

R/283/21

M.A. III SEMESTER (Main/ATKT) EXAMINATION, DECEMBER-2021

हिन्दी साहित्य

PAPER - III

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Time : Three hours

Maximum Marks : 40

Minimum Marks : 14

**Note :** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक खण्ड में निर्धारित अंक दर्शाए गए हैं।

खण्ड 'अ'

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

Q.1 सही उत्तर चुनिए –

1x5 = 05

- (i) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन का प्रथम प्रयास किसने किया—  
(a) ग्रियर्सन (b) रामचन्द्र शुक्ल  
(c) गार्सा—द—तासी (d) डॉ. नागेन्द्र
- (ii) जगनिक की रचना कौन सी है?  
(a) पृथ्वीराज रासो (b) परमाल रासो  
(c) बीसलदेव रासो (d) हम्मीर रासो
- (iii) सूफी काव्य परम्परा में 'आराध्य' को प्रायः किस रूप में देखा गया है?  
(a) गुरु के रूप में (b) प्रेमी के रूप में  
(c) प्रेमिका के रूप में (d) सखा के रूप में
- (iv) पुष्टि मार्ग के संस्थापक हैं —  
(a) सूरदास (b) बल्लभाचार्य  
(c) बिट्ठलनाथ (d) रामानंद
- (v) रीतिकाल को शृंगारकाल किसने कहा है?  
(a) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (b) हजारी प्रसाद द्विवेदी  
(c) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (d) डॉ. नागेन्द्र

खण्ड 'ब' Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न

Short Answer Type Questions

2x5 = 10

Q.2 हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन में रामचन्द्र शुक्ल के योगदान को संक्षेप में लिखिए।

अथवा OR

साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की कोई दो समस्याएँ लिखिए।

Q.3 सिद्ध साहित्य से क्या तात्पर्य है?

अथवा OR

नाथ साहित्य किसे कहते हैं?

Q.4 भक्तिकाल की सामाजिक स्थिति पर संक्षेप में लिखिए।

अथवा OR

सूफी काव्यधारा के प्रमुख चार कवियों के नाम एवं उनकी एक-एक रचनाएँ लिखिए।

Q.5 रामकाव्य से क्या अभिप्राय है?

अथवा OR

'अष्टछाप' से क्या आशय है?

Q.6 रीति सिद्ध और रीतिबद्ध काव्यधारा में अंतर स्पष्ट कीजिए।

अथवा OR

रीतिमुक्त कवि घनानंद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

खण्ड 'स'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

5x5 = 25

Q.7 हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा पर प्रकाश डालिए।

अथवा OR

साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की प्रमुख समस्याओं को विस्तार पूर्वक लिखिए।

**Q.8** हिन्दी साहित्य के आदिकाल की राजनीतिक एवं सामाजिक स्थितियों पर प्रकाश डालिए।

**अथवा OR**

आदिकाल की साहित्यिक विशेषताएँ लिखिए।

**Q.9** संत काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

**अथवा OR**

‘जायसी प्रेममार्गी काव्यधारा के सर्वोच्च कवि है।’ इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

**Q.10** महाकवि तुलसीदास के हिन्दी साहित्य में अवदान पर प्रकाश डालिए।

**अथवा OR**

कृष्णकाव्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

**Q.11** रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

**अथवा OR**

रीतिकाल की साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।



