

Q/451/21

M.A. I SEMESTER (Main/ATKT) EXAMINATION, DECEMBER-2021
संगीत / Music

PAPER - II

भारतीय संगीत का इतिहास
History of Indian Music

Time : Three hours

Maximum Marks : 40

Minimum Marks : 14

Note : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक खण्ड के समक्ष निर्धारित अंक दर्शाए गए हैं।

All Questions are compulsory. Allotted marks are shown against each Section.

खण्ड 'अ' Section 'A'

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

Objective Type Questions

1x5 = 05

Q.1 सही उत्तर चुनिए –
Choose the Correct Answer -

- (i) पुराणों की कुल संख्या कितनी है?
How many number of Puranas are there?
(a) 22 (b) 18 (c) 28 (d) 07
- (ii) शुद्ध जातियों की संख्या कितनी हैं?
How many Shuddha Jatis are there?
(a) 07 (b) 11 (c) 22 (d) 12
- (iii) चार स्वरों के कितने प्रस्तार बनते हैं?
How many praetors can be formed by four Swaras?
(a) 24 (b) 04 (c) 34 (d) 14

(iv) 'थेरीगाथा' ग्रंथ किस काल से संबंधित है?

'Theri Gatha' granth belong to which period?

- (a) बुद्धकाल Buddha Period
(b) जैनकाल Jain Period
(c) गुप्तकाल Gupta Period
(d) मौर्यकाल Maurya Period

(v) निम्न में से कौन सी गायिका ठुमरी गायन के लिए प्रसिद्ध है?

Which of the following singer is famous for Thumari Gayan?

- (a) हीराबाई बडोदेकर Hirabai Badodekar
(b) एम.एस. सुब्बलक्ष्मी M.S. Subbhalaxmi
(c) गिरिजादेवी Girijadevi
(d) अन्नपूर्णादेवी Annapurnadevi

खण्ड 'ब' Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न

Short Answer Type Questions

2x5 = 10

Q.2 आर्थिक गाथिक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write short note on Archik and Gathik.

OR

रामायण कालीन प्रचलित वाद्यों की संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

Give brief information of instruments popularized in Ramayana Period.

Q.3 22 श्रुतियों के नाम लिखिए।

Write names of Twenty two Shrutis.

OR

विकृता जातियों के नाम लिखिए।

Write names of Vikruta Jati.

Q.4 'खण्डमेरु नष्टोच्छिष्ट' की आकृति बनाइये।

Draw diagram of 'Khandmeru Nasttodorishta'.

अथवा OR

तीन स्वरों के प्रस्तार बनाइये।

Form Prastar of Three Swaras.

Q.5 बौद्धकाल के संगीत की संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

Give brief information of Music of Buddha Period.

अथवा OR

मौर्यकालीन संगीत की संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

Give brief information of Music of Mouraya Period.

Q.6 हीराबाई बडोदेकर का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।

Write brief Life Sketch of Hirabai Badodekar.

अथवा OR

अन्नपूर्णादेवी का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।

Write brief Life Sketch of Annapurna Devi.

खण्ड 'स' Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

Long Answer Type Questions

5x5 = 25

Q.7 वैदिक कालीन संगीत की जानकारी दीजिए।

Give information of Music of Vedic Period.

अथवा OR

पुराणकालीन संगीत की सविस्तार जानकारी दीजिए।

Give detail information of Music of Purana Period.

Q.8 ग्राम की सविस्तार जानकारी दीजिए।

Give detail information of Grama.

अथवा OR

जाति की परिभाषा सहित संपूर्ण जानकारी दीजिए।

Give complete information of Jati with defination.

- Q.9** 'खण्डमेरु नष्टोच्छिष्ट' से किस प्रकार नष्ट उच्छिष्ट तान ज्ञात की जाती है? समझाइये।

Explain the method of forming Nashta and Udrishta Tan by 'Khandmeru Nashtodrishta'.

अथवा OR

प्रस्तार से क्या तात्पर्य है? दो तीन एवम चार स्वरों के प्रस्तार बनाइए।

What do you mean by Prastar? Form Prastar of Two, Three and Four Swaras.

- Q.10** गुप्तकालीन संगीत की सविस्तार जानकारी लिखिए।

Write complete information music of Gupta Period.

अथवा OR

बौद्धकालीन संगीत को विस्तार से समझाइए।

Write complete information music of Buddha Period.

- Q.11** गिरीजादेवी के जीवन परिचय एवम् संगीत में योगदान की जानकारी दीजिए।

Give information of Life Sketch and Music contribution of Girija Devi.

अथवा OR

श्रीमती एन. राजम के जीवन परिचय एवम् संगीत में योगदान की जानकारी दीजिए।

Give information of Life Sketch and Music contribution of Smt. N. Rajam.

