

शासकीय मानकूँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

## MA. IV Semester Open Book Examination, 2020

Z/24/20

संगीत / Music

Paper - I

एडवांस थ्योरी

Advance Theory

Maximum Marks : 40

**नोट — सभी प्रश्न हल करें। अंकों का विभाजन प्रश्नों के साथ दिया गया है। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा 250–300 शब्द है।**

**Attempt all questions. Distribution of marks is given against each Question. Word limit for each Answer is 250-300 words.**

- प्रश्न 1. आभोगी कान्हड़ा एवं गोरख कल्याण राग का संपूर्ण विवरण लिखिए। (08)  
Write a detailed description of Rag Abhogi Kanhara and Rag Gorakh Kalyan.
- प्रश्न 2. कान की संरचना को समझाइए। (08)  
Explain the structure of Ear.
- प्रश्न 3. हॉर्मनि और मेलोडी की विस्तार से तुलना कीजिए। (08)  
Give a comparative study of Harmony and Melody in detail.
- प्रश्न 4. भारतीय संगीत के वाद्य वर्गीकरण के अनुसार किन्हीं 4 वाद्यों का वर्णन कीजिए। (08)  
Describe any four instruments according to the classification of Indian Instruments.
- प्रश्न 5. निम्नलिखित तालों का संपूर्ण वर्णन कीजिए। शिखर, मत्तताल, सवारी, रुद्रताल (08)  
Write the full description of the following tals - Shikhar, Mutta Tal, Sawari, Ruddra Tal.

Z/34/20

Paper - II

भारतीय संगीत का इतिहास

History of Indian Music

Maximum Marks : 40

- प्रश्न 1. कृष्णानंद व्यास एवं एस.एम. टैगोर के सांगीतिक योगदान पर प्रकाश डालिए। (08)  
Highlight the musical contribution of Krishna-Nand Vyas and S.M. Tagore.
- प्रश्न 2. संगीत नाटक अकादमी पर प्रकाश डालिए। (08)  
Highlight the 'Sangeet-Natak Acadamey'.
- प्रश्न 3. पं. कुमार गंधर्व एवं पं. ओंकार नाथ ठाकुर के सांगीतिक योगदान पर प्रकाश डालिए। (08)  
Highlight the musical contribution of Pt. Kumar Gandharv and Pt. Onkarnath Thakure.
- प्रश्न 4. डॉ. सुमति मुटाटकर एवं डॉ. प्रभा अत्रे के सांगीतिक उपलब्धियों को लिखिए। (08)  
Write the musical achievements of Dr. Sumati Mutatkar and Dr. Prabha Atra.
- प्रश्न 5. पं. भातखण्डे द्वारा किए गए शोध कार्य पर अपने विचार दीजिए। (08)  
Give your own views on the Research work done by Pt. Bhatkhandey.