

शासकीय मानक्युँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

MA IV Semester Open Book Examination, 2020

URDU / اردو

Z/384/20

Paper - I

Dastan, Masnavi Drama

داستان، مثنوی، ڈرامہ

Maximum Marks : 40

نوٹ — सभी प्रश्न हल करें। अंकों का विभाजन प्रश्नों के साथ दिया गया है। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा 250-300 शब्द है।

Attempt all questions. Distribution of marks is given against each Question.
Word limit for each Answer is 250-300 words.

1 प्रश्न سوال نمبر ۱۔ ڈرامہ لٹری کے آغاز و ارتقا کا جائزہ لیجئے۔

2. प्रश्न 2. سوال نمبر 2:- مثنوی "میر البیان" کی روشنی میں میر حسن کی مثنوی "نقاری" پر اظہارِ خیال کیجئے۔

3. प्रश्न 3. سوال نمبر 3:- دیباچہ "تیم" کی مثنوی "نقاری" پر تنقید کیجئے۔

4. प्रश्न 4. سوال نمبر 4:- ڈرامہ "نارنگی" کے سپین نظر امتیاز علی تاج کی ڈرامہ "نقاری" کا جائزہ لیجئے۔

5. प्रश्न 5. سوال نمبر 5:- حسب ذیل اقتباس کی تشریح کیجئے اور سابق و باقی کا حوالہ بھی دیجئے۔

منہ دھونے جو آنکھ ملتی آئی
پر آب نہ چشم حوض پائی
دیکھا تو وہ گل ہوا ہوا سے
کچھ اور ہی گل کھلا ہوا ہے
گھبراہٹی کہ ہیں! کدھر گیا گل!
جھنجھلائی کہ کون دے گیا جل
ہے ہے! میرا بھول لے گیا کون
ہے ہے! مجھ خار دے گیا کون

शासकीय मान कुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

MA IV Semester Open Book Examination, 2020

URDU / اردو

Z/394/20

Paper - II

Naam-E- Taalid

نظم جدید

Maximum Marks : 40

نوٹ — सभी प्रश्न हल करें अंकों का विभाजन प्रश्नों के साथ दिया गया है। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा 250-300 शब्द है।

Attempt all questions. Distribution of marks is given against each Question.
Word limit for each Answer is 250-300 words.

سوال نمبر 1۔ چلبست کی نظم نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔
प्रश्न 1

سوال نمبر 2۔ جوش ملیح آبادی کی نظم نگاری کی اہم خوبیاں بیان کیجئے۔
प्रश्न 2

سوال نمبر 3۔ علامہ اقبال کی نظم نگاری کے محاسن تحریر کیجئے۔
प्रश्न 3

سوال نمبر 4۔ مخدوم محی الدین کی نظم نگاری پر تنقید کیجئے۔
प्रश्न 4

سوال نمبر 5۔ حسب ذیل سہ کی تشریح کیجئے اور سیاق و سباق کا توالہ بھی دیجئے۔
प्रश्न 5

سچ کہیہ دوں اے برہمن گرتو برانہ
تیرے منہم لہوں کے بت پہلے پرانے
اپنوں سے بہر رکھنا تو نے بتوں سے سکھا
تک و عدل سکھایا و اعظ کو بھی خدانے
تک آ کے میں نے آخر دیر دم کو پہنچا
واعظ کا و اعظ چھوڑا، چھوڑنے تیرے منانے
پتھر کی صورتوں میں سمجھا ہے تو خدانے
خاک و طین کا صجو کو ہر ذرہ دلواتا ہے

शासकीय मान कुँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

MA IV Semester Open Book Examination, 2020

URDU / اردو

Z/404/20

Paper - III

TANQEEED

تنقید

Maximum Marks : 40

نوٹ — सभी प्रश्न हल करें: अंकों का विभाजन प्रश्नों के साथ दिया गया है। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा 250-300 शब्द है।

Attempt all questions. Distribution of marks is given against each Question.
Word limit for each Answer is 250-300 words.

1. प्रश्न 1: سوال نمبر 1: شعرا نے اردو کے تذکرے اردو تنقید کی ابتدا میں اس قول کی وضاحت کیجئے۔

2. प्रश्न 2: سوال نمبر 2: اردو تنقید پر مغربی تنقید کی نشاندہی کیجئے اور تنقید کے اصول و نظریات کو پرکھیے۔

3. प्रश्न 3: سوال نمبر 3: جمالیاتی تنقید (A) تاثراتی تنقید پر لوٹ لکھیے۔

4. प्रश्न 4: سوال نمبر 4: साहित्यिक تنقید کی ابتدا اور ارتقا کا جائزہ لیجئے۔

5. प्रश्न 5: سوال نمبر 5: حاشی (B) شبلی کی تنقید نگاری پر تبصرہ لیجئے۔

शासकीय मानकूँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

MA. IV Semester Open Book Examination, 2020

URDU / اردو

Z/414/20

Paper - IV

ESSAY

مضمون

Maximum Marks : 40

نوٹ — सभी प्रश्न हल करें। अंकों का विभाजन प्रश्नों के साथ दिया गया है। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा 250-300 शब्द है।

Attempt all questions. Distribution of marks is given against each Question.

Word limit for each Answer is 250-300 words.

- نوٹ :- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر کم و بیش ۱۵ صفحات پر مضمون لکھئے۔
1. سوال نمبر ۱۔ (ا) میر تقی میر کی غزل گوئی
2. (ب) اقبال بحیثیت شاعر و مفکر
3. (ج) داستان سے اندازے تک کا سفر
4. (د) اردو غزل ماضی، حال، اور مستقبل
5. (ه) اردو ذرائع ابلاغ کی دور جدید میں افادیت اور اہمیت