

शासकीय मानकूँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: ऑनर्स /शोध	कक्षा : बी.ए	वर्ष: चतुर्थ	सत्र: 2024-25
विषय: हिन्दी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A4-HLIT1T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आधुनिक हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ (प्रश्न पत्र I)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव	कोर कोर्स/ सेक्टर I	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय का अध्ययन डिग्री में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. विद्यार्थी आधुनिक हिन्दी साहित्य की काव्य विधाओं एवं गद्य विधाओं से परिचित हो सकेंगे।</li> <li>2. आधुनिक हिन्दी साहित्य के अध्ययन से सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को समझ सकेंगे एवं विभिन्न समस्याओं से परिचित हो सकेंगे।</li> <li>3. विद्यार्थी रचनात्मक लेखन की दिशा में प्रवृत्त हो सकेंगे।</li> <li>4. लेखन एवं प्रकाशन के क्षेत्र में रोजगार की उपलब्धता होगी।</li> </ol>	
6	क्रेडिट मान	6	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-90-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में 3.6): L-T-P:			

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
1	<p><b>साहित्यिक अवधारणाएँ एवं स्वरूप</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• साहित्य की पारंपरिक अवधारणा</li> <li>• साहित्य की आधुनिक अवधारणा</li> <li>• परंपरागत एवं अधुनातन अवधारणाओं में साम्य-वैषम्य तथा साहित्य का समसामयिक स्वरूप</li> </ul>	18
2	<p><b>आधुनिक साहित्य: विकास के विविध सोपान</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रथम सोपान - उन्नीसवीं शताब्दी उत्तरार्ध</li> <li>• द्वितीय सोपान - बीसवीं शताब्दी पूर्वार्ध</li> <li>• तृतीय सोपान - बीसवीं शताब्दी उत्तरार्ध</li> <li>• चतुर्थ सोपान - इक्कीसवीं शताब्दी (प्रारम्भिक दो दशक)</li> </ul>	18
3	<p><b>आधुनिक साहित्य : प्रेरणा एवं पृष्ठभूमि</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• राजनीतिक परिप्रेक्ष्य</li> <li>• सामाजिक परिप्रेक्ष्य</li> <li>• आर्थिक परिप्रेक्ष्य</li> <li>• सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य</li> </ul>	18
4	<p><b>आधुनिक साहित्य : विधागत प्रवृत्तियाँ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• काव्यगत प्रवृत्तियाँ</li> <li>• नाट्य साहित्य की प्रवृत्तियाँ</li> <li>• कथा-साहित्य की प्रवृत्तियाँ</li> </ul>	18

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कथेतर गद्य-विधाओं की प्रवृत्तियाँ</li> </ul>	
5	<p>आधुनिक साहित्य और युग जीवन</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• साहित्य का जीवन पर प्रभाव</li> <li>• जीवन का साहित्य पर प्रभाव</li> <li>• साहित्य और समाज की अद्यतन परिस्थियाँ</li> <li>• सामाजिक परिष्करण में साहित्य से अपेक्षाएँ</li> </ul>	18

सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: साहित्य , आधुनिकता ,युगजीवन

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

शुक्ल, आचार्य रामचंद्र-“ हिन्दी साहित्य का इतिहास “ कमल प्रकाशन नई दिल्ली

मिश्र, रामदरश “आज का हिन्दी साहित्य संवेदना और दृष्टि “ राजकमल प्रकाशन दिल्ली 1967

डॉ नगेन्द्र “हिन्दी साहित्य का इतिहास नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली

तिवारी, रामचंद्र “ हिन्दी गद्य का इतिहास” विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी

शर्मा, हरी मोहन “गद्य की विधाएँ पुनर्मूल्यांकन वाणी प्रकाशन नई दिल्ली

शर्मा, डॉ शिव कुमार “हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ “ अशोक प्रकाशन नई दिल्ली

सिंह, बचन “ आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास “ लोकभारती प्रकाशन संस्करण

सिंह, नामवर “ आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ “ राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

चतुर्वेदी, रामस्वरूप “हिन्दी गद्य विन्यास और विकास “ लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद

श्रीवास्तव, परमानंद “ कविता का अर्थात “ वाणी प्रकाशन नई दिल्ली



सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

शर्मा, डॉ रामविलास " भाषा युगबोध और कविता " वाणी प्रकाशन नई दिल्ली

सिंह, दिनकर रामधारी " आधुनिक बोध " हिन्दी बूक सेंटर प्रथम संस्करण 1963

मध्यप्रदेश हिन्दी गृन्थ अकादेमी से प्रकाशित पुस्तकें

2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म /वेब लिंक

<https://ignited.in>

<https://hindisarang.com>

<https://uok.ac.in>digit>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	70
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव: