

Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Honours (Research) Class: BA IV		Year: 2021	Session: 2024-25
Subject: History			
1	Course Code	A4-HIST-2T	
2	Course Title	Madhya Pradesh through the Ages	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course - II	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course must have had this subject in Degree.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>After studying this paper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will have a clear cut picture of the history, culture, art and architecture of Madhya Pradesh from prehistoric times to 1961 AD. • They will be able to give a critical account of the various aspects related to Malwa, Mahakaushal, Bundelkhand and Baghelkhand. • They will be able to answer crucial questions related to Madhya Pradesh in the political, social as well as religious scenario. • They will be able to give an impressive enumeration on the development of Madhya Pradesh. They will be able to throw light on the events of Madhya Pradesh since independence to 1961 AD. 	
6	Credit Value	6	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks: 33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 3H/W			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	<p>Madhya Pradesh : Stone Age to Mauryan Age</p> <p>Madhya Pradesh: Sources and Geographical Introduction.</p> <p>Introduction of Stone Age in Madhya Pradesh. Painted Rock Shelters of Madhya Pradesh, World Heritage Site - Bhimbaitka, The Mauryan Period, World Heritage Site - Sanchi. Shunga-Satvahanas, Indo-Greeks & Shaka-Kushanas. Vikramaditya of Ujjaini.</p>	18	
II	<p>The Guptas and The Rajputas in Madhya Pradesh</p> <p>The Gupta Period with special reference to Samudragupta and Chandragupta Vikramaditya. The Gurjar Pratiharas (Nagabhata II & Mihirbhoja), The Parmaras (Vakpati II/Munja & Bhoja), The Kalchuris (Gangeydeo & Laxmikarna) and The Chandelas (Dhang & Vidyadhar). World Heritage Site - Khajuraho</p>	18	

Jyotsna

(Dr. Jyotsna Agarwal)

III	Medieval Madhya Pradesh Bundela Dynasty – ChhatarsalBundela and Mughal-Bundela Struggle.Farooqi Dynasty of Nimad, Tomar Dynasty of Gwalior (Man singh),Gond StateofGarha and Role of Rani Durgavati.Maratha Power : Role of Devi AhilyaBaiHolkar&Daulat Rao Scindia	18
IV	Madhya Pradesh (1836-1940) Bundela Rebellion, 1857 Revolution - Nature, Causes, Events, and Results Non-Cooperation Movement, Ratona Movement, JhandaSatyagrah. Civil Disobedience Movement, CharanPaduka Massacre,Jungle Satyagrah Role of Prajamandals. Role of Tantya Bhil, BhimaNayak, Shankarshah, Raghunathshah, Taty Tope and AvantibaiLodhi in Freedom Movement.	18
V	Madhya Pradesh (1940-1961) VyaktigatSatyagrah, Quit India Movement. Formation of Madhya Pradesh. Role of Dr. HarisinghGour and Pt. Ravishankar Shukla and MakhanlalChaturvedi, Role of Madhya Pradesh in Goa Liberation Movement : RajabhauMahakal and Sahodra Bai Rai, Pandit Bhagwan Das Saraswat	18

Keywords/Tags :Madhya Pradesh, Malwa, Bundelkhand, Baghelkhand,Mahakaushal, Bhimbaithika, Sanchi, Khajuraho.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Ali Rahman : Art and Architecture of the Kalchuris, Pratihara Art in India, Temples of Madhya Pradesh - The Paramara Art, Art and Architecture of Dasarna (Malwa) Region
2. K.C. Jain :Malwa through the Ages, Malwaka Jain Dharm.
3. Dr. Suresh Mishra : Madhya Pradesh Ke Ran Bankure, Burhanpur, SehjadaFeroz.GarhakaGondRajya, Nimad Me FarooqiShashan, DevgarhKaGondRajya.
4. Dr. M. S. Ranawat :Malwa and Rajasthan ItihasKeKatipayaPehlu, MuglonKekal Mein PrashashanSamajaurSanskriti, MuglonKaPrabhutva.
5. Dr.BhagwandasGupta:MuglonKeAntergatBundelkhandKaSamajik,ArthikaurSanskritikItihas, ChhatrasalBundela.
6. Ram SevakGarg :YugYugeenDhar, DharEvamMandu Ki Sufi Saint Parampara.
7. Dr.C.K.Tiwari:MadhyakaleenKhiljivanshKaitihas -Malwa Me Swatantra Muslim Saltunate, MalwakaGhourirajvansh.
8. Dr.J.C.Upadhyaya :Malwa Under the Sultanate of Delhi, AhilyabaiHolkarKeAprakashit Patron KaSampadan, MalwaItihasKeKatipayaPehlu.
9. Dr.VinayShrivastava :MalwaKePramukhEtihaskDurg, MalwaKePramukhMandirEvemChhatriyan, Neemuch; Itihas.SanskritievemPuratatva, NeemuchJile Mein SwatantrataSangram (1857-1947), Panna-Itihas.SanskritiaurPuratatva.
10. Dr. B.K.Shrivastava :BundelkhandKaSwatantrataSangharsh, 1857 Ki Kranti,BundelkhandKaItihas(1531-1857), Bundelkhand Ki Sanskriti.

Jyotsna
(Dr. Jyotsna Agarwal)

11. Dr.MeenaShrivastava :TomarRajyavanshKalitihās; Tomar, ScindiaevemRashtravadiItihās.
12. Dr.Vikram Singh Baghel :Madhya Kaleen Baghelkhand.
13. Dr. Sanjay Swarnkar :BundelaShashakon Ki PrashshānikVyavastha, Madhya Bharat Mein SwatantrataAndolan(Edited), TikamgarhJileKeSwatantrataSenani.
14. Dr.UshaAgrawal :Nagar; Kal, AjaurKal(Mandsaur Nagar KeSandarbh Mein), MandsaurJikeKePuratatvikSmarakonKaParyatan Ki Drishti Se Sansadhaniyata.
15. Dr.HansaVyas :PrachinMalwa Mein ShaivDharm, Madhya Pradesh Mein SwatantrataSangram(1857-1947), Hoshangabad Mein Paryatan Ki Sambhavnayen.
16. Dr. Naveen Gideon - ParmarYug, ShivpuriJileKaPuratatva, MorenaJilakaPuratatva.
17. Dr. R.N.Shrivastava :Bhartiya Kala Mein Nag(Madhya Pradesh KeSandarbh Mein) Yug-Yugon Mein Jabalpur(Edited), Goa MuktiSangramaur Madhya Pradesh KeSatyagrahi.
18. Dr.VandanaGupta :TripuriKeKalchuriyon Ki DharmikSthiti.
19. U.N. Dey: Medieval Malwa A Political and Cultural History, Some Aspects of Medieval Indian History.

Suggestive Digital Platforms web links :

Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Class Test Assignment/Presentation	15 10
External Assessment : University Exam Section: 75 Time : 02.00 Hours	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each) Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each) Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	03 x 03 = 09 04 x 09 = 36 02 x 15 = 30 Total 75

Jyotsna
(Dr. Jyotsna Agarwal)

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ- परिचय			
कार्यक्रम: आनर्स / रिजर्च	कक्षा : बी. ए. चतुर्थ	वर्ष: 2021	सत्र: 2024-25
विषय: इतिहास			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A4-HIST-2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	युग युगीन मध्यप्रदेश	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स - II	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय का अध्ययन डिप्लोमे में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस प्रश्नपत्र के अध्ययन के बाद:</p> <ul style="list-style-type: none"> विद्यार्थियों के पास प्रागैतिहासिक काल से 1961 ई. तक मध्यप्रदेश के इतिहास संस्कृति, कला एवं स्थापत्य की स्पष्ट तस्वीर होगी। वे मालवा, महाकौशल, बुन्देलखण्ड और बघेलखण्ड से संबंधित विभिन्न पहलुओं पर एक आलोचनात्मक विवरण देने में सक्षम होंगे। वे युगयुगीन मध्यप्रदेश में राजनीतिक, सामाजिक और धार्मिक परिदृश्य से संबंधित महत्वपूर्ण प्रश्नों के उत्तर देने में सक्षम होंगे। वे आधुनिक दिनों में मध्यप्रदेश के विकास पर एक प्रभावशाली गणना करने में सक्षम होंगे। वे स्वतंत्रता से 1961 ई. तक मध्यप्रदेश की समस्त घटनाओं पर प्रकाश सकेंगे। 	
6	क्रेडिट मान	6	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): 6घंटे प्रति सप्ताह			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
प्रथम	<p>मध्य प्रदेश : पाषाण युग से मौर्य युग तक -</p> <p>मध्य प्रदेश : स्रोत और भौगोलिक परिचय</p> <p>मध्य प्रदेश में पाषाण युग का परिचय, मध्य प्रदेश के चित्रित पाषाण आश्रय, विश्व धरोहर स्थल : भीम बैठका, मौर्य काल : विश्व धरोहर स्थल : साँची</p> <p>शुंग - सातवाहन, इण्डो - ग्रीक और शक- कुषाण, उज्जैन का विक्रमादित्य।</p>	18	
द्वितीय	<p>मध्य प्रदेश में गुप्त एवं राजपूत राजवंश -</p> <p>गुप्त काल: समुद्रगुप्त और चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के विशेष सन्दर्भ में,</p> <p>गुर्जर प्रतीहार वंश (नागभट्ट द्वितीय एवं मिहिरभोज), परमार वंश (वाक्पति द्वितीय/मुंज एवं भोज), कलचुरि वंश (गांगेयदेव एवं लक्ष्मीकर्ण) चन्देल वंश (धंग एवं विद्याधर) विश्व धरोहर स्थल : खजुराहो</p>	18	

(Dr. Jyotsna Agarwal)

तृतीय	मध्यकालीन मध्य प्रदेश - बुन्देला वंश - छत्रसाल बुन्देला एवं मुगल बुन्देला संघर्ष, निमाड का फ़ारूकी राजवंश और ग्वालियर का तोमर वंश (मानसिंह), आदिवासी राज्य : गढ़ा का गोंड राज्य एवं रानी दुर्गावती की भूमिका	18
चतुर्थ	मध्यप्रदेश (1836 - 1940) - बुन्देला विद्रोह, 1857 की क्रान्ति (प्रकृति, कारण घटनायें एवं परिणाम) असहयोग आंदोलन, रतौना आन्दोलन, झण्डा सत्याग्रह, सविनय अवज्ञा आंदोलन, चरण पादुका हत्याकांड, जंगल सत्याग्रह, प्रजामण्डलों की भूमिका, स्वतंत्रता आन्दोलन में तात्या टोपे, टंटया भील, भीमा नायक, शंकरशाह, रघुनाथशाह एवं अक्कीबाई लोधी की भूमिका।	18
पंचम	मध्य प्रदेश (1940 से 1961) - व्यक्तिगत सत्याग्रह, भारत छोड़ो आंदोलन, मध्य प्रदेश का निर्माण इतिहास में डॉ. हरीसिंह गौर, पं. रविशंकर शुक्ला एवं माखनलाल चतुर्वेदी की भूमिका। गोवा मुक्ति आंदोलन में मध्य प्रदेश की भूमिका : राजा भाउ महाकाल एवं सहोदराबाई राय , पंडित भगवानदास सारस्वत	18

सार बिंदु (कीवर्ड)/टिप: मध्य प्रदेश, मालवा, बुन्देलखण्ड, बघेलखण्ड, महाकौशल, भीमबैठिका, सांची, खजुराहो।

भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

1. Ali Rahman : Art and Architecture of the Kalchuris, Pratihara Art in India, Temples of Madhya Pradesh - The Paramara Art, Art and Architecture of Dasarna (Malwa) Region
2. K.C. Jain : Malwa through the Ages, Malwaka Jain Dharm.
3. Dr. Suresh Mishra : Madhya Pradesh Ke Ran Bankure, Burhanpur, SehjadaFeroz.GarhakaGondRajya, Nimad Me FarooqiShashan, DevgarhKaGondRajya.
4. Dr. M. S. Ranawat : Malwa and Rajasthan ItihaskeKatipayaPehlu, MuglonKekal Mein PrashashanSamajaurSanskriti, MuglonKaPrabhutva.
5. Dr. Bhagwandas Gupta: MuglonKeAntergatBundelkhandKaSamajik, ArthikaurSanskritikItihas, ChhatrasalBundela.
6. Ram Sevak Garg : YugYugeenDhar, DharEvamMandu Ki Sufi Saint Parampara.
7. Dr. C.K. Tiwari: MadhyakaleenKhiljivanshKaitihas -Malwa Me Swatantra Muslim Saltunate, MalwakaGhourirajvansh.
8. Dr. J.C. Upadhyaya : Malwa Under the Sultanate of Delhi, AhilyabaiHolkarKeAprakashit Patron KaSampadan, MalwaltihasKeKatipayaPehlu.
9. Dr. Vinay Shrivastava : MalwaKePramukhEtihaskDurg, MalwaKePramukhMandirEvemChhatriyan, Neemuch; Itihas, SanskritievemPuratatva, NeemuchJile Mein SwatantrataSangram (1857-1947), Panna-Itihas, SanskritiaurPuratatva.
10. Dr. B.K. Shrivastava : BundelkhandKaSwatantrataSangharsh, 1857 Ki Kranti, BundelkhandKaItihas(1531-1857), Bundelkhand Ki Sanskriti.
11. Dr. Meena Shrivastava : TomarRajyavanshKaItihas; Tomar, ScindiaevemRashtravadiItihas.
12. Dr. Vikram Singh Baghel : Madhya Kaleen Baghelkhand.


(Dr. Jyotsna Agarwal)

13. Dr. Sanjay Swarnkar :BundelaShashakon Ki PrashshanikVyavastha, Madhya Bharat Mein SwatantrataAndolan(Edited), TikamgarhJileKeSwatantrataSenani.
14. Dr.UshaAgrawal :Nagar; Kal, AjaurKal(Mandsaur Nagar KeSandarbh Mein), MandsaurJikeKePuratatvikSmarakonKaParyatan Ki Drishti Se Sansadhaniyata.
15. Dr.HansaVyas :PrachinMalwa Mein ShaivDharm, Madhya Pradesh Mein SwatantrataSangram(1857-1947), Hoshangabad Mein Paryatan Ki Sambhavnayen.
16. Dr. Naveen Gideon - ParmarYug, ShivpuriJileKaPuratatva, MorenaJilakaPuratatva.
17. Dr. R.N.Shrivastava :Bhartiya Kala Mein Nag(Madhya Pradesh KeSandarbh Mein) Yug-Yugon Mein Jabalpur(Edited), Goa MuktiSangramaur Madhya Pradesh KeSatyagrahi.
18. Dr.VandanaGupta :TripuriKeKalchuriyon Ki DharmikSthiti.
19. U.N. Dey: Medieval Malwa A Political and Cultural History, Some Aspects of Medieval Indian History.

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द -आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25विश्वविद्यालयीनपरीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	कक्षा परीक्षण	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
बाह्यआकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

Jyotsna
(Dr. Jyotsna Agarwal)