्रमाण का अर्थ एवं प्रकार, प्रमाण - व्यवस्था
 (द) धार्मिक - प्रत्यक्ष प्रमाण का स्वरूप, अन्य प्रमाणों का खण्डन

इकाई - 3

- (अ) जैन दर्शन के नये विचार
 (ब) अनेकान्तरवाद
 (स) वेद दर्शन का अपोहवाद
 (द) न्याय एवं नीमांस के अनुसार प्रत्यक्ष विचार

इकाई - 4

- (अ) अनुमान का स्वरूप एवं प्रकार
 (ब) प्रामिति का स्वरूप एवं प्रकार
 (स) हेत्याभारा
 (द) उपमान

इकाई - 5

- (अ) शब्द प्रमाण का स्वरूप
 (ब) अणिहितान्वयवाद एवं अन्तिभिधानवाद
 (स) अधीपति
 (द) अनुपलब्धि

उपयोगी ग्रन्थ :

1. डॉ. हरिश्चंकर रामाधर्या - ज्ञान नीमांसा के मूल प्रश्न
2. डॉ. सत्यप्रकाश पाण्डेय - ज्ञान नीमांसा के मूल प्रश्न
3. डॉ. भन्दाधर शर्मा - भारतीय दर्शन का अनुशीलन
4. D. M. Datta, the six ways of Knowing
5. Dr. Radhakrishnan - Indian Philosophy Vol I and II
6. Swami Satprakashanda - Method of Knowledge

Department of higher education, Govt. of M.P.
Semester wise syllabus for Post graduates
As recommended by Central board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.
Session - 2016-17

Marks - 50 (40+10)

Class	-	M.A. I Semester
Subject	-	Philosophy
Paper Title	-	Western Epistemology
Semester	-	I
Paper	-	IIIrd

Unit-1.

Belief and knowledge, nature of the concept/conceptual knowledge
dialectic (pre- Socratic philosophy up to Plato).

Unit-2

Sources of knowledge, Cartesian method and criteria of knowledge
Nature of innate ideas (Modern period: Rationalism)

Unit-3

Perception vs. Primary & Secondary Qualities, Refutation of Innate
Ideas, and Limits of knowledge in Locke's Philosophy (Modern period: Empiricism)

Unit-4

Forms of Intuition and Categories of understanding, Types of
Judgments, Possibility of Synthetic Judgment a priori (Kant).

Unit-5

Theories of Truth, Self-Evidence, Corresponding, Coherence and Pragmatism.

Books Recommended:

1. Russell(B, Human Knowledge : Its Scope and limits)
2. H.Reischer: Coherence Theory of Truth
3. J.Jankovic: Knowledge and Belief
4. R.M.Chisholm: Theory of Knowledge
5. Dr.Harshankar Upadhyay: Basic Questions of Epistemology (Hindi).
6. Dr. Chandradhar Sharma : Western Philosophy (Hindi).

Department of higher education, Govt. of M.P.
Semester wise syllabus for Post graduates
As recommended by Central board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.
Session - 2016-17

Marks - 50 (40+10)

Class	-	M.A. I Semester
Subject	-	Philosophy
Paper Title	-	Modern Logic
Semester	-	I
Paper	-	IIIrd

t-1.

- (1) Subject - Matter of logic:
a. The nature of logic b. Deductive & Inductive,
c. Propositions d. Truth and Validity.
- (2) Informal Fallacies:
a. Fallacies of Relevance, .
b. Fallacies of Ambiguity,
c. The Avoidance of Fallacies.

t-2

- (1) Definition:
a. Purpose of Definition,
b. Types of Definition,
c. Techniques of Definition.
- (2) Dilemma: The three ways of resolving a dilemma.

t-3

- (1) Categorical proposition:
a. Standard form Categorical proposition,
b. Traditional square of Opposition.
- (2) Further Immediate Inferences:
a. Conversion,
b. Obversion,
c. Contraposition.

t-4

- (1) Existential import,
(2) Symbolism and Diagrams of Categorical Proposition,
(3) Categorical Syllogism:
a. Standard form categorical syllogism,
b. The formal rules of syllogistic arguments,
c. Venn Diagram Technique for testing syllogism,
d. Rules and Fallacies.

Unit-5

- (1) Causal Connection:
 - a. Mill's methods,
 - b. Criticism of Mill's Methods.

Book Recommended:

- 1. Copi, I.M : An Introduction to Logic
- 2. Stebbing : A modern Introduction to Logic,
- 3. Cohen & Nagel: Logic and Scientific methods, Edn. by Prof. Gayatri Sinha.
- 4. Dr. Bankelal Sharma : Introduction to Logic. I.C. sharma - Ethical philosophers of India

**Department of Higher education Govt. of M.P.,
Semester wise Syllabus for P.G.**

As recommended by Central Board of Studies and
Approved by H.E the Governor of M.P.
Session - 2016-17

Class	M.A. एम.ए.
Subject	Philosophy दर्शनशास्त्र
Paper Title	भारतीय दर्शनशास्त्र
Semester	I प्रथम
Expt	IX चतुर्थ
	पूर्णांक - 50 (40+10)

- 1 -
भारतीय दर्शनशास्त्र में कल्पने का अर्थ, भारतीय दर्शनशास्त्र का विकास तथा इसका अर्थ, ज्ञान, सत्य, मोक्ष एवं श्रेय, पुनर्जायं।

- 2 -
भारतीय दर्शनशास्त्र (निष्काम, अर्थकाम, स्वयं, अज्ञानवाद), श्री 2 विचार 3 अज्ञानवाद (प्रत्यक्ष) तथा अज्ञानवाद (वैदिक, बौद्ध, मुनि, जैन) और अज्ञान में निहित (अज्ञान, ज्ञान का अर्थ)।

- 3 -
ज्ञान दर्शन के अनुसार ज्ञान का विकास, सिद्धि और अर्थकाम (अर्थ)।

- 4 -
भारतीय दर्शन के अनुसार ज्ञान (वैदिक-निष्काम, अर्थकाम)।
भारतीय दर्शन, ज्ञान, अर्थकाम, ज्ञान दर्शन, ज्ञान-विज्ञान के अर्थकाम।

- 5 -
भारतीय दर्शन (भारतीय दर्शन, अर्थकाम)।
निष्कामदर्शन (अर्थकाम), श्री 2 (अज्ञान-अर्थ), विवेक (अर्थकाम) और अर्थकाम (अर्थकाम)।

Suggested Readings -

- वेदान्त दर्शन - भारतीय दर्शनशास्त्र का अर्थकाम
- अर्थकाम दर्शन - भारतीय दर्शन
- S.K. Maister - The Ethics of the Hindus
- H. Prasad - Karma Causation and Behavioural Morality
- Sri Anandanda - Essays on the Gita

Department of Higher education Govt. of M.P.
Semester wise Syllabus for P.G.
As recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.
Session - 2016-17

Class	-	M.A. एच.ए.
Subject	-	Philosophy (विशेषतः)
Paper Title	-	पश्चिमी ज्ञानमीमांसा
Semester	-	II द्वितीय
Paper	-	I प्रथम

पूर्णांक - 50 (40+10)

भाग I - 1

- (क) पश्चिमी दर्शन का अर्थ और अर्थ
- (ख) आधुनिक दर्शन में ज्ञान विचार
- (ग) ज्ञान के अस्तित्व का अर्थ और अर्थ
- (घ) ज्ञान के अस्तित्व का अर्थ और अर्थ

भाग II - 1

- (क) ज्ञान दर्शन में ज्ञान-अर्थ और अर्थ
- (ख) ज्ञान दर्शन में ज्ञान का अर्थ और अर्थ
- (ग) ज्ञान दर्शन का अर्थ और अर्थ
- (घ) ज्ञान दर्शन का अर्थ और अर्थ

भाग III - 1

- (क) ज्ञान का अर्थ और अर्थ
- (ख) ज्ञान का अर्थ और अर्थ
- (ग) ज्ञान का अर्थ और अर्थ
- (घ) ज्ञान का अर्थ और अर्थ

भाग IV - 1

- (क) पश्चिमी दर्शन में ज्ञान का अर्थ और अर्थ
- (ख) ज्ञान का अर्थ और अर्थ
- (ग) ज्ञान का अर्थ और अर्थ
- (घ) ज्ञान का अर्थ और अर्थ

भाग V - 1

- (क) ज्ञान दर्शन में अर्थ और अर्थ
- (ख) ज्ञान दर्शन में अर्थ और अर्थ
- (ग) ज्ञान दर्शन में अर्थ और अर्थ
- (घ) ज्ञान दर्शन में अर्थ और अर्थ

भाग VI - 1

- (क) ज्ञान दर्शन में अर्थ और अर्थ

C. R. Mullani - Metaphysics of Aristotle

Department of higher education, Govt. of M.P.
Semester wise syllabus for Post graduates
As recommended by Central board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.
Session - 2016-17

Class	-	M.A. एच.ए.	Marks - 50 (40+10)
Subject	-	Philosophy (विशेषतः)	
Paper Title	-	Western Metaphysics (पश्चिमी ज्ञान-मीमांसा)	
Semester	-	II द्वितीय	
Paper	-	I प्रथम	

6-1

- (1) Nature and Scope of metaphysics.
- (2) Metaphysics and Science.
- (3) Metaphysics and Religion.
- (4) Metaphysics and Mysticism (Plotinus)

6-2

- (1) Characteristics of Ideas (Plato)
- (2) Ideas and Things (Plato)
- (3) Types of Causes (Aristotle)
- (4) Matter and Form (Aristotle)

6-3

- (1) Dualism (Descartes)
- (2) Dualism (Lubriz)
- (3) Mind body problem and Speculations (Interactionism, Parallelism, preestablished Harmony)

6-4

- (1) Subjective Idealism (Berkeley)
- (2) Agnosticism (Kant)
- (3) Objective Idealism (Hegel)

6-5

- (1) God as Unmoved Mover (Aristotle)
- (2) God as Efficient Cause (Descartes)
- (3) God as Substance (Spinoza)

Book Recommended:

1. Sinha S.B.P. Metaphysics: Past and Present. Darshan (orth), Allahabad 1981.
2. Aristotle, Metaphysics: English translation by J.A. Smith and W.D. Ross. Oxford: 1905.
3. Collingwood, R.G. An Essay on Metaphysics, Oxford : 1948.
4. De George, R.T. (Edited) Classical and Contemporary Metaphysics, Holt, Rinehart and Winston, New York 1962.
5. Fuller. History of Philosophy.]
6. Taylor, A.E., Elements of Metaphysics (Methun & Co. Ltd., London: 1961, (also, hindi translation entitled Tattva Mimamsa be Sudhinsdia Verma, Hindi Samiti, Lucknow: 1967).
7. Behm, A. J. metaphysics - An introduction (Harper & Row New York, 1974
8. Daya Krishna (Edited) postichatya Darshan, Granthi Academy, Jaipur.
9. Feysenber, Richard, History of Modern Philosophy, (original German Edition : hennery Hall & Co., English translation by A. C. Armstrong, Indian Edition: Progressive pub. Calcutta 1962.
10. Walsh, W.H. Metaphysics. 1963.

Department of higher education, Govt. of M.P.
Semester wise syllabus for Post graduates
As recommended by Central board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.
Session - 2016-17

Marks - 50 (40+10)

Class	-	M.A. एम.ए.
Subject	-	Philosophy दर्शनशास्त्र
Paper Title	-	Modern Logic आधुनिक तर्कशास्त्र
Semester	-	II द्वितीय
Paper	-	III तृतीय

I-1

- (1) Development of symbolic Logic and its use:
a) Simple and compound statements,
b) Conduction, Disconjunction, Negation.
c) Material Implication

I-2

- (2) Arguments Forms and Arguments :
a) Arguments forms and Truth - Tables
b) Statements forms and statements
1. Tautology
2. Contradiction
3. Contingent

I-3

The Method of Deduction:

- (a) Rules of Inference
(b) Formal proof of Validity
(c) Proof of invalidity.

I-4

- (1) Propositional functions and qualities,
(a) Singular Propositions and General Proposition,
(b) Universal Quantifications and Existential Quantifications.
- (2) Logic of Relations
(a) Symbolising Relations
(b) Some Properties of Relations
(c) Identity and the Definite Description

Unit-6

Science and Common Sense :

- (a) Scientific and unscientific explanation
- (b) Evaluating scientific explanation
- (c) Verifiability and Falsifiability

Book Recommended :

- (1) I.M.Cppl : An Introduction to Logic
- (2) I.M.Cppl : Symbolic logic
- (3) Stebbing : A modern Introduction to logic
- (4) Eamst nagel : The Structure of Science
- (5) Logic and Scientific method : Cohen and Nagel

Department of higher education, Govt. of M.P.
Semester wise syllabus for Post graduates
As recommended by Central board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.
Session - 2016-17

Marks - 50 (40+10)

Class	-	M.A. एम.ए.
Subject	-	Philosophy सभ्यता
Paper Title	-	Western Ethics पश्चिमी नैतिक-शास्त्र
Semester	-	II द्वितीय
Paper	-	IV चतुर्थ

Unit-1

- (1) History of Western Ethics
- (2) Nature of Western Ethics

Unit-2

Kant's Ethics

- (1) The concept of Good will
- (2) The concept of Duty
- (3) Categorical Imperative
- (4) Autonomy of Will
- (5) Evaluation

Unit-3

Moore's Ethics

- (1) The subject Matter of Ethics
- (2) Concept of Good
- (3) Naturalistic Fallacy
- (4) The Concept of Organic Whole
- (5) Criticism of Hedonism

Unit-4

Meta Ethics

- (1) Cognitive Theories
 - a) Neo-intuitionism
 - (1) Fundamental Assumptions
 - (2) Evaluation
 - b) Ethical Naturalism
 - (1) Fundamental Assumptions
 - (2) Evaluation

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

**SYLLABUS
POLITICAL SCIENCE
M.A. - I, II, III & IV SEMESTER
2016 - 2017**



**शासकीय मानकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

(नैक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रदत्त)

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
(अध्ययन मण्डलों द्वारा अनुमोदित)

पाठ्यक्रम-योजना

राजनीति शास्त्र

एम.ए. - प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर

2016-2017

Department Of Higher Education Govt. of M.P.

Semester wise Syllabus for Post-Graduates
As recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

Session 2015-16

Political Science, M.A. (Previous) Semester-First
Paper I

Modern Indian Political Thoughts
आधुनिक भारतीय राजनीतिक विचार

Maximum Marks - 40

उद्देश्य (Objective) :

विद्यार्थी पाठ्यक्रम का अध्ययन आधुनिक भारतीय राजनीतिक विचार को समझने एवं भारतीय राजनीतिक विचारों के स्रोत एवं विकासिक सिद्धांत से परिचित बनने में।

The objective of this paper is to make the students aware about the ideals of Indian Society and the views propounded by various Indian Political Thinkers. The paper simultaneously aims to make the students aware in the various theoretical ideas as given by these thinkers.

THESE / PARTICULARS

Unit I

1. भारतीय राजनीतिक विचारों का परिचय
2. भारतीय पुनर्जागरण - राजा राम मोहन रोय, बंशुरामचंद्र चिन्मय, विवेकानंद
3. Overview of Indian Political Thought, Genesis and Development.
4. The Indian Renaissance- Raja Ram Mohan Roy, Balgangadhar Tilak, Vivekananda.

Unit II

1. महात्मा गांधी के विचारों का परिचय
2. सत्य, धर्म, शान्ति, प्रेम, अहिंसा, स्वयंसेवा, अस्पृश्यता, स्वदेशी, गांधी की विचारों एवं अहिंसक आंदोलन का परिचय
3. सत्य, धर्म, अहिंसा, प्रेम, अहिंसा, स्वयंसेवा, अस्पृश्यता, स्वदेशी, गांधी की विचारों एवं अहिंसक आंदोलन का परिचय
4. सत्य, धर्म, अहिंसा, प्रेम, अहिंसा, स्वयंसेवा, अस्पृश्यता, स्वदेशी, गांधी की विचारों एवं अहिंसक आंदोलन का परिचय
5. सत्य, धर्म, अहिंसा, प्रेम, अहिंसा, स्वयंसेवा, अस्पृश्यता, स्वदेशी, गांधी की विचारों एवं अहिंसक आंदोलन का परिचय
6. सत्य, धर्म, अहिंसा, प्रेम, अहिंसा, स्वयंसेवा, अस्पृश्यता, स्वदेशी, गांधी की विचारों एवं अहिंसक आंदोलन का परिचय
7. Influences on the Ideas of Mahatma Gandhi
8. Satya, Dharma, Shanti, Prem, Ahimsa, Atyeya, Aparigraha, Swadeshi, Kirti or Life, Shanti, Hinduism, Satyagrah, Swarajya-awagyan.
9. Gandhi as a Social Reformer.
10. Gandhi as a Political Leader and Political Activist.
11. Gandhi as a Statesman.
12. Gandhi as an Economic activist.

Unit III

1. पंडित जवाहर लाल नेहरू के राजनीतिक विचार
2. सर सय्यद अहमद खान, मोहम्मद अली जिन्ना
3. डॉ. भीमराव अम्बेडकर

1. Political Ideas of Pandit Jawahar Lal Nehru
2. Sir Sayyid Ahmad Khan, Mohammad Ali Jinnah
3. Dr. Bhanu Rao Ambedkar

Unit IV

1. राजा राम मोहन रोय के विचार
2. बंशुरामचंद्र चिन्मय के विचार
3. विवेकानंद के विचार

1. Views of Raja Ram Mohan Roy
2. Views of Bal Gangadhar Tilak
3. Views of Acharya Vivekananda

Unit V

1. महात्मा गांधी के विचार
2. सत्य, धर्म
3. अहिंसा, प्रेम

1. Views of Mahatma Gandhi
2. M. N. Roy
3. Arvind Ghosh

Suggested Readings:-

1. विद्युत् गांधी (एन. एच. राय), राजनीति, आधुनिक भारतीय राजनीतिक विचार (विद्युत् गांधी) (2012) (विद्युत् गांधी द्वारा लिखित)
2. डॉ. जवाहर लाल नेहरू / डॉ. जवाहर लाल नेहरू, आधुनिक भारतीय राजनीतिक विचार (2011)
3. डॉ. भीमराव अम्बेडकर, डॉ. भीमराव अम्बेडकर, आधुनिक भारतीय राजनीतिक विचार (अम्बेडकर द्वारा लिखित)

Department Of Higher Education Govt. of M.P.

Semester wise Syllabus for Post-Graduates
As recommended by Central Board of Studies and
Approved By HE to Governor of M.P.

Session 2015-16

Political Science, M.A. (Previous) Semester-II
Paper II

Politics of South Asian Countries
(Pakistan, Bangladesh, Sri Lanka and Nepal)
एशियन देशों की राजनीति
(पाकिस्तान, बंगलादेश, श्रीलंका और नेपाल)

Maximum Marks : 40

पठन (Objective) :-

इस प्रश्नपत्र का मुख्य उद्देश्य छात्रों को अलग-अलग देशों की अर्थ-राजनीतिक समस्याओं से परिचित कराना है।

The objective of this paper is to make the students aware with the political and economic determinants of the various states under study and how they cumulatively shape the politics of the region and their significance for Indian aspirations.

भाग/पारटिकुलर

Unit I

1. पाकिस्तान की जनसंख्या एवं सामाजिक संरचना के बारे में संक्षिप्त सूचनाएं एवं तथ्यों के साथ।
2. पाकिस्तान की संसदीय व्यवस्था (संघीय प्रणाली में राज्य व्यवस्था)।
3. 1973 की संविधान संशोधन के प्रमुख राजनीतिक मुद्दे।
4. पाकिस्तान में लोकतंत्र के स्तरों का वर्णन।

1. A brief history and general information about the country and polity of Pakistan.
2. Pakistan- Main problems of constitutional making since independence.
3. Pakistan- Main political issues since 1973 AD.
4. Pakistan- The status of the roots of democracy.

Unit II

1. श्रीलंका की जनसंख्या एवं सामाजिक संरचना के बारे में संक्षिप्त सूचनाएं एवं तथ्यों के साथ।
2. श्रीलंका की संसदीय प्रणाली (संघीय प्रणाली में राज्य व्यवस्था)।
3. 1978 की संविधान संशोधन के प्रमुख राजनीतिक मुद्दे।
4. श्रीलंका में लोकतंत्र के स्तरों का वर्णन।

1. A brief history and general information about the country and polity of Bangladesh.
2. Main problems of constitutional making since independence.
3. Main political issues since 1971 AD.
4. Bangladesh- The status of the roots of democracy.

Unit III

1. श्रीलंका की जनसंख्या एवं सामाजिक संरचना के बारे में संक्षिप्त सूचनाएं एवं तथ्यों के साथ।
2. श्रीलंका की संसदीय प्रणाली (संघीय प्रणाली में राज्य व्यवस्था)।
3. 1978 की संविधान संशोधन के प्रमुख राजनीतिक मुद्दे।
4. श्रीलंका में लोकतंत्र के स्तरों का वर्णन।

1. A brief history and general information about the economy and polity of Sri Lanka.
2. Main problems of constitutional making since independence.
3. Main political issues since 1973 AD.
4. Sri Lanka- The status of the roots of democracy.

Unit IV

1. नेपाल की जनसंख्या एवं सामाजिक संरचना के बारे में संक्षिप्त सूचनाएं एवं तथ्यों के साथ।
2. 1980 की संसदीय प्रणाली (संघीय प्रणाली में राज्य व्यवस्था)।
3. प्रमुख राजनीतिक मुद्दे।
4. नेपाल में लोकतंत्र के स्तरों का वर्णन।

1. A brief history and general information about the economy and polity of Nepal.
2. Main problems of constitutional making since 1980 AD.
3. Main political issues.
4. Nepal- The status of the roots of democracy.

Unit V

भारत-पाकिस्तान संबंध; भारत-बंगलादेश; भारत-श्रीलंका; भारत-नेपाल संबंध।

India-Pak. Relations; Indo-Bangladesh Relations; Indo-Sri Lanka Relations; Indo-Nepal Relations.

Suggested Readings:-

1. Craig Hunter : Government and Politics in South Asia, Westview Press, 2002, New Delhi.
2. G. W. Choudhry : Constitutional Development in Pakistan.
3. E. Sridharan : Government and Politics in South Asia : International Theory and South Asian Security, Political Economy, Domestic Politics, Identities and Images, 2011, Oxford University Press, New Delhi.
4. अर्थशास्त्र एवं राजनीति - अलग-अलग देशों की राजनीति, संसदीय प्रणाली, लोकतंत्र, श्रीलंका

Department Of Higher Education Govt. of M.P.

Semester wise Syllabus for Post-Graduates
As recommended by Central Board of Studies and
Approved by H.E the Governor of M.P.
Session 2015-16
Political Science, M.A. (Previous) Semester-II
Paper IV
Research Methodology
शोध पद्धतियाँ

Maximum Marks : 40

उद्देश्य / Objective :-

यदि पदवीय स्तर पर शोध विज्ञान में वैज्ञानिक दृष्टि प्राप्त करने की लिए अभियोग्यता, अनुसंधान की प्रक्रिया एवं पद्धतियों को वैज्ञानिक करना है। स्वभाविक विज्ञान की अनुसंधान पद्धतियों को सामाजिक विज्ञान में लागू करने से नए प्रकार के अनुसंधान संभव हो पाते हैं। सामाजिक विज्ञान, वैज्ञानिक पद्धति, प्रश्नोत्तर, संशोधन, शोध प्रयोग, प्रतिक्रिया-निर्णय के माध्यम से अनुसंधान प्रक्रिया को व्यवस्थित रूप से प्रयोग, प्रतिक्रिया-निर्णय के माध्यम से अनुसंधान को व्यवस्थित है।

विषय / PARTICULARS

Unit I

सामाजिक शोध की प्रकृति, महत्त्व व उपयोग, शोध में आवश्यक शक्ति के अभाव (विशुद्ध शोध व व्यवहारिक शोध में अंतर) एवं सामाजिक शोध के प्रकार, अनुसंधान-प्रक्रियाएं (प्रकार)।

Nature of Social Research, Importance and uses, Difference between pure and Applied Research, Identification of Research problem, Research Design.

Unit II

समस्या-संज्ञक और शोध, सामाजिक शोध और शोध-विज्ञान (सामाजिक) पद्धति।

Hypothesis, Concepts and Variables, Typologies of hypothesis Formulation and testing, Sampling Methods.

Unit III

शोध प्रक्रिया में समस्या व प्रतिक्रिया-

शोध प्रक्रिया में समस्या-संज्ञक की पहचान, सामाजिक शोध-प्रक्रिया में शोध-प्रक्रिया, प्रश्नोत्तर, अनुसंधान की प्रक्रिया, शोध और शोध-प्रक्रिया।

Tools and Techniques of Data Collection.

Observation: Characteristics of observation, Kinds of observation, Merits and Demerits, Questionnaire, Scheduled and Interviews, Sampling and Survey techniques.

Unit IV

सामाजिक शोध-प्रक्रिया में शोध-प्रक्रिया, शोध-प्रक्रिया, शोध-प्रक्रिया की प्रक्रिया व शोध-प्रक्रिया, शोध-प्रक्रिया।

Nature of study: Case study, technique, Role and importance of case studies, Pilot studies and panel studies.

Unit V

सामाजिक अनुसंधान में शोध-प्रक्रिया, शोध-प्रक्रिया-प्रकार, शोध-प्रक्रिया, प्रतिक्रिया-निर्णय, प्रतिक्रिया-निर्णय के प्रकार व शोध-प्रक्रिया।

Theory Formulation in Social Sciences, Survey, Analysis—Types, Merits & Demerits, Report writing, Purpose and contents of a Report, Field Survey.

Suggested Readings:-

1. सामाजिक विज्ञान में अनुसंधान पद्धतियाँ- डॉ. एन.वी. शिवर
2. शोध-प्रक्रिया - विज्ञान-प्रक्रिया, शोध-प्रक्रिया-प्रकार, शोध-प्रक्रिया
3. शोध-प्रक्रिया, शोध-प्रक्रिया, शोध-प्रक्रिया-प्रकार, शोध-प्रक्रिया-प्रकार, शोध-प्रक्रिया-प्रकार।
4. Makarji- Social Survey & Social Research (Hindi).
5. Bajpai, S.R.- Methods of Social Survey and Research.
6. Ghosh, B.N.- Scientific Method and Social Research.
7. Young, P.V.- Scientific Social Surveys and Research.
8. Goold, W.G. & P.K. Hunt - Methods in Social Research.
9. Gopal, M.H. - An Introduction to Research Procedure in Social Science.
10. Lundborg, G. Social Research.
11. Rainisul, P. Devada & J. Kuladeivel - A Hindi Book of Methodology of Research.
12. Seltiz & Jahoda - Research Methods in Social Relation.

**Govt. Mankunwarbal Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

SYLLABUS

PSYCHOLOGY

M.A. - I, II, III & IV SEMESTER

2017 - 2018



**शासकीय मानकुंवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

(नेक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रवर्त)

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
(अध्ययन मण्डलों द्वारा अनुमोदित)

पाठ्यक्रम-योजना

मनोविज्ञान

एम.ए. - प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर

2017-2018

Govt. Mahila/Work/Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)
 Department of Higher Education, Govt. of M.P.
 Post Graduate Semester wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the
 Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. सरकार

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

कक्षा/Class	एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	प्रथम
विषय/Subject	मनोविज्ञान /Psychology
विषय समूह का शीर्षक Title of Subject Group	संज्ञानात्मक प्रक्रियाएँ - I Cognitive Processes - I
प्रश्नपत्र कक्षा Paper No.	प्रथम
अनिवार्य/वैकल्पिक Compulsory /Optional	अनिवार्य Compulsory
अधिकतम अंक Max. Marks	सी.सी.ई. - 10 पूर्व परीक्षा - 40 कुल अंक - 50

Detail/Particulars

Objective :- This course introduces the basic concepts and theoretical development in the areas of attention, perception and imagery and decision making.

इकाई /UNIT- I

संज्ञानात्मक अर्थ और संज्ञानात्मक मनोविज्ञान : संज्ञान क्या है? संज्ञानात्मक मनोविज्ञान की परिभाषा एवं कार्यक्षेत्र; संज्ञानात्मक प्रक्रियाओं की विशेषताएँ, संज्ञानात्मक मनोविज्ञान का उद्गम एवं वर्तमान स्थिति, संज्ञानात्मक मनोविज्ञान का संबंधित प्रतिज्ञान, संज्ञानात्मक मनोविज्ञान के अर्थ और अध्ययन विधियाँ।

Cognitive Approach and Cognitive Psychology : What is cognition? Definition and scope of cognitive psychology, Properties of cognitive processes. Origin and current status of Cognitive Psychology. A brief history of cognitive psychology, approaches and methods of cognitive psychology.

इकाई /UNIT- II

प्रत्यक्ष प्रक्रिया : अवधान कि अवधि एवं विशेषताएँ, दृश्य के प्रकार, दृश्य की निष्कर्ष, संज्ञानात्मक अवधान का स्वरूप एवं सिद्धान्त, विकसित अवधान, दीर्घकाल दृश्य का स्वरूप एवं सिद्धान्त, दृश्य का जैविक अन्तार।

Attention Processes : Meaning and characteristics of attention, Types of attention, Determinants of attention, selective attention-Nature and theories. Divided attention, Sustained attention-Nature and theories. Biological basis of attention

इकाई /UNIT- III

प्रत्यक्ष प्रक्रियाएँ : प्रत्यक्ष-प्रत्यक्ष-स्वतंत्र एवं निर्दिष्ट, प्रत्यक्ष के प्रमुख उपकरण या सिद्धांत, गैर-प्रत्यक्ष-प्रक्रियाएँ - एक प्रत्यक्ष-प्रती संसर्ग व दोष अर्थोनामी संसर्ग, विधीय प्रत्यक्षीकरण, महार्य प्रत्यक्षीकरण, सति प्रत्यक्षीकरण एवं प्रत्यक्षीय सुरक्षा ।

Perceptual Process : Perception-Nature and determinants, major approaches or theories of perception. Pattern recognition-Bottom up and Top down processing, Picture perception, depth perception, movement perception and perceptual defense

इकाई /UNIT- IV

प्रतिमा एवं चिंतन : चिंतन का स्वरूप एवं प्रकार, चिंतन एवं कल्पना, चिंतन में भाषा का महत्व, चिंतन में प्रतिमा का महत्व, प्रतिमा स्वरूप एवं विशेषताएँ-प्रतिमा एवं संज्ञा, प्रतिमा एवं आकार, प्रतिमा एवं स्वर, तंत्रिका दृष्टिकोण आदि एवं विशेषताएँ । महत्वपूर्ण भाषाविद-वृत्ति, रचना एवं आदिमा विचार ।

Imagery and Thinking : Nature and types of thinking, Thinking and imagination, Role of language in thinking, role of images in thinking, Image Nature and characteristics- Imagery and relation, size, shape, Neurophysiologic evidence and controversy. Cognitive map-Distance, Shapes and Relative position

इकाई /UNIT- V

निर्णयन : अल्गोरिथमिक एवं रसा-सौम निर्णयन प्रक्रिया में प्रमुख रणनीतियाँ, निर्णयन-स्वत-सौम, असंरचना स्वत-सौम, निर्णयन-एवं रसा-सौम, स्वतः-सौम, प्रयोग प्रणाल, निर्णयन में अतिविचारन ।

Decision making : Algorithms and heuristics, Major difficulties in decision making, representativeness, availability and anchoring and adjustment, The Framing effect, and over confidence in decision.

Books Recommended :

- Gaithi, K.M. (1959). Cognitive psychology in and outside laboratory, Mumbai: Thomson Asia
- Martin, Margaret W. (1995). Cognitive (III ed.). Pitman: Book: Pvt. Bangalore
- Reed, Stephen K. (1998). Cognitive - Theory and application (II ed). Pacific Grove, California : Brooks / Cole Publishing Company.
- Heaver, Mary B. (1956). The psychology of human cognition. New York: Pergamon Press.
- Shodgrass, Berger and Hayden (1985). Human experimental psychology. New Delhi: Oxford University Press.

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Post Graduate Semester wise Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातकोत्तर छात्राओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

Semt/Class	। एम.ए.
Semester/Semester	। प्रथम
Branch/Subject	। मनोविज्ञान /Psychology
विषय समूह का नाम	। सोध विधि एवं सांख्यिकी
Title of Subject Group	। Research Methods & Statistics - I
पुस्तक संख्या	। द्वितीय
Paper No.	। II
अनिवार्य/वैकल्पिक	। अनिवार्य
Compulsory /Optional	। Compulsory
अधिकतम अंक	। जी.सी.ई. - 10
Max. Marks	। कुल परीक्षा - 40
	। कुल सीमा - 50

विवरण/Particulars

- उद्देश्य** : यह पाठ्यक्रम क्षेत्र आधारित अध्ययन में प्रयुक्त विधियों पर आधारित है। महत्त्वपूर्ण तथा उपलब्धता परीक्षा को अभिलीय उदाहरणों के द्वारा समझाना प्रारण।
- Objective** : This course deals with research methods that are employed in field settings. Correlation and testing hypothesis with numerical examples will be discussed.

इकाई /UNIT- I

सोध का स्वरूप : वैधानिक अध्ययन, स्वरूप : परिभाषा, विशेषताएँ, प्रकार । उपलब्धता, अर्थ, वर्गीकरण, सोध-एवं उद्देश्य । पर : प्रकार एवं उद्देश्य विवरण ।
Nature of Research | The Scientific Approach, Problem - Definition, Characteristics, Types.
Hypothesis : Meaning, Classification, Sources, Functions, Variables; types and their control

इकाई /UNIT- II

प्रदान संयुक्त की प्रविष्टियाँ : अवलोकन, प्रश्नावली, साक्षात्कार, अंतर्विस्तृत विवरण।

Techniques of data collection: Observation, Questionnaire, Interview, Content Analysis.

इकाई /UNIT- III

प्रतिदर्शन : अर्थ, प्रकार एवं विधियाँ, प्रसम्भाव्यता, अर्थ प्रसम्भाव्यता, अप्रसम्भाव्यता, प्रतिदर्शन त्रुटि, शून्य उपस्थानता, त्रुटि वन एवं त्रुटि त्रुटि, सांख्यिकी के स्तर

Sampling: Meaning, Types - Probability, Semi Probability, Non Probability and methods of sampling, Sampling errors, Null Hypothesis, Type I & Type II Error, Level of significance

इकाई /UNIT- IV

सहसंबंध : सहसंबंध के प्रकार, न्यूनतम आदर्श विधि (द्व्यवस्थित एवं अद्व्यवस्थित प्रदान) द्वि-परिचय एवं बहु-व्यवस्थित सहसंबंध, अक्षिक सहसंबंध।

Correlation: Types of correlation, Product moment method (grouped and ungrouped data), Binaural and tetra chptic correlation, Partial correlation

इकाई /UNIT- V

अर्थानुसार के अंतर की संश्लेषण : सहसंबंधित एवं असहसंबंधित प्रतिदर्श, परिच्छेदन का परीक्षण, काई वर्ग-काई वर्ग की सामान्य विशेषताएँ एवं उपयोगिता तथा गणना।

Significant difference between means, Correlated and uncorrelated sample, Testing hypothesis, Chi Square, General features of chi-square test and its utility and calculation

Books Recommended :

Brooks, K. D. (1992). Experimental Design in Psychological Research. New Delhi: Wiley Eastern.
 Edwards, A. K. (1975). Experimental Design in Psychological Research. New York: Holt.
 Mcguigan, F.J. (1990). Experimental Psychology: Methods of Research. New Delhi: Prentice Hall.
 Kerlinger, F. N. (1973). Foundations of Behavioural Research. New Delhi: Sarjeet Singh.
 Singh, A. K. (1) *Manavijgyan samajghostru tatha shiksha me shodh vidhiya*
 Kapil, H. K. *Anusandhan Vidhiyan*

**Department of Higher Education, Govt. of M.P.
 Post Graduate Semester wise Syllabus**

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातकोत्तर छात्रों के लिये नियंत्रित अनुसूचित पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: प्रथम
विषय/Subject	: मनोविज्ञान /Psychology
विषय समूह का शीर्षक	: मनोव्यवस्थिकी
Title of Subject Group	: Psychopathology - I
प्रश्नपत्र क्रमांक	: द्वितीय
Paper No.	: (II)
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory /Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	: मुख्य परीक्षा - 40
	: कुल योग - 50

विवरण/Particulars

- उद्देश्य** : इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य मनोव्यवस्थिकी अध्ययन एवं शिक्षण में ज्ञान एवं कौशल को प्रदान करने हेतु है।
- Objective** : This course aims to impart knowledge and skills required for diagnosis of psychopathological conditions.

इकाई /UNIT- I

सामान्यता एवं असामान्यता : सामान्यता एवं असामान्यता का संप्रत्यक्ष, आन्तरिक विवेक का वर्गीकरण - डी.एस.एम. प्रथम एवं आई.सी.डी. - 10

Normality and Abnormality : Concept of normality and abnormality
 Classification of Mental Disorders - DSM IV & ICD-10.

इकाई /UNIT-II

मनोव्यवस्थिकी शीर्षक के विषय (प्रवेश) - मनोव्यवस्थिकी के मनोसांसादिक मॉडल - मनोव्यवस्थिकी, व्यवहारवादी, संज्ञानात्मक, मानवतावादी एवं अद्वितीयता।
 Introduction to models of psychopathology : psychosocial models of

Govt. Mankumbhal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

psychopathology : Psychodynamic, Behavioural, Cognitive, Humanistic and Existential.

इकाई /UNIT- III

बिना विकृतियों - आत्मिक विकृति, दुर्भूमि विकृति, दमोदरता कायमता विकृति, सामाजिक चिन्ता विकृति, उत्तर आधुनिक प्रतिबन्धन विकृति (शुक्रय, लुखान एवं जीवन की घटनाएँ)।

Anxiety Disorders : Panic disorders, Phobic disorders, Obsessive compulsive disorder, Generalized Anxiety disorders and PTSD (earthquake, storm etc. & life events)

इकाई /UNIT- IV

काई परस्व विकृति - शैलभ्रम, घट्ट विकृति शरीर इच्छिया, विकृति, उभयस्व एवं सिधोव्यवस्था विकृति।

Somatiform Disorders : Hypochondriasis is, Pain disorders, body histerphic disorder, conversion & dissociative disorder

इकाई /UNIT- V

मनोविकृति आसामोदिक विकृति, मदीय मसोविकृति। मनोव्यथा विकृति- उर्याव विकृति, विषाद विकृति, विदुषीय विकृति।

Schizophrenia, delusional disorder, Brief psychotic disorder, Mood disorders - Manic episode, Depressive episode, Bipolar affective disorder

Books Recommended :

- | | |
|-----------------------|---|
| 1 Adams H.E & Sufkar. | EG. (E.D.) (1984) Comprehensive Handbook of psychopathology New York, Plenum Press. |
| 2 Buss A.H. (1985) | Psychopathology, London : Wiley |
| 3 Coleman J.C. (1986) | Abnormal Psychology & Modern Life |
| 4 Friedman & Kaplan | Text book of Psychiatry |
| 5 Kibler | Disorganized Personality |
| 6 Maslow & Meehan | Principles of Abnormal Psychology |
| 7 Cameron | Personality Development & Psychopathology. |
| 8 Verma S.K. (1988) | Mental illness and treatment |
| 9 J. Pandey | Psychology in India The state of the art (Vol.III) New Delhi Sage |

Govt. Mankumbhal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Post Graduate Semester wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. सरकार

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्यापन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

कक्षा/Class	एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	प्रथम
विषय/Subject	मनोविज्ञान/ Psychology
विषय समूह का शीर्षक	मानव विकास का जीवनकालिक परिदृश्य
Title of Subject Group	Life Span Development-I
प्रस्तुत भाग	पहला
Paper No.	IV
अविवार्य/वैकल्पिक	अविवार्य
Compulsory /Optional	Compulsory
अधिकतम अंक	सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	मुख्य परीक्षा - 40 कुल योग - 50

विषय/Particulars

- उद्देश्य** : इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य मानव विकास की जीवनकालिक अवस्थाओं की जानकारी प्रदान करना।
- Objective** : The Course aims that the information of developing understanding of the concept of life span development

इकाई /UNIT- I

व्यक्ति, विकास के सिद्धांत और सिद्धान्त, उद्देश्य व विविधता।
Nature, Principles and theories of Development, Issues and Controversies.

इकाई /UNIT- II

वैश्वरूप्य व वंशानुगत - अर्थ, वंशानुगत करने वाले कारक व प्रभाव, वंश परम्परा व वातावरण का महत्व, वंश परम्परा व वंशानुगतता में संबंध।
Heridity and Environment Meaning, Determinants, effects and relative importance of Heridity and Environment. Relation between Heridity and Environment

इकाई /UNIT- III

विकास के अध्ययन की विधियाँ - अवलोकन सहसंबंधात्मक, प्रयोगात्मक, अनुसंधान अनुवैधन्य व प्रतिनिधित्वात्मक व अंतर-सांस्कृतिक अनुसंधान ।

Methods of studying development, Observational, Correlational, and Experimental research, Longitudinal and Cross-sectional & Cross Cultural research

इकाई /UNIT- IV

बैहिक व शिवात्मक विकास, महत्व, धरम प्रारण, बालक व स्वास्थ्य ।

Physical and Motor Development - Importance, Stages and Patterns, Child and health,

इकाई /UNIT- V

भाषा विकास - प्रकृति व सिद्धांत विकास की अवस्थाओं, वाणी के शोषण के प्रकार, भाषा विकास के निर्धारक, भाषा की उपयोगिता ।

Language Development; Nature and theories, Stages of Development, Speech - forms of communication, Determinants of Language development, Utility of Language.

Recommended Books:

1. Crain M. (1950) Theories of Development, New Jersey Prentice Hall
2. Hurlock E. G. (1986) Development Psychology (6th Edition), New Delhi Tata McGrawhill
3. Hetherington M.E. & Park R.D. (1999), Child Psychology - A Comparative new point (Revised) Boston McGraw Hill.
4. Santrock Y.W. (1997) Life-Span Development (7th Edition).
5. Berk Laura E. Child Development (Phi)
6. Shaffer David R. Developmental Psychology, Childhood Adolescence (Brook Coll)
7. Dr. D.n. Shrivastava & Preeti Verma- Bal Manovigyan: Bal Vikas (Vined)

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसूचा पाठ्यक्रम

केन्द्रीय संचयन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: प्रथम
विषय/Subject	: मनोविज्ञान /Psychology
विषय समूह का वर्गीकरण	: प्रायोगिक
Title of Subject Group	: Practical Work
प्रश्नपत्र प्रमाण	: सभी सेमेस्टर के लिए
Paper No.	: For all Semester
अनिवार्य/वैकल्पिक	: अनिवार्य
Compulsory /Optional	: Compulsory
अधिकतम अंक	: 50+50 अंकों के दो प्रयोग
Max. Marks	: 100

विवरण/Particulars

सैद्धांतिक-प्रश्नपत्रों से संबंधित कुल पाँच प्रायोगिक कार्य-प्रयोग तथा परीक्षण संबंधित सेमेस्टर के सिद्धांतिक प्रश्नपत्रों से संबंधित कुल पाँच प्रायोगिक कार्य-प्रयोग तथा परीक्षण विषयों को कटाका जायेगा। परीक्षार्थियों को दो प्रायोगिक कार्य, प्रायोगिक परीक्षा में दिए जायेंगे। प्रत्येक का मूल्यांकन 50 अंकों में होगा। वह प्रक्रिया प्रत्येक सेमेस्टर में लागू होगी। अर्थों को विभाजन की योजना उपर्युक्त अनुसार होगी।

Total five Practicals which include experiments and tests will be conducted. Students will be given two practicals in the examination for evaluation of 50 marks each. Mark distribution scheme will be as give below.

प्रायोगिक मूल्यांकन/Seasonal	=	10
परीक्षा/ Viva	=	10
प्रायोगिक कार्य/ Conduction	=	50
परीक्षण प्रश्नपत्र of Experiment of Text		

Govt. Mankunwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Post Graduate Semester wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

MA - I Semester
PRACTICAL - I

- (1) Draw a man
- (2) Word association
- (3) Sentence Completion
- (4) SPM / CPM
- (5) WAIS

Assignment Long expt / Survey

Govt. Mankunwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Post Graduate Semester wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

MA - I Semester
PRACTICAL - II

- Attention - (a) Selective attention
(b) Divided attention
- Perception - (a) Depth perception
(b) Pattern Recognition
(c) Perceptual Difference
- Images - Size and Image
- Decision - Framing effect

Govt. Mankiwadbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)
 Department of Higher Education, Govt. of M.P.
 Post Graduate Semester wise Syllabus
 As recommended by Central Board of Studies and approved by the
 Governor of M.P.
 उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
 स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
 केन्द्रीय अध्ययन बोर्ड द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

कक्षा/Class	: एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	: द्वितीय
विषय/Subject	: मनोविज्ञान / Psychology
विषय समूह का शीर्षक Title of Subject Group	: सञ्ज्ञानात्मक प्रक्रियाएँ - II Cognitive Processes -II
पत्रिका क्रमांक Paper No.	: 1
अनिवार्य/वैकल्पिक Compulsory (Optional)	: अनिवार्य Compulsory
अधिकतम अंक Max Marks	: इमि.टी.ई. - 10 मुख्य परीक्षा - 40 कुल अंक - 50

विवरण/Particulars

उद्देश्य Objective	: This course aims at developing understanding of the process of concept formation and memory, models of memory and meta memory.
-----------------------	--

इकाई /UNIT- I

स्मृति-संवेदी स्मृति - प्रथम संधी स्मृति एवं प्रतिरचनी स्मृति-वाचन एवं आनुभाषिक संज्ञान, लघु कालिक स्मृति-प्रकार विविध, आवाज, कल्पन, दृश्योपस्थिति स्मृति-प्रकार
 Memory : Sensory Memory : iconic and Echic memories : measures and empirical features. Short term memory : methodology, size, codes. Long term memory : Kinds.

इकाई /UNIT- II

स्मृति के प्रारूप - संरचना एवं संसाधन के स्तर प्रारूप दुर्लभता का प्रभावनात्मक, अर्थगत एवं प्रक्रियात्मक स्मृति प्रारूप, मेकलैन्डो का समतलता सिद्धि स्वसंज्ञक प्रारूप।
 Memory : Models : Structure and levels of processing model, Tulving's Episodic, Semantic and procedural Models, McClelland's HCP approach.

Govt. Mankiwadbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

इकाई /UNIT- III

अर्थगत स्मृति - संरचना- प्रक्रियाएं एवं संरचना, अर्थगत स्मृति के प्रारूप-संज्ञान तुलना प्रारूप एवं ज्ञान संरचना प्रारूप।

Semantic Memory : Nature, Methodology and structure. Models of semantic memory. Feature comparison model and network models.

इकाई /UNIT- IV

संज्ञान निर्माण - सुपरिभाषित संज्ञान-संज्ञान एवं नियम, आनुभाषिक निर्माण एवं प्रारूप की कक्षा संज्ञान, सुपरिभाषित संज्ञान (स्वभाविक श्रेणी) आनुभाषिक विशेषताएं एवं प्रारूप-उदाहरणमूलक एवं प्रति प्रकार प्रारूप।

Concept formation : well-defined concepts-features and rules; Empirical determinants and selection strategies. Ill-defined concepts (Natural Categories) : Empirical characteristics and models; Exemplar and Prototype models.

इकाई /UNIT- V

अति स्मृति - प्रतिरक्षण, प्रिक्का की गोंक पर जोष, मनोपक्षा एवं स्मृति, दृष्टि पक्ष स्मृति, स्मृति सुधार कर्तव्य संरचना स्मृति के संरचना में आनुभाषिक कक्षा।

Meta Memory : Meta Cognition; Tip of the tongue phenomenon. Mood and memory, Eyewitness testimony, memory improvement, Family resemblance, schemas in relation to memory.

Books Recommended :

- Galotti, K.M. (1995). Cognitive Psychology In and Outside Laboratory. Mumbai : Thomson Asia.
- Martin, Margaret W. (1995). Cognitive (3rd ed). Prham Books Pvt. Bangalore
- Reed, Stephen K. (1988). Cognitive : Theory and Application (3rd ed), Pacific Grove, California : Brooks / Cole Publishing Company.
- Hawes, Mary B. (1990). The psychology of Human Cognition. New York : Pergamon Press.
- Shodgrass, Berger and Hayden (1985). Human Experimental Psychology. New Delhi : Oxford University Press.

Govt. Mankumwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)
Post Graduate Semester wise Syllabus
 As recommended by Central Board of Studies and approved by the
 Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
 स्नातकोत्तर कक्षाओं के द्वितीय सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
 केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

कक्षा/Class	एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	द्वितीय
विषय/Subject	मानसिकशास्त्र (Psychology)
विषय समूह का शीर्षक	शोध विधियाँ एवं सांख्यिकी
Title of Subjects Group	Research methods & Statistics -II
प्रश्नपत्र क्रमांक	द्वितीय
Paper No.	II
अनिवार्य/वैकल्पिक	अनिवार्य
Compulsory /Optional	Compulsory
अधिकतम अंक	सी.सी.ई. - 10
Max. Marks	दस्तावेजी परीक्षा - 40 कुल योग - 50

विवरण/Particulars

- उद्देश्य** : इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को सांख्यिकी विधियों के साथ ही विभिन्न प्रयोगात्मक अभिकल्पों से परिचित करवाना है।
- Objective** : This course aims at familiarizing with various designs of experiments along with statistical procedures.

इकाई /UNIT- I

प्रयोगात्मक अभिकल्प : प्रयोगात्मक - प्रयोगात्मक अभिकल्प के प्रकार, प्रयोगात्मक अभिकल्प में अनियंत्रित बाधाएँ, प्रयोगात्मक अभिकल्प के लाभ एवं परिमितारे, सन्देह की सम्भावना, भिन्न समूह, यादृच्छिकण धनीक अभिकल्प।

Experimental Design : Introduction : Types of Experimental design, Basic Terminology in Experimental Design, Advantages and disadvantages of experimental design, Assumption of ANOVA, Between Group Randomized block Design

Govt. Mankumwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

इकाई /UNIT- II

कारणीय अभिकल्प : द्विकारक, त्रिकारक (केवल सम्बन्धात्मक व्याख्या), एक परीक्षण : एक सन्ती, द्विगामी।

Factional Design : Two Factor, three factor (only conceptual explanation), F- Test - one way and two way.

इकाई /UNIT- III

अंतः समूह अभिकल्प : एक एवं दो कारक (मिपिटि मेजर्स) भौतिक एवं अभिकल्प : समतल पृष्ठाभ अभिकल्प

Within Group Design; Single and two factors (Repeated measures) Latin Square Design, Time series design.

इकाई /UNIT- IV

बहु समूह अभिकल्प (व्याकरण सहित) केवल प्रत्यक्ष परीक्षण एवं उनकी सजाया, विश्व परीक्षण एवं उनकी सजाया, मानसिकी की वृ परीक्षण एवं उनकी सजाया।

Multiple group design (with example), Duncans range test (DRT) and its calculation sign test, and its calculation Mann-whitney - U - TEST and its calculation.

इकाई /UNIT- V

मनोवैज्ञानिक शोध में नैतिक मुद्दे, मनोवैज्ञानिक शोध में कंप्यूटर के अनुप्रयोग, शोध प्रस्ताव एवं प्रतिवेदन लिखना।

Ethical issues in psychological research, Application of computer in psychological research, writing research proposal and report.

Books Recommended :

- Brooks, K. D. (1992). Experimental Design In Psychological Research. New Delhi- Wiley Eastern.
- Edwards, A. K. (1976). Experimental Design in Psychological Research. New York- Holt.
- Mcguigh, F. J. (1990). Experimental Psychology, Methods Of Research. New Delhi- Prentice Hall.
- Kelinger, F. N. (1973). Foundations Of Behavioural Research. New Delhi- Sangeet Singh, A. K. () Manovigyan Samrajshashtra Tatha Shiksha Me Shodh Vidhiya.
- Kapil, H. K. Anurandhan Vidhyayan.

As recommended by Central Board of Studies and approved by the
Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातकोत्तर अक्षांशों के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अख्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

कक्षा/Class	एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	द्वितीय
विषय/Subject	मनोविज्ञान /Psychology
विषय समूह का शीर्षक	मनोव्यथितकिय - II
Title of Subject Group	Psychopathology - II
पत्रांक क्रमांक	तृतीय
Paper No.	III
अविवरण/विकल्पिक	अविवरण
Compulsory /Optional	Compulsory
अधिकतम अंक	थी.री.ई. - 10
Max. Marks	मुख्य परीक्षा - 40 कुल अंक - 50

विवरण/Particulars

- उद्देश्य** : इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य मनोव्यथितकिय अवस्था एवं निदान में ज्ञान एवं कौशल को बढ़ावा देना है।
- Objective** : This course aims to impart knowledge and skills required for diagnosis of psychopathological condition.

इकाई /UNIT- I

मनोव्यथित या मनोव्यथितकिय विकृतियाँ-हृदय वृद्धिका विकृति, अरक्तता, रक्तचाप, शर्करा, अम्लता, वायुमह, मारिक एवं संबंधी विकृति।

Psycho - Physiological Disorders : coronary heart disease, asthmatic allergy, eczema, arthritis, labor, diabetes and menstrual disorders.

इकाई /UNIT- II

व्यक्तित्व विकृतियाँ, समासोजन विकृति, आधेमी विकृति, प्रसव संबंधी विकृति, आमाशु विकृति, सिद्ध विकृति।

Disorders of Personality, Adjustment disorder, impulse disorder, substance-related disorders, eating disorders, and sleep disorders.

इकाई /UNIT- III

मानसिक भ्रमण, वर्गीकरण, प्रकार, कारण मानसिक दुर्बल बालकों को प्रशिक्षण।

Mental Deficiency : Classification, types, causes and possible training of mentally deficient children.

इकाई /UNIT- IV

उपचार पद्धतियाँ - परिषय पुनर्शिक्षण चिकित्सा, व्यवहार चिकित्सा, रोमी, अल्पिका चिकित्सा, समूह चिकित्सा, परिवार चिकित्सा।

Therapies : Introduction (Re-educative therapies - behavior therapy, client centered therapy, group therapy, family therapy)

इकाई /UNIT- V

पुनर्बनात्मक चिकित्सा - मनोचिकित्सा समूह चिकित्सा, योग, ध्यान, साधनात्मक चिकित्सा, अस्तित्ववादी चिकित्सा, अस्तित्व चिकित्सा, क्लाइमैटिक चिकित्सा।

Reconstructive Therapy - Psychoanalysis, Holistic therapies, Yoga, Meditation and Biofeedback, Existential therapies, Gestalt therapy, Transactional analysis.

Books Recommended :

1. Adams H.E. & Sutkar, F.G. (E.D.) (1954) Comprehensive Handbook of psychopathology, New York, Plenum Press.
2. Bus A.H. (1966) Psychopathology, London : Wiley.
3. Coleman J.C. (1968) Abnormal Psychology & Modern Life
4. Friedman & Kaplan : Text book of Psychiatry
5. Keker : Disorganized Personality.
6. Maslow & Mittleman : Principles of Abnormal Psychology.
7. Carverto : Personality Development & Psychopathology
8. Verma S.K. (1988) Mental illness and treatment
9. J. Pandey : Psychology in India : The state of the art (Vol. III) New Delhi Sage

Govt. Mankuwarhol Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)
 Department of Higher Education, Govt. of M.P.
 Post Graduate Semester wise Syllabus
 As recommended by Central Board of Studies and approved by the
 Governor of M.P.

उच्च शिक्षण विभाग, म.प्र. शासन
 स्नातकोत्तर संकायों के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
 केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

कक्षा/Class	1	एम.ए.
सेमेस्टर/Semester	1	द्वितीय
विषय/Subject	1	मानसविज्ञान /Psychology
विषय समूह का शीर्षक Title of Subject Group	1	मानव विकास का जीवन कालिक परिवर्तन - II Life Span Development - II
पत्रिका संख्या Paper No.	1	चतुर्थ IV
अनिवार्य/वैकल्पिक Compulsory /Optional	1	अनिवार्य Compulsory
अधिकतम अंक Max. Marks	1	जी.सी.ई. - 10 पुस्तक परीक्षा - 40 कुल अंक - 50

विवरण/Particulars

उद्देश्य Objective	1	पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य मानव विकास की जीवनकालिक अवधारणा की जागरूकता प्रदान करना। The course aims that the information of Developing understanding of the concept of life span development
-----------------------	---	--

इकाई /UNIT-I

सामाजिक विकास- मानवत्व व अवस्थाएँ, सामाजिक विकास के निर्धारक, व्यक्तित्व का विकास व आयु प्रत्यय, आत्मपर्यवेक्षक के प्रकार व प्रभावित करने वाले कारक।
 Social Development: Criteria & Stages, Determinants of Social Development, Development of Personality Role of family and Society in Personality Development, Self Concept, Kinds of self concept, Factors influencing Self Concept

इकाई /UNIT-II

सर्वसाधारण विकास - बाल्य, मानव व निर्धारक संवेगजनक अनुभवों/अनुभव व रुचि/सामान्य संतुलित संवेगजनक परिणाम, अति संवेगजनक संवेग का निर्मित होता।

ii

Govt. Mankuwarhol Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Emotional Development: Importance, Norms and Determinants, Emotional maladjustment and Emotional Balance, Emotional Dominance, Heightened Emotionality, Regulation of Emotions.

इकाई /UNIT- III

विकास के सिद्धांत - पियजे, विगोत्स्की, कोलबर्ग व एरिक एरिकसन।

Theories of Development- Piaget, Vygotsky, Kohlberg and Eric Erickson.

इकाई /UNIT- IV

शाका व परिवार - अभिभावक अभिवृत्ति कारिकात्मक संबंध व निर्धारक, सहोदर, प्रभाव व उच्च संघर्ष, शांति व शांतिपूर्ण व शिक्षक की भूमिका, अति संवेग व विरक्तता/अपमान-विषय व संवेगों के लिए समाह।

Child & Family- Parental Attitude, Family Relationship and Determinants, The Influence of Siblings and Sibling relationship, School environment and role of teacher, Over Protection and Rejection Advice for Parents and Guardian.

इकाई /UNIT- V

विद्यार्थवस्था के दौरान, विशेषताएँ- शारीरिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक व संवेगजनक विषयों, विशेषताएँ/संवेगजनक व वृद्धताएँ की समस्याएँ (संकेत) सामान्य परिचय
 Development during adolescence: Characteristics, Physical Psychological Social and Emotional aspects, Hazards of adolescence, Adulthood and Old age. (General Introduction)

Books Recommended :

1. Craik M. (1950). Theories of Development. New Jersey, Prentice Hall.
2. Hurlock E.G. (1956). Development Psychology (6th Edition). New Delhi (Tata McGrawhill).
3. Hetherington M.E & Park R.D. (1999). Child Psychology: A Comparative view point (Revised) Boston McGraw Hill.
4. Sanrock Y.W. (1997). Life Span Development (7th Edition).
5. Erik Laura E. (), Child Development (PN)
6. Straffer David R. Developmental, Psychology, Childhood Adolescence (Brook/Cole)
7. D. N. Shrivastava & Preeti Verma- Bai Manovgyary, Bai Vikas Agra (Vind) Pustak

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

11

Govt. Mankuwarhat Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Post Graduate Semester wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the
Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

MA - II Semester
PRACTICAL - I

- (1) Rorschach
- (2) DAS
- (3) VSMS-Vineland Social Maturity
- (4) KCT
- (5) SgFB
- (6) Evolutional intelligence

Assignment Designing & Experiments

Govt. Mankuwarhat Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Post Graduate Semester wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the
Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

MA - II Semester
PRACTICAL - II

- (1) Level of Processing - Models
- (2) Category Clustering
- (3) Coding in STM
- (4) LTM
- (5) Concept formation
- (6) Autobiographical Memory
- (7) Semantic Memory

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

SYLLABUS

SOCIOLOGY

M.A. - I, II, III & IV SEMESTER

2016 - 2017



**शासकीय मानकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

(नैक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रदत्त)

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
(अध्ययन मण्डलों द्वारा अनुमोदित)

पाठ्यक्रम-योजना

समाज शास्त्र

एम.ए. - प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर

2016-2017

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes

(Approved by the Board of Studies)

Session : 2016 - 2017

M.A. Sociology

Compulsory Paper - I

Semester - I

Classical Sociological Tradition - I

शास्त्रीय समाज शास्त्रीय परंपराएँ

Max. Marks

सी.सी.ई. - 10

मुख्य परीक्षा - 40

कुल योग - 50

UNIT - I

Historical Socio-Economic background of the Emergence of Sociology. A Comte's Hierarchy of Science.

Brief history of development of social thought (Renaissance its Impact) Industrial revolution.

UNIT - II

Karl Marx-Marx's theory of Social change, Marxian Dialectical Materialism as a philosophical perspective of change and its laws. Materialism interpretation of history, as a perspective of explaining transformation of human society through different stages. Economic determinism.

UNIT-III

Emile Durkheim - Intellectual background. Social Disintegration as a legacy of Industrial Revolution. Mechanical and Organic Solidarities. Explanation of increasing division of labour. Pathological forms of division of labour.

UNIT-IV

Max Weber - Intellectual background, Analysis of modern capitalism. Theory of Authority - Authority and Power - Types of Authority and bases of their legitimacy Views on the role of ideas and values in social change with reference to the relationship between Protestant Ethics and emergence of capitalism.

UNIT-V

Thorstein Veblen - Theory of Conspicuous Consumption, Theory of Leisure Class. Theory of Social change.

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

Session : 2016 - 2017

M.A. Sociology

Compulsory Paper - II

Semester - I

Methodology of Social Research - I

Max. Marks
सि.सि.ई. - 10
पूर्णा परीक्षा - 40
कुल योग - 50

UNIT - I

Concept of Method and Methodology. Technique of research, Meaning and nature of Social Research.

UNIT-II

Scientific Method in Social science. Types of Social Research. Research design, Basic steps in Social Research.

UNIT- III

Nature of Social Reality and Approaches. Methodological perspective in Sociological Theory, Logic of inquiry in social research.

UNIT-IV

Inductive and Deductive theory building. (Objective- its value & neutrality) (Objectivity/ Value-neutrality) Significance of Hypothesis in Social Research.

UNIT-V

Quantitative Research Techniques -
Techniques and Methods of Qualitative Research.
Participant observation, Ethnography, interview

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

Session : 2016 - 2017

M.A. Sociology

Compulsory Paper - III

Semester - I

Rural Society in India - I

Max. Marks
सि.सि.ई. - 10
पूर्णा परीक्षा - 40
कुल योग - 50

UNIT - I

Rural Society - Meaning, Definitions, Characteristics. Agrarian, Peasant and Folk Society. Concept and Characteristics. Village : Concept, Types, Rural-Urban Distinction and Continuum.

UNIT-II

Rural Social Institution : Family, Religion, Marriage, Caste System and Changes taking place.

UNIT-III

Agrarian Relation in Rural India : Land Ownership and its Types, Land and Labour, Rural Class Structure, Jajmani System, Agrarian Movements in India.

UNIT-IV

Rural Political Life : Rural Elite and Leadership-Past and Present, Faction and Factionalism in Rural India, Dominant Caste in India, Emerging Rural Leadership and Development.

UNIT-V

Rural Problems : Rural Poverty, Landless Labour, Untouchability, Emigration of People.
References -

Mukerjee R. K. - Dynamics of rural society
Sharma Ram Nathi - Gramin Samajshastra (Hindi)
Majumdar R. K. - Chhota ka ek gaon. (Hindi)

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes

(Approved by the Board of Studies)

Session : 2016 - 2017

M.A. Sociology

Compulsory Paper - IV

Semester - I

Urban Society in India - I

Max. Marks
सी.सो.ई. - 10
मुख्य परीक्षा - 40
कुल अंक - 50

UNIT - I

Urban Sociology :

- (a) Concept of Urban Sociology and importance of Urban Study;
- (b) Urban Community and Spatial dimensions.
- (c) Changing Urban society

UNIT-II

Urban Society in India :

- (a) Urban Society in India.
- (b) Emerging trends and factors of Urbanization

UNIT-III

- (a) Classification of Urban centers : Cities and Town
- (b) Indian city and its growth.

UNIT-IV

Urban social structure and problems :

- (a) Changing occupation structure and its impact on social stratification, Family Caste & Class.
- (b) Migration & Poverty
- (c) Urban environmental problems.

UNIT - V

Town planning :

- (a) Factors affecting Urban Planning.
- (b) Urban Planning - meaning and agencies.
- (c) Problems of Urban management in India.

A

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes

(Approved by the Board of Studies)

Session : 2016 - 2017

M.A. Sociology

Compulsory Paper - III

Semester - I

Project Planning : Programme and Implementation - I

Practical : Work Shop

Qualitative data format and processing, Class room work shop on preparation of census sheet, schedule, questionnaire, interview guide and observation sheet, Tabulation and analysis of data Content analysis of data, Scaling techniques, graphic and diagrammatic presentation of data, data collection through genealogy, Introductory computer training, Field work and Report writing.

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes

(Approved by the Board of Studies)

Session : 2016 - 2017

M.A. Sociology

Compulsory Paper - I

Semester - II

Classical Sociological Tradition - II

शास्त्रीय समाज शास्त्रीय परंपराएँ

Max. Marks
सं. सं. -
पूर्व परीक्षा
कुल सं.

UNIT - I

Impact of industrial Revolution and of new mode of production on society and economy.
August Comte - Study of statics and dynamics, Law of three stages, Positivism, Rejection of
humanity.

UNIT-II

Marx's analysis of emergence and development of capitalism concentration of Capital
surplus value and exploitation. Emergence of classes and class conflict. Future of Capitalism
& Alienation in Capitalism society.

Theory of Ideology - Ideology as a part of super structure.

UNIT-III

Theory of suicide - Emile Durkheim : Methodology by E. Durkheim. Theory of Religion - Sacred
and profane source of Religion. Religious rituals- Their types, social role of religion.

UNIT-IV

Max Weber - Theory of Bureaucracy-Capitalism and growing rationalism and emergence of
modern bureaucracy, Ideal type of bureaucracy, Concepts of status class and Power.
Contribution of the methodology of Social Science Verstehen and Ideal Types.

UNIT-V

Wittgenstein, Parson : Intellectual background, Contribution to the methodology. His
Experimental method. Classification of logical and non-logical actions. Explanation of
logical actions in terms of his Theory of Residues and Derivatives, Theory of Social Dis-
Continuity of Ethos.

Essential Readings :

Parsons Talcott 1927-1929 The Structure of Social Action, Vol. I & II McGraw Hill, New York
Parson 1956: The Sociology Tradition, Heinemann Educational books Ltd., London.
Zelizer Uvin 1961 Ideology and the Development, Sociological Theory, Prentice

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes

(Approved by the Board of Studies)

Session : 2016 - 2017

M.A. Sociology

Compulsory Paper - II

Semester - II

Methodology of Social Research - II (A)

Max. Marks
सं. सं. - 10
पूर्व परीक्षा - 40
कुल योग - 50

UNIT - I

Quantitative Methods and survey research
Assumptions of quantification and measurement
Survey techniques, Limitation of Survey.

UNIT-II

Sampling design
Questionnaire construction, interview schedule
Measurement and scaling.

UNIT-III

Case study method, Content analysis,
Life history, Sociometry Panel study.

UNIT-IV

Statistics in Social research :
Measures of central tendency : Mean, Median, Mode
Measures of Dispersion : Standard Deviation-mean Deviation Quantitative Deviation.

UNIT-V

Co relation analysis ; Tests of Significance
Graphic and Diagrammatic Presentation of Data
Use of statistics in social research, its advantages and Limitations.
Application of computer in Social Research.

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

Session : 2016 - 2017

M.A. Sociology
Compulsory Paper - III
Semester - II
Rural Society in India - II

Max. Marks
सी.सी.ई. - 10
मुख्य परीक्षा - 40
कुल योग - 50

UNIT - I

Rural Development ; Meaning and Significance of Rural Development in Society. Panchayat Raj Institution, Panchayat before and after 73rd Amendment, Panchayat Raj in Madhya Pradesh.

UNIT- II

Rural Reconstruction and Planning, Community Development Programme, Five Year Plans, Co-operative Efforts and Co-operation, Self Help Groups, Gender and Development.

UNIT-III

Issues and Strategies for Rural Development. Rural Social Structure and Culture. Development and Socio Economic Disparities.

UNIT-IV

Significance of Village studies in India.
Changing Rural Society, Green Revolution and Social change.
Changing aspects of Rural Leadership, Factionalism, Empowerment of People.

UNIT-V

Social Change in Rural India.
Sanskritization Modernization, Globalization and Information in flow and its impact on Rural India.
Planned Change for Rural Society.

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

Session : 2016 - 2017

M.A. Sociology
Compulsory Paper - IV
Semester - II
Urban Society in India - II

Max. Marks
सी.सी.ई. - 10
मुख्य परीक्षा - 40
कुल योग - 50

UNIT - I

Changing occupational structure and its impact on social stratification caste, class, and Gender and Family.

UNIT- II

Indian city and its growth, megapolis, problems and housing, slum development, urban environment problems, urban poverty.

UNIT- III

Difference between town, city, metropolis and megapolis, -Sociological studies In Indian cities : Chandigarh, Jaipur and Ahemadnagar.

UNIT- IV

Problems of Urban cities: Poverty, Crime, Alcoholism, Drug-abuse, migration, Problems of housing, environmental pollution.

UNIT-V

Politics in Indian cities, Educational centers in Urban India, The role of mass media, computer and IT in Urban centers.

References :

- Baghel D.S. - Nagariy Samaj Shastra
Singh B.N. - Nagariy Samaj Shastra
Desai A. R. and Pallai S.D. (ed) 1970 : Stums and Urbanisation, Popular Prakashan Bombay.

**Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous
College for Women, Jabalpur (M.P.)**

[NAAC 'A' Grade]

Semester wise Syllabus for Post Graduate Classes
(Approved by the Board of Studies)

**SYLLABUS
URDU LITERATURE
M.A. - I, II, III & IV SEMESTER
2016 - 2017**



**शासकीय मानकुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला
महाविद्यालय, नेपियर टाउन, जबलपुर (म.प्र.)**

(नैक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रदत्त)

स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
(अध्ययन मण्डलों द्वारा अनुमोदित)

पाठ्यक्रम-योजना

उर्दू साहित्य

एम.ए. - प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर

2016-2017

Govt. Manjunwarhal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)
Department of Higher Education Govt. of M.P.

Semester wise Syllabus for P.G.
As recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.
Session : 2014 - 15

Class	-	M.A. (Previous) Paper - I	
Subject	-	Urdu	
Paper Title	-	Ghazal	
Semester	-	I	Max. Marks - 40 Hrs. - 3:00

- Unit - 1 ग़ज़ल की शायीय, सिफ़-ए-ग़ज़ल पर उन्नीसी शायराना।
Unit - 2 बली जोर सिराज अरिफ़ख़ादी की ग़ज़ल ग़ोई पर समझना।
Unit - 3 शेर शाही शीर की ग़ज़ल ग़ोई पर समझना।
Unit - 4 ग़ालिब की ग़ज़ल ग़ोई पर समझना।
Unit - 5 शायिस-ए-निगाय शायरी की ग़ज़लें से चर्चा करना।

निम्नलिखित किराये -

- (1) इतिहास-ए-ग़ज़लियात - शायी कव्वा - बक़तना ज़ामिना - दिल्ली

इम्तज़ाती किराये -

- (1) ज़फ़र ज़री - सबरस क़िताब पर संपादन
(2) ज़फ़र शीर - शीर ग़ज़लियात
(3) शीरशाही शीर शायरी और शायरी - ज़फ़र अहमद फारुकी
(4) ग़ज़ल ग़ोईय - मुस्ताजिददीन अहमद
(5) ग़ज़ल और मुताल्ल-ए-ग़ज़ल-इमरत बरेलवी
(6) पूर्व ग़ज़ल - डॉ. युसुफ़ हरीत हां

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Department of Higher education Govt. of M.P.

Semester wise Syllabus for P.G.

As recommended by Central Board of Studies and

Approved by HE the Governor of M.P.

Session : 2014 - 15

Class	-	M.A. (Previous) Paper - II
Subject	-	Urdu
Paper Title	-	Qasida and Marsiya
Semester	-	I

Max. Marks - 40 Hrs. 3.00

- Unit - 1 कसीदे के अजजाद (कसीदे और कसीदे के उरुल और जवाब के अरथयम)
- Unit - 2 सोदा की कसीदा निगारी पर सवालना।
- Unit - 3 जोके की कसीदा निगारी पर सवालना।
- Unit - 4 अबलिन की कसीदा निगारी पर सवालना।
- Unit - 5 शामिल-ए-निजात कसीदों की सवालना।

निगाही कितायें -

- (1) इन्तिषात-ए-कलाबंदे - ए - उर्दू - डॉ. अबु मोहम्मद खान

इम्दादी कितायें -

- (1) उर्दू में कसीदा निगारी - डॉ. अबु मोहम्मद खान
- (2) उर्दू में कसीदा निगारी का समसोदी मुताला - डॉ. महमूद इब्नाही
- (3) कसीदा - इन्तज खान
- (4) उर्दू कसीदा निगारी - सम्बन्धी अरथयम

शामिल कितायें -

- कसीदा : 1. उरुल और जवाब की का समसोदी मुताला
2. जवाब और जवाब में तय हो तरी को करजना
- जोके : 1. उरुल और जवाब में तय हो तरी को करजना
2. जवाब में दिखाने की जवाब दिखाने
- अबलिन : 1. उरुल और जवाब में तय हो तरी को करजना
2. उरुल और जवाब में तय हो तरी को करजना

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Department of Higher education Govt. of M.P.

Semester wise Syllabus for P.G.

As recommended by Central Board of Studies and

Approved by HE the Governor of M.P.

Session : 2014 - 15

Class	-	M.A. (Previous) Paper - III
Subject	-	Urdu
Paper Title	-	Adbi Nasar
Semester	-	I

Max. Marks - 40 Hrs. 3.00

- Unit - 1 सामसोदी निगारी, खुल्ल निगारी पर सवालना।
- Unit - 2 मोहम्मद हुसैन अजाद की सामसोदी निगारी पर सवालना।
- Unit - 3 गीतों गीतों की सामसोदी निगारी पर सवालना।
- Unit - 4 गीतों गीतों अजाद की सामसोदी निगारी पर सवालना।
- Unit - 5 गीतों गीतों अजाद गीतों गीतों अजाद की शामिल-ए-निजात मुताला से सवालना।

निगाही कितायें -

- (1) गीतों गीतों अजाद - मोहम्मद हुसैन अजाद
- (2) इन्तिषात खुल्ल गीतों - खालिक अजुम (इन्तिषात की संगरी)
- (3) गीतों गीतों - गीतों गीतों अजाद (इन्तिषात की संगरी)

इम्दादी कितायें -

- (1) उर्दू में सामसोदी निगारी - डॉ. मंजर अजली
- (2) गीतों गीतों - ए-गीतों - डॉ. अजि दरसमी
- (3) गीतों गीतों का सामसोदी मुताला - गीतों गीतों अजाद
- (4) मोहम्मद हुसैन अजाद - अजुम अजाद

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Department of Higher education Govt. of M.P.

Semester wise Syllabus for P.G.

As recommended by Central Board of Studies and

Approved by HE the Governor of M.P.

Session : 2014 - 15

Class	-	M.A. (Previous) Paper - IV (2)
Subject	-	Urdu
Paper Title	-	Special Study Iqbal
Semester	-	I

Max. Marks - 40 Hrs. 30

- Unit - 1 इकबाल की शक्तिगत और रोचक पर सावधान।
 Unit - 2 इकबाल की गजल-गोई पर सावधान।
 Unit - 3 इकबाल की नज़्म-निगाहों पर सावधान।
 Unit - 4 इकबाल की गीत-ए-इयाज और ग़ज़ल-ए-खुदी पर सावधान।
 Unit - 5 बंगदिस में शामिल-नाम्नों के इशारेदार -

1. शिकर-ए-राज
2. मलका-मरदुमा की घट-अ
3. शान-अ-शायर
4. शिवाज-जाने-शिकवा
5. ग़रिब-ए-बादी

निराधी कित्तबे -

1- बंगदिस - इकबाल

इकबाली कित्तबे -

- 1- इकबाल नामकी-दिस - करम-ए-फ़ारुख़ी
- 2- इकबाल शक्ति - अब्दुल-कादिर-नदवी
- 3- कब्र-इकबाल - इरफ़ान-इ-मिल-राही
- 4- मुसुम-इकबाल - अब्दुली-मली-नदवी

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Department of Higher education Govt. of M.P.

Semester wise Syllabus for P.G.

As recommended by Central Board of Studies and

Approved by HE the Governor of M.P.

Session : 2014 - 15

Class	-	M.A. (Previous) Paper - I
Subject	-	Urdu
Paper Title	-	Ghazal
Semester	-	II

Max. Marks - 40 Hrs. 3.00

- Unit - 1 शोमिन की ग़ज़ल-गोई
 Unit - 2 आदित्य और राम की ग़ज़ल-गोई
 Unit - 3 इकबाल की ग़ज़ल-गोई
 Unit - 4 शिवाज की ग़ज़ल-गोई
 Unit - 5 शामिल-ए-निराध-शायरी की ग़ज़लों से-सावधान

निराधी कित्तबे -

(1) इतिहास-ए-गज़लियात-शायर-करना - फ़ारुख़-जामे-अ - नई-दिल्ली

इकबाली कित्तबे -

- (1) शोमिन शक्तिगत और शायरी - ज़हीर-अहमद-सिद्दीकी
- (2) मुकदमा-कलाम-ए-आदित्य - खलील-उद-दौलत-आलमी
- (3) इकबाल-गोई - अहमद-नारी
- (4) शिवाज-गोई - शामिल-कुशरी
- (5) शिवाज-इयाज-और-शायर - शोमिन-रामली

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Department of Higher education Govt. of M.P.

Semester wise Syllabus for P.G.

As recommended by Central Board of Studies and

Approved by HE the Governor of M.P.

Session : 2014 - 15

Class	-	M.A. (Previous) Paper - II
Subject	-	Urdu
Paper Title	-	Qasida and Marziya
Semester	-	II

Max. Marks - 40 Hrs. 30

- Unit - 1 भाषात्मक कवियों की कबीरा निगाहों पर समालोचना
Unit - 2 कवियों की लयबद्ध, अलंकार युक्त कवियों की शब्दांश और समाज की प्रशंसा
Unit - 3 कबीरा की कवियों निगाहों पर समालोचना
Unit - 4 कबीरा की कवियों निगाहों पर समालोचना
Unit - 5 कवियों निगाहों कबीरा और कबीरा की प्रशंसा

निम्नलिखित कृतियाँ -

- (1) इतिहास-ए-कबीरा नामा कबीरा कवियों का नामा कबीरा कवियों

उपरोक्त कृतियाँ -

- (1) कबीरा कवियों का इतिहास - डॉ. मनीषा चन्द्रा
(2) कबीरा कवियों का इतिहास - डॉ. मनीषा चन्द्रा
(3) कबीरा कवियों का इतिहास - डॉ. मनीषा चन्द्रा
(4) कबीरा कवियों का इतिहास - डॉ. मनीषा चन्द्रा
(5) कबीरा कवियों का इतिहास - डॉ. मनीषा चन्द्रा

Govt. Mankunwarbai Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

कवियों निगाहों कबीरा और कबीरा

कबीरा : कबीरा - कबीरा कबीरा कबीरा कबीरा

कबीरा : कबीरा 1. कबीरा कबीरा कबीरा कबीरा

2. कबीरा कबीरा कबीरा कबीरा कबीरा

कबीरा 1. कबीरा कबीरा कबीरा कबीरा कबीरा

2. कबीरा कबीरा कबीरा कबीरा कबीरा

Govt. Mankunwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Department of Higher Education Govt. of M.P.

Semester wise Syllabus for P.G.

As recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

Session : 2014 - 15

Class	-	M.A. (Previous) Paper - III	
Subject	-	Urdu	
Paper Title	-	Adbi Nazar	
Semester	-	II	Max. Marks - 40 Hrs. 30

- Unit - 1 उर्दू में कविता विगरी पर सवालना
Unit - 2 उर्दू में अफसाना विगरी पर सवालना
Unit - 3 किवी हादी कव्वा की कविता विगरी पर सवालना
Unit - 4 फेमाला और कुम्हान्दा की अफसाना विगरी पर सवालना
Unit - 5 सज्जद सिंह बेदी और मन्दी की अफसाना विगरी पर सवालना

निसावी किवाने -

- (1) उमराव जाम अदा - निर्यातकी कव्वा
- (2) बालाद - फेमाला - इबादाई चीच अफसाना
- (3) कुम्हान्दा की कुम्हान्दा अफसाना - मुहम्मद आहमद फरीश इबादाई चीच अफसाना
- (4) सज्जद सिंह बेदी की कुम्हान्दा अफसाना - जालापर परवेज इबादाई चीच अफसाना
- (5) सज्जद आहमद मन्दी की कुम्हान्दा अफसाना - जालापर परवेज इबादाई चीच अफसाना

इयादाती किवाने -

- (1) उर्दू कविता की तारीख, तारीख व तारीख - अली अज्जाम/ हुसैनी
- (2) फल ए अफसाना विगरी - जालापर परवेज
- (3) फेमाला का तारीखी मुताला - जालापर परवेज
- (4) कव्वा की फल - जालापर परवेज

Govt. Mankunwarbal Arts & Commerce Autonomous College for Women, Jabalpur (M.P.)

Department of Higher Education Govt. of M.P.

Semester wise Syllabus for P.G.

As recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

Session : 2014 - 15

Class	-	M.A. (Previous) Paper - IV	
Subject	-	Urdu	
Paper Title	-	History of Urdu Lit.	
Semester	-	II	Max. Marks - 40 Hrs. 300

- Unit - 1 कौटुंबी इतिहास और उर्दू की अर्थव्यवस्था
Unit - 2 अलीगढ़ तारीख का तारीखी मुताला
Unit - 3 फल ए अलीगढ़ की तारीख का तारीखी मुताला
Unit - 4 तारीखी फल उर्दू का तारीखी मुताला
Unit - 5 उर्दू का अर्थव्यवस्था और उर्दू का तारीख का तारीख

इयादाती किवाने -

- (1) अलीगढ़ तारीख - अलीगढ़ मुताला
- (2) तारीखी फल उर्दू - अलीगढ़ मुताला
- (3) उर्दू में उर्दू का तारीख - अलीगढ़ मुताला
- (4) उर्दू का अर्थव्यवस्था और उर्दू का तारीख - अलीगढ़ मुताला