

शासकीय मानकूँवरबाई कला एवं वाणिज्य स्वशासी महिला महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ – परिचय			
कार्यक्रम: ऑनर्स /शोध	कक्षा :बी.ए	वर्ष: चतुर्थ	सत्र: 2024-25
विषय: हिन्दी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A4-HLIT2D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	हिन्दी लघु कथा : स्वरूप और इतिहास (प्रश्न पत्र II)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव DSE	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय का अध्ययन डिग्री में किया हो ।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे: 1. विद्यार्थी लघु कथा के स्वरूप से परिचित हो सकेंगे । 2. लघु कथा एवं कहानी का तुलनात्मक अध्ययन कर सकेंगे । 3. लघु कथाओं के माध्यम से विभिन्न सामाजिक समस्याओं से परिचित हो सकेंगे । 4. लघु कथा लेखन एवं संकलन की दिशा में प्रवृत्त हो सकेंगे ।	
6	क्रेडिट मान	4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-60-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में- 2.6): L-T-P:			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)	
1	लघु कथा का स्वरूप तथा प्रमुख प्रवृत्तियाँ	14	

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, प्रमुख प्रवृत्तियाँ</li> <li>• लघुकथा के रचना तत्व</li> <li>• लघुकथा एवं कहानी का तुलनात्मक विवेचन</li> </ul>	
2	<p><b>लघु कथा का उद्भव एवं विकास</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• बीसवीं शताब्दी पूर्वार्द्ध का लघु कथा साहित्य</li> <li>• बीसवीं शताब्दी उत्तरार्द्ध का लघु कथा साहित्य</li> <li>• इक्कीसवीं सदी से अद्यतन लघु कथा साहित्य</li> </ul>	14
3	<p><b>चयनित लघु कथाकारों का साहित्यिक परिचय</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• विष्णु प्रभाकर, हरीशंकर परसाई, सूर्यकांत नागर, सतीश दुबे</li> <li>• सतीश राज पुष्करणा, रामेश्वर कांबोज हिमांशु, रमेश बत्रा, बलराम अग्रवाल</li> <li>• सुभाष नीरव, अशोक भाटिया, चैतन्य त्रिवेदी, सुकेश साहनी</li> </ul>	14
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विष्णु प्रभाकर-व्यवस्था का राजदार, चोरी का अर्थ</li> <li>• हरीशंकर परसाई- सुधार, अपना पराया</li> <li>• सूर्यकांत नागर – लघुता, ममत्व</li> <li>• सतीश दुबे – पाँव का जूता, श्रद्धांजलि</li> <li>• सतीश राज पुष्करणा – सद्भाव, दिखावा</li> </ul>	14

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• रामेश्वर कांबोज हिमांशु – नवजन्मा , ऊंचाई</li> <li>• रमेश बत्रा – नयी जानकारी, स्वाद</li> <li>• बलराम अग्रवाल – लगाव , उम्मीद</li> <li>• सुभाष नीरव – मकड़ी , वाह मकड़ी</li> <li>• अशोक भाटिया – महक, रंग</li> <li>• सुकेश साहनी - दूसरा चेहरा , स्कूल</li> <li>• चैतन्य त्रिवेदी- जूते और कालीन , उल्लास</li> </ul>	
--	---	--

<b>5</b>	<p><b>अभ्यास एवं परियोजना कार्य</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• क्षेत्रीय लघु कथाकारों की लघु कथाओं का संकलन एवं समीक्षा</li> <li>• लघुकथाकारों से साक्षात्कार</li> <li>• रचनात्मक प्रतिभा के धनी विद्यार्थियों द्वारा कम से कम पाँच लघुकथाओं का मौलिक लेखन</li> </ul> <p>उपरोक्त में से किन्ही दो बिन्दुओं पर परियोजना कार्य करें ।</p>	<b>4</b>
----------	---	----------

सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: लघुकथा, कहानी , समीक्षा

**भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन**

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

1. साहनी, मुकेश , रामेश्वर कांबोज 'हिमांशु ' , लघुकथा डॉट कॉम: मेरी पसन्द-4, प्रथम संस्करण-2024, अयन प्रकाशन, जे-19/139, राजापुरी, उत्तम नगर, नई दिल्ली-110059



सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

2. साहनी, मुकेश , रमेश्वर काम्बोज 'हिमांशु', लघुकथा डॉट कॉम: मेरी पसन्द-5, प्रथम संस्करण-2024, अयन प्रकाशन, जे-19/139, राजापुरी, उत्तम नगर, नई दिल्ली-110059
3. साहनी, मुकेश, रमेश्वर काम्बोज 'हिमांशु', लघुकथा-विमर्श , द्वितीय संस्करण-2024, अयन प्रकाशन, 1/139, राजापुरी, उत्तम नगर, नई दिल्ली-110059
4. साहनी, मुकेश, रमेश्वर काम्बोज, 'हिमांशु ', लघुकथाओं में सामाजिक सरोकार (विमर्श एवं सृजन), प्रथम संस्करण-2023, अयन प्रकाशन, जे-19/139, राजापुरी, उत्तम नगर, नई दिल्ली-110059
5. साहनी, मुकेश, रमेश्वर काम्बोज, 'हिमांशु', लघुकथा का वर्तमान परिदृश्य (लघुकथा समालोचन), प्रथम संस्करण-2018, अयन प्रकाशन, जे-19/139, राजापुरी, उत्तम नगर, नई दिल्ली-110059
6. मधुदीप, प्रयोगधर्मी लघुकथाएँ और उनकी पड़ताल, प्रथम संस्करण-2023, वनिका प्रकाशन, बी-14, आर्य नगर, नई बस्ती, बिजनौर
7. दुबे, डॉ. पुरुषोत्तम, प्रभाकर योगराज, प्रयोगात्मक शैलियाँ और लघुकथाएँ, देवषीला पब्लिकेशन पटियाला, वर्ष 2023
8. दुबे, पुरुषोत्तम, लघुकथा: रचना पद्धति और समीक्षा सिद्धांत, राइजिंग स्टार्स, गली नंबर 15 मौजपुर, दिल्ली-110053, संस्करण-2022
9. कुलारियाँ राय, जगदीश, समीक्षा के आड़ने में डॉ. श्याम सुन्दर दीप्ति की लघुकथाएँ, प्रेरणा प्रकाशन, अमृतसर, संस्करण-प्रथम 2022
10. कौशिक, डॉ. शील, हिन्दी लघुकथा विश्लेषण में खुलते विविध आयाम, राइजिंग स्टार्स, मौजपुर, दिल्ली-53, संस्करण-प्रथम 2022
11. घोटड़, डॉ. रामकुमार, बीसवीं सदी का हिन्दी लघुकथा इतिहास, साहित्यगार, चौड़ा रास्ता, जयपुर, संस्करण-प्रथम 2021
12. परिहार, भागीरथ, कथाकार कमल चोपड़ा की सृजन संवेदना (आलोचना), अयन प्रकाशन, जे-19/139, राजापुरी, उत्तम नगर, नई दिल्ली-110059, संस्करण-प्रथम 2022
13. परिहार, भागीरथ, लघुकथा विवेचना और आलोचना, बीएफसी पब्लिकेशन प्राइवेट लिमिटेड, सीपी-61, विराज खंड, गोमती नगर, लखनऊ-226010, संस्करण-प्रथम 2022

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

14. चोपड़ा, डॉ. कमल, लघुकथा: सृजनात्मक सरोकार, 138/16 त्रिनगर दिल्ली-110035, प्रथम संस्करण 2021
15. महादोशी, डॉ. उमेश, मधुदीप: लघुकथा-सृजन के विविध आयाम, दिशा प्रकाशन, 138/16, त्रिनगर, दिल्ली-110035, संस्करण प्रथम 2021
16. पुष्करणा डॉ. सतीशराज, पुनः प्रकाशन: प्रभाकर योगराज, लघुकथा: बहस के चौराहे पर, देवशिला पब्लिकेशन, पटियाला-147001 (पंजाब), द्वितीय संस्करण
17. रूप देवगुण, पूर्ववर्ती हिन्दी लघुकथाओं का समीक्षात्मक अध्ययन (सन् 1875 से सन 1970 तक), साहित्यकार घामाणी मार्केट की गली, चैंडा रास्ता जयपुर, संस्करण प्रथम 2021
18. मधुदीप, लघुकथा के समीक्षा-बिन्दु, दिशा प्रकाशन, 138/16, त्रिनगर, दिल्ली-110035, संस्करण 2020
19. परिहार, भागीरथ, हिन्दी लघुकथा के सिद्धांत, एडुकेशन पब्लिकेशन, नई दिल्ली
20. नागदा, माधव, समकालीन हिन्दी लघुकथा और आज का यथार्थ, सूर्य प्रकाशन मंदिर, बीकानेर
21. पुष्करणा, डॉ. सतीशराज, हिन्दी लघुकथा की रचना प्रविधि, दिशा प्रकाशन 138/16 आँकार नगर-बी, त्रिनगर, नई दिल्ली-110032, संस्करण 2020
22. भाटिया, डॉ. अशोक, लघुकथा में प्रयोग, अनुज्ञा प्रकाशन, 1/10206, लेन नं.1 ई, गोरख पार्क, शाहदरा, दिल्ली-110032, संस्करण 2024

मध्यप्रदेश हिन्दी गृन्थ अकादेमी से प्रकाशित पुस्तकें

2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म /वेब लिंक

<https://laghukatha.com>

<https://gadykosh.org>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

 01.24

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	70
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव:

