

'kkI dh; ekudpjckbz dyk ,oa okf.kT; Lo'kkI h efgyk egkfo|ky;] tcyij %e-iz%  
**MA. I Semester Open Book (ATKT/EX.) Examination, 2020**  
**M/OB/171/20**  
**संगीत / Music**  
**Paper - II**  
**भारतीय संगीत का इतिहास**  
**History of Indian Music**

**Maximum Marks : 40**

**नोट — सभी प्रश्न हल करें। अंकों का विभाजन प्रश्नों के साथ दिया गया है। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा 250–300 शब्द है।**

**Attempt all questions. Distribution of marks is given against each Question.  
Word limit for each Answer is 250-300 words.**

- प्रश्न 1. वैदिक संगीत को सविस्तार समझाइए। (08)
- प्रश्न 2. श्रुति एवं ग्राह्य को समझाइए। (08)
- प्रश्न 3. संगीत में खण्ड—मेरु का प्रयोग समझाइए। (08)
- प्रश्न 4. गुप्तकालीन संगीत का इतिहास सविस्तार समझाइये। (08)
- प्रश्न 5. निम्नलिखित महिला संगीतकारों का सांगीतिक योगदान लिखिए। (08)
1. गिरजा देवी
  2. एन. राजम्

