

शासकीय मानकूँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

MA. IV Semester Open Book Examination, 2020

Z/294/20

हिन्दी साहित्य

Paper - I

आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

Maximum Marks : 40

नोट — सभी प्रश्न हल करें। अंकों का विभाजन प्रश्नों के साथ दिया गया है। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा 250—300 शब्द है।

Attempt all questions. Distribution of marks is given against each Question.

Word limit for each Answer is 250-300 words.

- प्रश्न 1.** अज्ञेय की काव्यभाषा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (08)
- प्रश्न 2.** छायावादी काव्य—प्रवृत्तियों की उदाहरण सहित विवेचना कीजिए। (08)
- प्रश्न 3.** प्रयोगवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। (08)
- प्रश्न 4.** मुक्तिबोध की कविताओं के भाव—पक्ष और कला—पक्ष की विवेचना कीजिए। (08)
- प्रश्न 5.** हालावादी कविता में हरिवंशराय बच्चन के योगदान का मूल्यांकन कीजिए। (08)

Z/304/20

हिन्दी साहित्य

Paper - II

Hkk"kk foKku , oa fgUinh Hkk"kk

Maximum Marks : 40

- प्रश्न 1.** वैदिक संस्कृत की विशेषताएँ बतलाइये। (08)
- प्रश्न 2.** हिन्दी की प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए। (08)
- प्रश्न 3.** रचना की दृष्टि से वाक्यों के भेद को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (08)
- प्रश्न 4.** राजभाषा और राष्ट्रभाषा का अन्तर स्पष्ट करते हुए राजभाषा हिन्दी की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। (08)
- प्रश्न 5.** सिद्ध कीजिए कि 'देवनागरी लिपि' एक वैज्ञानिक लिपि है? (08)

**Z/314/20/
Paper - III
हिन्दी साहित्य का इतिहास**

Maximum Marks : 40

- प्रश्न 1. हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल के सामाजिक एवं राजनीतिक परिवेश पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। (08)
- प्रश्न 2. छायावादी काव्य की प्रमुख साहित्यिक विशेषताएँ लिखिए। (08)
- प्रश्न 3. प्रगतिवादी काव्य की साहित्यिक विशेषताएँ लिखिए। (08)
- प्रश्न 4. हिन्दी कहानी की विकास यात्रा को संक्षेप में समझाइए। (08)
- प्रश्न 5. आत्मकथा और जीवनी में अंतर स्पष्ट कीजिए। (08)

**Z/324/20/A
Paper - IV
जयशंकर प्रसाद**

Maximum Marks : 40

- प्रश्न 1. 'अजातशत्रु' नाटक के नारी-पात्रों का चरित्र चित्रण कीजिए। (08)
- प्रश्न 2. प्रसाद की नाट्य-यात्रा पर प्रकाश डालिए। (08)
- प्रश्न 3. जयशंकर प्रसाद के नाटकों की पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिए। (08)
- प्रश्न 4. 'चन्द्रगुप्त' नाटक के आधार पर चाणक्य का चरित्र-चित्रण कीजिए। (08)
- प्रश्न 5. सेठ गोविन्ददास के नाटकों का परिचय देते हुए उनके नाट्य शिल्प की विशेषताएँ लिखिए। (08)

**Z/334/20/B
Paper - IV
कथाकार प्रेमचन्द**

Maximum Marks : 40

- प्रश्न 1. 'पूस की रात' कहानी की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए। (08)
- प्रश्न 2. 'कर्मभूमि' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख उद्देश्य पर लेख लिखिए। (08)
- प्रश्न 3. कहानी के तत्वों के आधार पर 'ठाकुर का कुँआ' कहानी की विवेचना कीजिए। (08)
- प्रश्न 4. प्रेमचन्द का पत्रकारिता के क्षेत्र में क्या योगदान है? स्पष्ट कीजिए। (08)
- प्रश्न 5. अमृतलाल नागर का उपन्यास के क्षेत्र में क्या अवदान है? संक्षेप में स्पष्ट कीजिए। किन्हीं दो उपन्यासों की विशेषताएँ लिखिए। (08)