

**R/223/21**

**M.A. III SEMESTER (Main/ATKT) EXAMINATION, DECEMBER-2021**

**संगीत / Music**

**PAPER - I**

**एडवांस थ्योरी**

**Advance Theory**

**Time : Three hours**

**Maximum Marks : 40**

**Minimum Marks : 14**

**Note :** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक खण्ड के समक्ष निर्धारित अंक दर्शाए गए हैं।  
All Questions are compulsory. Allotted marks are shown each Section.

**खण्ड 'अ' Section 'A'**

**वस्तुनिष्ठ प्रश्न**

**Objective Type Questions**

**Q.1** खाली स्थान भरिये –

**1x5 = 05**

Fill in the blanks -

(i) राग विभास का गायन समय कौन सा है?

What is the singing time of Rag Vibhas

(ii) बाग्यकार की कौन सी 2 विशेषताएँ हैं –

What are two characteristics of Composer.

(iii) कुआड़ लय का प्रमाण क्या है?

What is the value of Kuwad Laya?

(iv) संगीत में कौन से 4 रसो का प्रयोग होता है?

Which four Raga are used in Music

(v) छन्द के मूल लक्षण क्या है?

What is the characteristics of 'Chand'.

**खण्ड 'ब' Section 'B'**

लघु उत्तरीय प्रश्न  
Short Answer Type Questions

2x5 = 10

Q.2 राग विभास का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Write a short description of Rag Vibhas.

अथवा OR

राग भटियार का थाट, गायान समय वादी संवादी एवं जाति लिखिए।

Write Thata, Singing time Vadi, Sam Vadi and Jati of Rag Bhatiyar.

Q.3 गीत रचना के संक्षिप्त सिद्धान्त लिखिए।

Write short principle of Composition.

अथवा OR

बागगेयकार किसे कहते हैं?

Who is Composer.

Q.4 लय किसे कहते हैं?

What is Laya?

अथवा OR

3/2 की लयकारि समझाइये।

Explain Laykari of 3/2

Q.5 नौ रस के नाम लिखिए।

Write Name of Nine Rasa.

अथवा OR

राग की परिभाषा लिखिये।

Write defination of Rag.

Q.6 ताल की परिभाषा लिखिए।

Write defination of Tala.

अथवा OR

छन्द की परिभाषा लिखिए।

Write the defination of Chhanda.

खण्ड 'स' Section 'C'  
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न  
Long Answer Type Questions

5x5 = 25

- Q.7 अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का संपूर्ण वर्णन लिखिए।  
Write complete description of any Raga of your syllabus.

**अथवा OR**

राग के मधुकौंस के विस्तृत आलाप एवं चार तानों को लिपीबद्ध कीजिए।  
Write detail Alaps and 4 Tane of Rag Madhu Kouns.

- Q.8 स्वरलिपिबद्ध करने के सिद्धान्त को समझाइये।  
Explain Principle of Composer.

**अथवा OR**

निम्नलिखित पंक्तियों को लिपिबद्ध कीजिए।  
Write notation of following -  
“प्रभु जी तुम चन्दन हम पानी  
जाके अंग—अंग वास समानी  
प्रभु जी तुम धनबन हम मोरा  
जाकि चितवत चन्द्रचकोरा”

- Q.9 लय को सविस्तार समझाइये।  
Explain Laya in detail.

**अथवा OR**

3/2 एवं 5/4 की लयकारियों को सोदाहरण समझाइये।  
Explain Laykari of 3/2 & 5/4 with Example

- Q.10 राग एवं रस को समझाइये।  
Explain Rag & Rasa.

**अथवा OR**

नौ रस एवं स्थायी तथा संचारी भाव समझाइये ।

Explain Nine Rasa and Sthai & Sanchari Bhaw.

**Q.11** नायक—नायिका भेद समझाइये ।

Explain Nayak-Naika.

**अथवा OR**

छंद एवं ताल का संबंध समझाइये ।

Explain Chand & Tal.

