

R/233/21

M.A. III SEMESTER (Main/ATKT) EXAMINATION, DECEMBER-2021

संगीत / Music

PAPER - II

भारतीय संगीत का इतिहास
History of Indian Music

Time : Three hours

Maximum Marks : 40

Minimum Marks : 14

Note : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक खण्ड में निर्धारित अंक दर्शाए गए हैं।
All Questions are compulsory. Allotted marks are shown in each Section

खण्ड 'अ' Section 'A'

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

Objective Type Questions

1x5 = 05

Q.1 सही उत्तर चुनिए –

Choose the Correct Answer -

(i) मुगल शासनकाल का अन्तिम राजा था—

Last Emperor of Mughal period-

(a) अकबर Akbar (b) हुँमायु

Humayu

(c) बाबर Babar (d) बहादुरशाह जफर Bahadurshah Jafar

(ii) प्रसिद्ध संगीतिक घराना है –

Famous musical Gharana is -

(a) बडोदा Badoda (b) कोल्हापुर

Kolhapur

(c) ग्वालियर Gwalior (d) जबलपुर

Jabalpur

(iii) भारतीय दर्शन है –

Indian Philosophy is -

(a) क्रमिक पुस्तक मालिका

Kramik Pustak Malik

(b) अभिनव गीतांजलि

Abhinav Gitanjali

(c) गीतांजलि

Gitanjali

(d) गीता

Geeta

(iv) पटियाला घराने के प्रसिद्ध गायक हैं—

Famous Singar of Patiyala Gharana is -

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (a) भीमसेन जोशी | Bhimsan Joshi |
| (b) राशिद खाँ | Rashid Khan |
| (c) जसराज | Jasraj |
| (d) बड़े गुलाम अली खाँ | Bade Gulam Ali Khan |

(v) 'नममाते आसफी' के लेखक है—

Writer of 'Nagmate Aasfi' is -

- | | |
|--------------------|----------------|
| (a) प्रतापसिंह देव | Pratapsing Dev |
| (b) कैप्टन बिलर्ड | Captain Bilord |
| (c) गुलाम रजा | Gulam Raja |
| (d) मोहम्मद रजा | Mohammad Raja |

खण्ड 'ब' Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न

Short Answer Type Questions

2x5 = 10

Q.2 मुगल शासनकाल की अन्तिम दिनों में शास्त्रीय संगीत किस अवस्था में था?

How was classical music in last days of Mughal Period?

वर्क OR

सदारंग का सांगीतिक योगदान लिखिए।

Write musical contribution of Sadarang.

Q.3 लखनऊ के नवाब का सांगीतिक प्रोत्साहन लिखिए।

Write musical encouragement of Lucknow Nawab.

अथवा OR

कोल्हापुर के राजा के सांगीतिक प्रोत्साहन पर प्रकाश डालिए।

Highlight the musical encouragement of Kolahapur Emperor.

Q.4 दर्शन को परिभाषित कीजिए।

Define Darshan.

अथवा OR

भारतीय संस्कृति क्या है?

What is Indian Culture?

Q.5 आगरा घराने की गायन शैली पर प्रकाश डालिए।

Highlight the vocal style of Agra Gharana.

अथवा OR

ईरानी संगीत को संक्षेप में समझाइये।

Explain in short Irani Sangeet.

Q.6 भारतीय संगीत का आधुनिक काल संक्षेप में समझाइये।

Explain in short modern period of Indian Music.

अथवा OR

नगमाते आसफी के सांगीतिक महत्व को बताइये।

Explain the musical importance of Nagmate Asafi.

खण्ड 'स' Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

Long Answer Type Questions

5x5 = 25

Q.7 बहादुर शाह जफर के शासन काल की सांगीतिक स्थिति का वर्णन कीजिए।

Describe musical condition in period of Bahadurshah Jafar.

अथवा OR

अदारंग के सांगीतिक योगदान पर प्रकाश डालिए।

Highlight musical contribution of Adarang.

Q.8 बडौदा के राजा का सांगीतिक योगदान लिखिए।

Write musical contribution king of Badoda.

अथवा OR

लखनऊ एवं रामपुर के नवाब के सांगीतिक प्रोत्साहन की तुलना कीजिए।

Compare musical encouragement of Lucknow and Rampur Nawab.

Q.9 भारतीय दर्शन में संगीत के महत्व को समझाइये।

Explain the importance of Music in Indian Philosophy.

अथवा OR

भारतीय संस्कृति में संगीत का क्या महत्व है? समझाइये।

What is the importance of music in Indian Culture? Explain.

Q.10 जयपुर घराना का इतिहास लिखिए।

Write History of Jaipur Gharan.

अथवा OR

पाश्चात्य संगीत का भारतीय संगीत पर क्या प्रभाव है? समझाइए।

Explain what is the effect of western music on Indian music?

Q.11 आधुनिक कालीन संगीत से आप क्या समझते हैं?

What do you mean by Modern Period Music?

अथवा OR

'राधा गोविन्द संगीत सार' के सांगीतिक महत्व एवं उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।

Describe the musical importance and utility of 'Radha Govind Sangeet Saar'.

